۳۴ کتابخانه سیار راهی ۲۴ استان کشور شدند



همزمان با آغاز سی‌وچهارمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، «کاروان هم‌خوان»، متشکل از ۳۴ خودرو کتابخانه عمومی سیار، با حضور رئیس‌جمهور به بهره‌برداری رسید. «کاروان هم‌خوان»، پس از حرکت در خیابان‌های شهر تهران و عبور از مسیرهای منتهی به برج میلاد، برای آغاز خدمت‌رسانی به ۲۴ استان، راهی می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، همزمان با آغاز سی و چهارمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، یکشنبه ۲۴ آبان ۱۴۰۵، آیین بهره‌برداری از ۳۴ خودرو کتابخانه عمومی سیار، با هدف گسترش عدالت فرهنگی و توسعه دسترسی به خدمات کتابخانه‌ای در مناطق کم‌برخوردار و فاقد کتابخانه، با حضور مسعود پزشکیان؛ رئیس‌جمهور، سید عباس صالحی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آزاده نظربلند؛ دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و جمعی از مسئولان فرهنگی کشور، در میدان مشق تهران، برگزار شد.

این ۳۴ کتابخانه عمومی سیار به ۲۴ استان کشور اختصاص دارند. ۶ استان بوشهر، چهارمحال‌وبختیاری،قم، کهگیلویه‌وبویراحمد، گلستان و لرستان، برای نخستین‌بار صاحب کتابخانه سیار شدند. با تخصیص کتابخانه سیار به این ۶ استان، همه استان‌های کشور دارای کتابخانه‌سیار شدند.

استان‌ها و شهرهای مقصد ۳۴ کتابخانه عمومی‌سیار

کتابخانه عمومی سیار خلخال /استان اردبیل
کتابخانه عمومی‌سیار فریدونشهر /استان اصفهان
کتابخانه عمومی سیار آبدانان /استان ایلام
کتابخانه عمومی سیار مهاباد / استان آذربایجان‌غربی
کتابخانه عمومی سیار دشتستان /استان بوشهر
کتابخانه عمومی سیار تنگستان /استان بوشهر
کتابخانه عمومی سیار قدس /استان تهران
کتابخانه عمومی سیار ایران (ستاد مرکزی نهاد) /استان تهران
کتابخانه عمومی سیار لردگان /استان چهارمحال وبختیاری
کتابخانه عمومی سیار اردل / استان چهارمحال وبختیاری
کتابخانه عمومی سیار شهرکرد / استان چهارمحال‌وبختیاری
کتابخانه عمومی سیار بیرجند / استان خراسان جنوبی
کتابخانه عمومی سیار شیروان / استان خراسان شمالی
کتابخانه عمومی سیار آبادان /استان خوزستان
کتابخانه عمومی سیار اهواز /استان خوزستان
کتابخانه عمومی سیار زابل / استان سیستان و بلوچستان
کتابخانه عمومی سیار زاهدان /استان سیستان وبلوچستان
کتابخانه عمومی سیار گراش /استان فارس
کتابخانه عمومی سیار بوئین زهرا /استان قزوین
کتابخانه عمومی سیار جعفرآباد /استان قم
کتابخانه عمومی سیار مریوان /استان کردستان
کتابخانه عمومی سیار جیرفت /استان کرمان
کتابخانه عمومی سیار کرمانشاه /استان کرمانشاه
کتابخانه‌عمومی‌سیار بویراحمد/استان کهگیلویه وبویراحمد
کتابخانه عمومی سیار کهگیلویه / استان کهگیلویه‌وبویراحمد
کتابخانه عمومی سیار گچساران / استان کهگیلویه‌وبویراحمد
کتابخانه عمومی سیار گنبدکاووس / استان گلستان
کتابخانه عمومی سیار کلاله /استان گلستان
کتابخانه عمومی سیار لاهیجان /استان گیلان
کتابخانه عمومی سیار الیگودرز /استان لرستان
کتابخانه عمومی سیار چگنی /استان لرستان
کتابخانه عمومی سیار ساوه /استان مرکزی
کتابخانه عمومی سیار اردکان /استان یزد
کتابخانه عمومی سیار مهریز /استان یزد

سینمای جهان

برد پیت ۵۰ سال عقب می‌رود؛ بازی در نقش یک فلزکار در آسمان‌ها

برد پیت در فیلم «کانکتور» ساخته داریوس مارذر بازی خواهد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورد آف ریل، هفت سال پس از ساخت فیلم «آوای منتل» توسط داریوس مارذر، او فیلم بعدی خود را با حضور برد پیت می‌سازد.

