چهره های ماندگار

نادر ابراهیمی

نـــادر ابراهیمـــی (۱ فروردیـــن ۱۳۱۵ – ۱۶خـــرداد ۱۳۸۷) داســـتان‌نویس معاصر ایرانی بود. او علاوه بر نوشـــتن رمان و داســـتان کوتاه، در زمینه‌های فیلم‌سازی، ترانه‌سرایی، ترجمه و روزنامه‌نگاری نیز فعالیت کرده‌اســـت. ابراهیمی، همراهِ بهرام بیضایی و ابراهیم گلســـتان، از معدود سخنوران ایرانی به‌شمار می‌رود که هم در سینما و هم در ادبیات کار کرده و شناخته شده بوده‌اند. تا سال ۱۳۸۰ بیش از صد کتاب و همچنین نوشتارهایی دربارهٔ او به چاپ رسیده‌است.

ارائه فهرست کاملی از شغل‌های ابراهیمی، کار دشواری است. او خود در دو کتاب "ابن مشـــغله" و "ابوالمشاغل" ضمن شرح وقایع زندگی، به فعالیت‌های گوناگون خود نیز پرداخته است. ازجمله شغل‌های او بوده است: کمک کارگری تعمیرگاه سیار در ترکمن‌صحرا، کارگری چاپخانه، حسابداری و تحویلداری بانک، صفحه‌بندی روزنامه و مجله و کارهای چاپ دیگر، میرزایی یک حجره‌ی فرش در بازار، مترجمی و ویراســـتاری، ایران‌شناسی عملی و چاپ مقاله‌های ایران‌شـــناختی، فیلمســـازی مستند و ســـینمایی، مصور کردن کتاب‌های کـــودکان، مدیریت یک کتاب‌فروشی، خطاطی، نقاشی و نقاشی روی روسری و لباس، تدریس در دانشگاه‌ها و ...

در تمام ســـال‌های پرکار و بی‌کار یا وقت‌هایـــی که در زندان به‌ســـر می‌برد، نوشتن را ـ که از ۱۶ ســـالگی آغاز کرده بود ـ کنار نگذاشت. در سال ۱۳۴۲ نخستین کتاب خود را با عنوان " خانه‌ای برای شب" به‌چاپ رسانید که داستان "دشنام" در آن با استقبالی چشمگیر مواجه شد. تا سال ۱۳۸۰ علاوه بر صدها مقاله تحقیقی و نقد، بیش از صد کتاب از او چاپ و منتشر شده است که دربرگیرنده داستان بلند (رمان) و کوتاه، کتاب کودک و نوجوان، نمایشنامه، فیلمنامه و پژوهش در زمینه‌های گوناگون است. ضمن آن که چند اثرش به زبان‌های مختلف دنیا برگردانده شده اســـت. نادر ابراهیمی چندین فیلم مستند و سینمایی و همچنین دو مجموعه تلویزیونی را نوشته و کارگردانی کرده، و آهنگ‌ها و ترانه‌هایی برای آن‌ها ساخته است.

او همچنین توانست نخستین مؤسسه غیرانتفاعی ـ غیردولتی ایران‌شناســـی را تأسیس کند؛ که هزینه و زحمت‌های فراوانی برای سفر، تهیه فیلم و عکس و اسلاید از سراسر ایران و بایگانی کردن آن‌ها صرف کرد؛ ولی چنان که باید، شناخته و به کار گرفته نشد و با فرارسیدن انقلاب و جنگ، متوقف شد.

او فعالیت حرفه‌ای خود را در زمینه ادبیات کودکان، با تأسیس "مؤسسه همگام با کودکان و نوجوانان" ـ با همکاری همسرش ـ در آن مؤسسه متمرکز کرد. این مؤسسه، به‌منظور مطالعه در زمینه مسائل مربوط به کودکان و نوجوانان برپا شد و فعالیتش را در حیطه نوشـــتن، چاپ و پخش کتاب، نقاشی، عکاسی، و پژوهـــش درباره خلق‌وخو، رفتار و زبان کودکان و نیز بررســـی شیوه‌های یادگیری آنان دنبال کرد.

