کافه کتاب

هنر شفاف اندیشیدن

نویسنده: رولف دوبلی
مترجم: عادل فردوسی‌پور- علی شهروز ستوده- بهزاد توکلی نیشابوری
نشر چشمه

پیام آشنا: کتاب هنـر شفاف اندیشیدن نوشته‌ی رولف دوبلی است. این کتاب شامل ۹۹ راهکار و فصل کوتاه برای انتخاب‌های درست و عقلانی است. نویسنده این راهکارها را در اینجا از اشتباهات خود استخراج کرده و آن را با نزدیکان خود به اشتراک گذاشته است. سپس رفته رفته افراد زیادی جذب این لیست شدند و دوبلی آن را به تدریج بسط داده و ماحصل آن این کتاب بوده است.

این کتاب با ترجمه عادل فردوسی پور و علی شهروز ستوده و بهزاد توکلی نیشابوری در نشر چشمه منتشر و برای خرید و دانلود در طلقچه ارائه شده است.

درباره کتاب هنر شفاف اندیشیدن

بهترین تعریف از کلیت کتاب هنر شفاف اندیشیدن این است که مجسم کنید در مقابل یک صفحه‌ی بزرگ و رنگی ایستاده‌اید که می‌تواند تنها بخش بسیار کوچکی از پشت صفحه را ببینید. پس این احتمال وجود دارد که همه‌ی آنچه شما می‌بینید، واقعی و جامع نبوده و اتفاقات بسیار بیشتری در پشت صفحه در حال رخ دادن است که دیده نمی‌شود! آدم‌ها قادر به دیدن بخشی از آن‌ها نیستند و همین اتفاق باعث می‌شود خطاهای شناختی رخ دهند!

رولف دوبلی اقرار دارد از آن جا که یک جامعه‌شناس نیست، و تحقیقات مستقیمی روی موضوع خطاهای شناختی انجام نداده است، در خصوص این کتاب کارش تعیین و تبیین و ترجمه‌ی سلسله رفتارها بوده است. این کتاب حاوی دستورالعمل نیست و مثلا مطالبی مثل «هفت گام برای یک زندگی بی خطا» در آن جای ندارد کتاب هنر شفاف اندیشیدن تنها زاویه دید دیگری به خواننده می‌دهد.

از طرفی خطاهای شناختی طی سال‌های متمادی در افراد رخنه کرده‌اند و دست شستن از آن به سادگی ممکن نیست. خاموش کردن آن هم شاید یا اراده بشر ممکن نبوده و گاها این خطاها حتی خطرناک نیستند. می‌توان آن‌ها را شناخت و به آن مسیر داد. شاید با کمک این کتاب، بتوانیم در بهترین حالت خطاهای شناختی خود را پیدا نموده و از انجام دوباره آن جلوگیری کنیم و شاهد موفقیتی کوچک باشیم این کار نیازمند کوششی طاقت‌فرسا نیست و مهم‌ترین چیزی که به آن نیاز داریم پرهیز از بی خردی است.

رولف دوبلی در این کتاب، بر اساس مشاهدات علمی، نتایج آماری، استدلال و به کمک مثال‌های ملموس و قابل‌فهم به خوبی برخی از رایج‌ترین خطاهای شناختی را مطرح می‌کند. او فقط می‌خواهد با زبانی ساده نسبت به قفس غفلت و خطاهای فکری معمول آگاهمان کند. برای فردایی بهتر، همه ما به هنر شفاف اندیشیدن نیاز داریم. گاهی حتی الگوهای این کتاب، بر خلاف تصورات عمومی است و مخالف مسائلی مثل تلاش بی حد و مرز و خواستن، توانستن است. به عنوان مثال آدم‌ها معمولا بیشتر اطلاعات خود را دست بالا می‌گیرند تا دست پایین یا اینکه خطر از دست دادن یک چیز خیلی بیشتر افراد را برانگیخته می‌کند تا امکان به دست آوردن یک چیز مشابه.

کتاب هنر شفاف اندیشیدن به زبان‌های مختلفی ترجمه شده و در کشورهای آلمان، سوئیس، انگلستان، کره‌جنوبی، هند، ایرلند، سنگاپور و همچنین ایران در لیست کتاب‌های پرفروش قرار دارد این کتاب پرفروش در سال ۲۰۱۴ برنده جایزه کتاب سال مدیریت **CMI** شده و شکل جدید اندیشیدن و مواجهه با موقعیت‌های زندگی را یاد می‌دهد.

