کسب و کار

چه طور نامه استعفا بنویسیم؟

مشاور عزیز: دوست عزیز،

از میان تمام ایمیل‌هایی آکنده از استرس که به عنوان مشاور محیط کار و روزانه مخاطب‌ها دریافت می‌کنم، استرس استعفا احتمالا از همه شایع‌تر است. خیلی از آدم‌ها حتی وقتی از استعفایشان خوشحالند، باید به روسه و چگونگی استعفا فکر می‌شدت دچار استرس می‌شوند. «چطور به رئیسم بگویم؟ در نامه استعفا چه بنویسم؟ اصلا چرا هنوز در سال ۲۰۲۳ این مکالمه مهم را با نامه انجام می‌دهیم؟» همان طور که می‌بینید، دو سها نیستی و نقریباهمه این حس‌ها را مجربه می‌کند.

در اینجا همه آنچه باید درباره نامه استعفا بدانی را، واضح می‌دهم مهم، پس چیزی که باید درباره نامه استعفا بدانی این است که اصلا نباید این خبر را از طریق نامه به کارفرما اطلاع دهی. اگر می‌خواهی استعفا دهی، باید در دیدارهای با مدیریت گفت‌وگو کنی. گفت‌وگوی واقعی اگر، کرات حضوری است، گفت‌وگو باید حضوری باشد و اگر دورکاری یا مدیریت به هر دلیلی، دور است، از طریق تماس تصویری یا تلفن به او اطلاع بده. رئیست نباید با دیدن یک نامه روی میز کارش خبردار شود که‌ماری از شرکت می‌روی. یا اینکه شخصا به اتاقش بروی و نامه را بحولش دهی و خودت به طرز مذبوح‌کنندهای آنجا بایستی نامه را بخواند.

مثال‌سبک و سیاق فیلم‌های هالیوودی (هالیوود همچنین معتقد است که «رای مذاکره» بر سر حقوق، باید عدد مورد نظرت را روی یک تکه کاغذ بنویسی و آن را روی میز به سمت مدیرت سُر بدهی. هالیوود جای عجیب و غریبی است و به نظر می‌رسد بر است از آدم‌هایی که غیر از هالیوودند، جای دیگری کار کرده‌اند، یا شدن از شرکتی نداشته‌اند یا اگر داشته‌اند، همین قدر عجیب و غریب رفتار کرده‌اند).

حالا سوال اینجاست که اگر نامه، راه‌اندازه این خبر نیست، پس چیست؟ در واقع، دلیل نامه نوشتن این است که مصمیم بو به صورت سند کتبی ثبت شود، که یک جور ثبت‌وقت‌داری است، نه اینکه خود ماجرا را از آن طریق اعلام کنی و به همان بسنده کنی. باید «بتوانی» درباره استعفایت با رئیست گفت‌وگو کنی و «بنویسی» آن را به صورت کتبی بنویسی تا هم حالت رسمی پیدا کند و هم مطمئن شوی که بدانی چه می‌شود. مستقیمی درباره‌اش پیش نمی‌آید. این در وهله اول به نفع کارفرماست. هیچ کارفرمایی دوست ندارد کارمندی که خوش استعفا نداده، بدنامی‌اش را به بقیه نیست یا مثلا اظهار می‌کند که مشمول «دلیل نیروشده یا به غلط» اخراج شده. اما نوشتن نامه استعفا از «نیز» محافظت می‌کند. مثلا اگر کسی بدنامی برسد که «اصلا فلانی دوهفته جلوم، خبر داده بود یا نه؟»، «و مدرک داری: نامه‌ات.