"همگام" عنوان "ناشر برگزیده آسیا" و "ناشر برگزیده نخست جهان" را از جشنواره‌های آسیایی و جهانی تصویرگری کتاب کودک دریافت کرد. ابراهیمی در زمینه ادبیات کودکان، جایزه‌ی نخست براتیلاوا، جایزه نخست تعلیم و تربیت یونسکو، جایزه کتاب برگزیده‌ی سال ایران و چندین جایزه دیگر را هم دریافت کرده است. او همچنین عنوان "نویسنده برگزیده ادبیات داستانی ۲۰ ســـال بعد از انقلاب" را به‌خاطر داستان بلند و هفت‌جلدی "آتش بدون دود" به‌دست آورد.

نادر ابراهیمی در زندگی پرفرازونشیب خود، جایگاه خاصی برای ورزش نگهداشـــت. او رشته‌های مختلف ورزشي را تجربه کرد، یکی از قدیم‌ترین گروه‌های کوهنوردی به‌نام "آبرمرد" را بنیان نهاد و در توسعه کوهنوردی و اخلاق کوهنوردی، تأثیرگذار بوده است.

کافه کتاب

نکاتی درباره جست و جوی کار

نویسنده: پگی پست- آنا پست -لیزی پست- دانیل پست‌سنینگ

مترجم:مریم‌تقدیسی

آسمان‌نیلگون

پیام آشنا: کتاب نکاتی درباره جست و جوی کار نوشتهٔ پگی پســـت، آنا پست، لیزی پست و دانیل پست سنینگ و ترجمه مریم تقدیسی است. نشر آسمان نیلگون این کتاب را منتشر کرده‌است. نویسندگان این اثر، کتاب‌های متنوعی را تحت‌عنوان «کتاب جامع آداب معاشرت، مجموعه آداب امیلی پست، آداب دنیای جدید»نوشته‌اند.

درباره کتاب نکاتی درباره جست‌وجوی کار

کتاب نکاتی درباره جست و جوی کار، پس از ارائهٔ نکاتی کلی دربارهٔ موضوع یادشـــده، نکاتی درمورد یادداشـــت‌های تشکر، جست‌وجو از طریق آن‌لاین، روش‌های موفق‌شدن دراین فرایند، آژانس‌ها و بنگاه‌های کاریابـــی، آژانس‌ها و بنگاه‌های کاریابی، تقاضانامهٔ مؤثر، مصاحبهٔ کاری، بایدونبایدها در مورد مصاحبه و... به خوانندهٔ خود می‌گوید.

خواندن کتاب نکاتی درباره جست‌وجوی کار را به چه کسانی‌پیشنهادمی‌کنیم

خواندن این کتاب را به افرادی که مایل‌اند شـــیوه‌های درستِ یافتن کار جدید را بدانند، پیشنهاد می‌کنیم.

درباره مجموعه آداب امیلی پست

پگی پســـت، آنا پست، لیزی پســـت و دانیل پست سنینگ نویسندگانی هستند که می‌کوشند باانتشار کتاب‌های کم‌حجم با موضوعات متنوع، آداب معاشرت را با معیارهایی همچون توجه، احترام و صداقت ترویج کنند. این نویسندگان، عضو موسسه‌ای تحت عنوان «امیلی پســـت» (Emily Post) هســـتند: موسسه‌ای که «مجموعه آداب امیلی پست» را منتشر می‌کند.

این موسســـه، یک تجـــارت خانوادگی اســـت و از زمانی که «امیلی پســـت» نخســـتین کتابش بـــا نام اتیکت یـــا آداب (ETIQUETTE) را در سال ۱۹۲۲ نوشت، آغاز به کار کرد. کتاب‌های این موسســـه، شـــامل مجموعه‌ای از ضوابط و قواعد رفتاری است که در هر جامعه، طبقه یا گروهی انتظار انجام آنها می‌رود؛ قواعدی که نماد تربیت و هنجار به شمار می‌روند.

