چهره های ماندگار

نادر ابراهیمی

نادر ابراهیمی (۱ فروردین ۱۳۱۵ – ۱۶ خرداد ۱۳۸۷) داستان‌نویس معاصر ایرانی بود. او علاوه بر نوشتن رمان و داستان کوتاه، در زمینه‌های فیلمسازی، تراله‌سرایی، ترجمه و روزنامه‌نگاری نیز فعالیت کرد.است. ابراهیمی، همراه بهرام بیضایی و ابراهیم گلستان، از معدود سخنوران ایرانی به‌شمار می‌رود که هم در سینما و هم در ادبیات کار کرده و شناخته شده بودند. تا سال ۱۳۸۰ بیش از صد کتاب و همچنین نوشتارهایی درباره او به چاپ رسیده است.

ارائه فهرست کاملی از شغل‌های ابراهیمی، کار دشواری است. او خود در دو کتاب "من مشغله" و "پوالمشاغل" ضمن شرح وقایع زندگی، به فعالیت‌های گوناگون خود نیز پرداخته است. ازجمله شغل‌های او بوده است: کمک کارگری تعمیرگاه سیار در ترکمن‌صحرا، کارگری چایخانه، حسابداری و تحویلداری بانک، صفحه‌بندی روزنامه و مجله و کارهای چاپ دیگر، میرزایی یک حجره‌ی فرش در بازار، مترجمی و ویراستاری، ایران‌شناسی عملی و چاپ مقاله‌های ایران‌شناختی، فیلمسازی مستند و سینمایی، مصور کردن کتاب‌های کودکان، مدیریت یک کتاب‌فروشی، خطاطی، نقاشی و نقاشی روی روسری و لباس، تدریس در دانشگاه‌ها و ...

در تمام سال‌های پرکار و بی‌کار یا وقت‌هایی که در زندان به‌سر می‌برد، نوشتن را ـ که از ۱۶ سالگی آغاز کرده بود ـ کنار نگذاشت. در سال ۱۳۴۲ نخستین کتاب خود را با عنوان "حقه‌ای برای شب" به‌چاپ رساند که داستان "کشتام" در آن با استقبالی چشمگیر مواجه شد. تا سال ۱۳۸۰ علاوه بر صدها مقاله تحقیقی و نقد، بیش از صد کتاب، از او چاپ و منتشر شده است که دربرگیرنده داستان بلند (رمان) و کوتاه، کتاب کودک و نوجوان، نمایشنامه، فیلمنامه و پژوهش در زمینه‌های گوناگون است. ضمن آن که چند اثرش به زبان‌های مختلف دنیا برگردانده شده است. نادر ابراهیمی چندین فیلم مستند و سینمایی و همچنین دو مجموعه تلویزیونی را نوشته و کارگردانی کرده، و آهنگ‌ها و ترانه‌هایی برای آن‌ها ساخته است.

او همچنین توانست نخستین مؤسسه غیرانتفاعی ـ غیردولتی ایران‌شناسی را تأسیس کند؛ که هزینه و زحمت‌های فراوانی برای سفر، تهیه فیلم و عکس و اسلاید از سراسر ایران و بایگانی کردن آن‌ها صرف کرد، ولی چنان که باید، شناخته و به‌کار گرفته نشد و با فرارسیدن انقلاب و جنگ، متوقف شد.

او فعالیت حرفه‌ای خود را در زمینه ادبیات کودکان، با تأسیس "مؤسسه همگام با کودکان و نوجوانان" ـ با همکاری همسرش ـ در آن مؤسسه متمرکز کرد. این مؤسسه، به‌منظور مطالعه در زمینه مسائل مربوط به کودکان و نوجوانان برپا شد و فعالیتش را در حیطه نوشتن، چاپ و پخش کتاب، نقاشی، عکاسی، و پژوهش درباره خلق‌وخو، رفتار و زبان کودکان و نیز بررسی شیوه‌های یادگیری آنان دنبال کرد.

