info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۴۶۶۸
یکشنبه / ۲۵ آذر / ۱۴۰۳
۱۳ / جمادی الثانیه / ۱۴۴۶
15 / December / 2024

صاحب امتیاز: موسسه هنگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: فرهاد حیدری
نشانی: کرج بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کافون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۲۴۲۴-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۶۷۱۸۰
چاپ: کارگر

امروز با حافظ

شد رهزنِ سلامت زلفِ تو وین عجب نیست
گر راهزن تو باشی صد کاروان توان زد
حافظ به حقِّ قرآن کز شید و زرق بازآی
باشد که گوی عیشی در این جهان توان زد

غزل

کس ندانست که منزلگه آن دوست کجاست
این قدر هست که بانگ جرسی می‌آید

فیض کاشانی

اوقات شرعی

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۳۸	۰۷:۰۹	۱۲:۰۲	۱۶:۵۴	۱۷:۱۴

فرگه

تنها راه برای کشف ممکن‌ها این است که کمی از آن‌ها عبور کنیم و به سمت غیرممکن‌ها برویم.

آرتور سی کلارک

نکته

پا را از روی گاز برداریم

از قدیم گفته‌اند یک سوزن به خودت بزن، یک جوالدوز به دیگران. این مفهوم به معنای آن است که اگر می‌خواهی چیزی را به کسی گوشزد کنی نخست نگاه کن ببین خودت آن را انجام داده و به آن پایبند هستی، سپس مردم را به آن سفارش کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از قدس، از قدیم گفته‌اند یک سوزن به خودت بزن، یک جوالدوز به دیگران. این مفهوم به معنای آن است که اگر می‌خواهی چیزی را به کسی گوشزد کنی نخست نگاه کن ببین خودت آن را انجام داده و به آن پایبند هستی، سپس مردم را به آن سفارش کند.

حالا این جمله را داشته باشید؛ اتاق من از این نمایشگاه سردتر است، نمایشگاه که نباید این همه گرم باشد، بعد پول می‌خواهید برای فرزی کمبود گاز و برق داریم، اما هوای سالن‌های نمایشگاه آن قدر گرم است که مجبور می‌شویم کاپشن را تن در بیاوریم.» این جمله بخشی از گفتوگوی رئیس جمهور با وزیر صنعت، معدن و تجارت در جریان بازدید از یک نمایشگاه است. مسعود پزشکیان روز پنجشنبه طی حضور در نمایشگاه توانمندی‌های بخش صنعت، معدن و تجارت درباره بد مصرفی فرزی در این نمایشگاه این چنین به سید محمد انلیک تذکر داد. پزشکیان همچنین پس از بازدید از نمایشگاه گفت یکی از اولویت‌های دولت، تلاش برای رفع نارسایی‌های حوزه انرژی با حضور دانشگاهیان و متخصصان است. سه برابر میانگین دنیا، گاز و برق مصرف می‌کنیم این در حالی است که برای صنایع، کمبود گاز و برق داریم.

مردم مورد خطاب رئیس جمهور

تذکر بجای رئیس جمهور به یکی از وزرا در باره مصرف برق در حالی است که پزشکیان پیشتر هم هنگام حضور در کمب تیم‌های ملی به علیرضا فغانپور، رئیس فدراسیون کشتی درباره منحوه مصرف فرزی تذکر داد. او ۲۶ آبان ماه در جلسه با مدیران وزارت نیرو و نفت درباره سوخت نیروگاه‌های حرارتی کشور هم ضمن تأکید بر لزوم آغاز نهضت صرفه جویی در کشور گفت: خود من در خانه از لباس گرم استفاده می‌کنم. دیگران هم می‌توانند این کار را انجام دهند تا بتوانیم انرژی را مدیریت کرده و خاموشی‌ها هم کمتر شود.

رئیس جمهور همچنین دیروز و در آستانه ورود موج سرما به کشور در پیامی ویدئویی از مردم خواست با کاهش دو درجه‌ای دمای محیط، زمینه سوخت‌رسانی به همه مردم را فراهم کنند. در این پیام ویدئویی خطاب به مردم ایران آمده است: با توجه به اینکه سوخت نداریم، ضرورت دارد روند گرمایش خانه و محل کار را کنترل کنیم. از مردم عزیز کشورمان می‌خواهیم که درجه گرمایش را حداقل دو درجه کاهش دهند تا بتوانیم ذخیره سوخت داشته باشیم و به همه مردم سوخت‌رسانی کنیم.