برخی از کتاب‌های این مجموعه عبارت‌اند از:

«زندگی با دیگـــران»، «آداب رفتـــار در مکان های عمومی»، «زندگی خانوادگـــی (نکات کلی)»، «راهنمای خوردن غذاها و نوشیدنی ها»، «زندگی خانوادگی (کودکان ونوجوانان)»، «نکاتی درباره‌ورزش های مختلف (گلف)»، «نکاتی درباره جست‌وجوی کار» و «نکاتی که باید درباره سفرهای جاده‌ای و هوایی بدانیم».

وزیر ارشاد خبر داد:

"هنرمندان‌تجسمی"درترکیب‌جدیدرایزنان‌فرهنگی

وزیر ارشاد با اشاره به اینکه وظیفه اصلی رایزنان در دوره جدید، اهتمام بر توسعه صادرات فرهنگی خواهد بود، از انتخاب تعدادی از هنرمندان عرصه تجسمی به عنوان رایزن فرهنگی در کشورهای اروپایی به منظور رونق دادن تبادلات فرهنگی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، محمدمهدی اسماعیلی در جمع خبرنگاران گفت: وظیفه اصلی رایزنان در دوره جدید، اهتمام بر توســـعه صادرات فرهنگی خواهد بود؛ برای برخی کشورهای اروپایی، هنرمندان عرصه تجســـمی کـــه دارای مطالعات و تحصیلات مرتبط هستند را به عنوان رایزن انتخاب کرده‌ایـــم تا بتوانند عرصه تبادلات فرهنگی را رونق بدهند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، موضوع دستور کار اجلاســـیه جدید رایزنان فرهنگی را "تبادلات فرهنگی" اعلام کرده است.

دهمین اجلاسیه رایزنان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران هفته اول مردادماه در تهران برگزار خواهد شد. رئیس شـــورای عالی ســـازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این‌باره افزوده است: رایزنان باید کارنامه قابل دفاعی در حوزه تبادلات فرهنگی داشته باشند، یکی از مؤلفه‌های جدی در ارزیابی عملکرد رایزنان، توفیقات آنان در تبادلات فرهنگی با سایر کشورها است.

اسماعیلی همچنین با اشاره به اینکه جهان اسلام از آثار فاخر خوشنویسی فاخر ایرانی استقبال می‌کند، افزوده اســـت: در تفاهماتی که در یک ماه گذشته با وزرای کشـــورهای قطر، عراق، لبنان، آذربایجان، قزاقستان و ترکمنستان داشته‌ام، برای تعاملات در حوزه آثار هنری و برگزاری نمایشگاه‌ها و گالری‌های مشترک اعلام آمادگی کرده‌اند.

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اخیراً رویدادی به نام از ایران را تدارک دیده است که اهداف آن عبارتند از: شناسایی ایده‌ها، فعالان و فعالیت‌های فرهنگی حوزه بین الملل، حمایت از رشد و توسعه استارتاپ های فرهنگی عرصه بین الملل و حمایت از گسترش صادرات محصولات و خدمات فرهنگی.

محورهای این رویداد نیز عبارتند از: قرآن و تبلیغات دینی، رســـانه، صوت و تصویر، هنر و صنایع خلاق، آموزش، علم و فناوری، صنایع دستی و گردشگری. آثار ارسال شده به این رویداد اکنون در دست داوری هستند

اجرای ۶ برنامه دانش آموزی "غدیر بزرگترین عید" در البرز کلید خورد

مسئول اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان البرز اعـــلام کرد: دانش آموزان این اســـتان اجرای ۶ ویژه برنامه فرهنگی، مذهبی و حمایتی را با عنوان" غدیر بزرگترین عید" را کلید زدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مجتبی فریدونی این ویژه برنامه‌ها شامل سونامی سرود انصاری‌ها، شهر شادی، مرد میدان در رکاب مولا، برپایی ۱۱۰ غرفه غدیری ، جشـــن بزرگ غدیر قلب هســـتی و اطعام بهشتی برای ۵۰ هزار نفر از محبان مولا می شود.

