«سرپرست وزارت آموزش و پرورش» در البرز؛

آمادگی کامل برای شروع سال تحصیلی جدید وجود دارد

سرپرست وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد: آمادگی کامل برای شروع سال تحصیلی جدید در کشور وجود دارد و مدارس به تدریج بازگشایی می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا کاظمی روز سه‌شنبه در آیین بهره برداری از دبیرستان شهید باب الله مؤمنی کرج و اعزام کاروان توزیع اقلام و تجهیزات آموزشی و ورزشی به مناطق مختلف البرز، اظهارکرد: با هماهنگی های انجام شده با وزارت بهداشت مقدمات کار برای تزریق واکسن به دانش آموزان، رانندگان سرویس دانش آموزی و اولیای دانش آموزان فراهم شده است. وی بیان کرد: همچنین آمادگی لازم برای شروع آموزش مجازی همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید در بستر شبکه آموزشی شاد و تلویزیونی وجود دارد.

سرپرست وزارت آموزش و پرورش خاطرنشان کرد: دولت سیزدهم از همان ابتدای راه به حوزه

تعلیم و تربیت نگاه ویژه‌ای دارد تا معلمان و دانش آموزان از بستر مناسب آموزشی، تربیتی و حمایتی برخوردار شوند. کاظمی با اشاره به اینکه استان البرز راهبردی ترین استان کشور و نیاز به حرصه های اقتصادی، اجتماعی و صنعتی است، اضافه کرد: این استان در عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی و رشادت‌ها در کشور الگو است که شهید محمد حسین فهمیده الگوی مادگار در تاریخ تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران به شمار می رود. وی یادآورشد: افتتاح ۲۵ پروژه آموزشی بزرگ و درمانگاه بی نظیر فرهنگیان کرج در استان البرز نیز نشانگر این است که مجموعه مسوولان استان همت مضاعف دارند تا جایگاه شاخصه های البرز را در حوزه تعلیم و تربیت ارتقا دهند. سرپرست وزارت آموزش و پرورش ادامه داد: با توجه به وضعیت سرانه ساخت و ساز البرز باید تلاش‌ها برای تامین فضای آموزشی در این استان مضاعف شود. وی تصریح کرد: بر این اساس استان‌هایی که با متوسط کشور فاصله دارند به میزان این فاصله سرمایه گذاری انجام شود تا بخشی از عقب افتادگی ها آنها جبران گردد.

کاظمی افزود: ۳۵ پروژه حیات طیبه در سطح کشور در مدت زمان بسیار کوتاه افتتاح شده است و تلاش برای اتمام پروژه‌های بزرگ حیات طیبه که هر کدام بیش از هشت هزار متر مربع زیربنا دارند، همچنان ادامه دارد. وی از اجرای پروژه های حیات طیبه به عنوان یکی از مهمترین افتخارات سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور نـام برد و گفت: با هزینه‌هایـی که هر کدام از ایـن پروژه‌ها در بر دارد می‌توان دهها مدرسـه ساخت و دهها اقدام بزرگ در سطح کشورانجام داد. سرپرست وزارت آموزش و پرورش به اثرات مجتمع‌های آموزشـی حیات طیبه درکیفیت بخشی به مسـائل آموزش و پرورش پرداخت و عنوان کرد: هدف غایی و نهایی این زیر ساختها این است که زمینه‌های تربیتی و برون داده‌های تراز نظام جمهوری اسـلامی ایـران را در این مجموعه‌ها طراحی کنیم. وی تاکید کرد: بستر حضور دانش آموزان در فضای واقعی مدارس را آماده می کنیم زیرا این حضور کاهش آسـیب هـای اجتماعی و عادی شـدن فضای عمومی جامعه را به همراه دارد. سرپرست وزارت آموزش و پـرورش در بدو ورود به البرز ابتدا با همراهی استاندار البرز به زیارت مزار شهدای گمنام والفجر کرج رفت و سپس از درمانگاه فرهنگیان کرج که آماده بهره برداری است، بازدید کرد.

قابل ذکر است: اسـتان البرز حدود ۵۰۰ هزار دانش آموز دارد.

