

در تالارهای نمایشی تئاتر شهر چه خبر است



بزم تالارهای نمایشی تئاتر شهر در حالی اعلام شد که با پایان یافتن سه اثر نمایشی در تالارهای اصلی، چهارسوه و سایه چند اثر نمایشی جدید اجرای خود را در تالارهای اینده در این مجموعه آغاز خواهند کرد.

به گزارش پیام آشنستا به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، نمایش‌های دکرتون به کارگردانی هادی مزینان در تالار اصلی، هملت پشتکوهی به کارگردانی ابراهیم پشتکوهی در تالار چهارسوه، فرید خاموش به کارگردانی محمدصادق عطایی در تالار سایه روز جمعه بیست و سوم اردیبهشت‌ماه در حالی به اجرای خود پایان دادند که طی روزهای آینده چند اثر نمایشی جدید مزینان علاقه‌مندان تئاتر در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر خواهند بود.

در تالار اصلی با پایان گرفتن نمایش دکرتون زتن را بیست‌و یک مرتبه در مصدق دوست دارد به کارگردانی هادی مزینان، از روز یکشنبه هشتم خرداد ماه نمایش پروین به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی با تگایی به زندگی پروین اعتمادی شادمان معاصر کشورمان ساعت ۱۹:۳۰ با مدت ۸۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰، ۱۰۰ و ۱۰۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود. این نمایش ساعت ۱۹:۴۵ با مدت زمان ۶۰ دقیقه و

اسب گم شده بود صدای جیرجیرک‌ها گم شده بود چشمه گم شده بود»
براساس این گزارش، نمایش خماری به نویسندگی و کارگردانی امین بهروزی و بازی سهیلا گلستانی، محسن حسن زاده پردیس شیروانی، محمدرضا نجفی و ایمان دبیری نیز تا روز سه شنبه بیست و هشتم اردیبهشت ماه ساعت ۲۰:۱۵ با مدت زمان ۸۰ دقیقه و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان در تالار قشقایی به اجرای خود ادامه می‌دهد.
با پایان گرفتن این اثر نمایشی در تالار قشقایی، نمایش بسی چرا زندگان به نویسندگی لیلی عساج، کارگردانی الهام شعیبی و بازی (به ترتیب) ورد صحنه) یلدا عباسی، سناژ نجفی، حدیث میرامینی، حدیثا زاده محمدی، آینه گیان‌پور، توماج دانش بهزادی و سمیه برجی از روز دوشنبه دوم خرداد ساعت ۲۰، ساعت زمان ۸۰ دقیقه و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان مزینان علاقه‌مندان در این تالار خواهند بود.
توضیح این اثر نمایشی نوشته شده است: «تترسو، تترسی، تترسید، تترسیدم. آره تترسید... من فقط به روزنامه نگارم که به ستن دره با هزار کلمه... همین»
بهت حکیم‌الله به نویسندگی و کارگردانی ویدا موسوی و حضور علی صافقی، سحر زلفی، مراد کمالی، مهرورا

قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود.
در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «دختر به فرشته گفت ولی من تا به حال هیچ وقت به اسب رو از نزدیک ندیدم چه طور می‌تونه بهش کمک کنم وقتی نتخمش؟ فرشته دست دختر رو گرفت و برد تا نزدیکی‌های چشمه صدای قوریانه‌ها به وصلی و صدای پای شکستن ترک‌های کوهال چوب زیر پاشی دختر، دختر تا به حال چشمه‌ای به این زیبایی ندیده بود. فرشته گفت چشمه رو می‌بینی؟ بعد هیچ صدا نبود. دختر هر چه گشت فرشته را ندید و هر چه رفت به هیچ تا رسید. باد می‌وزید.