اما نامه استعفا باید شامل چه چیزهایی باشد؟

دو چیز نکته مهمی که باید درباره نامه استعفا بدانی این است که «نامه» باید کوتاه باشد. واقعا کوتاه این نامه چایی، رای بیان احساسات یا گلایه نیست یا مثلا اظهار «رنجش» رخ‌ودکی از رئیس یا نامه‌ای از اینکه در دوران استخدامت در آنجا «بر گزار» رفتار نگرفتی یا مسئولیت‌های بهتر به تو ندادند. این مسائل را می‌طی در مصاحبه خروج مطرح کن، اما نامه استعفا فقط جایی برای بیان این مسائل نیست (هر چند که بیان دلایل در مصاحبه خروج هم همیشه منطقی نیست. اینکه دلایل رایگویی یا نه بستگی به شرایط دارد اما نباید پیاده‌ها فایده‌ای ندارد بعضی‌ها معتقدند که نباید بلا را پشت سر خراب کرد، اما اگر فکر می‌کنی که با گفتن حقایق در مصاحبه خروج، شرایط برای همکارانت بهتر خواهد شد یا کارفرما، تلاشی برای بهبود اوضاع خواهد کرد، می‌طی دلایلت رایگویی. اما اگر مشکلات در فرهنگ سازمان رخنه کرده باشد، بعید است چیزی، تغییر کند، برگردیم به نامه.

نامه استعفا باید حداکثر دو یا سه جمله باشد و صرفا تصمیمت برای استعفا، آخرین روز کار در شرکت و تاریخ دقیق نامه را شامل شود.

سوال بعدی این است که نامه استعفا از چه بخش‌هایی شکیل می‌شود؟ ۱. تاریخ: حتما حواست باشد که نامه‌ات تاریخ داشته باشد (و همان روز آن را به دوال بندی، تا بدانی‌چه شک و شبه‌های درباره‌اینکه زمانی میان اعلام خبر و ترک شرکت بیفتد نیاید

۲. محتوا فقط دو یا سه جمله که تصمیمت را ثبت کن.

۳. آخرین روز: حتما تاریخ پیشنهادی را ذکر کن. مطلوم آخرین روز کارت در شرکت است.

مثال‌هایی از نامه‌های استعفا:

یک نامه استعفا معمولا این شکلی است:

۳۰ مه ۲۰۲۳

این نامه جهت طیبه لیدین است که من تصمیم برای استعفا از شرکت ABC را گرفته‌ام. ۱۶ ژوئن، آخرین روز کارم خواهد بود. بابت دورانی که اینجا بودم قدردانم و برای شرکت آرزوی موفقیت دارم.

موستدا و شما،
جین جولز

همان طور که می‌بینی نامه کوتاه و عاری از احساسات است اما کارش انجام داده. خیلی‌ها از همین فرصت که فقط به حقایق اشاره و ادامه استعفا می‌کند.

اگر طیلی برای قدردانی از کارفرما ندارای یا چیز خوبی درباره‌شان نداری که بگویی، می‌توانی آن بخش را حذف کن. ویک چیزی در این مایه‌ها بنویسی:

۳۰ مه ۲۰۲۳

این نامه جهت طیبه استعفای من از شرکت ABC است. روز ۱۶ ژوئن، آخرین روز کارم را بیخیال خواهد بود. لطفا به من اطلاع دهید که چطور می‌خواهم در این بازه زمانی در انتقال بسمت به شما کمک کنم.

موستدا و شما،
جین جولز

حتی اگر بخواهی می‌توانی جمله آخر را حذف کنی اما وقتی تصمیمت برای رئیست را گرفتی، باید بی‌درنگ بیایی. چیزی طیلیدت نمی‌شود جملاتی که حداقل حسن نیتت را بیان کند، می‌تواند مفید باشد (و این واقعا خیلی کم است).

همین

نویسنده: Alison Green
منبع: The Cut

با برنامه‌ریزی و تزریق نقدینگی‌های لازم؛

خط دو قطار شهری کرج به خط پنج مترو تهران –کرج متصل می‌شود

رئیس سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری کرج گفت: با رفتارنمایی ایستگاه پل فردیس (شهید سلطانی)، مسافران خط پنج مترو تهران - کرج می‌توانند وارد خط دو قطار شهری کرج شده و به ایستگاه‌های آیت الله طالقانی، سه راه رجایی شهر و چهال و پنج متری گلشهر طی مسیر کنند و بار ترافیک درون شهری کرج را کاهش دهند.

به گزارش پیام آشنا: خلیل کیوان کرجه کتلی گفت: روند پیشرفت ایستگاه پل فردیس (شهید سلطانی) خط دو قطار شهری کرج با توجه به پیگیری‌های صورت گرفته جهت تأمین می‌الگرد لازم برای پروژه رو به رشد و قابل ملاحظه بوده است.

وی افزود: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و تزریق نقدینگی‌های لازم تا پایان سال می‌توانند مردم شریف شهر کرج را از ۱۰ کیلومتر خط مترو در کرج بهره‌مند گردانند.

