نظارت مستمر بر اجرای پروژه‌های گردشگری؛ محور توسعه پایدار شهرستان کرج

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کرج گفت: توسعه گردشگری پایدار نیازمند برنامه‌ریزی منسجم، نظارت مستمر و حمایت مؤثر از سرمایه‌گذاران است و تحقق این مؤلفه‌ها می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در رونق اقتصادی، ایجاد اشتغال و ارتقای جایگاه گردشگری شهرستان ایفا کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از میراث فرهنگی البرز، رضا خلج در حاشیه بازدید نظارتی از پروژه‌های گردشگری فعال این شهرستان با تأکید بر اهمیت نظارت مستمر بر اجرای پروژه‌های گردشگری گفت: نظارت دقیق بر روند اجرای طرح‌های گردشگری در حال ساخت، یکی از اولویت‌های اصلی این اداره به منظور حمایت از سرمایه‌گذاران و تحقق اهداف توسعه پایدار گردشگری در شهرستان کرج است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کرج اظهار کرد: در همین راستا، بازدید نظارتی از طرح گردشگری حیات‌گستر واقع در بخش آسارا روستای وینه، انجام شد؛ طرحی که به عنوان یکی از پروژه‌های شاخص گردشگری در محور کرج- چالوس در حال احداث است و می‌تواند نقش مهمی در تقویت زیرساخت‌های گردشگری این منطقه ایفا کند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کرج با اشاره به ویژگی‌های این پروژه تصریح کرد: طرح گردشگری حیات‌گستر علاوه بر سرمایه‌گذاری قابل توجه در حوزه گردشگری، زمینه اشتغال‌زایی مستقیم برای حدود ۵۰ نفر را فراهم می‌کند که این موضوع از منظر توسعه اقتصادی و اجتماعی منطقه اهمیت بسیار بالایی دارد.

او با بیان اینکه محور گردشگری کرج- چالوس از ظرفیت‌های کم‌نظیر طبیعی، فرهنگی و تاریخی برخوردار است، گفت: این محور به دلیل موقعیت جغرافیایی ویژه، جاذبه‌های طبیعی متنوع و دسترسی مناسب، یکی از مهم‌ترین کانون‌های توسعه گردشگری استان البرز است و اجرای پروژه‌های استاندارد و اصولی می‌تواند به رونق هرچه بیشتر این منطقه منجر شود.

این مسئول خاطرنشان کرد: حمایت از طرح‌های گردشگری به عنوان پیشران توسعه، از سیاست‌های کلان وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است و در سطح شهرستان نیز تلاش داریم با تسهیل فرآیندها، رفع موانع اداری و ارائه مشاوره‌های تخصصی، زمینه فعالیت مؤثر سرمایه‌گذاران را فراهم کنیم.

او با اشاره به تنوع پروژه‌های گردشگری در توسعه متوازن مناطق کمتر برخوردار، بیان کرد: اجرای طرح‌های گردشگری در بخش‌هایی مانند آسارا، علاوه بر افزایش ظرفیت‌های پذیرش گردشگر، موجب توزیع عادلانه‌تر فرصت‌های اقتصادی و کاهش تمرکز خدمات در مرکز شهرستان می‌شود.

خلج در ادامه با تأکید بر اهمیت مشارکت بخش خصوصی گفت: توسعه گردشگری بدون حضور فعال سرمایه‌گذاران بخش خصوصی امکان‌پذیر نیست و اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کرج خود را موظف می‌داند در کنار سرمایه‌گذاران باشد و از طرح‌های واجد شرایط حمایت همه‌جانبه به عمل آورد. این مسئول در پایان تأکید کرد: نظارت مستمر بر اجرای پروژه‌های گردشگری، همراهی با سرمایه‌گذاران و توجه به کیفیت و پایداری طرح‌ها از اولویت‌های اصلی این اداره است و این روند با هدف تحقق توسعه پایدار گردشگری و بهره‌برداری بهینه از ظرفیت‌های محور کرج- چالوس با جدیت ادامه خواهد یافت.

یادداشت اختصاصی

هفتهٔ پژوهش و رسالت ما ...