"همگام" عنوان "ناشر برگزیده آسیا" و "ناشر برگزیده نخست جهان" را از جشنواره‌های آسیایی و جهانی تصویرگری کتاب کودک دریافت کرد. ابراهیمی در زمینه ادبیات کودکان، جایزه‌ی نخست براتیلاو، جایزه نخست تعلیم و تربیت یونسکو، جایزه کتاب برگزیده‌ی سال ایران و چندین جایزه دیگر را هم دریافت کرد.است. او همچنین عنوان "نویسنده برگزیده ادبیات داستانی ۲۰ سال بعد از انقلاب" را به‌خاطر داستان بلند و هفت‌جلدی "آتش بدون دود" به‌دست آورد.

نادر ابراهیمی در زندگی پرفراز و نشیب خود، جایگاه خاصی برای ورزش نگهداشت. او رشته‌های مختلف ورزشی را تجربه کرد، یکی از قدیم‌ترین گروه‌های کوهنوردی به‌نام "برمرد" را بنیان نهاد و در توسعه کوهنوردی و اخلاق کوهنوردی، تأثیرگذار بوده است.

کافه کتاب

نکاتی درباره جست و جوی کار

نویسنده: یگی پست- آنا پست -لیزی پست- دانیل پستسنینک
مترجم: مریم رقدیسی
آسمان نیلگون

پیام آشنا: کتاب نکاتی درباره جست و جوی کار نوشتهٔ یگی پست، آنا پست، لیزی پست و دانیل پست سنینک و ترجمه مریم تقدیسی است. نشر آسمان نیلگون این کتاب را منتشر کرده است. نویسندگان این اثر، کتاب‌های متنوعی را تحت عنوان «کتاب جامع آداب معاشرت، مجموعه آداب امیلی پست، آداب دنیای جدید» نوشته‌اند.

درباره کتاب نکاتی درباره جست‌وجوی کار

کتاب نکاتی درباره جست و جوی کار، پس از ارائه نکاتی کلی درباره موضوع یادشده، نکاتی درمورد یادداشت‌های تشکر، جست‌وجو از طریق آن‌لاین، روش‌های موفق‌شدن در این فرایند، آژفس‌ها و بنگاه‌های کاریابی، آژفس‌ها و بنگاه‌های کاریابی، تقاضانامه‌مؤثر، مصاحبه کاری، باید و نبایدها در مورد مصاحبه و... به خواننده خود می‌گوید.

خواندن کتاب نکاتی درباره جست‌وجوی کار را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

خواندن این کتاب را به افرادی که مایل‌اند شیوه‌های درست یافتن کار جدید را بدانند، پیشنهاد می‌کنیم.

درباره مجموعه آداب امیلی پست

یگی پست، آنا پست، لیزی پست و دانیل پست سنینک نویسندگانی هستند که همی کوشند با انتشار کتاب‌های کم‌حجم با موضوعات متنوع، آداب معاشرت را با معیارهایی همچون توجه، احترام و صداقت ترویج کنند. این نویسندگان، عضو موسسه‌ای تحت عنوان «امیلی پست» (Emily Post) هستند؛ موسسه‌ای که «مجموعه آداب امیلی پست» را منتشر می‌کند. این موسسه، یک تجارت خانوادگی است و از زمانی که «امیلی پست» نخستین کتابش با نام اتیکت یا آداب (ETIQUETTE) را در سال ۱۹۲۲ نوشت، آغاز به کار کرد. کتاب‌های این مجموعه‌ای از ضوابط و قواعد رفتاری است که در هر جامعه، طبقه یا گروهی انتظار انجام آنها می‌رود؛ قواعدی که نماد تربیت و هنجار به شمار می‌روند.

برخی از کتاب‌های این مجموعه عبارت‌اند از:

«زندگی با دیگران»، «آداب رفتار در مکان های عمومی»، «زندگی خانوادگی (نکات کلی)»، «راهنمای خوردن غذاها و نوشیدنی ها»، «زندگی خانوادگی (کودکان ونوجوانان)»، «حکاتی درباره ورزش های مختلف (گلف)»، «حکاتی درباره جست و جوی کار» و «حکاتی که باید درباره سفرهای جاده ای و هوایی بدانیم»

وزیر ارشاد خبر داد:

