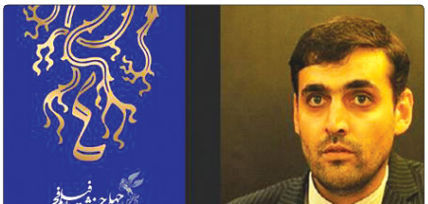
مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان:

بیش از ۵ هزار نفر در البرز بلیط جشنواره فجر را تهیه کردند



جابری انصاری با اعلام شاخص شدن سینماهای استان البرز در میان دیگر استان های کشور در جریان برپایی فیلم‌های جشنواره فجر گفت: بیش از ۵ هزار علاقمند به هنر سینما بلیط جشنواره فجر را در البرز تهیه کردند.

به گزارش پیام آشنا، سعید جابری انصاری در جمع خبرنگاران درخصوص چهلمین جشنواره‌فیلم فجر در استان البرز گفت: بیش از ۵ هزار علاقامند به هنر سینما بلیط جشنواره فجر را در البرز تهیه کردند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز افزود: همچنین ۲هزارنفر از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه و انجمن‌های سینمایی و اعضاء خانه هنرمندان از جشنواره‌فجر بهره‌مند شدند. وی اظهار کرد: رعایت قوانین بهداشتی با هدف پیشگیری و مقابله با بیماری کرونا از چارچوب های اجرایی و مبنایی برپایی جشنواره فیلم فجر در استان البرز بود که سینماهای پرشین، اکومل و ساویز در میان استان‌های دیگر در جریان برپایی فیلم‌فجر شاخص شدند. جابری انصاری بیان کرد: این جشنواره‌فیلم فجر با هدف تکریم خانواده شهداء و نشر و تحکیم ارزش‌های اسلامی و انقلابی هرساله برگزار می شود. مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی استان البرز خاطرنشـان کرد: با توجه به برنامه ریزی صورت گرفته هماهنگی لازم برای حضور خانواده شهداء و ایثارگران برای بهره مندی از جشنواره فجر فراهم شد

دومین جشنواره ملی و مردمی یار انقلاب به کار خود پایان داد

آیین اختتامیه دومین جشنواره ملی و مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب در سالن اجتماعات امامزاده طاهر(ع) کرج برگزار و برگزیدگان جشنواره معرفی شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دفاع‌پرس، آیین اختتامیه دومین جشنواره ملی و مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب شامگاه شنبه با حضور جمعی از مسئولین استان البرز از جمله مدیرکل حفظ آثار و نشـر ارزش‌های دفاع مقدس، معاون فرهنگی بنیاد شـهید و امور ایثارگران، خانواده‌های شهیدان پناهی، تمامزاده و داستان، هنرمندان شرکت‌کننده در جشنواره و اصحاب رسـانه در سالن اجتماعات امامزاده طاهر (ع) کرج برگزار و برگزیدگان جشنواره معرفی شدند.

در بخش طرح و ایده نمایش خیابانی، «دومالی سرحد» اثر مصطفی آذری از مرند حائز رتبه اول، «وطن تن» اثر مجتبی خلیلی از اسفهان حائز رتبه دوم و «لـــوه» اثر بهنام کاوه از آبادان حائز رتبه سـوم شد. در بخش بازیگری زن نیز، رتبه نخست انتخاب نشد و رتبه دوم به‌صورت مشـترک به «فروزان حسینی» و «حـسن بشیر دُرتی» از تهران برای ایفای نقش در نمایش داوطلب و رتبه سوم به «سعیده پاوه» از کرمانشاه برای ایفای نقش در نمایش چرخه تلخ تعلق گرفت. از «زهرا افیسی» بازیگر نمایش سرمستان دیر از بوشهر نیز تقدیر شد.

رتبه اول بخش بازیگری مرد به‌صورت مشترک به «سید پویا امامی» از اصفهان در نمایش وطن تن و «زین‌العابدین خلفی» از مرند در نمایش دومالی سرند، رتبه دوم به «بهنام کاوه» از آبادان در نمایش اسـو و رتبه سوم به «حسین نادری» از کرمانشاه در نمایش چرخه تلخ رسید و از ایفای نقش «محمد کلاری» در نمایش سرمستان دیر نیز تقدیر به عمل آمد.

