کافه کتاب

کتاب بیچارگان

نویسنده:فیودور داستایوسکی
مترجم:خشایار دیهیمی

پیام آشنا: کتاب «بیچارگان»، نخستین رمان نویسنده برجسته و معروف روس، «فئودور داستایوفسکی» است. این رمان کوتاه در سال ۱۸۶۴ میلادی به چاپ رسید در این کتاب، دختر جوان و مردی که خویشاوند یکدیگر و هردو فقیر هستند، از راه مکاتبه با هم ارتباط برقرار می‌کنند. داستایوفسکی این رمان را با الهام از داستان‌نویسی نیکولای گوگول، به سبک نامه‌نگاری نوشته است. رمان بیچارگان در زمان انتشار خود به موفقیت بزرگی دست یافت. - خلاصه‌ای از کتاب صوتی بیچارگان: رمان بیچارگان اولین رمان داستایوفسکی بود که آن را زمانی که تنها ۲۱ سال داشت، نگاشت. او پیش از این که رمانش را به چاپ برساند، نسخه‌ی دست‌نویس آن را نزد دوستش، دمیتری گریگوروویچ، به امانت گذاشت اما مدتی نگذشته بود که گریگوروویچ به همراه نیکولای نکراسف (شاعر روس) پس از خواندن تنها ۱۰ صفحه از ۱۱۲ صفحه، نزد او آمده و بابت آن به داستایوفسکی تبریک گفتند. رمان بیچارگان در زمان انتشار، موجی از تحسین ایرانگیخت.

بلینسکی، منتقد ادبی روس، پس از خواندن نسخه‌ی خطی این رمان، آن را اولین رمان اجتماعی روسیه نامید و او نیز به داستایوفسکی بابت خلق این رمان تبریک گفت و داستایوفسکی را «نیکولای گوگول جدید» خواند. والرین مایکوو، نویسنده و منتقد ادبی روس این‌طور نوشت: «گوگول یک نویسنده‌ی اجتماعی برجسته است، حال آن که داستایوفسکی یک نویسنده‌ی روان‌شناختی برتر محسوب می‌شود. گوگول نماینده‌ی جامعه‌ی امروزی است و برای داستایوفسکی، این خود جامعه است که به واسطه‌ی تاثیری که بر مردم می‌گذارد، موضوع مورد علاقه‌ی اوست». - در قسمتی از کتاب صوتی بیچارگان می‌شنویم: «پیش‌تر راجع به تراژیی که اینجا داریم برایت نوشته‌ام او هم زن زیبا و قابل اعتمادی است. و من همه‌اش نگران نامه‌هایمان بودم. جطور باید این نامه‌ها تحویل می‌شد؟ و بعد، بخت یار ما بود، و خدا ترا را برایمان فرستاد. زن مهربان و نازنینی است. اما خانم صاحب‌خانه هیچ رحم و شفقتی ندارد. از سر ترا کار می‌کشد فرسوده‌اش می‌کند، انگار یک پادری کهنه است. اتاق من، نمی‌ذاری چه سوراخ موشی است، واروارا اکسیووا خب، اتاق اجاره‌ای است دیگر! پیش‌تر مثل یک زاهد واقعی زندگی می‌کردم، یادت که می‌آید.