معرفی ۱۴ اثر شایسته تقدیر درباره شهید سلیمانی در نمایشگاه کتاب

نیکاد کتاب حاج قاسم، همزمان با آغاز نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۱۴ اثر شایسته تقدیر درباره شهید سلیمانی را معرفی خواهد کرد.
به گزارش پیام آشنستا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، فیلمبرداری فیلم مستند داستانی با نام موفق «روی خط قرمز» به نویسندگی و کارگردانی محمدحسین شکرگزار در استان البرز عموماً فیلم مستند از تهیه کننده محمدعلی شکرگزار، مدیر تولید، لیحه دهقانی، سرپرست گروه کارگردانی و برنامه ریز، ایمان کمیجانی، منشی صحنه، شقایق فیضی، دستیار برنامه ریز، سحر قفرانی، مستشاران کارگردان، محسن محمدی و زهره شکرگزار، مدیر فیلمبرداری، محمد طلوعی، مدیر صحنه‌پردازی، کیبورت سبحانی، نقاش طرح گریز، زهره شکرگزار، طراح صحنه و لباس، محمدحسین شکرگزار، مدیر صحنه، محمدی، مستیار صحنه، اسیرحسین فوجانی، مدیر تالک و مستیار تولید، امیرحسین غلامیان، مکاش آیین گورزی، سیروس همتی، علیرضا خوش‌پیک، محسن محمدی، جمال مرادی، امیرمقرب و نقیسه تنهایی در این فیلم‌ایفای نقش می‌کنند.

پایان فیلم برداری مستند «روی خط قرمز» در البرز

فیلمبرداری فیلم مستند داستانی روی خط قرمز در استان البرز به اتمام رسید.
به گزارش پیام آشنستا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، فیلمبرداری فیلم مستند داستانی با نام موفق «روی خط قرمز» به نویسندگی و کارگردانی محمدحسین شکرگزار در استان البرز عموماً فیلم مستند از تهیه کننده محمدعلی شکرگزار، مدیر تولید، لیحه دهقانی، سرپرست گروه کارگردانی و برنامه ریز، ایمان کمیجانی، منشی صحنه، شقایق فیضی، دستیار برنامه ریز، سحر قفرانی، مستشاران کارگردان، محسن محمدی و زهره شکرگزار، مدیر فیلمبرداری، محمد طلوعی، مدیر صحنه‌پردازی، کیبورت سبحانی، نقاش طرح گریز، زهره شکرگزار، طراح صحنه و لباس، محمدحسین شکرگزار، مدیر صحنه، محمدی، مستیار صحنه، اسیرحسین فوجانی، مدیر تالک و مستیار تولید، امیرحسین غلامیان، مکاش آیین گورزی، سیروس همتی، علیرضا خوش‌پیک، محسن محمدی، جمال مرادی، امیرمقرب و نقیسه تنهایی در این فیلم‌ایفای نقش می‌کنند.

اختتامیه همایش ملی پژوهش‌های نوین مد و پوشش ایرانی اسلامی

همایش ملی پژوهش‌های نوین مد و پوشش ایرانی اسلامی، به صورت مجازی برگزار شد.
پوشش ایرانی اسلامی، روز چهارشنبه مورخ ۱۳۰۱/۲۷/۱ ساعت ۱۸:۳۰ لغایت ۲۰:۳۰ در فضای مجازی و در اسکان روم به آدرس <https://www.skyroomonline.com> برگزار می‌گردد. معاون هنری و سینمایی و سرپرست بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، دکتر محمدحسین شکرگزار، رئیس هیئت مدیران همایش، مدیر علمی این همایش جناب آقای دکتر لودوی می‌باشند. از علاقه‌مندان و فعالان حوزه مد و لباس دعوت می‌شود تا در همایش مذکور شرکت نمایند.

باید با چاپخانه‌های زیرزمینی برخورد کرد

یک فعال قلمی حوزه کتاب می‌گوید: اگر روند گرانی قلام چاپ به همین وضعیت پیش رود قیمت کتاب در آینده از نزدیک تا ۵ برابر گران خواهد شد.
به گزارش پیام آشنستا به نقل از ایرنا، علیرضا علی‌رضایی، مدیرعامل مؤسسه مالک انتشارات نگاه با بیان این مطلب می‌افزاید: متأسفانه ما مزومات کتاب کتب دست‌نویس که در بازار آزاد است، بهای زندگی، فیلم، موقا و چاپ تا ۵ تا ۱۰ برابر گران تر شده است. به زودی قیمت کتب و نوشتارهای می‌شود و باید دید آیا مردم دیگر قادر به خرید کتاب خواهند بود یا خیر؟
او با رد این گزاره که مردم ایران اهل مطالعه نیستند می‌گوید: ۵۸ سال است کارم در حوزه کتاب و ۴۹ سال است که انتشارات نگاه را تأسیس کرده‌ام. هر سال هم تعداد زیادی کتاب چاپ کرده‌ام و حتی یک نسخه‌ای هم در انبار باقی مانده است و همه‌اش را خریده‌اند. حتی در این وضعیت گرانی‌های چند روز اخیر، شما می‌بینید همه وقتی تا نمایشگاه خارج می‌شوند یک پاکت کتاب دستشان است. همین الان هم روزی نیست که ما ۳ تا ۲ کتاب را تجدید چاپ نکنیم.
رئیس‌دانا ادامه می‌دهد: درست است که گرانی باعث شده است