"هنرمندان تجسمی" در ترکیب جدید رایزنان فرهنگی

وزیر ارشاد با اشاره به اینکه وظیفه اصلی رایزنان در دوره جدید، اهتمام بر توسعه صادرات فرهنگی خواهد بود؛ از انتخاب تعدادی از هنرمندان عرصه تجسمی به عنوان رایزن فرهنگی در کشورهای اروپایی به منظور رونق دادن تبادلات فرهنگی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، محمدمهدی اسماعیلی در جمع خبرنگاران گفت: وظیفه اصلی رایزنان در دوره جدید، اهتمام بر توسعه صادرات فرهنگی خواهد بود؛ برای برخی کشورهای اروپایی، هنرمندان عرصه تجسمی که دارای مطالعات و تحصیلات مرتبط هستند را به عنوان رایزن انتخاب کردهایم تا بتوانند عرصه تبادلات فرهنگی را رونق بدهند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، موضوع دستور کار اجلاسیه جدید رایزنان فرهنگی را "تبادلات فرهنگی" اعلام کرده است.

دهمین اجلاسیه رایزنان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران هفته اول مردادماه در تهران برگزار خواهد شد. رئیس شورای عالی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این‌باره افزوده است: رایزنان باید کارنامه قابل دفاعی در حوزه تبادلات فرهنگی داشته باشند. یکی از مؤلفه‌های جدی در ارزیابی عملکرد رایزنان، توفیقات آنان در تبادلات فرهنگی با سایر کشورها است.

اسماعیلی همچنین با اشاره به اینکه جهان اسلام از آثار فاخر خوشنویسی فاخر ایرانی استقبال می‌کند، افزوده است: در تفاهماتی که در یک ماه گذشته با وزرای کشورهای قطر، عراق، لبنان، آذربایجان، قزاقستان و ترکمنستان داشته‌ام، برای تعاملات در حوزه آثار هنری و برگزاری نمایشگاه‌ها و گالری‌های مشترک اعلام آمادگی کرده‌اند.

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اخیراً رویدادی به نام از ایران با تدارک دیده است که اهداف آن عبارتند از: شناسایی ایده‌ها، فعالان و فعالیت‌های فرهنگی حوزه بین الملل، حمایت از رشد و توسعه استارتاپ های فرهنگی عرصه بین الملل و حمایت از گسترش صادرات محصولات و خدمات فرهنگی.

محورهای این رویداد نیز عبارتند از: قرآن و تبلیغات دینی، رسانه، صوت و تصویر، هنر و صنایع خلاق، آموزش، علم و فناوری، صنایع دستی و گردشگری.

آثار ارسال شده به این رویداد اکنون در دست داوری هستند

اجرای ۶ برنامه دانش آموزی "غدیر بزرگترین عید" در البرز کلید خورد

مسئول اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان البرز اعلام کرد: دانش آموزان این استان اجرای ۶ ویژه برنامه فرهنگی، مذهبی و حمایتی را با عنوان "غدیر بزرگترین عید" را کلید زدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مجتبی فریدونی این ویژه برنامه‌ها شامل سوغاتی سرود انتصاری‌ها، شهر شادی، مرد میدان در رکاب مولا، برپایی ۱۱۰ غرفه غدیری، جشن بزرگ غدیر قلب هستی و اطعام بهشتی برای ۵۰ هزار نفر از محبان مولا می شود.

وی به فرمایش امیر مومنان علی (ع) در خصوص اطعام از نیازمندان اشاره کرد و افزود: جمع آوری نذورات با رمز "یا علی مدد" به کارت ۶۰۳-۰۱۲۹۷۳۱۱۶-۹۳۰۴ به نام باقری در راستای اطعام بهشتی در حال انجام است.

وی با اشاره به اینکه بزرگترین همایش دوچرخه سواری دانش‌آموزان البرزی ضمن رعایت پروتکل بهداشتی ساعت ۱۵ روز غدیر برگزار می‌شود، خاطرنشان کرد: این برنامه با شعار "در مسیر علوی، در رکاب مولا" به همراه شهر بازی، سینما و جشن بزرگ غدیر درکرج برنامه ریزی شده است.

فریدونی بیان کرد: دانش آموزان به مناسبت دهه امامت و ولایت طراحی و تولید پوستر، روزنامه دیواری، تیزر، نماهنگ، فیلم کوتاه، عکس نوشت، رادیو، فتوکلیپ، کلیپ کوتاه، فعالیت های ابتکاری، مستند، اینفوگرافیک، نشریه الکترونیک، موشن گرافیک، دلنوشته، برنامه تلویزیونی و پادکست را در برنامه ترویجی غدیر در دستور کار تیمی خود قرار دادند.