نجمه سیدبخت- پژوهش، یکی از بنیادی‌ترین فعالیت‌های معرفتی بشر، در قلمرو دانایی و حل مسائل پیچیدهٔ جهان است. پژوهش به مجموعه‌ای از روش‌ها، ابزارها و رویکردهای هدفمند اطلاق می‌شود که با تکیه بر مشاهده، پرسشگری، فرضیه‌سازی و آزمون تجربی، لایه‌های پنهان جهان هستی را برای انسان آشکار می‌سازد. جوامع انسانی از همان آغاز پیدایش تمدن، نیازمند شناخت دقیق‌تر طبیعت، انسان و جامعه بود و پژوهش، پاسخی به همین نیاز دیرین است.

تاریخ پژوهشان، نخستین آثار پژوهشی را به تمدن‌های باستانی در ایران، مصر و بین‌النهرین نسبت می‌دهند؛ جایی که رصدهای نجومی، متون پزشکی و قوانین مدون شکل گرفت؛ با این حال، مورخان جهان، هرودوت یونانی را به‌عنوان یکی از نخستین پژوهشگران نظام‌مند مطرح کرده‌اند. پژوهش زیربنای فناوری‌های نو و سیاست‌گذاری‌های کلان هر کشور است و تفنن آن در عرصه‌هایی چون اقتصاد، علوم پایه، سلامت، محیط‌زیست و امنیت غذایی بر کسی پوشیده نیست. کشورهایی که پژوهش را اولویت ملی قرار داده‌اند، مسیر پیمودن شکوفایی علمی و صنعتی را با سرعت و کیفیتی به مراتب بیشتر طی کرده‌اند. در ایران ما نیز علیرغم همهٔ جنگ‌ها و کشمکش‌های سیاسی و وجود پادشاهان بی‌لیاقت، مسیر پژوهش با فراز و فرودهایی همراه بوده و پژوهشگران در مقاطعی خوش درخشیده‌اند. ابن‌سینا یکی از برجسته‌ترین نمادهای پژوهش در ایران و جهان است. او در دوره‌ای می‌زیست که سامانیان، آل‌بویه و غزنویان بر بخش‌های مختلف ایران حکومت داشتند؛ دوره‌ای که با وجود آشفتگی‌های سیاسی، به‌ویژه در شرق ایران، از نظر علمی یکی از درخشان‌ترین ادوار تمدن اسلامی بود. او سال‌ها در قلمرو آل‌بویه، به‌ویژه در ری، همدان و اصفهان زندگی کرد. در آن دوره فضای مناسبی برای فلسفه، پزشکی و منطق فراهم بود. این دوره که بسیاری از مورخان آن را «رنسانس ایرانی اسلامی» می‌نامند، شاهد شکوفایی بی‌نظیر علوم بود. بیمارستان‌ها، رصدخانه‌ها و کتابخانه‌ها سراسر ایران و جهان اسلام را فرا گرفته بود و چهره‌های بزرگی چون ابوریحان بیرونی، ابن‌هیثم، فارابی و رازی هم‌عصر یا نزدیک به دورهٔ ابن‌سینا بودند. در جهان آن روز، هنگامی که اروپا هنوز در قرون وسطای اولیه و رکود علمی به سر می‌برد، ایران و جهان اسلام مرکز تولید علم، فلسفه و پزشکی بود. در چنین بستر درخشانی، ابن‌سینا دست به نگارش آثاری زد که سرآمد پژوهش جهانی شد. قانون ابن‌سینا مصداق مرجعیت علمی ایران در زمان خود و یکی از معتبرترین متون پژوهشی، آموزشی و درمانی جهان آن عصر است. این کتاب تا قرن‌ها در دانشگاه‌های اروپا و خاورمیانه تدریس شد و نشان داد ایران در آن زمان نه‌تنها مصرف‌کنندهٔ دانش، بلکه تولیدکنندهٔ آن بوده‌است؛ علاوه بر ابن سینا، دانشمندانی چون ابوریحان بیرونی، فارابی، رازی، خواجه نصیرالدین طوسی و پروفسور حسابی مسیر پیشرفت علمی را در ایران هموار ساختند.