در بخش کارگردانی تئاتر خیابانی، «مصطفی آذری» از مرند برای کارگردانی نمایش دومالی سرحد در جایگاه نخست، «مجتبی خلیلی» از اصفهان برای کارگردانی نمایش وطن تن در جایگاه دوم و «حسـین نادری» و «سـعیده پاوه» از کرمانشاه برای کارگردانی نمایش چرخه تلخ در جایگاه سوم قرار گرفتند. همچنین هیئت‌داوران، دیپلم افتخار و تندیس جشنواره را به گروه نمایش مرد فریادرس از سقز به کارگردانی «امیر زارع زاده» اهدا کرد.

در بخش کارگردانی فیلم کوتاه نیز، رتبه اول به «امید رضا خیرخواه» از یاکدشت برای کارگردانی فیلم ابوذر و رتبه دوم به «یونس شهباز» از مرند برای کارگردانی فیلم حلوار رسید. در بخش فیلم‌نامه‌نویسی، دیپلم افتخار و تندیس جشنواره به «یونس شـهباز» از مرند برای فیلم‌نامه حلوار اهدا شـد. همچنین از دو بازیگر کودک و نوجوان فیلم حلوار با نام‌های «فاطمه شهباز» و «محمدحسن دوبران» تقدیر به عمل آمد.

هیئت داوران دومین جشـنواره ملی و مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب، سـه نمایش «دومالی سرحد» اثر مصطفـی آذری، «وطن تن» اثر مجتبی خلیلی و «مرد فریادرس» اثر امیر زارع‌زاده را به جشنواره تئاتر فانوس معرفی کردند. فیلم حلوار اثر «یونس شهباز» و فیلم ابوذر اثر «امید رضا خیرخواه» نیز به جشنواره بین‌المللی رسام معرفی شدند.

همچنین در این مراسم، سومین دوره جشنواره ملی و مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب با برپایی «دبیرخانه دائمی آن در اداره کل حـفظ آثار و نشـر ارزش‌های دفاع مقدس استان البرز کلید خورد.

ثبت ۵ اثر فرهنگی و تاریخی در فهرست میراث جهان اسلام

دبیرکل کمیسیون ملی آیسسکو در نامه‌ای به مهندس ضرغامی وزیـر میراث‌فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی، ثبت پنج اثر فرهنگی و تاریخی کشـورمان را در فهرست میراث جهان اسلام اعلام کرد.

به‌گزارش پیام آشـنا به نقـل از اداره‌کل روابط‌عمومـی و اطلاع‌رسـانی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی، پنج اثـر فرهنگی و تاریخی ثبت شـده در فهرسـت میراث جهان اسـلام شامل منظر فرهنگی قلعه الموت، مجموعه آرامگاهی شیخ احمد جام، مجموعه تاریخی بسـطام، منظر فرهنگی ماسوله و گنبد علویان همدان است. پرونده این آثار با هماهنگی کمیسـیون ملی آیسسکو ایران به دبیرخانه این کمیسون ارسال شده بود.

سازمان جهانی اسلامی برای آموزش و پرورش، علـوم و فرهنگ (ایسـسکو (ICESCO سازمانی تخصصی اسـت که تحت حمایت سازمان همکاری اسـلامی (OIC) فعالیت می‌کند و در زمینه‌های آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در کشورهای اسلامی و به منظور حمایت و تقویت روابط بین کشورهای عضو به فعالیت مشغول است. دفتر مرکزی این سازمان در رباط در کشـور مراکش واقع شده است. آیسسکو برای شناسـایی، معرفی و حفاظت بهتر میراث جهان اسـلام چند سـالی است که در حال تدوین فهرسـتی از آثار شاخص فرهنگی و تاریخی جهان اسـلام است. این فهرست اختصاصی به جهان اسلام داشته و غیر از فهرست میراث جهانی یونسکو است.