کوزه کتلی گفت: با توجه به توان تزریق مالی، ایستگاه پل فردیس با درایت و برنامه‌ریزی مدیران قطار شهری کرج ساخته‌سازی شده و با استفاده از علم مهندسی می‌توان قابل توجهی در هزینه و زمان برای بهره‌برداری از آن کاهش یافته است.

رئیس سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری کرج گفت: با رفتارنمایی این ایستگاه مهم، مسافران خط پنج مترو تهران - کرج می‌توانند وارد خط دو قطار شهری کرج شده و به ایستگاه‌های آیت الله طالقانی، سه راه رجایی شهر و چهال و پنج متری گلشهر طی مسیر کنند و بار ترافیک درون شهری کرج را کاهش دهند تا با ایجاد مسیری ایمن و مدرن در صنعت حمل و نقل درون شهری، برگ زرینی از خدمات رسانی به مردم توسط مجموعه مدیریت شهری صورت پذیرد.

به مناسبت هفته جهانی محیط زیست؛

دهکده تفریحی و گردشگری باغستان پاکسازی شد

به مناسبت هفته جهانی محیط زیست، پاکسازی دهکده تفریحی و گردشگری باغستان با همکاری پاکنال خدوم این مجموعه، سازمان فرهنگی و ورزشی، اجتماعی شهرداری کرج، سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج، اداره کل محیط زیست استان البرز و همراهی تشکل‌های مردم نهاد انجام شد.

عزیزی گفت: این اقدام با هدف توسعه فرهنگ حفظ و استفاده صحیح از محیط زیست، افزایش شور و نشاط در شهروندان و پاکسازی محیط انجام شده است.

معاون محیط زیست مسأله‌ای کوتاه مدت نیست و باید به بلندمدت برای حل مشکلات زیست محیطی برنامه‌ریزی و اقدام کنیم.

وی، نقش فرهنگسازی در کاهش این آسیب‌ها را بسیار مهم تلقی کرد و گفت: امیدوارم با همکاری و تعامل بین سازمان‌ها نهادها، ادارات و شهروندان شاهد کاشتهای سبز و عاری از هر گونه آلودگی باشیم.

گفتنی است در پایان این مراسم، به منظور لرح نهادس به جایگاه محیط‌بانان، از تعدادی از محیط‌بانان آرجی قدردانی شد.

به مناسبت هفته جهانی محیط زیست؛ پاکسازی دهکده تفریحی و گردشگری باغستان با همکاری پاکنال خدوم این مجموعه، سازمان فرهنگی و ورزشی، اجتماعی شهرداری کرج، سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج، اداره کل محیط زیست استان البرز و همراهی تشکل‌های مردم نهاد و فعالان محیط زیست انجام شد.

به گزارش پیام آشنا، حشمت اله عزیزی گفت: به مناسبت هفته جهانی محیط زیست، پاکسازی دهکده تفریحی و گردشگری باغستان با همکاری پاکنال خدوم این مجموعه، سازمان فرهنگی و ورزشی، اجتماعی شهرداری کرج، سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج، اداره کل محیط زیست استان البرز و همراهی تشکل‌های مردم نهاد انجام شد.

وی، نقش فرهنگسازی در کاهش این آسیب‌ها را بسیار مهم تلقی کرد و گفت: امیدوارم با همکاری و تعامل بین سازمان‌ها نهادها، ادارات و شهروندان شاهد کاشتهای سبز و عاری از هر گونه آلودگی باشیم.

گفتنی است در پایان این مراسم، به منظور لرح نهادس به جایگاه محیط‌بانان، از تعدادی از محیط‌بانان آرجی قدردانی شد.