افت تحصیلی اثر منفی آموزش مجازی

روانشناسـان و مشـاوران تحصیلـی مدارس معتقدند: افت تحصیلی زمانی اتفاق می‌افتد که فاصله بین اسـتعدادهای بالقوه و بالفعل فرد زیاد شـود که این موضوع مهم یکی از نتایج منفی شیوع ویروس کرونا و آموزش به سبک فضای مجازی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، رئیس اداره امورتربیتی، مشاوره و مراقبت دربرابرآسـیب‌های اجتماعی آموزش و پرورش البرز گفت: افت شدید علمی نخستین آسـیب آموزش غیرحضوری برای بسـیاری از دانش آموزان است که در سال تحصیلی جدید باید معلمـان و اولیای دانش آموزان به آن نگاه ویژه‌ای داشته باشند.

علی رحمانی حضـور در خانه و امکان دریافت دروس از طریق گوشی تلفن هوشمند و ثبات نه تنها باعث کاهش تحـرک و افزایش چاقی دانش آموزان می شود بلکه با حضور اختیاری دانش آموزان در کلاس درس معلم روبروست که این موضوع مهم درحدود ۲ سالی که از شیوع ویروس کرونا می گذر باعث شد تا دانش آموزان انگیزه حضورتمام وقت در کلاس درس معلم در فضای مجازی را به دلیل جذابیت فضای مجازی و سوق پیدا کردن به سوی بازی ها و سرگرمی های آن را نداشـته باشند. وی بیان کرد: دراین مدت فرار بدون دغدغه دانش آموزان از کلاس درس معلمان درآموزش فضای مجازی به یکی از عوامل مهم افت تحصیلی آنها تبدیل شد. وی شـانور بودن زمان استفاده از محتواهای درسی و مقید نبودن به ساعات ثابت روزانه را از دیگر دلایل افت تحصیلـی دانش آموزان در آموزش مجازی برشـمرد واضافه کرد: این بی‌نظمی در

ساعات خواب و بیداری و تغییر سبک زندگی دانش‌آموزان و حتی معلمان شد.

رحمانی یادآورشد: با تعطیلی کامل مـدارس و محرومیت دانش آموزان از این امکان مهم، بیم آن می‌رود درآینده‌ای نزدیک با نسلی از جوانان مواجه باشیم که حداقل همدلی و مهارت‌های اساسی زندگی جمعی را آموخته‌اند. رحمانی به محرومیت دانش آموزان از مهر معلم و مشـاور مدرسه اشاره کرد وافزود: هرگز نمی‌توان از آثار تعاملات روانی و فردی میان آموزگار و دانش‌آموز به ویژه در پایه‌های نخسـت ابتدایی گذشـت چراکه بخش مهمی از آموزش و رشـد فردی و عاطفی دانش‌آموز در مدرسـه شکل می‌گیرد. وی بیان کرد: محرومیت کـودکان از مواجهه حضوری با آموزگار و دیگـر کارکنان مدارس مانند مشاور مدرسه، بی‌تردید باعث ظهور و بروز اختلال‌هایی در فرآیند رشد و بلوغ عاطفی-روانی کودکان شده و امکان مشاوره‌های همدلانه و رفع مشکلات روان‌شناختی در مدارس را به حداقل رسانده است. وی یکی دیگر از پیامدهای منفی آموزش غیرحضـوری را حذف کامل زنگ‌های ورزش و برگزاری مراسم و مناسبت‌های مختلف ملـی و مذهبی در مدارس و کلاس های درس حضوری برشمرد.