پایداری شبکه گاز تنها با کاهش دو درجه‌ای دما

پیام مردمی رئیس جمهور و درخواست از مردم برای مدیریت انرژی در حالی است که کشور عزیزمان ایران این روزها با نارسایی در حوزه انرژی مواجه بوده که به اذعان تحلیلگران بخشی از آن به کم کاری‌های تاریخی در ساخت نیروگاه‌ها و بخشی دیگر به کاهش ذخیره سوخت نیروگاه‌ها از ابتدای شهریور بازمی گردد. حل این چالش قطعاً به برنامه ریزی نیاز داشته و زمانبر است اما برای مدیریت آن در کوتاه‌مدت به نظر پزشکیان کار را از خود و مسئولان دور و برش شروع کرده و در ادامه همکاری مردم در این زمینه را طلب کرده است و قطعاً می‌توان با این همیاری از این مشکل عبور کرد. پیش بینی کاهش شدید دمای کشور طی روزهای آینده، ضرورت‌ها درباره همکاری تک تک شهروندان برای گذر از نارسایی موجود در حوزه انرژی و پایداری شبکه را ایجاب کرده است. طی روزهای گذشته هواشناسی سرما و یخبندان را برای اقصی نقاط کشور اعلام کرده است؛ به طوری که آن را به شدیدترین یخبندان‌های چند سال اخیر تشبیه کرده‌اند. پیش‌بینی‌ها حکایت از آن دارد که با این کاهش دما باید در انتظار یخبندانی با شدت منفی ۸ درجه سانتیگراد در بخش وسیعی از نیمه غربی شمالی کشور باشیم که در همین راستا نیز تقریباً ۸۰ درصد نواحی کشور دمای زیر صفر درجه را تجربه می‌کنند. این وضعیت یادآور زمستان سال ۱۴۰۱ است که سرمای فراگیر خطه شمالی کشور را با کسری گاز مواجه کرد. بر اساس گفته مسئولان امسال نارسایی گاز به ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون متر مکعب رسیده است که با کاهش ۸ درجه‌ای دما احتمال می‌رود مصرف گاز بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ میلیون متر مکعب، تنها در بخش خانگی باشد، میزان مصرفی که رکوردار مصرف گاز در سال‌های اخیر است. روز گذشته هم مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران با بیان آماری گفت: میانگین مصرف گاز در سال جاری را ۳۷۱ میلیون مترمکعب در نظر گرفته بودیم، در صورتی که در آبان ماه به عدد ۴۱۷ میلیون مترمکعب رسید. سعید توکلی با اشاره به پیش‌بینی هواشناسی گفت: اگر در محیطی که زندگی می‌کنیم، تنها دو درجه سانتیگراد کاهش دما داشته باشیم نزدیک به ۵۰ میلیون مترمکعب به شبکه گاز کشور کمک می‌کنیم که این مقدار معادل دو فاز پارس جنوبی است.

طبق گفته مسلم رحمانی مدیر مرکز راهبری شبکه گازرسانی کشور با توجه به شرایط فعلی باید اقداماتی برای پایداری شبکه گازرسانی انجام می‌گرفت که در همین رابطه برق نزدیک به ۵۳ هزار مشترک در باغ‌ویلاها قطع شده است. همچنین فقط در استان البرز بیش از ۲۰ هزار مشترکی که استخر و باغ‌ویلا داشته‌اند شناسایی و گاز نزدیک به ۴ هزار مورد آن‌ها قطع شده است. با این حال با توجه به اینکه نه تنها در خطه شمالی بلکه در اقصی نقاط کشور شاهد کاهش محسوس دما خواهیم بود، برای پایداری شبکه برق و گاز در زمان کنونی نیازمند عزمی ملی و همراهی مردم هستیم تا بتوانیم روزهای سرد سال را پشت سر بگذاریم.