وی تصریح کرد: دشمن در بیش از ۴۰ سال برای اینکه همه فرصت‌های انقلاب اسلامی را بسوزاند از همه گزینه‌های خود استفاده کرده تا نسل نوجوان و جوان را از مسیر اسلام و انقلاب خارج کند.

مسئول اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان البرز یادآور شد: در گام دوم انقلاب اسلامی بنا است که فرصت اجرایی و عملی انقلاب اسلامی و نزدیک شدن به آرمان‌های انقلاب اسلامی پیدا کنیم.

قابل ذکر است: استان البرز ۵۲۰ هزار دانش‌آموز دارد که ۷ هزار و ۵۰۰ نفر آن عضو اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان البرز هستند.

اکران آنلاین «موقعیت مهدی» از عید غدیر در تلوبیون

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» ساخته هادی حجازی‌فر از ۲۷ تیرماه در تلوبیون به صورت آنلاین اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی تلوبیون، طرح جدید اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی روز ایران و حمایت از آثار شاخص، با فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» با موضوع زندگی شهید مهدی باکری آغاز می‌شود.

در این طرح، فیلم‌های سینمایی روز ایران می‌توانند به منظور رفع انحصار در اکران آنلاین، از ظرفیت بیش از ۲۰ میلیون کاربر سایت و اپلیکیشن تلوبیون استفاده کنند.

صاحبان آثار می‌توانند فیلم‌های سینمایی اکران نشده را در این طرح ثبت کرده و به اکران آنلاین آثار خود بپردازند.

در نخستین گام، فیلم «موقعیت مهدی» که با اکران موفق در سینماهای سراسر کشور و فروش ۱۴ میلیارد تومانی، به عنوان پرفروش‌ترین فیلم حوزه دفاع مقدس مطرح شده، به مناسبت عید سعید غدیر خم از صبح دوشنبه ۲۷ تیر ماه به صورت آنلاین در تلوبیون اکران خواهد شد.

موقعیت مهدی به نویسندگی و کارگردانی هادی حجازی‌فر و با تهیه‌کنندگی سیدالله والی‌نژاد، سال ۱۴۰۰ ساخته شد و در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر، در ۱۴ رشته نامزد شد و پنج سیمرغ بلورین از جمله سیمرغ بهترین فیلم را کسب کرد.

همچنین هادی حجازی‌فر سیمرغ بهترین کارگردانِ فیلم اولی، مسعود سخاوت‌دوست سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن، مسیح حدپور سراج سیمرغ بلورین بهترین صدابرداری و ایمان کرمیان سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی را برای این فیلم به دست آوردند. موقعیت مهدی همچنین تندیس جایزه سینمایی ققنوس ۱۴۰۰ را کسب کرد.

در خلاصه داستان این فیلم آمده مهدی باکری فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا از برادر کوچک‌ترش حمید می‌خواهد علی‌رغم مشکلاتی که برایش پیش آمده به منطقه برگردد و در کنار او باشد. حمید می‌پذیرد و همراه می‌شود. حالا بعد از عملیات خیبر، مهدی باید تنها به خانه برگردد. این روایت در ۶ پرده تصویر شده است.

هادی حجازی‌فر، ژیلا شاهی، وحید حجازی‌فر، معصومه ربانی‌نیا، وحید آقاپور و روح‌الله زمانی بازیگران اصلی و ابراهیم امینی به همراه هادی حجازی‌فر نویسندگان موقعیت مهدی هستند.

پخش زنده «جشن ۱۰ کیلومتری غدیر» از سیما

«جشن ۱۰ کیلومتری غدیر» عصر دوشنبه ۲۷ تیرماه از ساعت ۱۸ تا ۲۲ به طور مستقیم از تلویزیون پخش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سیما، در این میهمانی که میزبان اصلی آن مردم هستند، هیأت‌های مذهبی، گروه‌های جهادی، گروه‌های خدماتی و گروه‌های سرود در طول مسیر خیابان ولی‌عصر(عج) حدفاصل چهارراه ولی عصر(عج) تا چهارراه یارکوی، موکب‌هایی با برنامه‌ها و رویکردهای فرهنگی، هنری، دینی و ... برپا خواهند کرد.