رئیس اداره امورتربیتی، مشاوره و مراقبت دربرابر آسیب‌های اجتماعی آموزش و پرورش البرزاضافه کرد: درکنار کارکردهای آموزشـی، ورزشـی، شـادی‌آور و تحرک بخـش، یکی از مهمترین جنبه‌های آموزش حضوری، کارکردهای پرورشی وغیردرسـی آن است که در صورت تداوم آموزش مجازی، بخش‌های بزرگـی از دانش آموزان از برنامه‌های پرورشی همچون آموزش‌های مذهبی، تمرین مهارت‌های اجتماعی فراهم می‌شـود؛ از جملـه مهارت‌های همدلـی، حل اختلاف، همکـاری که با تعطیلـی کامل مـدارس و محرومیت دانش آموزان از این امکان مهم، بیم آن می‌رود درآینده‌ای نزدیک با نسلی از جوانان مواجه باشیم که حداقل همدلی و مهارت‌های اساسی زندگی جمعی را آموخته‌اند. رحمانی به محرومیت دانش آموزان از مهر معلم و مشـاور مدرسه اشاره کرد وافزود: هرگز نمی‌توان از آثار تعاملات روانی و فردی میان آموزگار و دانش‌آموز به ویژه در پایه‌های نخسـت ابتدایی گذشـت چراکه بخش مهمی از آموزش و رشـد فردی و عاطفی دانش‌آموز در مدرسـه شکل می‌گیرد. وی بیان کرد: محرومیت کـودکان از مواجهه حضوری با آموزگار و دیگـر کارکنان مدارس مانند مشاور مدرسه، بی‌تردید باعث ظهور و بروز اختلال‌هایی در فرآیند رشد و بلوغ عاطفی-روانی کودکان شده و امکان مشاوره‌های همدلانه و رفع مشکلات روان‌شناختی در مدارس را به حداقل رسانده است. وی یکی دیگر از پیامدهای منفی آموزش غیرحضـوری را حذف کامل زنگ‌های ورزش و برگزاری مراسم و مناسبت‌های مختلف ملـی و مذهبی در مدارس و کلاس های درس حضوری برشمرد.

رئیس اداره امورتربیتی، مشـاوره و مراقبت دربرابر آسـیب‌های اجتماعی آموزش و پرورش البرز به کاهش مهارت‌های اجتماعی درآموزش مجـازی پرداخـت و عنوان کرد: بسـیاری از متخصصان وروان‌شناسان، کارکردهای اجتماعی آموزش حضوری را مهمترین مزیت این روش تحصیلی می‌دانند. وی گفت: با حضور کودکان و نوجوانان در محیط مدرسه، امکان آموزش و پذیرفتن مسـئولیت، کار جمعی، فعالیت‌های هنـری مانند سـرود، تئاتر، روزنامـه دیواری، مجسمه‌سـازی و مسـابقات هنری و فرهنگی مدارس محروم خواهند بود. وی از یکنواختی و دلزدگی آرامـوزش به عنوان دیگر آسیب پاره آور آموزش مجازی یاد کرد که خستگی دانش‌آموز و معلم از فضای یکنواخت درس و کلاس مجازی باعث دلزدگی بسیاری دانش آموزان از فضاهای درسی و علمی شده است.

رحمانی از حضور چندین سـاعته در یک پلت فرم مجازی و نبود تنوع و هیجان و یکنواختی کلاس‌های درس به عنوان یکی ازدلایل مهم دل زدگی و افت تحصیلی دانش آموزان در آموزش غیر حضوری یاد کرد. وی به هزینه‌های اینترنت و عدم دسترسی‌ها درآموزش مجازی پرداخت و افزود: تجربه سـال تحصیلی اینترنتی نشان می‌دهد اسـتفاده از فضای آنلاین برای بخش مهمی از خانواده‌ها هزینه‌ها و مشکلات بسیاری به همراه داشته و در نتیجه برخی از دانش‌آموزان مجبور به ترک تحصیل شده‌اند. وی یادآورشد: در شـرایط تحریم‌های سـنگین اقتصادی و پیامدهای منفی آن بر معیشـت و اشـتغال خانواده، هزینه خرید یا تامین گوشی‌های تلفن هوشمند و اشتراک اینترنت بار مالی دیگری بر دوش خانواده‌ها قرار داده است که برخی از اقشار ضعیف و محروم قادر به تامین آن نیستند. وی ادامه داد: از طرفی در بسیاری از مناطق دورافتاده و نیز دانش‌آموزان عشـایرامکان دسترسی به اینترنت را ندارند و این موضوع، باعث محرومیت شدید آموزشی آنها شده است.

رئیـس اداره امورتربیتی، مشـاوره و مراقبت دربرابرآسـیب‌های اجتماعی آموزش و پرورش البرز از اعتیاد به اینترنت دانش آموزان نیز سـخن گفت وعنوان کرد: تجربه سروکار داشتن روزانه با گوشی‌های هوشمند و فضاهای آنلاین، باعث بروز مشکل جدی و جدید دیگری، باعنوان اعتیاد به اینترنت شده است به گونه ای که بررسی‌ها نشان می‌دهد اکنون وابستگی زیادبار به فضای آنلاین و پیامدهای منفی آن، در میان بسیاری از دانش‌آموزان رو به افزایش است. رحمانی تاکید کرد: برای پیشـگیری از آسـیب های آموزش مجازی باید ارتباط معلمان و والدین تنگاتنگ باشد و با فراهم کردن بستر مناسب برای حضور دانش آموزان در مـدارس به دلیل اینکه زمان پایان یافتن شیوع ویروس کرونا مشخص نیست از افت تحصیلی دانش آموزان نیز جلوگیری کرد.