برد پیت در فیلم «کانکتور» که با همکاری اپل ساخته می‌شود، بازی خواهد کرد.

مارذر فیلمنامه را با همکاری خواهرش نینا، برمبنای داستانی از درک سیلفرانس که ایده داستان «آوای منتل» را نیز مطرح کرده بود، نوشته است. داستان در نیویورک دهه ۱۹۷۰ اتفاق می‌افتد و داستان یک اسطوره طبقه کارگر، یک فلزکار که کارش ساخت سازه‌های بزرگ در آسمان‌هاست را دنبال می‌کند که با نیروهایی بسیار بزرگتر از خودش روبه‌رو می‌شود. پیت در نقش این کارگر یقه آبی که در منهتن دهه ۷۰ درگیر جرم و جنایت می‌شود، ظاهر خواهد شد. از آنجا که پیت فیلم دیگری در دست ساخت ندارد، احتمال می‌رود ساخت این فیلم به سرعت انجام شود. گفته شده اپل پس از موفقیت «F۱» دومین همکاری خود را با پیت تجربه می‌کند و این چهره برنده جایزه اسکار همچنین از طریق شرکت «پلن بی» خود به عنوان تهیه‌کننده فعالیت خواهد کرد.

«F۱» که سال ۲۰۲۵ اکران شد، به پرفروش‌ترین فیلم ورزشی تمام دوران بدل شد و نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم هم بود.

«آوای منتل» یکی از بهترین‌های سال ۲۰۲۰ بود و اولین بار سال ۲۰۱۹ در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش درآمد، اما تا سال بعد اکران نشد. از این فیلم به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های اول دهه یاد می‌شود. این فیلم در طول همه‌گیری اکران شد و به همین دلیل فروش چندانی در سینماها نداشت و بیشتر در خانه تماشا شد. در «آوای منتل» صدا همه چیز است و موضوع درباره روبین، یک درام‌زن منتل با بازی ریز احمد است که شنوایی خود را از دست می‌دهد و تماشاگر درست در ذهن او قرار می‌گیرد.

«آوای منتل» ۶ نامزدی اسکار، از جمله بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه اصلی، دریافت کرد و ۲ جایزه برای صداگذاری و تدوین برد.

سینمای ایران

صدرنشینی «بورسیه» تداوم دارد؛ فروش ۵۰ میلیاردی سینما در هفته گذشته

سینمای ایران در هفته گذشته با میزبانی از ۴۲۲ هزار مخاطب به فروشی معادل ۵۰ میلیارد تومان رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موسسه سینماشهر، سی‌وچهارمین هفته از سال جاری در بازه شنبه ۱۶ آبان الی پایان روز جمعه ۲۲ آبان همزمان با ایام شهادت حضرت فاطمه(س) و تعطیلی سینماها در ۲۱ و ۲۲ آبان در حالی سپری شد که سینمای ایران با استقبال ۴۲۲ هزار و ۳۱۳ مخاطب به فروشی معادل ۵۰ میلیارد و ۵۲۷ میلیون تومان دست پیدا کرد و فیلم «بورسیه» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با ۱۹۲ هزار و ۶۷۱ مخاطب و پردیس سینمایی کوروش با میزبانی از ۱۷ هزار و ۷۳۴ مخاطب در صدر فهرست پرمخاطب‌ترین فیلم و پردیس سینمایی طی هفته گذشته قرار گرفتند.

مطابق با آمار ثبت‌شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) پس از پردیس سینمایی کوروش با ۱۷ هزار و ۷۳۴ مخاطب، پردیس سینمایی ایران‌مال با ۱۴ هزار و ۹۰۲ مخاطب، پردیس سینمایی اکومال کرج با ۹ هزار و ۲۰۹ مخاطب، پردیس سینمایی هدیش با ۸ هزار و ۷۳۹ مخاطب و پردیس سینمایی هنرشهر آفتاب شیراز با ۸ هزار و ۵۱۸ مخاطب در رتبه‌های بعدی پرمخاطب‌ترین پردیس‌های سینمایی در هفته گذشته قرار گرفتند.