گزارش روز

روی خط دروغ

انتشار یک ویدئوی چند دقیقه‌ای از شبکه سی‌ان‌ان که دوربین همراه با خبرنگارش به‌ظاهر به شکل مستقیمی به زندان صیدنایا رفته و در یکی از سلول‌ها را باز و یک زندانی را آزاد می‌کند آن قدر به شکل فاحشی ساختگی به نظر می‌رسد که حتی صدای استادان سوفلرسازه را هم بلند کرده‌اند!

به گزارش پیام آشنا به نقل از جام جم، انتشار یک ویدئوی چند دقیقه‌ای از شبکه سی‌ان‌ان که دوربین همراه با خبرنگارش به‌ظاهر به شکل مستقیمی به زندان صیدنایا رفته و در یکی از سلول‌ها را باز و یک زندانی را آزاد می‌کند آن قدر به شکل فاحشی ساختگی به نظر می‌رسد که حتی صدای استادان سوفلرسازه را هم بلند کرده‌اند!

تلخ ماجرا این که این ویدئو به شکل گسترده‌ای همچنان میان خبرگزاری‌های ایرانی هم دست به دست می‌شود! پیش از این هم به شکل مضحکی چنین تصاویری از این شبکه منتشر شده بود. آن قدر که حالا نام «کلاریسا وارد» به‌عنوان گزارشگر این ویدئو هوراسا با یک فریب رسانه‌ای است ویدئوی جدید او از جریان آزاد کردن مورد سوری از زندان صیدنایا حتی با معیارهای فیلم‌های سینمایی هالیوود هم دچار اشتباهات فاحش و مضحکی است. اما سی‌ان‌ان همیشه ثابت کرده برای اشتغال دروغ از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کند. همین چند ماه پیش بود که یکی از سردبیران بخش خبری این شبکه اعتراف کرد که در جریان بمباران بیمارستانی در غزه از سوی رژیم صهیونیستی آنها تقویم روزهای هفته الصاق شده به دیوار بیمارستان را به جای اسامی و نام‌های اعضای حملی به بینندگان ساده‌لوح خود غالب کرده بودند!

سعی کن بترسی!

قصه دروغ‌های سی‌ان‌ان قصه طول و درازی است و حتی فهرست گزارش‌های جعلی آن از حوصله این نوشته جمع‌و جور خارج است اما نمونه دیگر قابل توجهی که بازهم ردپای کلاریسا وارد در آن مشهود است مربوط به حضور او در جریان تجاوز رژیم صهیونیستی به غزه می‌شود. این گزارش که در نزدیکی مرز بین ارانی اشغالی و غزه فیلم‌برداری شده شامل یک قطعه صوتی «ساختگی» از صدایی خارج از صحنه است که به نظر می‌رسد به خدمه سی‌ان‌ان راهنمایی می‌کند که چگونه وانمود کنند که در برابر موشک‌ها «مثلا» پناه گرفته‌اند صدایی که در میان وضعیت به ظاهر پرآشوب گزارش می‌گوید: «به اطرافت نگاه کن لگازار در خطر هستی». «سعی کنید زیبا و ترسیده به نظر برسی.» البته که شبکه سی‌ان‌ان در برابر این رسوایی آشکار اعلام کرد صوت شنیده شده به نوعی به تصویر الحاق شده است اما بسیاری از سایت‌های حقیقت‌یاب (فکت چکین) به نادرستی گزارش منتشر شده اذعان کردند و آن را ساختگی نامیدند.

رقابت برای دروغ

فضای رقابتی این روزهای شبکه‌های اجتماعی به گونه‌ای است که اغراق نیست بگوییم برای دفاع از حقیقت و واقعیت جرأت و جسارت بالایی باید وجود داشته باشد. این که یک ویدئوی مضحک ساختگی تحت‌عنوان آزادی اسیری از زندان مخوف صیدنایا منتشر می‌شود و شما با استدلال‌هایی آن را واقع بدانید بدون شک متهم به مشترک بودن درجنایت‌های احتمالی می‌شوید! اما آنچه پرواضح است این که انقلاب ویدئوهای منتشر شده با پیوست توضیحی «آزادی از زندان صیدنایا» نادرست است به‌عنوان نمونه در یک ویدئوی پربازدید چند روز گذشته تصاویری از «هموزه جنگ در ویتنام» تحت عنوان سیاهچال‌های زندان صیدنایا منتشر می‌شود و البته که کانال‌های خبری فارسی و خبرگزاری‌های حتی رسمی ایران به شکل گسترده‌ای آن را انتشار می‌دهند.