تار ایرانی به ارگ بم رسید

علی قمصری در چهلمین گام از پروژه «تار ایرانی» ویدیویی از اجرایش منتشـر کرد که به اجرای او در ارگ بم اختصاص دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، پروژه «تار ایرانـی» به همت وایده علی قمصری و با محوریت تارنوازی، طراحی و در حال اجرااست. قمصری در این پروژه به استان‌ها و شهرهای مختلف کشورمان سفر می‌کند و در هر شهر قطعه‌ای را اجرامی کند و حاصل هر اجرا را در قالب ویدیو منتشر می‌شود.

قمصری در قالـب پروژه «تار ایرانـی» تا کنون به شهرهایی مانند قزوین، تهران، شیراز، تبریز، اردبیل، کردسـتان، کرمانشاه، ایلام، خرم‌آباد، بروجرد، سـنندج، صحنه، کنگاور، قوچان، گرگان، خوزستان، تربت‌جام، شهرکرد، مشهد، نیشابور، توس، بجنورد، بهشهر، بابل، یزد، کرمان، میبد، رشت، شوشتر، ساری و مهاباد سـفر کرده اسـت. تازه‌ترین اثری که از پروژه‌ی «تار ایرانی» منتشر شده، مربوط به اجرای علی قمصری در شهر بَم است. قمصری به ارگ بم رفته تا در بزرگترین سازه‌ی خشتی جهان که در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شـده قطعه‌ای را بنوازد. قمصری برای اجرا در ارگ بم، تصنیف «دل دیوانه» را انتخاب کرده است. او درباره این اجرا اینچنین نوشته است:

هر آن باغی که نخلش سر به دربی / مدامش باغبون، خونین جگربی

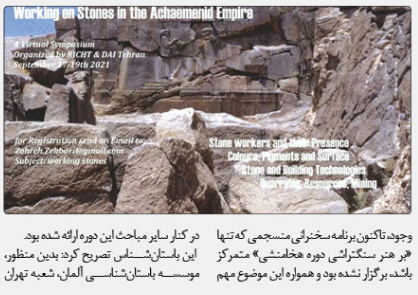
«هر ارگ باشکوه نخلشهر بم، به همراه هنرمند عزیز کرمانی روزبه ارجمند، تصنیف «دل دیوانه» را اجرا کردیم که در کنسرت زیبای «همنوا با بم» با صدای استاد شجریان و همراهی همایون شجریان، استاد علیزاده و استاد کلهر اجرا شده بود. این تصنیف در سوگ فاجعه‌ی زلزله‌ی بم با نمایی از ارگ، غم و شکوه را همزمان در خود داشت. از جمله ویژگی‌های این اثر، آینه‌وار بودن ریتم لنگ آن (دریخش بی کلام)، سهل و ممتنع بودن، حل شـدن شعر و ملودی در هم و داشتن هویت شخصی تک تک سازهای حاضر در آن است. جالب است که در بدو ورود به بم، وقتی با بافت نخل پوش و صلابت ارگ، مواجه شدم، شعف، تماشای سرزندگی شـهر، ناخودآگاه در بالاتر رفتن تمپوی اجرایمان تأثیر گذاشت به طوری که مؤلفه غم در این اجرا در کنار حس حماسه قرار گرفت. این تغییرات حسی و تأثیرپذیری از فضای محل ضبط، هدیه‌ای است که زنده بودن اجرا به «تارایرانی» می‌دهد.