خرید کتاب هنر شفاف اندیشیدن با تخفیف و دانلود از طلقچه

کتاب هنر شفاف اندیشیدن در نشر چشمه منتشر شده است. اگر اولین باری است که از طلقچه خرید می‌کنید می‌توانید با کد **Salam** نسخه الکترونیکی این کتاب را با ۵۰درصد تخفیف تهیه و دانلود کنید. برای آشنایی با شیوه‌ی خرید آنلاین می‌توانید راهنمای طلقچه در بخش سوالات متداول را نیز مطالعه کنید. برای خرید کتاب می‌توانید از سایت طلقچه استفاده کنید یا اپلیکیشن طلقچه را به‌صورت رایگان دانلود کنید.

خواندن این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

مطالعه کتاب هنر شفاف اندیشیدن به دوستداران ژانر موفقیت‌روانشناسی، خودیاری و انگیزشی پیشنهاد می‌شود. همچنین به خاطر انتخاب و ترجمه عادل فردوسی‌پور، علاقه‌مندان به ایشان نیز به احتمال قوی این کتاب را خواهند پسندید. این کتاب را به تمام علاقه‌مندان به یک زندگی شاد، عاقلانه و موفق پیشنهاد می‌کنیم. اگر به شنیدن کتاب‌ها علاقه‌مندید می‌توانید کتاب صوتی هنر شفاف اندیشیدن را با صدای عادل فردوسی پور بشنوید.

درباره رولف دوبلی: نویسنده کتاب

رولف دوبلی متولد ژوئیه ۱۹۶۶ در لوزرن سوییس، نویسنده و کارآفرین است. وی در دانشگاه سنت گالن در رشته فلسفه اقتصاد و مدیریت بازرگانی تحصیل کرده و در سال ۱۹۹۵ با مدرک دکترا در زمینه گفتمان اقتصادی **MBA** فارغ‌التحصیل شده است. سپس به‌عنوان مدیر مالی و مدیرعامل در شرکت‌هایی مشغول به کار شده و در سال ۱۹۹۹ شرکت خود را به نام **get abstract** بنیانگذاری کرد که بزرگ‌ترین فراهم‌آورنده‌ی خلاصه کتاب است.

دوبلی سپس به مدت هشت سال میزبان یک برنامه تلویزیونی هفتگی بود و برای روزنامه و شرکت مطبوعاتی نیز مطلب می‌نوشت. همچنین یک ستون هفتگی در مورد هنر شفاف اندیشیدن در روزنامه داشت. وی در سال ۲۰۰۸ تیمی به عنوان **world minds** یا ذهن‌های جهان تشکیل داد تا پلی ارتباطی بین جوامع علمی، تجاری و فرهنگی ایجاد کند. بعدها در سال ۲۰۱۱ از شرکتی که تاسیس کرده بود استعفا داد تا تمرکز و وقت خود را روی نویسندگی بگذارد.

او در سال ۲۰۰۳ رمان خود را با نام داستان سی و پنج منتشر کرد و در آن نارضایتی خود از دنیای تجارت را به نمایش گذاشت. یک سال بعد کتاب برای زندگی چه کار می‌کنی را به چاپ رساند و پس از آن کتاب‌های دیگری را هم نوشت و منتشر کرد. در این بین مهم‌ترین کتاب وی کتاب هنر شفاف اندیشیدن است که به سرعت رتبه نخست پرفروش‌های آلمان را از آن خود کرد. تاکنون کتاب‌های هنر شفاف اندیشیدن، هنر خوب زندگی کردن و بی‌گیر اخبار نباشید از او به فارسی ترجمه شده‌اند.

ایران برنامه‌های مشترک فرهنگی و هنری با کرواسی خواهد داشت

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، روز چهارشنبه ۲۱ تیر در دیدار با سفیر کرواسی در ایران با اشاره به علاقه مردم و مقامات کرواسی برای برقراری روابط سیاسی و فرهنگی با ایران، گفت: ما مردم ایران هم نسبت به کرواسی نگاهی دوستانه داریم و در دولت و وزارت فرهنگ نیز برای افزایش مراودات فرهنگی و هنری آمادگی کامل وجود دارد.

وی افزود: وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی و سازمان فرهنگ و ارتباطات آمادگی لازم برای گسترش روابط فرهنگی و اجرای پروژه‌های مربوط به این حوزه در هر دو کشور را دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این‌که اولویت برگزاری پروژه فرهنگی کرواسی در ایران با دانشگاه تهران است، ادامه داد: این موضوع را از طریق رئیس این دانشگاه پیگیری خواهم کرد تا در اولین فرصت پروژه‌های فرهنگی بین دو کشور انجام شود.