اینفلوئنسرها می‌تازند

اگرچه حالا می‌دانیم وقتی نام کلاریسا وارد رامی‌شنویم باید از ابتدا به حقیقت گفته شده از زبان اومشکوک باشیم، اما حداقل تحولات این چند روز گذشته نشان می‌دهد حالا بسیاری از اینفلوئنسرها جای گزارشگران رسمی را درانتقال اخبار درست گرفته‌اند بخش قابل‌توجهی از جعلیات منتشر شده در رسانه‌های خبری مربوط به فعالیت این افراد در شبکه‌های اجتماعی بوده و این همان هشداری است که کارشناسان حوزه رسانه مدت‌ها بود که به آن نهیب زده بودند. این که وقتی مرجعیت یک رسانه (به دلایل مختلف بسیار از جمله کاهش سرمایه اجتماعی و آزمین رفتن اعتماد عمومی به اخبار رسمی) آزمین می‌رود این وظیفه به شکل نادرست و خطرناکی به دوش اینفلوئنسرها گذشته شده است. این قصه در ایران هم بسیار مشهود است و در بزنگاه‌های اجتماعی و سیاسی همچون ناآرامی‌های شهریور ۱۴۰۱ به‌خوبی به چشم آمد اما این نکته محدود به ایران نیست واساسا سوادرسانه‌ای کاربران فضای مجازی کمتر از آن است که بتواند در برابر این هجمه دروغ ایستادگی کند. به‌ویژه آن که حالا آنها به ابزارها یخوابید سلاح‌های خطرناکی همچون هوش مصنوعی هم مجهز شده‌اند به‌عنوان مثال بسیاری ازویدئوهای منتشرشده تحت عنوان وضعیت زندان صیدنایا به‌واسطه هوش مصنوعی و توسط اینفلوئنسرهای تیک‌تاک در فضای مجازی منتشر شده‌اند. جالب این که ویدئوهای جعلی گاه تا ۵ میلیون بازدید داشته‌اند اما استدلال‌های رد حقیقی بودن آن (یعنی تکذیب درستی آن ویدئو) یاسختی به ۱۰۰ هزار بازدید رسیده‌اند!

سعی کن ترسیده باشی!

این همان ویدئویی است که کلاریسا وارد سعی دارد وضعیت غزه را به شکل عجیبی وارونه جلوه دهد. ویدئویی که البته یک کارگردان پشت صحنه هم دارد و به او اعلام می‌کند در این صحنه‌ها سعی کند «ترسیده» به نظر برسد!

ملکه دروغ

این هم ویدئوی اخیر وشاهکار تازه کلاریسا وارد که پیش از این هم دروغ‌هایش درباره انتشار گازهای جعلی غیرنظامیان در سوریه، گلوله‌باران جعلی از حماس و البته نجات جعلی زندانی سوری او توسط منابع معتبر رسمی تکذیب شده بود.

اشاره

قصه پرواز، از برادران رایت تا امروز

۱۴ دسامبر سالروز اولین آزمایش برادران رایت است که چند روز بعد با موفقیت همراه بود و زندگی بشر را فتح آسمان دگرگون کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از خراسان، ۱۴ دسامبر سالروز اولین آزمایش برادران رایت است که چند روز بعد با موفقیت همراه بود و زندگی بشر را فتح آسمان دگرگون کرد؛ به این بهانه سراغ عجیب‌ترین هواپیماها و جذاب‌ترین شان رفته‌ایم.