تامین هزینه شیر خشک و مکمل‌های غذایی، برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک

مشارکت از طریق کد دستوری:

۶۵*۷۸۰*۷۰۰*۷۰۰*

کد پرداخت آرایانه

جهان نشر

۳ کتاب تفسیر از رهبر معظم انقلاب به نمایشگاه کتاب رسید

انتشارات انقلاب اسلامی همزمان با ایام برگزاری و سومین دوره نمایشگاه کتاب تهران، سه جلد از عنوانی نوزده‌گانه تفسیر رهبر معظم انقلاب را منتشر کرد.



به گزارش پیام آشنستا به نقل از تسنیم، سه عنوان از ۱۷ عنوان تفسیر رهبر معظم انقلاب توسط انتشارات انقلاب اسلامی و بسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خاتمی‌تبار (مدظله‌العالی) منتشر شد.
«تفسیر سوره جمعه»، «تفسیر سوره حشر» و «تفسیر سوره حجه»، سه عنوان از مجموعه کتب تفسیر رهبر معظم انقلاب است که در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. کتب «تفسیر سوره جمعه»، «تفسیر سوره حشر» و «تفسیر سوره حجه» در دوران مسولیت ریاست جمهوری آیت‌الله العظمی خاتمی‌تبار در جمع پاسداران و اعضای دفتر ریاست جمهوری در هشت تیرماه سال ۱۳۶۱ (اردیبهشت ۱۳۶۲) صورت گرفته است.
جلسات «تفسیر سوره حشر» نیز در دوران ریاست جمهوری رهبر معظم انقلاب است که در مهرماه ۱۳۶۲ برگزار شد و کتب حاضر، متن و زیوراست جلسات تفسیر است.
جلسات «تفسیر سوره حجه» در دوران رهبری رهبر معظم انقلاب در خردادماه ۱۳۶۰ برگزار شد و این کتب نیز در دوران ریاست جمهوری رهبر معظم انقلاب است که در مهرماه ۱۳۶۲ برگزار شد و کتب حاضر، متن و زیوراست جلسات تفسیر است.
جلسات «تفسیر سوره حشر» در دوران رهبری رهبر معظم انقلاب در خردادماه ۱۳۶۰ برگزار شد و این کتب نیز در دوران ریاست جمهوری رهبر معظم انقلاب است که در مهرماه ۱۳۶۲ برگزار شد و کتب حاضر، متن و زیوراست جلسات تفسیر است.
جلسات «تفسیر سوره حشر» در دوران رهبری رهبر معظم انقلاب در خردادماه ۱۳۶۰ برگزار شد و این کتب نیز در دوران ریاست جمهوری رهبر معظم انقلاب است که در مهرماه ۱۳۶۲ برگزار شد و کتب حاضر، متن و زیوراست جلسات تفسیر است.
جلسات «تفسیر سوره حشر» در دوران رهبری رهبر معظم انقلاب در خردادماه ۱۳۶۰ برگزار شد و این کتب نیز در دوران ریاست جمهوری رهبر معظم انقلاب است که در مهرماه ۱۳۶۲ برگزار شد و کتب حاضر، متن و زیوراست جلسات تفسیر است.

کوتاه از فرهنگ

جشن رونمایی «لجه سکر آور» به گزارش شد

آیین رونمایی کتاب لجه سکر آور در بنیاد استاد شهیدر در تهران با حضور اساتید شارحان و دانشجویان برگزار شد.