امروزه نیز پژوهش در ایران در حوزه‌هایی چون پزشکی، نانو، هوافضا، انرژی و علوم پایه رشد قابل توجهی داشته است. با این حال، چالش‌هایی همچون کمبود بودجهٔ پژوهشی، فاصله میان دانشگاه و صنعت و دشواری تجاری‌سازی ایده‌ها همچنان پیش روی جامعهٔ علمی قرار دارد. با وجود این کاستی‌ها، توان علمی ایران و استعداد پژوهشگران جوان، نویدبخش آینده‌ای پربار است.

هفتهٔ پژوهش فرصتی برای معرفی ظرفیت‌های علمی کشور، تقدیر از پژوهشگران و ترویج فرهنگ پرسشگری است. برگزاری همایش‌ها، نشست‌های علمی، نمایشگاه‌های فناوری و کارگاه‌های آموزشی، اگرچه از مهم‌ترین برنامه‌های این هفته به شمار می‌روند، اما کافی نیست. رسالت ما در این میان آن است که پژوهش را نه یک فعالیت جانبی، بلکه بخشی از هویت علمی و اجتماعی خود بدانیم و در مسیر مطالعه، تفکر، پرسشگری و نوآوری گام برداریم. ایران با میراثی درخشان و دانشمندانی جریان ساز و نامدار، همواره در مسیر علم حضوری مؤثر داشته و امروز نیز با تکیه بر همین پیشینه و با پرورش نسل پژوهشگر، می‌تواند آینده‌ای روشن‌تر بسازد و بار دیگر در صف پیشگامان علم و فناوری جای گیرد.

به منظور ترویج فرهنگ پژوهش در کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، چهارمین هفتهٔ آذرماه را با توجه به نامگذاری ۲۵ آذرماه به نام روز پژوهش، با کسب مجوز از شورای فرهنگ عمومی، به نام "هفته پژوهش و فناوری" نام نهاد.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علیرضا احمدی بموجب وکالتنامه ۴-۱۲۵۰ مورخ ۱۴۰۴/۷/۲۲ دفتر ۲۲۶ محمد شهر از جانب پیمان تحیری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۴۰ متر مربع قطعه ۲۴ تفکیکی به شماره ۳۸۶۵ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۳۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در محمد آباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۴- ۱۴۱ صفحه ۲۵۸ جلد ۱۴۹ املاک به نام شمسعلی تحیری ثبت و سند به سریال ۲۳۹۸۳۸ صادر گردیده و برابر سند قطعی ۱۴۴۷- مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفتر خانه ۱۲۰- تهران به متقاضی پیمان تحیری منتقل شده و سند بسریال ۲۹۵۴۲۹ صادر گردیده و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۹۲-۳۳۱-۵۷۰-۱۲۷۶ تخصیص داده شده است به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲ آئین نامه قانون ثبت دریک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا درصورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۵-۷۳۸-۲

عباس صبوری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج
از طرف مرتضی طاهری

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علیرضا احمدی بموجب وکالتنامه ۴-۱۲۵۰ مورخ ۱۴۰۴/۷/۲۲ دفتر ۲۶۳ محمد شهر از جانب پیمان تحیری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۴۰ متر مربع قطعه ۱۸ تفکیکی به شماره ۳۸۵۹ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۳۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در محمد آباد جزء حوزه ثبتی ناحیه دو کرج مورد ثبت ۹۸- ۱۴۰ صفحه ۲۳۴ جلد ۱۴۹ املاک به نام شمسعلی تحیری ثبت و سند به سریال ۲۲۳۹۸۳۲ صادر گردیده و برابر سند قطعی ۱۴۴۸۴ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفتر خانه ۱۲۰- تهران به متقاضی پیمان تحیری منتقل شده و سند بسریال ۲۹۵۴۲۲ صادر گردیده و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۹۲-۳۳۱-۵۷۰-۱۲۶۹ تخصیص داده شده است. به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲ آئین نامه قانون ثبت دریک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا درصورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۵-۷۳۸-۲