وی به فرمایش امیر مومنان علی (ع) در خصوص اطعام از نیازمندان اشاره کرد و افزود: جمع آوری نذورات با رمز "یا علی مدد" به کارت ۹۳۰۴۰۱۲۹۷۳۱۱۶۰۶۳ به نام باقری در راستای اطعام بهشتی در حال انجام است.

وی با اشـــاره به اینکـــه بزرگترین همایش دوچرخه ســـواری دانش‌آموزان البرزی ضمن رعایت پروتکل بهداشـــتی ســـاعت ۱۵ روز غدیر برگزار می‌شـــود، خاطرنشان کرد: این برنامه با شعار "در مسیر علوی، در رکاب مولا" به همراه شهر بازی، سینما و جشن بزرگ غدیر در کرج برنامه ریزی شده است.

فریدونی بیان کرد: دانش آموزان به مناســـبت دهه امامت و ولایـــت طراحی و تولید پوســـتر، روزنامه دیواری، تیزر، نماهنگ، فیلم کوتاه، عکس نوشـــت، رادیو، فتوکلیپ، کلیپ کوتاه، فعالیت های ابتکاری، مستند، اینفوگرافیک، نشـــریه الکترونیک، موشن گرافیک، دلنوشته، برنامه تلویزیونی و پادکست را در برنامه ترویجی غدیر در دســـتور کار تیمی خود قرار دادند.

وی تصریح کرد: دشـــمن در بیش از ۴۰ سال برای اینکه همه فرصت‌های انقلاب اسلامی را بسوزاند از همه گزینه‌های خود استفاده کرده تا نسل نوجوان و جوان را از مسیر اسلام و انقلاب خارج کند.

مســـئول اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان البرز یادآور شد: در گام دوم انقلاب اسلامی بنا است که فرصت اجرایی و عملی انقلاب اسلامی و نزدیک شدن به آرمان‌های انقلاب اسلامی پیدا کنیم.

قابل ذکر است؛ استان البرز ۵۲۰ هزار دانش‌آموز دارد که ۷ هـــزار و ۵۰۰ نفر آن عضو اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان البرز هستند.

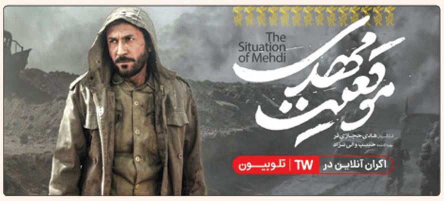
اکران آنلاین «موقعیت مهدی» از عید غدیر در تلوبیون

فیلم ســـینمایی «موقعیت مهدی» ساخته هادی حجازی‌فر از ۲۷ تیرماه در تلوبیون به صورت آنلاین اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشـــنا به نقـــل از روابط عمومی تلوبیون، طرح جدید اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی روز ایران و حمایت از آثار شاخص، با فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» با موضوع زندگی شهید مهدی باکری آغاز می‌شود.

در این طرح، فیلم‌های سینمایی روز ایران می‌توانند به منظور رفع انحصار در اکران آنلاین، از ظرفیت بیش از ۲۰ میلیون کاربر سایت و اپلیکیشن تلوبیون استفاده کنند

صاحبان آثار می‌توانند فیلم‌های سینمایی اکران‌نشده را در این طرح ثبت کرده و به اکران آنلاین آثار خود بپردازند.



در نخستین گام، فیلم «موقعیت مهدی» که با اکران موفق در ســـینماهای سراسر کشـــور و فروش ۱۴ میلیارد تومانی، به عنوان پرفروش‌ترین فیلم حوزه دفاع مقدس مطرح شده، به مناسبت عید سعید غدیر خم از صبح دوشنبه ۲۷ تیر ماه به صورت آنلاین در تلوبیون اکران خواهد شد.