ارگ بم که به عنوان بزرگترین بنای خشتی جهان شناخته می‌شود، در شهر تاریخی بم در جنوب شرقی ایران جای گرفته است. متأسفانه، چیزی در حدود ۸۰ درصد از ارگ بم در اثر زلزله‌ای که در سال ۱۳۸۲ این شهر را لرزاند تخریب شد. زلزله‌ای که جمعیت شهر را به یک سوم کاهش داد. نخستین نشانه‌های شکل گیری ارگ بم به دوران هخامنشیان بازمی گردد. اما توسعه‌ی آن در طی چند صد سال روی داده است. استاد ایرج بسطامی، از مشاهیر موسیقی این شهر بودند که در زلزله درگذشـتند. تقدیم به بم به امید اینکه دل مردمانش همیشه شاد باشد. روزبه ارجمند نوازنده‌ی توانای کمانچه را از قدیمی می‌شناختم. در بدو ورود به کرمـان از او دعوت کردم که با هم دقایقی بنوازیم و امکان همراهی را هر دو بررسی کنیم. خدا را شکر که زبانی مشترک پیدا شد و تلاش کردم با ایجاد تغییراتی کوچک در تنظیم، تصنیف به چالشی حس نسلمان آغشته‌شود».

همکاری ایران و آلمان در برگزاری سمپوزیوم سنگتراشی دوره هخامنشی

باستان‌شـناس ایرانـی و عضـو موسـسه باستان‌شناسـی آلمان گفت: سـمپوزیوم آنلاین «سـنگتراشی دوره هخامنشـی: روش‌ها، تئوریها و تکنیک‌ها» توسط موسـسه باستان‌شناسـی آلمان با همکاری پژوهشگاه میراث‌خرهنگی و گردشگری ایران برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پژوهشـگاه میراث‌خرهنگی و گردشگری، زهره زهبـری با اعلام این خبر گفت: در این راسـتا، تعداد زیادی از پژوهشگرهای ایرانی و غیرایرانی در حوزه‌های باستان‌شناسی، زبان‌شناسی، مرمت و باستان‌سنجی دعوت شده‌اند که در این برنامه راجع به پژوهـش های جدید خود در قالب ۲۴ سخنرانی و طی سه روز سخن بگویند.



او افزود: سـنگتراشـی از جمله هنرهای بسـیار کاربردی در دوره هخامنشـی بوده و آثار منقول و غیرمنقول زیادی از جنس سـنگ از این دوران به جا مانده است که نشانگر شناخت کافی شمار زیادی از سـنگتراشـانی است که برای دربار این شاهنشاهی خدمت می‌کرده‌اند.

عضو موسـسه باستان‌شناسی آلمان اظهار کرد: بحث راجع به چگونگی کار با سـنگ، ابزارهای به کاررفته، معادن سـنگ مورد اسـتفاده، تکنیک‌های به کارگیری شده در سـاخت سـازه های سـنگی و مباحثی از این قبیل، دهه هاست که مورد پژوهش قرار گرفته است.

زهبری افزود: در این میان پژوهشـگران ایرانی و غیرایرانی، سـال ها برای روشن شدن زوایای گوناگون این موضوع کوشش کرده اند ولی با این وجود، تاکنون برنامه سخنرانی منسجمی که تنها «بر هنر سنگتراشی دوره هخامنشی» متمرکز باشد، برگزار نشده بود و همواره این موضوع مهم در کنار سایر مباحث این دوره ارائه شده بود.

این باستان‌شـناس تصریح کرد: بدین منظور، موسـسه باستان‌شناسـی آلمان، شعبه تهران (DAI Eurasien-Abteilung, Außenstelle Teheran)، بـا همکاری پژوهشگاه میراث‌خرهنگی و گردشگری ۲۶ تا ۲۸ شـهریور ۱۴۰۰ خورشیدی سـمپوزیوم آنلایـنی را به زبان انگلیسـی با عنوان «سـنگتراشی دوره هخامنشی: روش‌ها، تئوریها و تکنیک‌ها» که مشـخصاً بر این موضوع مهم متمرکز است، برگزار خواهد کرد.

گفتنی است، این برنامه توسط یودیت توماالسکی (موسـسه باسـتان شـناسی آلمان)، زهره زهبری (موسـسه باسـتان شناسـی آلمان) و الکساندر ناگل (دانشگاه نیویورک) و با همکاری پژوهشگاه میراث‌خرهنگی و گردشگری برنامه‌ریزی شده و مقالات مستخرج از آن پس از برگزاری سـمپوزیوم، به زبان انگلیسی در آلمان منتشر خواهد شد.