در آرامش و سکوت؛ حتی صدای افتادن یک سوزن را هم می‌شنیدی. این‌جا به عکس، هیچ چیز نیست مگر سروصدا. داد و قال. قشقرق! اما تازه، نمی‌دانی مه‌م چیز این‌جا به چه ترتیب است. فقط یک راهروی دراز را در نظر بگیر که بی‌نهایت تاریک و بی‌نهایت کثیف است. دست راست یک دیوار لخت است، و دست چپت چیزی نیست غیر از در و در و در، درست مثل اتاق‌های شماره‌دار هتل. که ردیف به ردیف پشت سر هم هستند». در این رمان صوتی، در طی نامه‌نگاری‌های دو شخصیت اصلی، دختری جوان به نام واروارا دیروسلوا و مرد میان‌سالی به نام ماکار دووشکین، که نسبت خویشاوندی دوری با یکدیگر دارند، به تدریج با شرایط و محیط پیرامون آن‌ها آشنا می‌شویم. این دو نفر با این‌که در خیابان یکسان منزل دارند اما برای جلوگیری از شایعات همسایگان، با این روش با هم صحبت می‌کنند. دووشکین مردی ۴۷ ساله و خجالتی است که در تنهایی و فقر زندگی می‌کند و با شغل منشی‌گری و رونویسی روزگار می‌گذراند. واروارا نیز در شرایطی مشابه زندگی می‌کند. آن‌ها هردو به ادبیات علاقه‌مند هستند؛ اما موضوع مشترکی که میان این دو نفر وجود دارد و باعث شده که بسیار خوب حرف یکدیگر را درک کنند، یک چیز است: فقر. موضوع اغلب نامه‌های آن‌ها، توصیف این فقر و رخوت ناشی از آن است. چیزی که این رمان را از رمان‌های مشابه متمایز ساخته است، سبک رئالیسم آن است. شاید ابتدا تصور شود با وجود سبک رمان که نامه‌نگاری میان یک دختر جوان و یک مرد است، با رمانی احساسی مواجه هستیم و در نهایت، با وجود فقر، یاباتی عاشقانه و زیبا انتظار ما را می‌کشد! اما رمان صوتی بیچارگان یک رمان رئال است، یعنی عناصر خیالی در آن جایی ندارند و فقط واقعیت. که در این‌جا همان تلخی فقر است، رخ می‌نماید. - درباره فئودور میخائیلویف داستایوفسکی: فئودور میخائیلویف داستایوفسکی، در سال ۱۸۲۱ میلادی در مسکو متولد شد. او از سنین کودکی به‌واسطه‌ی داستان‌های کودکان و افسانه‌ها، با ادبیات روسیه و سایر کشورها آشنا شد. او مادرش را زمانی که ۱۵ ساله بود از دست داد و می همان سال مدرسه را ترک کرده و وارد موسسه‌ی مهندسی نظامی نیکولایو شد. داستایفسکی پس از فارغ‌التحصیلی، به عنوان مهندس مشغول به کار شد.

او همزمان، کتاب‌های خارجی را در ازای مبالغ بالایی ترجمه می‌کرد و مدت کوتاهی را در تنعم و ثروت زندگی کرد. نوشتن رمان کوتاه بیچارگان در دهه‌ی ۱۸۴۰ میلادی، ورود به دایره‌ی ادبیات سن‌پطرزبورگ را برای داستایوفسکی به ارمغان آورد. او در سال ۱۸۴۹ به جرم عضویت در یک گروه ادبی که کتاب‌های ممنوعه‌ی سیاسی را تحلیل می‌کردند، بازداشت شد. داستایفسکی به مرگ محکوم شد؛ اما این محکومیت که تنها برای نمایش قدرت حکومت تزاری وقت بود، در لحظه‌ی آخر تغییر کرد؛ وی به چهار سال حبس در زندان سیبری، و به دنبال آن شش سال خدمت نظامی اجباری در تبعید محکوم شد. داستایوفسکی از زمان زندان و تبعید، به حملات صرع دچار شد و این بیماری تا پایان عمر همراه او بود. پس از آن، داستایوفسکی به عنوان خبرنگار مشغول به کار شد. او سپس شروع به سفر در اروپای غربی نموده و در طی این سفرها، رفته رفته به قمار معتاد شد. این اعتیاد به قمار برای او زیان‌های مالی بسیاری به بار آورد. تا جایی که ناچار شد از دیگران درخواست پول کند؛ اما داستایوفسکی در نهایت مبدل به یکی از پرخواننده‌ترین و مورد توجه‌ترین نویسندگان روسیه گشت و توانست اوضاع خود را سر و سامان ببخشد. داستایوفسکی در آثار خود از فلاسفه و نویسندگان متعددی باسبک‌های گوناگون تاثیر گرفت؛ از جمله پوشکین، نیکولای گوگول، ویلیام شکسپیر، جارژ دیکنز، انوره دو بالزاک، ویکتور هوگو، سروانتس، بلینسکی، هگل، شیلر و هافمن. آثار او در سراسر جهان خوانده شده و بر نویسندگان و فلاسفه‌ی بعد از خودش از جمله آنتون چخوف، فردریش نیچه و ژان پل سارتر اثر گذاشته است. هم‌اکنون آثار او به بیش از ۱۷۰ زبان زنده‌ی دنیا ترجمه شده است. داستایوفسکی در سال ۱۸۸۱ میلادی بر اثر بیماری ریوی درگذشت. از مشهورترین آثار او می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: - جنایت و مکافات - ابله - برادران کارامازوف - جن‌زدگان - قمارباز - خاطرات خانه‌ی مردگان - زن صاحب‌خانه - یادداشت‌های زیرزمینی.