غلبه فایل‌های «سبز پوش» در بازار مسکن

بررسی سطح قیمت بازه‌زمین فایل‌های عرضه شده به بازار نشان می‌دهد دو فرازهای برای آن منصور شد. همان که سطح قیمت فهامه‌ایب در از محدوده و دوانتظار است ورزشی موردهای جست وچو فایا را یک سر رمشخص می‌کند به مراتب بیشتر از فایل‌های «بر» پوش» است.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از دنیای اقتصاد، شاید تا همین کمتر از یک ماه پیش بود که در موردهای جست وجوی مالکی عمده فایل‌ها با قیمت‌های سد به بازار عرضه شده بود. وسطح قیمت‌ها بدضا به حدی پرت و دور از انتظار بود که حتی متقاضیان مسکن حاضر به باز کردن این فایل‌ها نبودند به اندان. فسطعهایی که در بستر بازارهای نیازمندی‌های مالکی اقلایین، آپل سان‌های فروشنی را عرضه می‌کردند، املاک با قیمت پرت در هفته‌های گذشته کمترین بازدید را داشت. اما این روند طی هفته‌های گذشته با شیب‌ویدی از بازارهای دیگر به مدریج اصلاح شد. واکنون سدنظ فایل‌های قیمت مناسب به مراتب بیشتر از فایل‌های بازار مسکن است. با این حال هنوز نمی‌توان نمی‌رات کلعکسی قیمت مسکن را در کل شهر ذراگیر، وصیف کرد. چراکه هنوز گروهی از فروشنده‌ها روی قیمت‌های پیشنهادی بالا اصرار دارند و از طرفی گروهی نیز با مشاهده روند کاهشی قیمت‌های پیشنهادی در برخی نواحی بازار نفر رفتن را مرجح دانند و موقتا از بازار خارج شدند. فعالان بازار مسکن و متقاضیان خرید فعلا چشم‌انداز وضحی از آینده قیمت‌ها ندارند فایه نظر می‌رسد اگر روند افت قیمت ادامه و به همه محله‌ها سری پیدا کند، احتمالا به زودی در سدنظ فروشنده‌های این بازار نیز از رویه خود شد.

بررسی سطح قیمت بازه‌زمین فایل‌های عرضه شده به بازار نشان می‌دهد دو فرازهای برای آن منصور شد. همان که سطح قیمت فهامه‌ایب در از محدوده و دوانتظار است ورزشی موردهای جست وچو فایا را یک سر رمشخص می‌کند به مراتب بیشتر از فایل‌های «بر» پوش» است.

دروازه دولت در یک قاب تاریخی

امروز دیگر تهران شهری غول‌پیکر است که نمی‌شود در فرازهای برای آن منصور شد. همان شهری که روزگاری به دروازه‌هایش معروف بود و هر مسافری که یا به تهران می‌گذشت حتما از زیر طاق یکی از دروازه‌های تهران عبور کرده بود.

همشهری آنلاین - حسن حسن‌زاده: دروازه دولت امروز نامی آشنا برای تهرانی‌هاست. هر کسی که گذرش به خیابان انقلاب افتاده باشد، حتما نام ایستگاه مترو دروازه دولت به گوشش خورده. بنایی که یکی از دروازه‌های معروف تهران بود و مسافران برای ورود به تهران از آن عبور می‌کردند. این تصویر تاریخی، دروازه دولت را در فاجر نشان می‌دهد. یعنی در زمان حکومت ناصرالدین شاه که تعداد دروازه‌های تهران از ۶ به ۱۲ دروازه رسید.

دروازه دولت همزمان با ساخت خیابان العلمیه ساخته شد. این دروازه بنایی سه طبقه با سه دهلنه بزرگ با کاشی‌کاری‌های بسیار زیبا بود که سال‌ها مسافرانی که قصد رفتن به تهران داشتند از زیر طاق‌های آن عبور می‌کردند. اکنون از این دروازه نفیس که در دوران پهلوی او و همزمان با توسعه شهر از بین رفت، نشانی باقی نمانده اما

محل آن در محدوده کنونی تقاطع خیابان‌های انقلاب و سعدی بود

کدام مناطق وزیر مسکن (راه و شهرسازی) عضو جدید اتاق توزیع امتیاز ساختمانی شده‌است؟

به گزارش پیام آشنا، به نقل از دنیای اقتصاد، پروژه‌های اختلافات کهنه شهرداری بهران و دولت، آن هم در این دوره که تمامیت سیاسی و شهری طرفین از خلاف دوره‌های قبل، از یک رفسنانی قرارداد پیام روشنی منخاره می‌کند، نه مثل‌های قدیمی و جدید بر سر اعلام وضعیت اتفاق کمیسیون ماده پنج؛ تلاشی از سوی‌های کج تاسیس شهرسازی ۵ است. نگهبان طرح جامع از کمیسیون اخراج شد