عباس صبوری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج
از طرف مرتضی طاهری

ابلاغ اتهام خانم فاطمه شعبانی
شاغل در مرکز آموزشی و درمانی شهید رجایی

نظر به اینکه پرونده شما در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز به علت غیبت غیر موجه در دست بررسی می باشد و به علت عدم دسترسی به آدرس محل سکونت، بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که از تاریخ نشر آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز فرصت داده خواهد شد تا دفاعیه کتبی خود را به همراه مدارک مورد استناد به دفتر هیات واقع در کرج - بلوار طالقانی شمالی - بالاتر از میدان طالقانی شهرک اداری - دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز - دفتر هیات رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان تسلیم نمایید. بدیهی است پس از انقضای مهلت تعیین شده و عدم مراجعه جهت تسلیم دفاعیه و مدارک مربوطه بر طبق ماده ۱۸ آیین نامه قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان اقدام خواهد شد.

شناسه آگهی: ۲۰۷۱۷۴۴

رئیس هیات

معرفی کتاب

نویسنده پنج دقیقه‌ای

نویسنده: مارگرت گراگتی
مترجم: وحید اکبری
انتشارات نیماژ

پیام آشنا: کتاب نویسنده پنج دقیقه‌ای اثری است کوتاه اما مؤثر درباب چگونه نوشتن؛ طوری که حتی اگر روزانه فقط پنج دقیقه وقت داشته باشید، این کتاب شما را به نوشتن تشویق می‌کند. مارگرت گراگتی با تمرین‌هایی کوتاه و هدفمند، انگیزه و خلاقیت را بیدار می‌کند تا در مسیری منظم و لذت‌بخش به نوشتن ادامه دهید.

درباره کتاب نویسنده پنج دقیقه‌ای

نویسندگی چیزی فراتر از دانستن الفبا و دستور زبان است. برای نوشتن لازم است مهارت‌هایی چون برقراری ارتباط نوشتاری، انتقال واضح ایده‌ها و احساسات، تفکر خلاق و انعطاف ذهنی، توانایی بازبینی و ویرایش اندیشه‌ها و همچنین انضباط شخصی و ممارست داشته باشید تا بتوانید نوشته‌هایی منسجم و تأثیرگذار تولید کنید. کتاب نویسنده پنج دقیقه‌ای (The Five-Minute Writer) برای اینکه مهارت‌های لازم را به شما آموزش دهد، بر پایه‌ی ترکیبی از دانش روان‌شناسی، هنر، زبان‌شناسی و تجربه‌ی نویسندگی شکل گرفته است. در این مسیر، روان‌شناسی برای درک ذهن و احساسات و هنر برای تحریک خلاقیت و حساسیت هنری به شما کمک می‌کنند؛ زبان‌شناسی ساختار و شیوه بیان را در اختیارتان قرار می‌دهد و تجربه‌ی واقعی نویسندگان الگویی عملی پیش روی شما می‌گذارد.

مارگرت گراگتی (Margret Geraghty) که در زمینه نوشتن خلاق کلاس برگزار می‌کند، هر فصل از این کتاب را به یک موضوع مرتبط با فرایند نوشتن اختصاص داده و در آخر فصل، با یک تمرین پنج‌دقیقه‌ای به شما این امکان را می‌دهد تا مهارت خود را در نوشتن تثبیت کنید. ماهیت داستان، تفکر خلاق، ساختار روایت یا غلبه بر موانع ذهنی، چند نمونه از موضوعات بی‌شماری هستند که در این کتاب به آن‌ها پرداخته می‌شود.