مدیر کل تبلیغات اسلامی البرز مطرح کرد:

برگزاری ویژه برنامه‌های مبعث بر اساس اقوام مختلف البرز

مدیرکل تبلیغات اسلامی البرز گفت: ویژه برنامه‌های مبعث با در نظر گرفتن گروه‌های سنی و حضور اقوام مختلف در استان طراحی خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا، مهدی ولایی برحق در ضمن قدردانی از حضور به موقع و پرشور مردم غیور و بصیر استان البرز در راهپیمایی ۲۲ بهمن، گفت: امیدواریم تحت عنایت حضرت مهـدی عجل الله تعالی فرجه الشریف و فرامین و رهنمودهای مقام معظم رهبری روز به روز بر عزت و اقتدار مردم افزوده شود.

وی در ادامه با اشـاره به اینکه ایام جشن و سرور اهل بیت علیه السـلام پیش رو اسـت، افزود: ایام مبعث حضرت رسول اکرم (ص) را پیش رو داریم که طراحی برنامه‌های ویژه این ایام فرخنده در سراسر استان در حال انجام است.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز با اشاره به اینکه ویژه برنامه‌های مبعث با در نظر گرفتن گروه‌های سنی و حضور اقوام مختلف در استان البرز طراحی خواهد شد، ادامه داد: این برنامه‌ها را می‌توان در قالب مسابقات، جشن‌های محله‌ای، خیابانی، برپایی جشن و مولودی در هیأت‌ها و مسـاجد، راه‌اندازی کارناوال شادی در سطح شـهر، تقدیر از خانواده شهدا و جانبازان و... برشمرد.

این مقام مسـئول نورافشـانی خیابان‌ها و تجمعات هیأت‌ها را از دیگر برنامه‌های جشن و سرور ائمه اطهار علیه السلام در استان البرز برشمرد و اضافه کرد: این آئین شور، نشاط و انرژی را به جامعه هدیه می‌کند.

مدیرکل تبلیغات اسـلامی اسـتان البرز در بخش دیگری به برنامه ریزی برای برگزاری سلسله جلسات و همایش‌ها و تجمعات جشن فرشتگان اشاره کرد و یادآور شد: این آئین تا پایان ماه مبارک شعبان در ۱۲ نقطه استان برپا می‌شود.

ولایی برحق مصلی‌ها، حسـینیه‌ها و مراکز تجمعی استان را محل برگزاری جشن فرشته‌ها خواند و اضافه کرد: این جشن در شهرسـتان‌ها و مرکز استان با حضور دخترانی که به سن تکلیف رسیده‌اند برگزار می‌شود.

به گفته وی برنامه متمرکز جشن فرشته‌ها در مصلی بزرگ کرج و با حضور امام جمعه محترم خواهد بود که به افتخار به سن تکلیف رسیدن ۲۵۰۰ نونهال کرجی برگزار می‌شود. سرود «اینجا ایران اسـت» نیز در تمامی جشن‌ها فرشته‌ها از سوی دختران حاضر در این آئین باشکوه خوانده می‌شود.

موزه و اسناد تاریخی قوه قضائیه پایش شدند

قوه قضائیه را پس از بازدید، پایش محیطی کردند

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملّی ایران، کارشناسان آسیب شناسی و آزمایشگاه اداره کل مرمت و حفاظت اسناد ملّی سازمان اسناد و کتابخانه ملّی جمهوری اسلامی ایران در راستای اهداف کلان این سازمان و به منظور حفاظت و نگهداری بهینه از آثار ارزشمند ملّی، مخزن اداره بایگانی، موزه و اسناد تاریخی قوه قضائیه را پس از بازدید، پایش محیطی کردند.

کارشناسان آسیب شناسی و آزمایشگاه اداره کل مرمت و حفاظت معاونت اسناد ملّی سازمان اسناد و کتابخانه ملّی جمهوری اسلامی ایران در راستای اهداف کلان این سازمان و به منظور حفاظت و نگهداری بهینه از آثار ارزشمند ملّی، مخزن اداره بایگانی، موزه و اسناد تاریخی قوه قضائیه را پس از بازدید، پایش محیطی کردند.