بگو گوز بر سر نحوه توزیع امتیازهای ساختمانی بین دولت و شهرداری بهران بالا گرفته است. بررسی ریشه این اختلاف‌های معنادار والیته همیشگی میان دولت و شهرداری دیاره مصوبات کمیسیون ماده ۵ بهران، حکایت از وجود نقص در قانون دارد و این نقص به حدی جدی است که عملا کنترل از راه دو مدیریت شهری را برای سیاستگذار دولتی غیرممکن کرده است. این اختلاف‌ها سر انجام به مدرکی عضو جدید کمیسیون ماده ۵ از سوی وزارت راه و شهرسازی منجر شده و آن گروه که عارضا زاکانی شهردار بهران روز شنبه در جمع خبرنگاران گفته است دست‌کم دو یا سه جلسه از حضور رسمی این عضو جدید به جای دیرد شورای عالی شهرسازی و معماری در کمیسیون ماده ۵ می‌گذرد.

بیش از ۱۰ سال است که اختلاف زیربوستی بین دولت و شهرداری بر سر نحوه توزیع امتیازهای ساختمانی وجود دارد و زمین بازی این اختلاف‌ها و بگو گوهایی، کمیسیون ماده ۵ است. این اختلاف‌ها در دو مقابل اوج می‌گیرد و در دو مقابل بدون اینکه حل شود، صرفا بحث‌ها تاثیر همسویی سیاسی دولت و شهرداری یا عوامل دیگر رو به آمن زد، خاکستر میدیل می‌شود. کمیسیون ماده ۵ که در دو مقابل از فعالیت خود به افق توزیع امتیازهای ساختمانی یا به تعبیری رانت ساختمانی میدیل شده است، از نگاه مقامات وزارت راه و شهرسازی کارکردی متفاوت دارد که شهرداری به آن اشاره می‌کند اما واقعیت این است که هم وزارت راه و شهرسازی و هم شهرداری بهران بر اساس محلیل خود از یک قانون مبهم، کارکردی برای این کمیسیون قائل می‌شوند. این کمیسیون یا «وجه» به دست بازی که برای «مصوبه‌ایی» مثل دنیس کاربری و افزایش، راتم قارد از ضوابط طرح‌های جامع و تفصیلی دارند، عملا یک اتاق فرار در مقابل طرح‌های جامع و تفصیلی دارند و عملا یک اتاق فرار از مقدرت بالقوه برای تامین بودجه در شهرداری بهران و البته گروهی از سازندهاست که قصد دارند در شهرهای «زرگ نز» در قسمت‌های تفاوتی از ساخت بر ساز است. از سوی دیگر، شهردار بهران نسبت به اجرای مفاد طرح بالادست در حوزه شهرسازی یعنی طرح تفصیلی، رقابت و اقدامات قانونی مقابله کند به این ترتیب همان شخص حقوقی که باید «اقلیم نضیج حقوق شهروندان» به واسطه ساخت‌وسازهای خارج از ضوابط باشد، مسئولیت اصلی در کمیسیون ماده ۵ را بر عهده‌دارد و بیاید به درخواست مالکان و سازندهایی رسیدگی کند که حاضر رهستند برای امتیازهایی مثل «راتم بالاتر» یول بیشتری بهر بپردازند اما بتوانند بیش از حدود مجاز در طرح تفصیلی ساختمان‌سازی کنند. ردی که باید «اقلیم منابع رتهای ساخت‌وسازها با طرح تفصیلی باشد، حاصل نضیج حقوق شهروندان به واسطه ساخت‌وسازهای خارج از ضوابط باشد، مسئولیت اصلی در کمیسیون ماده ۵ را بر عهده‌دارد و بیاید به درخواست مالکان و سازندهایی رسیدگی کند که حاضر رهستند برای امتیازهایی مثل «راتم بالاتر» یول بیشتری بهر بپردازند اما بتوانند بیش از حدود مجاز در طرح تفصیلی ساختمان‌سازی کنند. ردی که باید «اقلیم منابع رتهای ساخت‌وسازها با طرح تفصیلی باشد، حاصل نضیج حقوق شهروندان به واسطه ساخت‌وسازهای خارج از ضوابط طرح جامع بهران داشته باشد. به عنوان مثال یکی از مصادیقی که برای مدارات اساسی عنوان می‌شود این است که مجوزهای کمیسیون ماده ۵ بهران به دیدی