موقعیت مهدی به نویســـندگی و کارگردانی هادی حجازی فر و با تهیه کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد، سال ۱۴۰۰ ساخته شد و در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر، در ۱۴ رشته نامزد شد و پنج سیمرغ بلورین از جمله سیمرغ بهترین فیلم را کسب کرد.

همچنین هادی حجازی‌فر سیمرغ بهترین کارگردانِ فیلم اولی، مســـعود سخاوت‌دوست سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن، مسیح حدیپورسراج سیمرغ بلورین بهترین صدابرداری و ایمان کرمیان سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی را برای این فیلم به دست آوردند. موقعیت مهدی همچنین تندیس جایزه سینمایی ققنوس ۱۴۰۰ را کسب کرد.

در خلاصه داســـتان این فیلم آمـــده مهدی باکری فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا از برادر کوچک‌ترش حمید می‌خواهد علی‌رغم مشکلاتی که برایش پیش آمده به منطقه برگردد و در کنار او باشد. حمید می‌پذیرد و همراه می‌شود. حالا بعد از عملیات خیبر، مهدی باید تنها به خانه برگردد. این روایت در ۶ پرده تصویر شده است.

هـــادی حجازی‌فر، ژیلا شـــاهی، وحید حجازی‌فر، معصومه ربانی‌نیـــا، وحید آقاپـــور و روح‌الله زمانی بازیگـــران اصلی و ابراهیم امینی بـــه همراه هادی حجازی‌فر نویسندگان موقعیت مهدی هستند.

پخش زنده «جشن ۱۰ کیلومتری غدیر» از سیما

«جشن ۱۰ کیلومتری غدیر» عصر دوشنبه ۲۷ تیرماه از ساعت ۱۸ تا ۲۲ به طور مستقیم از تلویزیون پخش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی ســـیما، در این میهمانی که میزبـــان اصلی آن مردم هســـتند، هیأت‌هـــای مذهبی، گروه‌هـــای جهادی، گروه‌های خدماتی و گروه‌های ســـرود در طول مسیر خیابان ولی‌عصر(عج) حدفاصل چهار راه ولی عصر(عج) تا چهارراه پارک‌وی، موکب‌هایی با برنامه‌ها و رویکردهای فرهنگی، هنری، دینی و ... برپا خواهند کرد.

به همین مناسبت شبکه‌های سیما ضمن اطلاع‌رسانی گسترده برای دعوت از اقشار مختلف مردم و عاشقان امامت و ولایت برای حضور در این جشن بزرگ و نیز اعلام راه های مشارکت خیران و بانیان در برگزاری هر چه باشکوه تر آن، مراسم اصلی در روز دوشنبه از ساعت ۱۸ تا ۲۲ را به صورت زنده پخش خواهند داد.

همچنین برخی شـــبکه‌های سیما در طول مسیر در محل های مختلف جایگاه برپا می کنند و میزبان مردم خواهندبود.

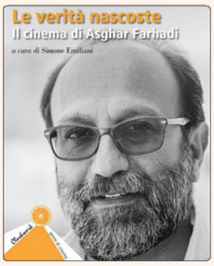
حدود ســـیصد نفر از عوامل مرکز تولید و فنی سیما این جشـــن ۱۰ کیلومتری را با به کارگیری حداقل ۵۰ دوربین و نیز تجهیزات حرکتی و تصاویر هوایی و پشتیبانی ۱۰ واحد سیار و ۱۰ سامانه ارسال پخش زنده سیار پوشش خواهند داد.

همچنین گزارشگران سیما با حضور در این مراسم، حال و هوای این جشن و سرور و شادی و ابراز ارادت مردم به ساحت نورانی پیامبر اکرم(ص) و حضرت علی(ع) را در فواصل برنامه‌های شبکه‌ها، گزارش می‌کنند.