در این مخزن نسخه های نفیس خطّی و منابع آرشیوی در حوزه های مختلف سیاسی، اقتصادی و فضائی نگهداری می شد و در بازدید انجام شده از فضای نگهداری منابع آرشیوی و کتابخانه ای، آلودگی بیولوژیک (قارچ‌ها، باکتری‌ها و حشرات)، پارامترهای محیطی (دما، رطوبت نسبی، نور و میدان مغناطیسی)، میزان اسیدیته (با قلیایی بودن) مواد کاغذی (pH) و سایر عوامل آسیب رسان مورد ارزیابی قرار گرفت.

مردم بهترین سرود جشنواره «موسیقی فجر» را انتخاب می کنند

۱۰ گروه سرود در بخش جنبی سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر به دبیری حامد جلیلی اجرای خود را روی صحنه خواهند برد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر، بخش «سرود» یکی از بخش‌های جنبی جشنواره سی و هشتم خواهد بود که بر مبنای آن ۱۰ گروه سرود برای نخستین بار در یک سالن مجزا طی ایام جشنواره روی صحنه خواهند رفت.

براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، قرار است که از میان ۱۰ گروه شرکت کننده، بهترین گروه سرود براساس آرای مردمی انتخاب و در آیین اختتامیه جشنواره معرفی و تقدیر شود. همچنین در این بخش که همه اجراهای آن به طور زنده برگزار می‌شود، هر شب یکی از فعالان عرصه سرود، تقدیر خواهد شد. سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۸ بهمن‌ماه تا سوم اسفندماه ۱۴۰۱ به دبیری بهزاد عبدی در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیر رقابتی برگزار خواهد شد. جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رساله، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

با خانِ «خندوانه» خداحافظی نکردیم که رفت!

سرنوشت «کلاه قرمزی» در انتظار «جناب خان»؟

ایسنا- از روزی که غیبش زد، لبوها یخ کرده‌اند، باشگاه پاری‌سن‌ژرمن بی‌سـرصاحب شده و «حلام» دیگر خواسـتگار ندارد. میلیون‌ها ایرانی دل تنگ آوازخوانی خوزستانی‌اش هسـتند، سراغش را می‌گیرند اما کسـی نمی‌داند حالا کجاست.

اهل جنوب بود و لب که به آواز می‌گشود، ظرف شادی در دل تماشاچی‌ها چیه می‌شد. به مهمان‌نوازی معروف بود و بـرای مهمان‌ها از هر دری سـخنی می‌گفت. خاطره‌ها را با آبوتاب آبادانی ـ شما بخوانید غُلوشده ـ تعریف می‌کرد و با همه گرم می‌گرفت. «جناب‌خان»، عروسک محبوب سال‌های اخیر، ناگهان از دیده‌ها رفت و مثل دیگر دوستان عروسکی‌اش، به خاطرات پیوست. خداحافظی او با بیننده‌ها هم محدود به یادداشتی شد که محمد بحرانی (صداپیشه عروسک) تیر ماه امسال در فضای مجازی نوشت و در همان جا احتمال داد که شاید «خندوانه» به تاریخ بپیوندد.

لبوفروش پرحاشیه شبکه نمایش خانگی

«جناب‌خان» از دل «کوچه مروارید» در سال ۱۳۹۳ به «خندوانه» رسید. سریالی که اولین مجموعهٔ عروسکی شـبکهٔ نمایش خانگی بود و عروسـک‌های مختلفی در آن نقش بازی می‌کردند. یکی از آن عروسـک‌ها هم همین لبوفروش پرحاشیه با صداپیشگی محمد بحرانـی و عروسـک گردانی مهدی برقعـی و حامد ذبیحی بود. صدای جناب‌خان نقطهٔ قوت او بود؛ محمد بحرانی که صداپیشگی «بیعی» و «آقای همسـاده» در مجموعه کلاه قرمزی را نیز بر عهده داشت، توانست با بداهه‌پردازی در کلام و شکار کلمات از دهان مهمانان «خندوانه»، به‌سرعت تکیه‌کلامی را خلق کند. بعضی از این عبارات همچنان میان مردم کاربرد دارد؛ مثل «میام بِراتا»، «هه‌هه‌هه و□»، «می‌یافَمِت»، «سـتاره بچینی» و ... . بحرانی پیش‌تر دربارهٔ مالکیت این عروسـک گفته بود: «مالک اصلی جنـاب‌خان مردمی هسـتند که به آن روح‌بخشیده‌اند».