موسیقی چه خبر

وحید تاج برای آلبوم جدیدش مجوز گرفت

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دو هفته نخست شهریورماه مجوز ۱۶۶ تک آهنگ و ۱۴ آلبوم را صادر کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی دفتر موسیقی، آلبوم "راه شیراز" به خوانندگی محمدتاکر حسین و به سـفارش سازمان فرهنگی شهرداری شیراز که محتوایی پژوهشی در راستای احیا، حفظ و اشاعه موسیقی و ادبیات عامه شیراز دارد، از جمله آلبوم‌هایی است که در نیمه نخست شهریور مجوز دریافت کرده است.

همچنین آلبوم "سپند دل" به خوانندگی وحید تاج و آهنگسازی محمدرضا عزیزی با اشعاری از هوشنگ ابتهاج، دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، رهی معیری، زنده یاد افشین یدالهی... و آلبوم "دورت بگردم ایران" به آهنگسازی مسعود نکوئی اثری از گروه کُر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کرمان شامل قطعاتی با موضوع ایران شناسی و اقوام ایرانی به صورت کرال رکسترال و با عنوان کسرت کتاب که به منظور آشنایی کودکان با اقوام و شهرها تولید شده است، در دو هفته نخست این ماه مجوز گرفته‌اند. مجوز آلبوم "وطن دردت به جام" به خوانندگی رضا رضایی پابیور و سرپرستی و آهنگسازی امید دلورزنی توسط گروه موسیقی امید نو که شامل قطعاتی در مدح و ستایش وطن است، نیز در نیمه نخست شهریور ماه صادر شده است.

برای این آثار صرفا مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر است.

سینمای ایران

خیز کمدی فانتزی «گل سرخ» برای اکران

سـازندگان فیلم کمدی فانتزی «گل سـرخ» با دریافت پروانه نمایش قصد اکران این فیلم را در سینماهای سراسر کشور دارند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فیلم سینمایی گل سرخ به کارگردانی مرتضی آتش زمزم که پیش از این با نام‌های هولیا و جگر زلیخا شناخته می‌شد، با ملاحظاتی و اعمال تغییراتی در نسـخه نهایی، موفق به دریافت پروانه نمایش شد.

کمدی فانتزی گل سرخ طبق برنامه ریزی‌ها قرار است اواسط پاییز امسـال به اکران عمومی در سینماها برسد. سازندگان به همین مناسبت از نخستین پوستر فیلم نیز رونمایی کرده‌اند. زنده یاد علی انصاریان در این فیلم نقش یک خوشنده غیر مجاز را بازی کرده که به زبان انگلیسی تسـلط ندارد، ولی اصرار به خواندن ترانه های انگلیسی دارد. وی در پایان فیلم ترانه‌ای با نام گل سرخ از سروده های فریدون مشیری فقید، را خوانده که وجه تسـمیه نام جدید فیلم نیز قرار گرفته است. پوریا پورسرخ، محمد رضا هدایتی، علی انصاریان، مریم امیرجلالی، بهراد خرازی و (با حضور) محمد فیلی و افشین سنگ چاپ، مجید شهریاری، شراره رخام، شیوا خسرو مهر، شیوا طاهری، مهدی امینی، علی کوچولو، مهدی حسینی، مریم نقیب، شیما حوهری، هدی اسـتواری و مسعود حقی بازیگران اصلی فیلم بوده اند. ویلما الـس بازیگر آلمانی الاصل معروف سینما و تلویزیون ترکیه و هولیا دیکن دیگر بازیگر شناخته شده ترکیه‌ای در این فیلم بازی داشته‌اند. تهیه کننـدگان فیلم ایرج تقی‌پور و مرتضی آتش زمزم هسـتند.

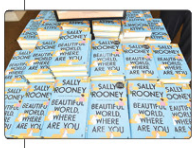
سازندگان به جای خلاصه داستان، این متن را ارائه داده‌اند در ایران پدر و مادرها به بچه‌هاشون اجازه هر کاری را نمی دهند، ولی همیشه نوه داستانی فرق دارم.

امیر غلامی، عـسل پولادی، الیف دمیرلی، سعید عرب زاده و محمدعلی شاهین در ترکیه به گروه سازنده فیلم پیوسته بودند.

جهان نشر

رمان جدید «سالی رونی» نیامده پرفروش شد

رمان جدید «سـالی رونی» با عنوان «دنیای زیبا، کجایی» از روز سـوم انتشار، پرفروش ترین رمان سـال ۲۰۲۱ کتابفروشی معروف واترستونز شد.