نوشتن راحت در روزهای شلوغ

کتاب نویسنده پنج دقیقه‌ای نسبت به بسیاری از کتاب‌های مشابه، ساده، آسان و کاربردی است. به‌طوری که برخلاف برخی راهنماهای سنگین و مفصل که گاهی چندان انگیزه‌بخش نیستند، این کتاب با تمرین‌های کوتاه و قابل انجام به شما کمک می‌کند تا حتی در روزهای پرمشغله، نوشتن را به کاری روزمره و لذت‌بخش تبدیل کنید. ضمناً این کتاب ساختاری آزاد و انعطاف‌پذیری دارد و شما می‌توانید هر زمان، فصل دلخواه خود را باز کنید و بدون قید و شرط یا بدون نیاز به مبحث قبلی، با کتاب درگیر شوید. هدف کتاب نویسنده پنج دقیقه‌ای آن است که هر فرد بتواند با صرف زمانی اندک، ذهنش را روی نوآوری، خاطرات شخصی، احساسات و ایده‌های خام متمرکز کند و از این طریق زندگی شخصی‌اش را به منبعی بی‌انتها برای داستان و نوشته تبدیل سازد.

در مجموع کتاب نویسنده پنج دقیقه‌ای نه فقط برای نوشتن جدی یک رمان یا داستان، بلکه برای بیدار کردن خلاقیت، تمرین ذهنی و کشف دنیای درونی آدمی مفید است.

کتاب نویسنده پنج دقیقه‌ای برای شما مناسب است اگر

- به تازگی می‌خواهید نوشتن را شروع کنید، اما نمی‌دانید از کجا و چگونه.
- پرمشغله هستید و وقت زیادی برای نوشتن ندارید، ولی می‌خواهید روی خلاقیت و تمرین مستمر تمرکز کنید.
- نویسنده هستید، اما احساس می‌کنید موضوع تازه‌ای به ذهنتان نمی‌رسد و نیاز به جرقه‌ی ذهنی برای ادامه دارید.
- می‌خواهید با نوشتن به خودآگاهی برسید یا زندگی شخصی‌تان را به منبع ایده و داستان تبدیل کنید.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم

دیل کارنگی در کتاب «آیین زندگی؛ چگونه بر فشارهای روحی و نگرانی‌ها فایق آییم و زندگی را با نشاط آغاز کنیم» داستان یک کشاورز اهل فلوریدا را روایت می‌کند که می‌خواست خوک پرورش بدهد و میوه بکارد. متأسفانه، زمینی که او خریده بود، جز بنجلی از آب درآمد؛ زمینی برهوت و لم‌یزرع که چیزی به‌جز درختان بلوط و مارهای زنگی در آن دیده نمی‌شد. او طی چند سال تجارت پررونقی ایجاد کرد. از فروش پوست مار زنگی برای تهیه کیف و کفش، کنسرو گوشت و فروش سم مار برای پادتن، پول خوبی درآورد. معادل بیست‌هزار توریست هم در یک سال به آن جا رفتند.

کارنگی با این کشاورز ملاقات کرد. حتی این امکان را یافت کارت پستالی از مزرعه بیابد و برای مرد به دهکده محل زندگی‌اش که به «فلوریدا، مار زنگی» تغییر نام یافته، بفرستد. کارنگی پشت کارت پستال نوشت: به افتخار مردی که لیموترش را تبدیل کرد به لیموناد.

نوشته کارنگی؛ یعنی تبدیل لیموترش اهدایی سرنوشت به لیموناد میان محافل همچون وردی تکرار شد و جمله‌ای انگیزشی از آب درآمد. به‌خاطر سپردن این مورد مانند تمام استعاره‌های بزرگ آسان است و به هسته اصلی موفقیت در زندگی می‌پردازد. مسئله، خوش‌شانس یا ممتازبودن نیست. موضوع استفاده بهینه از آن چیزی است که در اختیار دارید و حتی تا حدودی اشاره دارد به دیونی که به دارایی تبدیل می‌شوند. در زندگی ما، البته همیشه قضیه به این سادگی نیست. اغلب ما طعم یأس و نابودی یک رؤیا را چشیده‌ایم. در نتیجه وقتی از غلبه افراد بر مشکلات می‌شنویم یا می‌خوانیم، حس خوبی به ما دست می‌دهد و شیفته آن شخص می‌شویم. چنین افرادی قهرمانان ما هستند، موجوداتی الهام‌بخش که شجاعت و عزم آن‌ها منبع شگفتی و امید ما می‌شود.