اسماعیلی به امکان اجرای سمفونی‌های مشترک بین دو کشور اشاره کرد و افزود: برنامه‌ریزی برای اجرای پروژه‌های مشترک موسیقایی نیز از طریق بنیاد رودکی انجام خواهد شد و وزارت فرهنگ برای برگزاری کنسرت‌های مشترک ارکستر ملی در هر دو کشور پیگیری‌های لازم را می‌کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر لزوم تعمیق و گسترش روابط فرهنگی هنری دو کشور ایران و کرواسی گفت: آماده گسترش روابط فرهنگی بین دو کشور هستیم و هیچ محدودیت و منعی در این زمینه وجود ندارد. ما کرواسی را جزء کشورهای دوست ایران می‌دانیم و نسبت به این مسئله با نگرش مثبت نگاه می‌کنیم.

مردم کرواسی ریشه ایرانی دارند

دراگو اشتامبوک سفیر کرواسی در ایران نیز در این دیدار با بیان این‌که کرواسـی و ایران روابط فرهنگی بسیار خوبی دارند، گفت: بر این باوریم ما مردم کرواسی ریشه ایرانی داریم و این نظریه بین روشنفکران کشور کرواسی بسیار قوت دارد.

وی افـزود: کرواسی ها نامی ایرانی اسـت که مردم کرواسی به این مسئله اعتقاد دارند و نام اصلی ملت و از ایران نشأت گرفته است. مردم کرواسی تنها ملتی در اروپا هستند که رهبران خود را با کلمه پان توصیف می‌کنند که از نظر تاریخی به معنای رهبر و محافظ است.

وی با اشـاره به طراحـی یک پروژه مهـم در مورد پیوندهای تاریخی دو کشور، گفت: کشور کرواسی پایان سال ۲۰۲۰ میلادی در نظر داشت که پروژه فرهنگی ارتباطات تاریخی بین ایران و کرواسی را اجرا کند. حتی دانشگاه تهران برای اجرای این پروژه قول همکاری به مسئولان کشور کرواسی داده بود. اما به خاطر شیوع کرونا این کار انجام نشد و سال گذشته یک توافق‌نامه فرهنگی بین دو طرف امضا شد.

اشتامبوک از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواست تا برای اجرای این پروژه و برقـراری روابط لازم بین دو کشور و مسئولان دانشگاه تهران تمهیدات لازم را فراهم کند.

توضیح میراث فرهنگی البرز در خصوص ریزش دیواره بنای امامزاده سلیمان(ع)

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز در خصوص ریزش بخشی از دیواره بنای تاریخی امامزاده سـلیمان(ع) شهرسـتان اشتهارد توضیحاتی ارائه داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز، رحیم خاکی بیان کرد: دستگاه متولی و پیمانکار باید زیر نظر ناظر عالی از سـوی میراث‌فرهنگی کار را انجـام می‌داد که متأسـفانه مرمت این بنا به رغم مکاتبات متعدد بدون ارسـال جزئیات اجرای طرح مذکور آغاز می‌شود.

وی ادامه داد: عملیات خاکبرداری سـنگینی در روز تعطیل و بـدون حضور ناظر میراث فرهنگی در پای دیوار امامزاده سیلمان(ع) انجام شده و با توجه به وجود حفره غیرمجاز پای دیوار سازه دوام نیاورده و متأسفانه بخشی از دیواره فروریخته است.

به گفته مدیـر کل میراث‌فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دستی البرز «قانون حمایت از مرمت و احیای بافتهای تاریخی ـ فرهنگی» همه دستگاهها و مراکز و نهاد ها را مکلف می کند که بناهای تاریخی که در اختیار دارند را با اعتبارات جاری خود مرمت و حفظ کنند

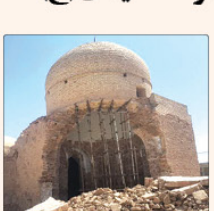
خاکـی ادامه داد: اداره کل اوقاف و امورخیریه یکی از دسـتگاههایی اسـت که باید نسبت به حفظ و مرمت بناهـای تاریخی و ثبتی که در اختیـار دارد اهتمام داشته باشد و میراث فرهنگی وظیفه نظارت و تعیین چارچوب های حفظ و مرمت را دارد.

وی گفت: بنای این امامزاده نیـز دارای ارزش بالای تاریخی و فرهنگی و ثبتی است که حفظ و مرمت آن بر عهده دستگاه اجرایی متولی است.