برادران «جناب‌خان» همخون‌او نیستند!

بسـیاری از افـراد پس از آن‌کـه بـرای اولین‌بار با «جنـاب‌خان» مواجه شـدند، گمان بردند که او یک کپی دست‌نشانده از عروسـک مجموعه‌های «مایت‌شو» و «سـمی استریت» باشد اما این ادعا از سوی سعید سالارزمی صاحب امتیاز عروسک جناب‌خان تکذیب شد. هرچند، از خدا که پنهان نیست از شما چه پنهان، پسـرک بنفش‌چُردهٔ ما آن‌قدرها هم به «تلی ماسـتر»، «لمو» و «فوزی خرسـه» بی‌شباهت نیسـت. حتی اگر اسمش را کَپی نگذاریم، می‌توان آن را الهام گرفته از این سـبک عروسـک‌های «مایت» بدانیم که از قضا طرفداران زیادی هم بین مردم دنیا داشته‌اند.

خان خندوانه

«جنـاب‌خان» از سـال ۱۳۹۴ به فصل سوم مجموعهٔ «خندوانه» اضافه شـد اما گاه به دلیل درگیری میان سازندگان و مالک وقت عروسک، به‌صورت نایپوسته در برخی از فصل‌ها حضور داشت؛ تا اینکه با سپردن مالکیت حقوقی عروسک به صداوسیما، پس از قطع «خندوانه» در تابسـتان امسـال، او هم دیگر در تلویزیون ظاهر نشد. و حالا با اظهار نظر پیمان جبلی ـ رئیس صداوسـیما ـ درباره ساخته نشدن «خندوانه» حداقل در آینده نزدیک، به نظر می‌رسد حضور جناب خان را در قالب گذشته باید منتظری بدانیم.

تلویزیون باید دل برنامه‌سازان را به دست آورد

سال‌هاست تلویزیون با انتقادی مبنی بر کنار گذاشتن یک باره مجری ها، کارآکترها، برنامه‌ها و برنامه‌سازانی که محبوب می‌شـوند، مواجه اسـت. و در این راستا برنامه‌های زیادی مثل «بود»، «کلاه‌قرمزی»، سریال «پایتخت»، «دورهمی»، «خندوانه»، «عصرجدید» و ـ بدون خداحافظی، از آنتن حذف شده اند. مجموعه هایی که هر کدام سرمایه ای عظیم برای رسانه ملی محسوب می شوند و سال ها زمان و هزینه صرف شده است تا به جایگاهی برسند که تلویزیون بتواند از آنها در جهت تعامل بیشتر با مخاطب بهره ببرد. حالا مسـئله‌ای کـه بیش از هر مقوله ای مخاطبان تلویزیون را تحت تأثیر قرار می‌دهد، فقدان حرفه ها یا اصطلاحا برندهایی است که بیننده را پای تلویزیون به تماشا ترغیب کند. پس می توان گفت در شرایط فعلی که صداوسیما با چالش جذب مخاطب مواجه اسـت، دست کم با باید تلاش کند تا جایگزین‌هـای جدیدی را برای رفته‌ها معرفی کند و یا اینکه با سازش و تعامل با برنامه‌سازان کهنه کارتر، به بازتولید برندهای مطرحش بپردازد.

کشف گوشواره‌های کوارتز سبز در گورهای تاریخی

باستان‌شناسـان در مکزیک تپه‌های خاکسپاری تاریخی را به همراه اجساد و زیورآلات کشف کردند.

به گزارش پیام آشنا، باستان‌شناسان مؤسسه ملی مردم‌شناسی و تاریخ (INAH)، مجموعه‌ای از تپه‌هـای دایره‌ای را در محوطه «ال نارنجو» (El Naranjo) واقع در ایالت «تامائولیپاس» کشور مکزیک کشف کرده‌است.