به همین مناسبت شبکه‌های سیما ضمن اطلاع رسانی گسترده برای دعوت از اقشار مختلف مردم و عاشقان امامت و ولایت برای حضور در این جشن بزرگ و نیز اعلام راه‌های مشارکت خیران و بقیان در برگزاری هر چه باشکوه‌تر آن، مراسم اصلی در روز دوشنبه از ساعت ۱۸ تا ۲۲ را به صورت زنده پخش خواهند داد.

همچنین برخی شبکه‌های سیما در طول مسیر در محل های مختلف جایگاه برپا می کنند و میزبان مردم خواهند بود.

حدود سیصد نفر از عوامل مرکز تولید و فنی سیما این جشن ۱۰ کیلومتری را با به کارگیری حداقل ۵۰ دوربین و نیز تجهیزات حرکتی و تصاویر هوایی و پشتیبانی ۱۰ واحد سیار و ۱۰ ساعانه ارسال پخش زنده سیار پوشش خواهند داد.

همچنین گزارشگران سیما با حضور در این مراسم، حال و هوای این جشن و سرور و شادی و ابراز ارادت مردم به ساحت نورانی پیامبر اکرم(ص) و حضرت علی(ع) را در فواصل برنامه‌های شبکه‌ها، گزارش می کنند.

برای این منظور تدوین بسیار در محل هم از دیگر تمهیدات مرکز تولید و فنی سیما است تا گزارش های شبکه ها سریع‌تر به آنتن برسد.

همزمان با انتشار یک کتاب؛

فرهادی از ایتالیایی‌ها جایزه «استاد سینما» می گیرد

جایزه استاد سینما به اصغر فرهادی کارگردانی ایرانی اعطا خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، اصغر فرهادی جایزه استاد سینما (Maestri Cinema) فیزوله (منطقه‌ای در استان فلورانس ایتالیا) را روز شنبه ۲۵ تیرماه (۱۶ جولای) در سالن تئاتر رومی فیزوله دریافت خواهد کرد و فیلم برنده اسکار "جدایی" نیز پس از مراسم برای مخاطبان به نمایش گذاشته می‌شود. این جایزه مهم سینمایی که با همکاری شهرداری فیزوله در فلورانس و سندیکای ملی گروه منتقدان فیلم ایتالیا برگزار می‌شود، پیش از این به چهره‌های مهمی چون «اوکیو ویسکونتی»، «آکی را کوراساوا»، «اورسن ولز»، «لستلی کوریک»، «ایلیا پترووکی»، «کن لوچ»، «پائولو سورنتینو»، «جوزپه تورناتوره» و «تری گیلیام» اعطا شده و اصغر فرهادی پس از «کوراساوا» دومین چهره غیرآمریکایی و اروپایی است که این جایزه را دریافت خواهد کرد.

شهر فلورانس ایتالیا در ادامه ماه جولای برنامه مرور آثار اصغر فرهادی را ادامه خواهد کد شامل نمایش فضای باز آثاری چون «فروشنده»، «همه می‌دانند» و فیلم جدید «قهرمان» در منطقه تاریخی این شهر خواهد بود.

همچنین به مناسبت اعطای جایزه استاد سینما به فرهادی، اخیرا کتابی تحت عنوان «حقایق پنهان: سینمای اصغر فرهادی» از «سیمونه امیلیانی» در ایتالیا منتشر شده است.

این کتاب شامل نوشته‌هایی از «الیزا بالدینی»، «ایلنگمار برگمن»، «دوارد بکاتینی»، «فابیلا بروگی»، «داریو سیکی»، «والنتینا دامیکو»، «سیمونه امیلیانی»، «فدریکو فرونه»، «کاترینا لیوراتی»، «مارکو لوسری»، «تادئیل مونتیچیلی»، «لوئیجی نیی»، «کلودیا پوراو»، «گابریله ریزا»، «آنا سایانینو»، «استفانو سوچی»، «سرجیو سوزو»، «آلدو اسپینیولا»، «ماسیمو تریا» و «مارکو والی» خواهد بود.