خبرِ ساخت سریال سه سردارِ شهید از زبانِ معاون سیما

معاون سیما از تولید سریال‌هایی درباره سرداران شهید محمد بروجردی، حسن باقری و صیاد شیرازی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، حمید شاه‌آبادی- معاون سیما با اشاره به درخشش اثر فاخر «موقعیت مهدی» و دریافت شایسته سیمرغ بهترین فیلم جشنواره چهلم فجر در یادداشتی نوشت: فیلم فاخر «موقعیت مهدی» بانگاهی به بخشی از زندگی و شهادت سردار شهید مهدی باکری، نماینده افتخارآمیز رسانه ملی در چهلمین جشنواره فیلم فجر بود. دریافت شایسته سیمرغ بهترین فیلم و نیز ۴ سیمرغ دیگر در بخش‌های بهترین کارگردان فیلم اول، بهترین صدابرداری، بهترین جلوه‌های ویژه، بهترین موسیقی متن، همراه با استقبال خبره‌کننده منتقدان و مخاطبان جشنواره فجر امسال از این فیلم فاخر نشان داد که سینمای دفاع مقدس ظرفیتی پایان ناپذیر برای خلق آثار هنری است و پرداخت حرفه‌ای و هوشـمندانه به موضوعات و اسـوه‌های انقلاب، موجب برانگیختن شـوق و نگاه علاقه‌مندان حقیقی سینما می‌شود. همچنان که امروز «موقعیت مهدی» به برگی زرین و سرافراز در تاریخ هنر ایران زمین تبدیل شده است.

هادی حجازی‌فر و عوامل تولید «موقعیت مهدی» به نیکی نشان دادند که برترین‌ها در عرصه هنر، نه با هیاهو و جاه‌گری بلکه در کنار و سکوت به ثمر می‌رسند و جایگاه خود را می‌یابند. هرچند که این گروه با موقع و دشـواری‌هایی هم در راه تولید این فیلم مواجه شدند اما حمایت‌های صدا و سیما از آنها استمرار داشت.

سرداران و شهدای دوران دفاع مقدس، الگوهای بی‌بدیل صدق و اخلاص‌اند و به تصویر درآوردن آنها نیازمند کوشـش صادقانه و خالصانه است؛ اتفاق مهمی که برای فیلم «موقعیت مهدی» هم به وقوع پیوسته و حاصل زحمات گروه سازنده این اثر، تبدیل به اثری شاخص و نافذ شده است که چشمان بینندگانش را تر کرده و قلب آنها را طربناک می‌سـازد. ایـن فیلم اگرچه بر زندگی و مجاهدت‌های شهید مهدی باکری و اطرافیان وی از جمله شهید حمید باکری متمرکز است و به بخشی از تاریخچه جنگ تحمیلی مثل عملیات‌های بدر و خیبر می‌پردازد.

اما می‌تواند الهام بخش جامعه امروز و به ویژه مسئولان و مدیران اجرایی برای حل کردن مسـائل و پشت سر گذاشتن بحران‌ها باشد. فیلمی که پیچیده‌ترین موقعیت‌های جنگی و همچنین زیباترین لحظات زندگی شـهیدان مهدی و حمید باکری را با روایتی ساده و سلیس به تصویر درآورده و فرصتی فراهم می‌کند تا مخاطب، دقایقی با این شهیدان خلوت و همراه آنان نه‌بایستی نمایشی برود. این نوید را به همه مردم عزیزمان و به ویژه آنهایی که پای تماشای این فیلم، دلباخته مهدی و حمید باکری شدند می‌دهیم که در آینده نزدیک، مینی سریال «عاشورا» با روایت شجاعت و حماسه آفرینی لشگر ۳۱ عاشورا در سیما تماشایی خواهد شد. یکی از برنامه‌های سیما تولید مینی سریال‌هایی همراه با یک نسخه سینمایی است. رفتن سراغ بخش‌هایی از زندگی شـهید باکری اولین تجربه معاونت سـیما در این راه است که خوش‌بختانه موفقیت‌آمیز بود. دو مینی سریال دیگر با عنوان‌های «عملیات مهندسی» درباره سازمان منافقین و «گریز» با موضوع عزل و فرار بنی‌صدر نیز در نوبت تولید قرار دارند.

همچنین در آینده نزدیک سـریال‌هایی درباره سرداران شهید محمد بروجردی، حسن باقری و صیاد شیرازی به مرحله تولید خواهند رسید.

در پایـان باز هم به هـادی حجازی‌فر، حبیبالـه والی‌نژاد و همکارانش در تولید فیلم «موقعیت مهدی» به خاطر بازنمایی هنرمندانه زندگی یکی از ستارگان درخشان کهکشان انقلاب و همچنین موفقیت‌هایشان در جشنواره فیلم فجر تبریک گفته و به همکارانم در مرکز سیما فیلم خداقوت می‌گویم.