بـــرای این منظور تدوین ســـیار در محل هم از دیگر تمهیدات مرکز تولید و فنی سیما است تا گزارش های شبکه ها سریع تر به آنتن برسند.

همزمان با انتشار یک کتاب؛

فرهادی از ایتالیایی‌ها جایزه «استاد سینما» می گیرد



جایزه سال ۲۰۲۲ «استاد سینما» در فلورانس ایتالیا به اصغر فرهادی کارگردانی ایرانی اعطا خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، اصغر فرهادی جایزه استاد سینما (Maestri Cinema) فیزوله (منطقه‌ای در اســـتان فلورانس ایتالیا) را روز شنبه ۲۵ تیرماه (۱۶ جولای) در سالن تئاتر رومی فیزوله دریافت خواهد کرد و فیلم برنده اســـکار «جدایی» نیز پس از مراسم برای مخاطبان به نمایش گذاشته می‌شـــود. این جایزه مهم سینمایی که با همکاری شـــهرداری فیزوله در فلورانس و ســـندیکای ملی گروه منتقدان فیلم ایتالیا برگزار می‌شـــود، پیش از این به چهره‌های مهمی چون «لوکینو ویسکونتی»، «آکی‌را کوراساوا»، «اورسن ولز»، «استنلی کوبریک»، «اینگمار برگمن»، «کن لوچ»، «پائولو سورنتینو»، «جوزپه تورناتوره» و «تری گیلیام» اعطا شده و اصغر فرهادی پس از «کوراساوا» دومین چهره غیرآمریکایی و اروپایی است که این جایزه را دریافت خواهد کرد.

شهر فلورانس ایتالیا در ادامه ماه جولای برنامه مرور آثار اصغر فرهادی را ادامه خواهد که شامل نمایش فضای باز آثاری چون «فروشنده»، «همه می‌دانند» و فیلم جدید «قهرمان» در منطقه تاریخی این شهر خواهدبود.

همچنین به مناسبت اعطای جایزه استاد سینما به فرهادی، اخیرا کتابی تحت عنوان «حقایق پنهان: سینمای اصغر فرهادی» از «سیمونه امیلیانی» در ایتالیا منتشر شده‌است.

این کتاب شـــامل نوشـــته‌هایی از «الیزا بالدینی»، «ادواردو بکاتینی»، «دانیلا بروگی»، «داریو سیکی»، «والنتینا دامیکو»، «ســـیمونه امیلیانی»، «فدریکو فرونه»، «کاترینا لیورانی»، «مارکو لوسری»، «دانیل مونتیجیانـــی»، «لوئیجی نیـــی»، «کلودیا پورلو»، «گابریله ریزا»، «آنا ســـاباتینو»، «استفانو سوچی»، «سرجیو سوزو»، «آلدو اسپینیلو»، «ماسیمو تریا» و «مارکو وانلی» خواهد بود.

«ســـیمونه امیلیانی» که کتـــاب «حقایق پنهان: ســـینمای اصغر فرهادی» به کوشش او جمع‌آوری شـــده، روزنامه‌نگار و منتقد فیلم و ســـردبیر مجله «Sentieri Selvaggi» است و تاکنون نگارش چندین کتاب در حوزه ســـینما را در کارنامه داشته است. او همچنین یکی از اعضای هیات انتخاب بخش هفته منتقدین جشنواره فیلم ونیز است.

«داش آکل به روایت نوچه کاکارستم» به تماشاخانه سیمرغ می‌رود

نمایـــش «داش آکل بـــه روایت نوچه کاکارســـتم» به نویســـندگی و کارگردانی حامد شـــیخی از ۲۶ تیر در تماشاخانه سیمرغ روی صحنه می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای اثر، نمایش «داش آکل به روایت نوچه کاکارستم» به تهیه کنندگی فاطمه عبدالرحیمی بر اساس یک روایت واقعی نوشته شده است و داستانی متفاوت از نوشته صادق هدایت دارد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «قصه داش آکل اون چیزی نبود که شـــما دیدین و خوندین و شنیدین. اصل قصه رو این پیرمرد می‌خواد بگه که اون قدیما نوچه کاکارستم بود و دلش با داش آکل بود ... .»