به گزارش پیام آشـنا به نقل از روزنامه آیریش اگزمینر، رمان دنیای زیبا، کجایی اثر جدید سـالی رونی با گذشت تنها یک روز از انتشار به سومین کتاب پرفروش سال ۲۰۲۱ کتابفروشی واترستونز تبدیل شـد و با گذشت سـه روز در جایگاه پرفروش‌ترین کتاب سال این کتابفروشی قرار گرفته است. جیمز دلت (James Daunt)، مدیر اجرایی کتابفروشی واترستونز ضمن اعلام این خبر میزان تقاضا را برای کتاب دنیای زیبا کجایی، فوق‌العاده توصیف کرد دلت که بر عملکرد بیش از ۲۸۰ کتابفروشی در سراسر ایرلند و انگلیس نظارت می‌کند، در این باره گفت: حیرت آور است. البته شاید حیرت آور واژه درستی نباشد چون ما انتظار بالا بودن فروش این کتاب را داشتیم. سرعت فروش کتاب دنیای زیبا کجایی، دو برابر سرعت فروش کتاب آدم‌های معمولی است. استقبال از این رمان فوق‌العاده است. واقعا برای سالی رونی خوشحالیم. کتابفروش‌ها پیش عاشق او هسـتند. دلت در ادامه خاطرنشان کرد: جذابیت کتاب‌های رونی در آن است که به زیبایی نوشته شده‌اند به طرز چراغ خاموش و بی سروصدایی زیر که هست و ماهیت روابط و احسـاسات انسانی را به شکلی هوشمندانه و گیرا به تصویر می‌کشند این کتابها همزمان روایتی فوق‌العاده نیز دارند. دنیای زیبا، کجایی سومین رمان سالی رونی است که داستان چهار جوان به نام‌های الیس، فیلیکس، آیلین و سیمون را روایت می‌کند در تلاش برای ایمان آوردن به زیبایی جهان. رونی یک نویسنده و فیلمنامه‌نویس جوان ایرلندی است که با رمان‌های گفتگو گویا و دوستان (۲۰۱۷) و آدم‌های معمولی (۲۰۱۸) به شهرت جهانی رسید. براساس آمار منتشر شده توسط موسـسه تحقیقاتی نیلسـن بوک، دو کتاب پیشین این نویسـنده سی ساله تاکنون در مجموع ۱۰ میلیون و ۹۰۰ هزار بیند فروش کرده‌اند و بیش از یک میلیون نسخه از آنها فروش رفته است.

سینمای جهان

یک بازیگر زن جای هریسون فورد را در «ایندیانا جونز» می گیرد؟

این احتمال وجود دارد که بازیگر نقش اصلی فیلم بعدی «ایندیانا جونز» یک بازیگر زن باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، احتمال می‌رود ایندیانا جونز بعدی با نقش‌آفرینی فیبی والر بریج در نقش اصلی و به جای هریسون فورد ساخته شود. در حالی که هریسون فورد پس از بهبود جراحتش هفته پیش به صحنه فیلمبرداری «ایندیانا جونز۵» بازگشت و کار فیلمبرداری از سر گرفته شد، این احتمال می‌رود که فیبی والر بریج که در این فیلم به فورد پیوسته، در فیلم بعدی جایگزین وی شود. فورد سال‌هاست که در نقش یک باستان‌شناس ماجراجو به نام دکتر هنری در مجموعه فیلم‌های «ایندیانا جونز» نقش‌آفرینی کرده است. اولین فیلم از این سری در سال ۱۹۸۱ ساخته شد و جدیدترینش سال ۲۰۰۸ روی پرده سینماها رفت. در هر حال گزارش جدید که اینبار در «مبل» منتشر شده ادعا کرده والر بریج بازیگر سریال «فلی بگ» جایگزین شخصیت فورد می‌شود و پس از آن به جای شخصیت اصلی در این مجموعه فیلم ظاهر خواهد شد. هر چند در این گزارش درباره منبع این خبر صحبتی نشده اما آمده است که کاتلین کندی در جستجوی تغییری جدی و بزرگ برای فیلم بعدی است و گفته شده می‌تواند یک موقعیت کاری عظیم و نقشی بزرگ به فیبی برسد.