«منصور» ۲۶ بهمن‌ماه به تلویبون پلاس می آید

فیلم‌سینمایی «منصور» به‌صورت آنلاین و رایگان در دسترس کاربران تلویبون پلاس قرار می‌گیرد.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از روابط‌عمومی تلویبـون، اکران آنلاین و رایگان فیلم‌سـینمایی «منصور» ساخته سیاوش سرمدی و به‌تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی از ساعت ۸صبح سه‌شنبه ۲۶ بهمن در تلویبون پلاس آغاز می‌شود.

«منصور» با نگاهی به بخش‌هایی از زندگی شهید ستاری و طراحی و تولید اولین جنگنده کاملاً ایرانی ساخته شده و در آن بخش‌های ناگفته‌ای از هشت سال دفاع مقدس روایت شده است. محسن قصابیان نقش شهید ستاری را ایفا می‌کند و لیندا کیانی، حمیدرضا نعیمی، علیرضا زمانی‌نسب، سید جواد هاشمی، مهدی کوشکی و قاسم زارع دیگر بازیگران این فیلم هستند.

این فیلم نخسـتین بار در سی‌ونهمین جشـنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و در دو بخش بهترین جلوه‌هـای ویژه بصری و بهتریـن کارگردان اول، نامزد سیمرغ بلورین شد. در بخش مسابقه تبلیغات سینمای ایران جشنواره چهلم هم حبیب مجیدی برای عکس‌های فیلم «منصور» سـیمرغ بلورین بهترین عکس فیلم را دریافت کرد. فیلم سینمایی «منصور» از محصولات سـازمان رسانه‌ای «اوج»، از ۱۹ آبان در سینماهای سراسر کشور اکران شد و فروش ۳۱میلیـارد ریالی را ثبت کرد. این فیلم هشتمین فیلم پرفروش سال ۱۴۰۰ در اکران است. تلویبون پلاس به عنوان سرویس ویژه فیلم و سریال تلویبون، پیش از این «بدو» و «تک تیرانداز» را به صـورت رایگان اکران کرده بود و بعد از «منصور»، میزبان فیلم سینمایی «درخت گردو» خواهد بود. کاربران می‌توانند با مراجعه به سایت یا اپلیکیشن تلویبـون، به صورت رایگان و بـا اینترنت نیم‌بها، فیلم‌های سینمایی اکران شده در تلویبون پلاس را تماشا کنند.

اختتامیه هفتمین جایزه جهانی اربعین برگزار می‌شود

آیین اختتامیه هفتمین دوره جایزه جهانی اربعین روز چهارشنبه ۲۷ بهمن در حسینیه الزهرا سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار می‌شود.

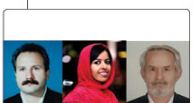
به گزارش پیام آشنا، جایزه جهانی اربعین برنامه‌ای فرهنگی- دینی اسـت که به ابتکار سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی همه ساله با هدف اشاعه فرهنگ مقاومت و عاشورا و نمایش جلوه‌های دلدادگی به حضرت سیدالشهدا(علیه‌السلام)، برگزار می‌شود. نخستین دوره این رویداد هنری در سال ۱۳۹۳ برگزار شد و امسال اختتامیه هفتمین دوره آن روز چهارشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۰ در محل حسینیه‌الزهرا(س) سازمان فرهنگ و ارتباطات اسـلامی از ساعت ۹ صبح برگزار می‌شـود. دست اندرکاران جایـزه جهانی اربعین در ابتدا با تقدیر از صاحبان عکس‌های برگزیده راهپیمایی بزرگ اربعین کار خود را آغاز کردند و در ادامه، شناسایی فیلم، خاطره و فعالیت برتر در فضای مجازی در دستور کار دبیرخانه قرار گرفت. در دوره هفتم نیز مقرر شد شناسایی بهترین کتاب در موضوع اربعین به موضوع‌های این جایزه اضافه شود. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی همزمان با برگـزاری آیین اختتامیه هفتمین جایزه جهانی اربعین، با رونمایی از پوسـتر از هشـتمین دوره جایزه جهانی، آغاز دوره جدید جایزه را اعلام می‌کند. مهمترین دستاورد برگزاری رویداد فرهنگی- دینی فراملی و بین‌المللی جایزه جهانی اربعین، جذب مشارکت خیل کثیری از راهپیمایان اربعین حسینی از اقصی نقاط جهان اسـت که حاکی از نفوذ معنوی و فرهنگی قیام عاشـورا در جای جای این کره خاکی است و دریافت حدود ۴۸۰۰ اثر از علاقه‌مندانی از سراسر جهان توسط دبیرخانه این جایزه در هفتمین دوره یکی از ثمرات این مشارکت است.