امروزه سفرهای هوایی بخش جدایی‌ناپذیر زندگی ما انسان‌ها هستند؛ آن قدر فراگیر که عادی تلقی می‌شوند و از اهمیت‌شان در جنبه‌های مختلف زندگی‌مان غافلیم. ۱۴ دسامبر ۱۹۰۳ میلادی، سالروز آزمایش مهم برادران رایت روی هواپیمایی بود که با هزینه و تلاش زیاد ساخته بودند؛ هرچند در آن روز سرنوشت‌ساز موفق نشدند پرندمدتی را بلند و در آسمان خودنمایی کنند، اما چند روز بعد بالاخره هواپیمای آنان به پرواز درآمد و در تاریخ ماندگار شدند. پرواز آن‌ها آغاز عصر تازه‌ای برای انسان و تحقق رویاهایش بود. دیوارد بلندپروازی که تحصیلات عالیه نداشتند و هزینه‌های ساخت هواپیمای‌شان را از تعمیر دوچرخه‌های دیگران به دست می‌آوردند مسیری که برادران رایت آغاز کردند طی حدود ۱۲۱ سال اخیر با تغییرات بزرگی مواجه شده است. سایمون سینک نویسنده کتاب معروف «چا چرا شروع کنید» در کتابش از اهمیت کاری که برادران رایت کردند، می‌گوید: با خودمن کتاب لومی‌فهمیم چرا به رغم بودجه‌های سنگین دولتی و استخدام افراد تحصیل کرده و متخصص، اولین کسانی که موفق شدند پرواز کنند برادران رایت بودند. در این مطلب سراغ موفقیت آن‌ها و سیر صنعت هواپیمایی دنیا طی چند دهه اخیر رفتیم.

چرایی و انگیزه بزرگ

پرواز رویایی بزرگ و قدیمی بود؛ برای خیلی از کشورها تحقق این موضوع حتی جنبه استراتژیک و برتری نظامی هم داشته. سایمون سینک با مثالی که از برادران رایت می‌آورد، معتقد است، برخلاف آن چه بیشتر مردم تصور می‌کنند، عواملی چون نداشتن سرمایه و شرایط بد بازار و استخدام افراد اشتباه باعث شکست کارها نمی‌شود. همین‌طور داشتن شرایط خوب و سرمایه هم باعث پیروزی و موفقیت در کار نیست؛ وگرنه احتمال تحقق پرواز توسط دیگران که با بودجه‌های بزرگ حمایت می‌شدند به مراتب بیشتر از برادران رایت بود. آن‌چه برادران رایت را از دیگران متمایز می‌کرد، این بود که آن‌ها می‌دانستند چرا دارند تلاش می‌کنند. آن‌ها دلیل محکمی داشتند و برای همین با تمام وجود واشتیاق درونی کار می‌کردند و نتیجه‌اش شد هواپیمایی که نشان‌دهنده رایت گذاشتند که اولین ساره موفقیت‌آمیز سنگینی بود که پرواز کرد. به نیست بدانید برادران رایت یعنی اولیور ویلبر برای برخورداری از شانس اولین خلبانی و هدایت پرنده رایت که نخستین پرواز آنان بود، شیر یا خط بازی کردند و ویلبر برنده شد. درحال حاضر هواپیمای آن‌ها در موزه ملی هوافضای اسمیتسونین در شهر واشنگتن دی سی به نمایش گذاشته می‌شود. هواپیمایی که با استفاده از چوب، نوئل سیمتکایی ساخته شد. از آن هواپیمای ساده تا هواپیماهای امروزی، مسیری طولانی طی شده که مرورش خالی از لطف نیست.

عجیب‌ترین هواپیماهایی که ساخت‌شان متوقف شد

۱. بمشدت بی‌ریخت آلکاشدر لیپیچ طراح این هواپیمای استوله‌ای، پیشتر با طراحی اولین جنگنده موشکی مجهز در جهان به شهرت رسیده بود. او در طراحی دیگر، استوله غول‌پیکری را متصور شد که یک موتور جت بزرگ درون آن قرار دارد. این طراحی عجیب که با لقب هواپیمای بدون بال شناخته می‌شود، این اجازه را به صنعت هوافوردی می‌داد که در پرواز به سرعت‌های ماقوق صوت هم دسترسی داشته باشد. نکته جالب در این طراحی، حضور اگزوزهای موتور هواپیما در قسمت پایینی است. این اگزوزها به صورت آبشاری و همراستا با بدنه هواپیما به برخاستن و نشستن عمودی آن به کمک نیروهای رانش و پیش‌رانش کمک می‌کنند. از دیگر ویژگی‌های جالب این هواپیما می‌توان به وجود یک دم اشاره کرد که از نظر تئوری قادر به کنترل جهت پرواز است. این نمونه اولین بار در سپتامبر ۱۹۷۲ به پرواز درآمد، اما به دلایل نامشخص، پروژه به صورت نیمه کاره رها شد.