«سیمونه امیلیانی» که کتاب «حقایق پنهان: سینمای اصغر فرهادی» به کوشش او جمع‌آوری شده، روزنامه‌نگار و منتقد فیلم و سردبیر مجله «Sentieri Selvaggi» است و تاکنون نگاره‌ش چندین کتاب در حوزه سینما را در کارنامه داشته است. او همچنین یکی از اعضای هیات انتخاب بخش هفته منتقدین جشنواره فیلم ونیز است.

«داش آکل به روایت نوچه کاکارستم» به تماشاخانه سیمرغ می رود

نمایش «داش آکل به روایت نوچه کاکارستم» به نویسندگی و کارگردانی حامد شیخی از ۲۶ تیر در تماشاخانه سیمرغ روی صحنه می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای اثر، نمایش «داش آکل به روایت نوچه کاکارستم» به تهیه کنندگی فاطمه عبدالرحیمی بر اساس یک روایت واقعی نوشته شده است و داستانی متفاوت از نوشته صادق هدایت دارد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «قصه داش آکل اون چیزی نبود که شما دیدین و خوندین و شنیدین. اصل قصه رو این پیرمرد می‌خواد بگه که اون قدیما نوچه کاکارستم بود و دلش با داش آکل بود ...»

این نمایش بیستمین اثر گروه هنری «تندیس» است و بازیگران و دیگر عوامل این نمایش عبارتند از:

بازیگران: حامد شیخی، امین آکبری نسب، علی اسدیان ، سارا محبی ، ساغر بهنام ، سپیده عباسی ، مریم بابایی ، محسن بهرامی ، باقر عجملو ، تداعی سعیدی فر، محمد منافی ، رویا شیخی ، علیرضا میرزایی ، ساناز خدایی ، محمد واحد پرست ، ژیلا گنجه و علی پیله ور، طراح پوستر و بروشور: فاطمه عبدالرحیمی ، دستیار کارگردان: علی اسدیان، علی اقبالی، مدیر تولید: محمد منافی، طراح گریم: مصطفی کرابی، عکاس و تصویربردار: فاطمه مجدنیا، همایون عبدالرحیمی ، طراح صحنه: هومن عبدالرحیمی ، مدیر صحنه: یگانه یغمایی، آمنه میر، روابط عمومی: فاطمه مجدنیا، تماشاخانه عمارت سیمرغ به نشانی: خیابان حافظ، خیابان نوفل لوشاتو، بعد از تقاطع رازی، بن بست زیبا میزبان هنردوستان است.

سینمای ایران

"بدون قرار قبلی" و "هناس" رکورددار تعداد تماشاچی سینما در یک روز

روز سه شنبه- ۲۱ تیرماه دو فیلم «هناس» و «بدون قرار قبلی» به صورت ویژه و حمایتی اکران شدند که با استقبال مخاطبان در سینماهای سراسر کشور همراه شد، به طوری که رکورد تعداد مخاطب سینما در سال جاری با حضور ۱۵۶ هزار ۷۵۷ نفر در یک روز شکسته شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، هاشم میرزاخانلی- مدیرعامل مؤسسه سینماشهر با اشاره به استقبال خوب مردم از طرح حمایتی اکران گفت: در پی دستور وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اکران رایگان دو فیلم «هناس» و «بدون قرار قبلی» به مناسبت روز حجاب و عفاف، روز سه شنبه ۲۱ تیر به صورت رایگان برای مخاطبان به نمایش درآمدند.

وی ادامه داد: با هماهنگی مدیران محترم سالن‌های سینمایی مقرر شد ۴ سانس ما بین ساعت ۱۸ تا ۲۲ تیر دو فیلم به صورت رایگان به نمایش درآیند که با استقبال چشم گیر مخاطبان واقع شد به نحوی که در همان دقایق اولیه کلیه بلیط‌ها رزرو شدند.