اختتامیـه هفتمیـن جایزه جهانـی اربعیـن و رونمایی از فراخوان هشـتمین دوره، به منظور قدردانی از نفرات برتر آن روز چهارشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۰ از ساعت ۹ صبح با رعایت اصول بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی در محل حسینیه‌الزهرا(س) سـازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با حضور مسئولان و شخصیت‌های فرهنگی برگزار می‌شـود. برگزاری نمایشگاه عکس و کتاب‌های منتخـب از جمله برنامه‌های جنبی این رویداد خواهد بود. این مراسم همزمان در پایگاه اطلاع رسانی جایزه به نشـانی (intlarbaen.com) نیز به صورت زنده پخش می‌شود.

جشنواره چه خبر

یک تقدیر جدید در جشنواره فیلم فجر

دانش افیاشاوی از تجلیل از یک دستیار کارگردان و برنامه‌ریز سینما برای نخستین بار در بخش تجلی اراده ملی جشنواره چهلم فیلم فجر خبر داد.



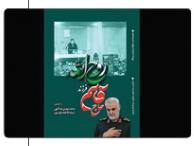
به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، رئیس هیئت مدیره دسـتیار کارگردان و برنامه‌ریزان سینما بیان کرد: ما سال‌ها برای حرفه دستیاری کارگـردان و برنامه‌ریزی کـه نقش حیاتی در تولیدات سـینمایی دارد در آرزوی تلاش برای تقدیر از همکاران فن، سالار گمنام خودمان بودیم. او ادامه داد: خوشـبختانه امسـال مصادف با چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر برای اولین بار در طول تمام این سـال‌ها با مساعدت دبیر بخش تجلی اراده ملی جناب آقای سیاوش حقیقی و موافقت مسعود نقاش‌زاده دبیر جشنواره فیلم فجر تقدیر از یک دستیار کارگردان و برنامه‌ریز خوشنام و حرفه‌ای انجام می‌شود.

رئیس هیئت مدیره دستیار کارگردان و برنامه‌ریزان سینما بیان کرد: طبق آیین‌نامه بخش تجلی اراده ملی هیئت داوران شـامل اعضای انجمن برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان سینمای ایران بررسی و انتخاب این همکار را در ایام جشنواره انجام دادند. علیرضا سلمان نصر، ذبیح الله صمدی و مریم بحرالعلومی داوران این دوره، از امین‌ترین و حرفه‌ای‌ترین اعضای انجمن هستند. افیاشاوی با بیان اینکه "داوران بیشتر فیلم‌ها را دیده و نتایج آرا را جمع‌بندی کردند" افزود: این مراسم دوشنبه ۲۵ بهمن ماه ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه در تالار ایوان شمس برگزار می‌شود و بسیار خرسندم که امسال فتح بابی شد تا برای اولین بار در جشنواره فیلم فجر تقدیر رسمی از یک دستیار کارگردان و برنامه‌ریز صورت بگیرد. امیدوارم این اتفاق سالیان بعد ادامه پیدا کند و همکاران بسیار تاثیرگذار پشت دوربین ما صاحب سیمرغ یا دیپلم افتخار شوند و به این ترتیب، به بخش‌های رقابتی جشنواره اضافه شوند.

جهان نشر

کتاب «حاج قاسم فرزند روح الله» منتشر شد

کتاب «حاج قاسم فرزند روح‌الله» نوشته محمدمهدی عبدالهی و سیده فاطمه موسوی توسط نشر عروج منتشر و همزمان با سالروز پیروزی انقلاب اسلامی رونمایی شد.



به گزارش پیام آشـنا به نقل از مهر، کتاب «حاج قاسـم، فرزند روح الله» توسـط محمد مهدی عبدالهی، سیده فاطمه موسوی و جمعی از شـاعران و پژوهشگران ادبی کشور در ۱۹۰ صفحه توسط انتشـارات عروج وارد بازار نشر شده است.