به گزارش پیام آشنستا به نقل از مهر، کتاب «لجه سکر آور» با حضور یکصد نفر از استادان و شارحان و دانشجویان روز پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت در سالن همایش‌های بنیاد استاد شهیدر در تهران برگزار شد.
این مراسم که در حضور دانشجویان دوره‌های دکتری و کارشناسی ارشد حضور داشتند، سید مهدی طباطبایی- عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشکده‌های پژوهشی-طی سخنانی به‌سبب بررسی کتاب لجه سکر آور پرداخت و گفت: شاعر جوان خرمی با آگاهی عمیق از سبک‌های مختلف شعر فارسی، چرا که اینان شعر تولید می‌کند.
همچنین دیگر سخنران علمی این مراسم چون دانشجویان روزنامه‌نویس بنیاد استاد شهیدر بودی و با بیان اینکه شعر فرهنگ جامعه است و باید به‌رحمت از سبک‌های مختلف فارسی استفاده کرد.
کتاب و لجه سکر آور را یکی از نویسندگان جوان استان البرز است.
در ادامه این مراسم محمدحسین حسن زاده عضو هیأت علمی دانشکده علامه طباطبایی با بررسی کتاب لجه سکر آور در حضور کتاب لجه سکر آور را حاضر تلاش چندین ساله سبک قافیه‌ها، فصاحت و شاعری نیز جویای مختلف مردم و در مطرح فرهنگ تقوی‌شده شد.
منوچهریان عضو هیأت علمی دانشکده علامه طباطبایی دیگر سخنران علمی این مراسم بود که با بیان اینکه ترویج و ترویج‌بندی کتاب‌های ادبی و شمری باعث رونق و شکوفایی حوزه فرهنگ و ادبیات می‌شود از توجه بنیاد استاد شهیدر به حوزه نشر کتاب‌های ادبی و شعری تشکر کرد.
در ادامه این مراسم گروه موسیقی عطارها به اجرای موسیقی سنتی آذربایجانی پرداختند.

سینمای جهان

ژولیت بینوش جایزه سن ساستین رادریافت می‌کند

جایزه جشنواره سن ساستین ۲۰۲۲ به ژولیت بینوش بازیگر فرانسوی اهدا می‌شود.

به گزارش پیام آشنستا به نقل از ویرانی، ژولیت بینوش بازیگر فرانسوی که در سینمای مستقل آمریکا هم چهره شناخته‌شده‌ای است و با بازی در فیلم «بیمار انگلیسی» به شهرت رسیده جایزه سن ساستین جشنواره سینما رادریافت می‌کند.
بینوش که بازیگر مورد علاقه بسیاری از کارگردان‌های بزرگ از کیتوستوف کیشولوفسکی گرفته تا تارگت و مایک شینر و مایک شینر بوده این جایزه را پیش از نمایش فیلم «ه طرف تیغ» ساخته کار می‌کند.
فرانزده خرس تقی‌ایم بهترین کارگردانی در جشنواره فیلم برلین شدم ریافت می‌کند.
تصویر این بازیگر که کارنامه پر و پیمان سینمایی دارد اسل‌ر روی بوستر هفت‌متری دوره جشنواره فیلم سن ساستین هم جای خواهد داشت.
جشنواره فیلم سن ساستین با حضور بینوش رنگ و بویی فرانسوی خواهد داشت و مثل هر سال حضور قوی نمایندگان فروش فرانسوی و ایران فیلم‌های این صنعت در آن محسوس خواهد بود.
ژولیت بینوش ۵۸ ساله جایزه اسکار را برای «بیمار انگلیسی» دریافت کرد و یک سوز برای همه رنگ‌آبی «کیتوستوف کیشولوفسکی» در کارنامه دارد. وی بازیگر فیلم‌هایی چون «عشق‌ان روسی سل» ساخته لئوس کلاکس در سال ۱۹۹۱، «سبب» لویی بون در سال ۱۹۹۲، «هتلانگ لس‌آنجلس» در سال ۲۰۰۰، «چپان» میشل هلفک در سال ۲۰۰۵، «کی» برای ارض» علیس کپریستس در سال ۲۰۱۰، «فره‌های سبب» مل‌یا لولور اسپانیس در سال ۲۰۱۴ و «زندگی رفیع» کارتی در سال ۲۰۱۸ بوده است.
هین دو چپان» ساخته لمارول کریز با بازی ژولیت بینوش در سال ۲۰۲۱ برنده جایزه تماشاگران جشنواره سن ساستین برای بهترین فیلم اروپا شد.
سال پیش جشنواره سن ساستین جایزه جشنواره را به جانی دب اهدا کرده بود.
جشنواره سن ساستین ۲۰۲۲ تا ۱۶ تا ۲۴ سپتامبر (۲۵ شهریور تا ۲۴ مهر ۱۴۰۱) برگزار می‌شود.

کتابخانه دیجیتال

کتابخانه دیجیتال