رئیس هیات مدیره مؤسسه سینما شهر افزود: دیروز ۱۵۶ هزار ۷۵۷ نفر به سالن های سینما رفتند که بیشترین تعداد حضور مخاطب در یک روز سال جاری در سینما بود. اگر چه این اتفاق به دلیل حمایت ویژه رخ داد ولی نشان داد با تقویت ظرفیت های بالقوه همچنان بسیاری از مردم مشتاق حضور در سالن های سینما هستند. تقریبا نیمی از سانس های اکران در سالن های سینما مختص فیلم‌های «هناس» و «بدون قرار قبلی» بوده و در جریان اجرای این طرح ۳۰ هزار و ۱۹۳ نفر به تماشای فیلم «هناس» و ۱۶ هزار و ۵۶۷ نفر به تماشای فیلم «بدون قر ار قبلی» نشستند. همانطور که گفته شد مبلغ ریالی توسط سازمان سینمایی به سینماداران و صاحبان آثار پرداخت می‌شود.

مدیرعامل مؤسسه سینماشهر بیان کرد: اجرای اینگونه حمایت ارگانی از آثار ارزشمند اسباب حضور مخاطب در سینما را مهیا کرده و در گام بعد آن به نفع سینماداران، صاحبان آثار و هم‌چنین پخش کنندگان سینما خواهد بود. لذا از کلیه مدیران ارشد دستگاه‌ها و ارگان های اجرایی کشور درخواست کرد به منظور ایجاد اوقات فراقت سالم برای پرسنل و خانواده محترم دستگاه‌های خود و همچنین به چرخش در آمدن چرخه اقتصاد سینما این نوع بسته های حمایتی را در امور رفاهی خود بگنجانند.

مؤسسه سینما شهر وابسته به سازمان سینمایی کشور آمادگی انعقاد قرارداد برای اکران گروهی و خانوادگی برای کلیه آثار در کلیه سینماهای کشور با هماهنگی صاحبان آثار و سینماها را دارد.

سینمای جهان

پل شریدر قلب افتخاری سارایوو را می گیرد

جایزه افتخاری قلب سارایوو ۲۰۲۲ در جشنواره فیلم سارایوو به پل شریدر اهدا می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جشنواره فیلم سارایوو در بیست و هشتمین دوره خود از پل شریدر کارگردان و فیلمنامه نویس آمریکایی تجلیل می کند. جایزه قلب افتخاری سارایوو را به وی می‌دهد.

این فیلمساز که سال‌ها کار حرفه‌ای انجام داده و برای نوشتن فیلمنامه‌های «راننده تاکسی»، «آخرین وسوسه مسیح» و «گاو خشمگین» مارتین اسکورسیزی و همچنین دهها فیلم دیگر بارها تحسین شده سازنده و کارگردان چندین فیلم از جمله «زیگولوی آمریکایی»، «میشیما: زندگی در چهار فصل» و «آرامش غریبه‌ها» بوده است.

شریدر سال ۲۰۱۹ برای فیلم «اولین اصلاح‌شده» که کارگردانی آن را نیز بر عهده داشت، نامزد جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اصلی شد. او سال گذشته با فیلم «کارت شمار» که در آن اسکار آیزاک و تیفانی هدیش بازی کرده بودند در ونیز حضور داشت و با تحسین منتقدان روبه‌رو شد. این فیلم در گیشه نیز موفق ظاهر شد.

جایزه قلب سارایوو در مراسمی که ۱۳ آگوست در جشنواره برگزار می‌شود، به این فیلمساز اهدا خواهد شد و پس از آن نمایش ویژه‌ای از «کارت شمار» برگزار می‌شود. در این فیلم آیزاک در نقش بازجوی سابق ایوغریب بازی کرده که با گذشته خود کنار می‌آید. در همین روز، شریدر یک مسترکلاس در افتتاح برنامه استعدادهای درخشان سارایوو برگزار خواهد کرد.

این فیلمساز اولین فیلمش را با عنوان «بقه آبی» سال ۱۹۷۸ کارگردانی کرد که دو سال پس از آن بود که «راننده تاکسی» برنده نخل طلا شد.

وی سال پیش در جشنواره فیلم زوریخ موفق به دریافت جایزه یک عمر دستاورد شد و امسال در ونیز جایزه شیر طلایی یک عمر دستاورد را دریافت خواهد کرد.

این نویسنده و کارگردان ۷۵ ساله اکنون در حال ساخت «استاد باغبان» است که در آن جوئل اجرتون در نقش باغبانی از یک ملک زیبا و تاریخی بازی می کند.

جشنواره سارایوو ۲۰۲۲ از ۱۲ تا ۱۹ آگوست (۲۱ تا ۲۸ مرداد) برگزار می‌شود.