این کتاب شامل ۷۲ شعر سروده شده در وصف سردار دل‌ها، حاج قاسم سلیمانی است که در شب پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی و با حضور فاطمه طباطبایی، همسر مرحوم حاج سید احمد خمینی؛ حجت‌الاسلام علی کسماری، استاد محمدعلی مجاهدی، پدر شعر آئینی کشور؛ علی رضا قزوه، مدیر شورای شعر و موسیقی صداسیما و جمعی از شاعران برجسته شعر انقلاب در حسینیه جماران رونمایی شد.

حجت‌الاسـلام علی کمسری برای این کتاب مقدمه‌ای نوشته است که در بخشی از مقدمه این کتاب آمده است:

«از برادگان و سـرآمدان مکتب فکری-عملی امام خمینی (ره) سربازی است که به عنایت اندیش؛ «الهی مراد خود، به مرتبت «مرادی دل‌ها» رسید. زیست سبز مؤمنان؛ قاسم سلیمانی و شهادت سرخ عارفانه‌اش، سیری بود که نقش آن را خمینی کبیر، برای شاگرد دلباخت؛ خویش ترسیم کرده بود و چه شوکت و هیبتی والاتر از اینکه جوهر امضای این قبولی، خون شهید باشد.»

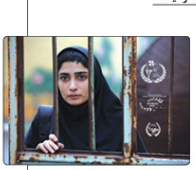
در میان اشعار این کتاب، اشعار شاعرانی مانند سید علی موسوی گرمارودی، علی معلم، یوسفعلی میرشکاک، محمدعلی مجاهدی، محمد جواد غفورزاده (شفق)، غلامعلی حداد عادل، زکریا اخلاقی، حسین اسرافیلی، رضا اسماعیلی، محسن حسن زاده لیله کوهی، علی رضا قزوه، سیدعبدالله حسینی، محمود اکرامی فر، علی محمد مؤدب، محمدسعید میرزایی، سـعید یوسف نیا، میلاد عرفان پور، محمدمهدی سیار، مرتضی حیدری آل کثیر، محمدمهدی عبدالهی، سیده فاطمه موسوی، مریم سقلاطونی، اعظم سعادتمند و ... به چشم می‌خورد.

اشـعار این کتاب در قالب‌های غزل، مثنوی، چهارپاره، سپید و ... سروده شده و نام این کتاب از بخشـی از بیانات شعر انقلاب در وصف سردار دل‌ها حاج قاسم سلیمانی گرفته شده است.

سینمای جهان

«زنگ تفریح» نماینده ایران در جشنواره «عمل پسندیده» آمریکا

فیلم کوتاه «زنگ تفریح» ساخته نوید نیکخواه آزاد در هفتاد و هفتمین حضور جهانی به بیستمین دوره جشنواره «عمل پسندیده» در آمریکا راه یافت.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، جشنواره بین‌المللی عمل پسندیده آمریکا (Common Good International Film Festival) فهرست آثار حاضر در بخش مسابقه بیستمین دوره برگزاری این رویداد را رسما اعلام کرده و فیلم کوتاه زنگ تفریح ساخته نیکخواه آزاد به نمایندگی از ایران در بخش مسابقه فیلم کوتاه این جشنواره به رقابت می‌پردازد.

جشنواره بین‌المللی عمل پسندیده رویدادی بین‌المللی است که به صورت سالانه در شهر سالم، ایالت اورگن، در آمریکا برگزار می‌شود. این جشنواره بین‌المللی فیلم از آثاری که به مسئولیت اجتماعی و فردی در برابر دیگران و زمین می‌پردازند، تجلیل می‌کند.

بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی (Common Good International Film Festival) ۲۲-۲۵ بهمن (۱۴-۱۱ فوریه میلادی) برگزار می‌شود.

فیلم کوتاه زنگ تفریح با نام بین المللی «The Recess» در هفتاد و هفت جشنواره بین‌المللی به رقابت پرداخته و یازده جایزه جهانی کسب کرده است.

موزان کردی در نقش سحر، ریحانه نبی‌یان در نقش طهورا، نیلوفر شکوهی‌نیا در نقش آیدا، غزل خلیلی در نقش سارا بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

زنگ تفریح به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی نوید نیکخواه آزاد ساخته شده است.