همچنین فیلم سینمایی «بورسیه» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با ۸۷ هزار و ۶۷۱ مخاطب، فیلم سینمایی «ختلوم والده» با ۸۷ هزار و ۳۹۶ مخاطب، انیمیشن «صفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان با ۳۶ هزار و ۶۰۸ مخاطب، فیلم سینمایی «بی‌دار» به کارگردانی حسین امیری‌دوماری با ۲۸ هزار و ۶۸۸ مخاطب و فیلم سینمایی «بامبولنک ۲» به کارگردانی محمدمتین لوجانی با ۱۷ هزار و ۳۸ مخاطب به‌عنوان پنج فیلم پرمخاطب در هفته سی‌وچهارم معرفی شدند.

معرفی کتاب

رهایی



نویسنده:ام.سوسا
مترجم:نهال سهیلی‌فر
نشر:داهی

پیام آشنا: کتاب رهایی به قلم ام. سوسا جملاتی سازنده برای تسکین احساسات و دردهای جدایی از رابطه عاطفی دربردارد. این اثر مجموعه‌ای از جملات مثبت را شامل می‌شود که بعد از خواندن آن، شما تبدیل به فردی می‌شوید که به ارزش خود آگاه است و دیگر زیر بار کنار آمدن با هر شرایطی نمی‌رود.

درباره کتاب رهایی

کتاب رهایی (Letting Go) با متن و جملاتی احساسی در مورد عشق و جدایی صحبت می‌کند. جدایی از یک رابطه عاطفی و عاشقانه به قدری دشوار است که بعد از اتمام آن، تا مدت‌ها زندگیتان را تحت تاثیر افکار و احساسات منفی قرار می‌دهد اما هیچ اتفاقی در زندگی بی‌دلیل رخ نمی‌دهد و می‌توان به همه تلاطم‌های زندگی به چشم یک تجربه نگاه کرد. گذشته می‌تواند درس‌های ارزشمند بسیاری به شما دهد. تجربیاتی که نمی‌خواهید دوباره اتفاق بیفتد. کتاب رهایی در این راه شما را یاری می‌دهد.

کتاب رهایی مناسب چه کسانی است؟

این کتاب به همه‌ی افرادی که جدایی‌های رابطه عاطفی و پیامدهای تلخ آن را تجربه کرده‌اند، کمک می‌کند تا با شخصیتی محکم زندگی حال خود را به بهترین شکل ممکن پیش ببرند.

ام.سوسا (M.Sosa) بیشتر آشنا شویم

وی نویسنده‌ی دو کتاب اشتباهات یک زن و دوراهی‌ست. سوسا چندین سال است که افکار و تجربیات ارزشمند خود را در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذارد و به همین سبب به شهرت زیادی رسیده است. موضوعاتی که سوسا به آن‌ها می‌پردازد، اغلب درباره زنان و مشکلات‌شان است. او همواره از خوانندگان خود می‌خواهد که در وهله اول به خود و دیگری احترام گذاشته و سپس، روابطشان را بر پایه عشقی بی‌شائبه بنا کنند.

جملات برگزیده کتاب رهایی

- بهتر است تنها راه بروی تا با کسانی که مانع پیشرفتت می‌شوند.
- دل من همین‌طور در حال غرق شدن است و تو داری تنها به‌سمت ساحل شنا می‌کنی.
- به ندای دلت گوش کن؛ چون تو را به‌سمت کسانی می‌برد که می‌توانی به آن‌ها اعتماد کنی.
- چند بار دیگر می‌خواهی به او فرصت دهی تا بالاخره متوجه شوی که او رسماً دارد تو را زیر پاهایش له می‌کند؟