این نمایش بیستمین اثر گروه هنری «تندیس» است و بازیگران و دیگر عوامل این نمایش عبارتند از:

بازیگران: حامد شیخی ، امین اکبری نسب ، علی اسدیان ، سارا محبی ، ساغر بهنام ، سپیده عباسی ، مریم بابایی ، محسن بهرامی ، باقر عجملو ، تداعی سعیدی فر، محمد منافی ، رویا شـــیخی ، علیرضا میرزایی ، ساناز خدایی ، محمد واحد پرســـت ، ژیلا گنجه و علی پیله ور، طراح پوستر و بروشور: فاطمه عبدالرحیمی ، دستیار کارگردان: علی اسدیان، علی اقبالی، مدیر تولید: محمد منافی، طراح گریم: مصطفی کرایی، عکاس و تصویربردار: فاطمه مجدنیا، همایون عبدالرحیمی، طراح صحنه: هومن عبدالرحیمی، مدیر صحنه: یگانه یغمایی، آمنه میر، روابط عمومی: فاطمه مجدنیا. تماشاخانه عمارت سیمرغ به نشانی: خیابان حافظ، خیابان نوفل لوشـــاتو، بعد از تقاطع رازی، بن بست زیبا میزبان هنردوستان است.

داش آکل
به روایت نوچه کاکارستم

سینمای ایران

"بدون قرار قبلی" و "هناس" رکورددار تعداد تماشاچی سینما در یک روز

روز سه شنبه- ۲۱ تیرماه دو فیلم «هناس» و «بدون قرار قبلی» به صورت ویژه و حمایتی اکران شدند که با استقبال مخاطبان در سینماهای سراسر کشور همراه شد، به‌طوری که رکورد تعداد مخاطب سینما در سال جاری با حضور ۱۵۶ هزار ۷۵۷ نفر در یک روز شکسته شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، هاشـــم میرزاخانی- مدیرعامل مؤسسه سینماشهر با اشاره به استقبال خوب مردم از طرح حمایتی اکران گفت: در پی دستور وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اکران رایگان دو فیلم «هناس» و «بدون قرار قبلی» به مناسبت روز حجاب و عفاف روز سه شنبه ۲۱ تیر به صورت رایگان برای مخاطبان به نمایش درآمدند.

وی ادامـــه داد: با هماهنگی مدیران محترم ســـالن‌های سینمایی مقرر شد ۴ سانس ما بین ساعت ۱۸ تا ۲۲ این دو فیلم به صورت رایگان به نمایش درآیند که با استقبال چشم گیر مخاطبان واقع شد به نحوی که در همان دقایق اولیه کلیه بلیط‌ها رزرو شدند.

رئیس هیات مدیره مؤسسه سینما شهر افزود: دیروز ۱۵۶ هزار ۷۵۷ نفر به سالن های سینما رفتند که بیشترین تعداد حضور مخاطب در یک روز سال جاری در سینما بود. اگر چه این اتفاق به دلیل حمایت ویژه رخ داد ولی نشان داد با تقویت ظرفیت های بالقوه همچنان بسیاری از مردم مشتاق حضور در سالن های سینما هستند، تقریباً نیمی از سانس‌های اکران در سالن‌های سینما مختص فیلم‌های «هناس» و «بدون قرار قبلـــی» بوده و در جریان اجرای این طرح ۳۰ هزار و ۱۹۳ نفر به تماشای فیلم «هناس» و ۱۶ هزار و ۵۶۷ نفر به تماشای فیلم «بدون قرار قبلی» نشستند. همانطور که گفته شد مبلغ ریالی توسط سازمان سینمایی به سینماداران و صاحبان آثار پرداخت می‌شود.