۲. کالاموزیست. این هواپیما یک نمونه جالب از هواپیماهای دوزیست است که می‌توان جای خالی آن را در فیلم‌های علمی‌تخیلی حس کرد. این هواپیما به صورتی طراحی شده که می‌تواند از روی آب بلند شود و در مسافت‌های طولانی با سرعت بسیار بالایی پرواز کند. ۱۴ WVA همچنین می‌تواند هنگام شکار زیردریایی‌های دشمن، در فاصله کمی از سطح آب نیز پرواز کند. طراحی این دسته از هواپیماها به سال‌های ۱۹۷۰ برمی‌گردد که اتحاد جماهیر شوروی به دنبال هواپیماهایی بود که قادر باشند بر روی سطح آب نیز پرواز کنند.

۳. پیچیده و غیرایمن: طراحی این هواپیما به نحوی است که می‌توان در غلتش استوله درونی آن اثر مگنوس را مشاهده کرد. اثر مگنوس با ایجاد انحراف در مسیر غلتش استوله مذکور و چرخش نامتقارن آن، نیروی به سمت بالا ایجاد می‌کند تا هواپیما بتواند راحت‌تر بلند شود. Anton Flettner طراح سیستم پیشرانه، پس از آن که موفق شد اثر مگنوس را در حوزه طراحی بادبان‌های کشتی به کار ببرد، به استفاده از این اثر در طراحی بال‌های هواپیما دست زد و معتقد بود که این ایده بسیار کارساز خواهد بود. متاسفانه نام طراحان دیگر این هواپیما که در سال ۱۹۳۰ دست به طراحی آن زدند، موجود نیست. در نهایت به علت آن که برخی نکات ایمنی در ساخت این هواپیما رعایت نشده بود، از ادامه پروژه‌ایش جلوگیری شد.

۴. بلند پروازانه و غیرمتعارف: هواپیمای عجیب دیگری که با ظاهر غیرمتعارف در گذشته‌های نه چندان دور طراحی و پس از ساخت، از آن در سال ۱۹۲۰ در پاریس رونمایی شد، Bleriot نام دارد. از نظر تئوری این هواپیمای مسافربری می‌تواند حداکثر سرعتی در حدود ۲۲۰ کیلومتر بر ساعت داشته باشد. مسافران می‌توانند در دو بدنه جدا اقامت داشته باشند. هرکدام از این بدنه‌ها ظرفیت شش مسافر و تجهیزات لازم برای آن‌ها از جمله توالت و محل قرارگیری چمدان‌ها را دارد. این دو بدنه از اطراف به بال‌های هواپیما و از جلوبه صورت مشترک به ملخ متصل هستند. بدنه میانی شامل کابین خدمه و موتورهای هواپیماست. از این هواپیما فقط یک نمونه اولیه ساخته شد که در هنگام آزمایش، در مرحله پرواز عملکرد بسیار ضعیفی داشت.

۵. پنکیک پرنده: یکی دیگر از هواپیماهای جالب اما عجیب که تاکنون طراحی شده Vought XF۵U است. این هواپیمای آزمایشی با لقب "پنکیک پرنده" شناخته می‌شود و در اواخر دهه ۱۹۳۰ برای تجهیز کردن نیروی دریایی روی کار آمد. بدنه منحصر به فرد، سطح و شبیه دیسک آن به جای بال، به نیروی بالابرنده اولیه هواپیما کمک می‌کند. طرح تئوری بدین صورت بود که با حفظ جریان هوای یکنواخت بر روی کل طول بال، شرایط لازم برای فرود با سرعت بسیار کم فراهم شود. این در حالی است که هواپیما قادر است با سرعت‌های بسیار بالا در آسمان پرواز کند. سرعت این هواپیما در حدود ۴۵۲ مایل بر ساعت (۷۲۷ کیلومتر بر ساعت) است و قرار بود شش عدد مسلسل ۵۰ را نیز با خود حمل کند. درنهایت پس از تولید تنها دو عدد از این هواپیما، پروژه در سال ۱۹۴۷ خاتمه یافت.