در بخشی از کتاب می‌خوانیم

مشکل آدم‌های خوش‌قلب این است که هر کاری با آن‌ها می‌کنید تاب می‌آورند چون خوبی‌هایتان را می‌بینند. آن‌ها باور دارند که می‌توانید تغییر کنید، باور دارند که ارزش دارید برایتان بجنگند. آن‌ها پشت‌سرهم به شما فرصت می‌دهند تا ثابت کنید آدم بهتری هستید و دست‌آخر به این باور برسند که قلباً آن‌ها را آن‌طور که لایقش هستند دوست می‌دارید. درعین‌حال، آن‌ها شما را بی‌قیدوشرط دوست دارند، اما شما آن‌قدر سرتان گرم خودتان است که این را نمی‌بینید و سرانجام روزی می‌رسد که رهایتان می‌کنند و می‌روند. مدام با خودتان فکر می‌کنید چه اشتباهاتی کردید و چه کاری می‌توانستید برای بهتر کردن اوضاع انجام دهید.

آگهی فقدان سند مالکیت

مجید مرادی باستناد وکالتنامه های ۱۲۸۳۹ مورخ ۹۹/۱/۹ دفتر ۶۷۴ تهران و ۱۳۸۷۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۲ دفتر ۶۷۴ تهران و ۱۵۱۶۲۳ مورخ۱۴۰۵/۶/۲۲ دفتر ۲۴۲ تهران و ۴۵۰۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۶/۳۰ دفتر ۷۰ کرج از طرف افسون و طناز امیر شاهی به وکالت از طرف وراث مرحومه طاهره امیر سلیمانی ضمن تسلیم دوبرگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۲۴ متر مربع قطعه ۱۶۶ تفکیکی به شماره ۱۱۱۶ فرعی از ۱۶۷ اصلی مفروز از پلاک ۳۹۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۸۰۰۵۸۲ ذیل صفحه ۴۹ دفتر ۱۵۱ ثبت ۱۹۹۸۸ مفقود گردیده وتقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است . لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود ویا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا درصورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد ۲۳۲۶۷۲۳

ایرج نیک‌بین
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
از طرف الهه عزیزی

آگهی فقدان سند مالکیت

مجید مرادی باستناد وکالتنامه های ۱۲۸۳۹ مورخ ۹۹/۱/۹ دفتر ۶۷۴ تهران و ۱۳۸۷۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۲ دفتر ۶۷۴ تهران و ۱۵۱۶۲۳ مورخ۱۴۰۵/۶/۲۲ دفتر ۲۴۲ تهران و ۴۵۰۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۶/۳۰ دفتر ۷۰ کرج از طرف افسون و طناز امیر شاهی به وکالت از طرف وراث مرحومه طاهره امیر سلیمانی ضمن تسلیم دوبرگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۲۴ متر مربع قطعه ۱۶۴ تفکیکی به شماره ۱۱۱۴ فرعی از ۱۶۷ اصلی مفروز از پلاک ۳۹۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۸۰۰۵۶۹ ذیل صفحه ۹۳ دفتر ۱۵۱ ثبت ۱۹۹۹ مفقود گردیده وتقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است . لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود ویا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا درصورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد ۲۳۲۶۷۳۵

ایرج نیک‌بین
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
از طرف الهه عزیزی

آگهی فقدان سند مالکیت

مجید مرادی باستناد وکالتنامه های ۱۲۸۳۹ مورخ ۹۹/۱/۹ دفتر ۶۷۴ تهران و ۱۳۸۷۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۲ دفتر ۶۷۴ تهران و ۱۵۱۶۲۳ مورخ۱۴۰۵/۶/۲۲ دفتر ۲۴۲ تهران و ۴۵۰۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۶/۳۰ دفتر ۷۰ کرج از طرف افسون و طناز امیر شاهی به وکالت از طرف وراث مرحوم طاهره امیر سلیمانی ضمن تسلیم دوبرگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت سه دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۲۵ متر مربع قطعه ۱۵۷ تفکیکی به شماره ۱۱۰۶ فرعی از ۱۶۷ اصلی مفروز از پلاک ۳۹۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۸۰۰۵۶۵ ذیل صفحه ۱۰۹ دفتر ۱۵۱ ثبت ۲۰۰۰۳ مفقود گردیده وتقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است . لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود ویا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا درصورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد ۲۳۲۶۷۴۷

ایرج نیک‌بین
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
از طرف الهه عزیزی