کاوش در ایـن محوطـه، پیش از آغـاز مراحل ساخـتوساز یک بزرگراه صورت گرفت. محققان دو تپه از چهار تپهٔ شناسایی‌شده در این مکان را کاوش کردند. در این تپه‌ها گورهای مربوط به مرحله پایانی دوره کلاسیک، بین سـال‌های ۶۰۰ تا ۹۰۰ پس از میلاد (بر اساس تاریخ‌گذاری انواع سرامیک‌های موجود در محل) کشف شده است.

در مجموع، کاوشگران دهها گور کشف کردند که به نظر می‌رسد همگی آن‌ها ویژگی‌های فرهنگ مردم «هواسـتک» را داشته باشند. هواسـتک‌ها معمولا تپه‌های دایره‌ای شکلی را در مرکز شهر می‌ساختند. یکی از تپه‌های مذور واقع در «ال نارانجو» به قطر ۲۰ متر و با سنگ آهک و سنگ بازالت ساخته شده اسـت. گمان می‌رود این مواد از مکانی دور به این محوطه منتقل شده باشد. تپه مذکور گور سه فرد بالغ را در برگرفته اسـت که به همراه آن‌ها اشیائی همچون صدف‌های طراحی‌شـده به شـکل گُل، تیغه‌های اسپیدین و گوشواره‌های کوارتز سبز کشف شده است.

قُطر تپه دیگر ۳۰ متر است و درون آن بقایای یک انسان بالغ درون سازه‌ای از جنس سنگ‌آهک قرار گرفته‌است.

تلویزیون چه خبر

سری جدید «شهروند و مافیا» در ۳ فصل روی آنتن می‌رود

سری جدید «شهروند و مافیا» در ۱۱۱ قسمت و طی سه فصل از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از روابط عمومی شـبکه سید محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم به همراه احمد لنگرودی مدیر تولید و امیرعباس اشرف مدیر تامین برنامه این شبکه با حضور در محل ضبط مسابقه «شهروند و مافیا» از روند تولید این برنامه بازدید کردند. در این بازدید خوشرو مطرح کرد: با توجه به رسالت شبکه نسیم در ایجاد سرگرمی در کنار قضایی شاد در فصل اول «شهروند و مافیا» تلاش کردیم تا با یک طراحی جدید و اضافه شدن بخش هایی از قبیل اتفاقات پشـت صحنه و حضور افراد عام در چنین قضایی، در کنار هم چیدمانی را ارایه دهیم تا مخاطبان با علاقه بیشتری این مسابقه را دنبال کنند. مدیر شبکه نسیم افزود: برنامه ای نظیر مافیا سبب می شود تا در یک نشست دوسـته برای پیدا کردن شهروند و یا مافیا علاوه بر سرگرم‌کننده بودن آن، شرکت کنندگان با استدلال هایی که مطرح می کنند اعتماد به نفس و بیان خود را تقویت و قدرت ببخشند و تکنیک ها از این قبیل را به مخاطب آموزش دهند. سلطانی تهیه کننده «شهروند و مافیا» نیز در جریان این بازدید بیان کرد که سری جدید برنامه در ۱۱۱ قسمت و طی سه فصل از شبکه نسیم پخش خواهد شد. در فصل اول که هم اکنون در ۳۷ قسمت روی آنتن این شبکه است سعی شده تا با بار نمایشی و طنز و استفاده از آیتم های پشت صحنه اوقات مفرحی برای بینندگان ایجاد شود. این برنامه، روزهای زوج ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه نسیم در حال پخش است. همچنین فصل دوم این مسابقه به نقد اجتماعی پرداخته و در فصل سوم با دعوت از اصناف و کارکترهای مختلف پخش خواهد شد.

تلویزیون «مدرسه کنکور» راه‌اندازی می کند

شبکه آموزش در تدارک راه‌اندازی «مدرسه کنکور» است و این برنامه در امتداد مدرسـه تلویزیونی ایران، آموزش از راه دور را هدف قرار می‌دهد.

به گزارش پیام آشنا، مدرسه تلویزیونی ایران بعد از کرونا و با هدف آموزش از راه دور کودکان ایرانی در دوران تعطیلی اجباری مدارس راه‌اندازی شد اما بعدها با فروکش کردن کرونا تولید و پخش برنامه‌های آموزشی در قالب این برنامه ادامه یافت. حالا شبکه آموزش درصدد راه‌اندازی «مدرسه کنکور» برای نوجوانان ایرانی برآمده است و وزارت آموزش و پرورش هم چندی قبل از راه‌اندازی رادیو مدرسه خبر داده بود. جزییات راه‌اندازی مدرسه کنکور قرار است در نشستی خبری توسط علی عبدالعالی، مدیر شبکه آموزش و عوامل برنامه‌ساز تشریح شود.