برش

هوش مصنوعی چه زمانی با هوش انسانی رقابت خواهد کرد؟

هوش مصنوعی عمومی می‌تواند به حل مشکلات پیچیده‌ای مانند تغییرات اقلیمی، بیماری‌های همه‌گیر و درمان سرطان کمک کند، اما این قدرت عظیم، عدم قطعیت و خطراتی برای بشریت به همراه دارد. برخی محققان بر این باورند که مدل‌های زبان بزرگ به تنهایی برای دستیابی به هوش مصنوعی عمومی کافی نیستند و هنوز قطعاتی از این پازل گم شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اینتا، مدل‌های زبان بزرگ مانند o۱ از OpenAI بحث‌های جنجالی را در مورد دستیابی به هوش مصنوعی عمومی (AGI) ایجاد کرده‌اند اما به نظر می‌رسد که این مدل‌ها به تنهایی قادر به رسیدن به این نقطه عطف نخواهند بود.

مدل o۱ که در سپتامبر ۲۰۲۴ معرفی شد، وعده‌ای جسورانه را ارائه می‌دهد و ادعا می‌کند که رویکردی نزدیک‌تر به تفکر انسانی دارد. این موضوع بحثی را که برای دهه‌ها در حال جوشیدن بوده است، دوباره داغ کرده است: چه زمانی ماشین قادر خواهد بود تمام وظایف شناختی که مغزتان می‌تواند انجام دهد، از جمله استدلال انتزاعی و برنامه‌ریزی، را انجام دهد؟

هوش مصنوعی عمومی می‌تواند به حل مشکلات پیچیده‌ای مانند تغییرات اقلیمی، بیماری‌های همه‌گیر و درمان سرطان کمک کند، اما این قدرت عظیم، عدم قطعیت و خطراتی برای بشریت به همراه دارد. برخی محققان بر این باورند که مدل‌های زبان بزرگ به تنهایی برای دستیابی به هوش مصنوعی عمومی کافی نیستند و هنوز قطعاتی از این پازل گم شده است.

عبارت "هوش مصنوعی عمومی" در حدود سال ۲۰۰۷ وارد گفتمان عمومی شد و به سیستمی اشاره دارد که دارای توانایی‌های استدلال و تعمیم انسانی است. با وجود پیشرفت‌های اخیر در مدل‌های زبان بزرگ، هنوز مشخص نیست که آیا ما به "هوش مصنوعی عمومی" نزدیک شده‌ایم یا خیر. AlphaGo، برنامه هوش مصنوعی گوگل دیپ‌مایند، بهترین بازیکنان انسانی را در بازی Go شکست می‌دهد اما توانایی‌های آن محدود به همین بازی است.

مدل‌های زبانی بزرگ (LLMs) با استفاده از معماری ترنسفورمر قابلیت‌های جدیدی را ارائه داده‌اند که برخی محققان را به فکر "هوش مصنوعی عمومی" انداخته است. این مدل‌ها قادرند زبان را به شیوه‌ای مشابه انسان‌ها تحلیل کنند و توانایی‌های جدیدی مانند حل مسائل ریاضی و تولید برنامه‌های کامپیوتری را نشان دهند.

با این حال، LLMها محدودیت‌هایی دارند. برای مثال، آنها نمی‌توانند به طور واقعی خود را با موقعیت‌های جدید تطبیق دهند زیرا توانایی ترکیب مجدد دانش خود را ندارند. همچنین، داده‌هایی که برای آموزش این مدل‌ها استفاده می‌شود رو به کاهش است و پژوهشگران هشدار می‌دهند که ممکن است تا سال ۲۰۳۲ منابع داده‌ای کافی برای آموزش LLMها وجود نداشته باشد.

به طور کلی، علی‌رغم پیشرفت‌ها، هنوز هم "هوش مصنوعی عمومی" دور از دسترس به نظر می‌رسد. محققان بر این باورند که برای رسیدن به "هوش مصنوعی عمومی" نیازمند توسعه مدل‌هایی هستیم که بتوانند راه‌حل‌ها را به صورت همزمان یا در بخش‌های بزرگ تولید کنند. همچنین، نیاز به ساخت مدل‌هایی وجود دارد که بتوانند تمایلشی از جهان ایجاد کنند تا بتوانند اقداماتی را پیش‌بینی کرده و برنامه‌ریزی کنند.