مدیرعامل مؤسسه سینماشهر بیان کرد: اجرای اینگونه حمایت ارگانی از آثار ارزشمند اسباب حضور مخاطب در سینما را مهیا کرده و در گام بعد آن به نفع سینماداران، صاحبان آثار و هم‌چنین پخش کنندگان سینما خواهد بود لذا از کلیه مدیران ارشد دستگاه‌ها و ارگان های اجرایی کشور درخواست کرد به منظور ایجاد اوقات فراغت سالم برای پرسنل و خانواده محترم دستگاه‌های خود و همچنین به چرخش در آمدن چرخه اقتصاد سینما این نوع بسته های حمایتی را در امور رفاهی خود بگنجانند.

مؤسسه سینما شهر وابسته به سازمان سینمایی کشور آمادگی انعقاد قرارداد برای اکران گروهی و خانوادگی برای کلیه آثار در کلیه سینماهای کشور با هماهنگی صاحبان آثار و سینماها را دارد.

سینمای جهان

پل شریدر قلب افتخاری سارایوو را می گیرد

جایزه افتخاری قلب ســـارایوو ۲۰۲۲ در جشنواره فیلم سارایوو به پل شریدر اهدا می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جشنواره فیلم سارایوو در بیست و هشتمین دوره خود از پل شریدر کارگردان و فیلمنامه نویس آمریکایی تجلیل می‌کند و جایزه قلب افتخاری سارایوو را به وی می‌دهد.

این فیلمساز که ســـال‌ها کار حرفه‌ای انجام داده و برای نوشتن فیلمنامه‌های «راننده تاکسی»، «آخرین وسوسه مســـیح» و «گاو خشـــمگین» مارتین اسکورسیزی و همچنین ده‌ها فیلم دیگر بارها تحســـین شده سازنده و کارگردان چندین فیلم از جمله «ژیگولوی آمریکایی»، «میشـــیما: زندگی در چهار فصل» و «آرامش غریبه‌ها» بوده است.

شریدر ســـال ۲۰۱۹ برای فیلم «اولین اصلاح‌شده» که کارگردانی آن را نیز بر عهده داشـــت، نامزد جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اصلی شد. او سال گذشته با فیلم «کارت شمار» که در آن اسکار آیزاک و تیفانی هدیش بازی کرده بودند در ونیز حضور داشت و با تحسین منتقدان روبه‌رو شد. این فیلم در گیشه نیز موفق ظاهر شد.

جایزه قلب ســـارایوو در مراســـمی که ۱۳ آگوســـت در جشنواره برگزار می‌شود، به این فیلمساز اهدا خواهد شد و پس از آن نمایش ویژه‌ای از «کارت شمار» برگزار می‌شود. در این فیلم آیزاک در نقش بازجوی سابق ابوغریب بازی کرده که با گذشته خود کنار می‌آید. در همین روز، شریدر یک مسترکلاس در افتتاح برنامه استعدادهای درخشان سارایوو برگزار خواهد کرد.

این فیلمســـاز اولین فیلمش را با عنوان «یقه آبی» سال ۱۹۷۸ کارگردانی کرد که دو ســـال پـــس از آن بود که «راننده تاکسی» برنده نخل طلا شد.

وی سال پیش در جشنواره فیلم زوریخ موفق به دریافت جایزه یک عمر دستاورد شد و امسال در ونیز جایزه شیر طلایی یک عمر دستاورد را دریافت خواهد کرد.

این نویسنده و کارگردان ۷۵ ساله اکنون در حال ساخت «اســـتاد باغبان» است که در آن جوئل اجرتون در نقش باغبانی از یک ملک زیبا و تاریخی بازی می‌کند.

جشنواره سارایوو ۲۰۲۲ از ۱۲ تا ۱۹ آگوست (۲۱ تا ۲۸ مرداد) برگزار می‌شود.