از راز مدفت بالقوه برای تامین بودجه در شهرداری بهران و البته گروهی از سازندهاست که قصد دارند در شهرهای «زرگ نز» ضوابط طرح‌های بالادست، جواز ساختمانی دریافت کند. نفع مشترک بودجه شهر و فعالان ساخت‌وساز با بودجه به عهده نجومی هر نوع سرمایه‌گذاری مالی در پایتخت، بین کمیسیون را به یک اتاق فرار و راز در حوزه شهری بدیل کرده است به بیان ساده‌تر، از آنجا که هر نوع تصمیم‌گیری یا حتی عدم تصمیم‌گیری دیرادر در طرح‌های وابسته به شهرداری باشد در دوره‌های مختلف بصادهوار و سر ایکه اصلا وجود نیست کمیسیونی، آن هم است یا نه، بین سیاستگذار ارشد بخش مسکن و شهرداری بهران شکل می‌گیرد.

بررسی «فنهای اتصال» نشان می‌دهد ریشه این دعواهای نمایشی، وجود یک قانون مبهم یعنی قانون شورای عالی شهرسازی و معماری است که «ضوابط ۵ اجازه شکل‌گیری یک کمیسیون در شهرها را داده است. با هر کجا» را است جولاری خارج از چارچوب ضوابط و خطوط قرمز، بین شده در طرح‌های جامع و تفصیلی صادر شود. این کمیسیون در باره آن تصمیم‌گیری کند و به «مطالاح ضوابط راتم» موارد خاص اصلاح کند یا نپذیرد. دهد این قانون کلی و مبهم و ستون کج تمام مصمیمات ساختمانی در بهران در دو مجاه مختلف مدیریت شهری هم در بهران و هم در همه نقاط شهری بدیل شده است.

بر اساس این قانون مبهم نجومه صدور جواز ساختمانی ابتدا بر اساس ضوابط طرح‌های جامع و تفصیلی شهرها تعیین می‌شود اما یکباره اختیار بی حد و حصر اصلاح و تغییر طرح‌ها به لنصای کمیسیون ماده ۵ داده می‌شود که به سادگی قابلیت سوءاستفاده دارد. همین ابهام کوبی و ابهام‌نویسی در متن قانون قدیمی شورای عالی شهرسازی و معماری موجب شده که هر نهاد ذی‌مدخل در این کمیسیون با صلاحدید خود یا مناسب با لعاف خود درباره رویکرد و نحوه عملکرد این کمیسیون راهی متفاوت در پیش بگیرد.

از طرفی در بهران به عنوان یک نمایشگاه رئیس کمیسیون ماده ۵ نه فقط شهردار بهران نمی‌باشد است و به لنصای خود شهردار، رای اوداهای نفوذ زیادی است و اقناب سایر لنصای اصلی کمیسیون ماده ۵ با آن همسو می‌شوند. این در حالی است که اصل حضور شهردار بهران در مسند ریاست کمیسیونی که مجوزهای ساختمانی را در چارچوب ضوابط صادر می‌کند، زمینه‌ساز شکل‌گیری تعارض منافع شده است. شهردار بهران از یک سو ناگزیر

به اجرای مصوبات کمیسیون ماده ۵ است و از سوی دیگر، شهردار بهران در مقام رئیس کمیسیون ماده ۵ است. هر چند که این دو نقش در ظاهر امر، دو نقش جداگانه به نظر می‌رسند اما در عمل، تفکیک این دو نقش به شدت دشوار است. در این شرایط، شهردار بهران در مقام رئیس کمیسیون ماده ۵ در مقابل شهردار بهران در مقام شهردار بهران قرار می‌گیرد و این تعارض منافع، زمینه‌ساز بروز تصمیم‌هایی می‌شود که نه با منافع شهر و شهروندان و نه با قانون و ضوابط طرح‌های جامع و تفصیلی سازگار است. در این شرایط، شهردار بهران در مقام شهردار بهران باید از حقوق شهروندان دفاع کند و در مقام رئیس کمیسیون ماده ۵ باید به اجرای مفاد طرح‌های جامع و تفصیلی تن دهد.