سینماگ ایران

اطیابی «هتل» می‌سازد

مسعود اطیابی برای ساخت فیلم «هتل» درخواست مجوز داده است.

به گزارش پیام آشنا، مسعود اطیابی که امسال «تفردی» را به عنوان فیلم پرفروش سال اکران کرد و این روزها هم «بخارسـت» را روی پـرده دارد، درصدد ساخت یک فیلم تازه است.

او به تازگی برای ساخت فیلمی کمدی با نام «هتل» به تهیه‌کنندگی محمد شایسته درخواست پروانه ساخت داده است.

طبق پیگیری ایسنا اگر «هتل» پروانه ساخت بگیرد فیلمبرداری آن تا پیش از سال جدید کلید می‌خورد.

از دیگر فیلمسـازانی که منتظر پروانه سـاخت اسـت، به علی روبین‌تن می‌توان اشاره کرد که قصد دارد «چریک» را بسازد. پیش‌تر در خبرها از جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده این فیلم که درباره «شهید ابراهیم» است داده می‌شد ولی در درخواست جدید خود روبین‌تن تهیه‌کننده و کارگردان فیلم ذکر شده است.

گردشگرگ چه خبر

ثبت‌نام سفر عتبات تا ۱۰ اسفندماه آغاز شد

ثبت‌نام سـفر عتبات در قالب کاروان‌های زیر نظر سازمان حج و زیارت تا دهم اسـفندماه انجام می‌شود و مشتاقان شـرف به این سفر زیارتی می‌توانند در یکی از کاروان‌های زمینی و هوایی نام‌نویسی کنند.

به گزارش پیام آشنا، سفرهای زیارتی به عتبات در ماه اخیر شاهد افزایش قیمت بود؛ تا جایی که حتی از نیمه دوم بهمن‌ماه هزینه این سـفرها تا حدود ۱۵ درصد گران شـد و زائران برای ثبت‌نام در کاروان‌های زیر نظر سازمان حج و زیارت باید مبلغ بیش‌تری از هزینه اعلام شده در اوایل بهمن‌ماه بپردازند.

آغاز ثبت‌نام سفر عتبات تا ۱۰ اسفند و احتمال افزایش هزینه‌اعزام

اکنون ثبت‌نام در کاروان‌های عتبات تا دهم اسـفندماه آغاز شده است و مشتاقان زیارت عتبات می‌توانند در ماه شعبان و اعیاد شعبانیه به‌اعتاب مقدسه عراق مشرف شوند. البته به‌نظر می‌رسد از ۱۱ اسفندماه که در آسـتانه نیمه شعبان است، اعزام‌ها با قیمت جدید آغاز خواهد شد و در صورت اختصاص پیدا نکردن ارز با قیمت مناسب به این سـفرها، هزینه سـفر عتبات افزایش یابد.

هزینه سفر عتبات تا ۱۰ اسفند چقدر است؟

هم‌اکنون هزینه سفر عتبات به صورت هوایی از حدود ۱۳ تا ۱۴ میلیـون و ۵۰۰ به صورت زمینی از پنج میلیون و ۴۰۰ هزار تومان تا هشت میلیون و ۱۰۰ هزار تومان است که تفاوت اصلی هزینه سفرها مربوط به اسکان زائران در عراق است. همچنین سفرهای ارزان قیمت عتبات نیز با قیمت ۴ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان انجام می‌شود که این سفرها زمینی هستند.

با برنامه‌ریزی دفاتر زیارتی، سفر به عتبات بدون نیاز به اخذ ویزا به صورت زمینی و هوایی در حال انجام است و زائران می‌توانند تا برای سفر به عتبات تا دهم اسفندماه برنامه‌ریزی و ثبت‌نام کنند.

سـفر عتبات به مدت یک هفته از سوی دفاتر زیارتی صورت می‌گیرد که زائران سـه شب در کربلا، سه شب در نجف و یک شب در کاظمین اقامت داشـته و به صورت عبوری به زیارت امامین عسکریین علیهما السلام در سامرا نیز مشرف می‌شوند.