خاکی بیان کـرد: اداره کل میراث‌میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی البرز به عنوان ناظر عالی موظف است چارچوب‌های حفظ و مرمت را تذکر دهد و به اوقاف نیز تذکرات لازم در این زمینه داده شـده است.

گفتنی است: بنای تاریخی امامزاده سلیمان(ع) در پنج کیلومتری شرق شهر اشتهارد قرار دارد که در ماه های اخیر اقدامات مرمتی روی آن انجام شده است. این بنا از ۲ قسمت اصلی سردر رواق و خود ساختمان امامزاده تشکیل شـده است. سردر بنای امامزاده که همزمان بنای رواق نیز هسـت در جهت شمال قرار دارد و از یک ایوان با قوس بزرگ هفت و پنج آجری در وسط و گوشواری دوطبقه‌ای در ۲ جانب آن تشکیل شده اسـت. رواق به صورت تالار مسـتطیل شکل در پشـت ایوان قـرار دارد و در دو طرف آن، غرفه‌هایی برای استراحت زائران ساخته شـده است. روی قیر این امامزاده ضریح چوبی با طرح سـایق ضریح امام هشتم(ع) قرار دارد.

بنای سـاختمان آجری و دارای گنبدی بزرگ است. محوطه‌ی زیر گنبد و شیسـتان مقرنس‌کاری ساده و زیبایی خاصی دارد که معرف تزئینات آجری قرن هفت هجری است. فضای چهارگوش داخل گنبدخانه با طاق‌نماهایی به شکل هشت‌ضلعی و سپس توسط طاق‌نمدهای متناسبی به ۱۶ ضلعی تبدیل شده است. گنبد، نمای خارجی بنا و فضای داخل آن فاقد هر نوع تزئین و کاشی‌کاری و نقش و نگار است.



قدمـت این بنا به قرون هفتم تا نهم قمری نسـبت داده‌انـد و بنـای ایـن امامـزاده در ۱۰ دی ۱۳۸۱ خورشیدی با شـماره‌ی ۴۵۶۳ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز:

جذب معلم در دوره جدید به صورت کیفی است

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: در دوره جدید جالی جذب و استخدام آموزگاران ابتدایی و استثنایی استان البرز مشابه دوشنبه با حضور ستاری فرد معاون برنامه ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش، محمـدی نماینده وزیر آموزش و پـرورش در زمینه جذب و استخدام آموزگاران در استان البرز، مدیرکل و شورای معاونین اداره کل آموزش و پرورش استان البرز و ارزیابان و عوامل اجرایی فرایند استخدام آموزگاران استان در کانون فرهنگی و تربیتی شهید فهمیده کرج برگزار شد. علی حجرگشت با اشاره به تغییرات عمده‌ای که در دوره جدید استخدام معلمان انجام گرفته است، گفت: دوره جدید فرایند جذب به صورت کاملاً متفاوت برگزار می‌شود و کاملاً کیفی خواهد بود.

وی ادامه داد: بسیاری از انتقاداتی که به فرایند جذب معلم در آموزش و پرورش مطرح می‌شد، به دلیل مدل جذب و زمان اندک بررسی صلاحیت‌های معلمی افراد بود که امسال فرصت و تمهیدات خوبی برای این منظور پیش بینی شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش اسـتان البرز با اشـاره به دانشـگاه فرهنگیان به عنوان مرکز ثقل جذب معلم گفت: البته بهتریـن روش برای جذب و به کارگیری معلم، دانشگاه فرهنگیان است اما با توجه به این که در حال حاضر امکان جذب همه نیازهای آموزش و پرورش با این مدل وجود ندارد، باید فرایند جذب معلم از طریق آزمون با حساسیت و جدیت دنبال شود.

وی در ادامه افزود: اساسـاً نگاه ما در جذب معلم نگاه کمی نیست، به این معنی که با وجود مشکلاتی که در زمینه کمبود نیروی انسانی داریم اما صرفاً به دنبال پرکردن سـهمیه خود نیستیم، بلکه به دنبال جذب افرادی در تراز نظام جمهوری اسلامی ایران و تعلیم و تربیت کشورهستیم.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز در انتها با تشکر از همه عوامل دخیل در فرایند جذب و استخدام معلمان در اسـتان البرز از حضور معاون برنامه ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش در اسـتان البرز تشکر کرد

جدیدترین آمار فروش سینماها در آستانه ماه محرم

فروش کلی سینماها از ابتدای امسال تا کنون در حالی به ۳۴۵ میلیارد تومان نزدیک شده است که با فرا رسـیدن ماه محرم و توقف اکران فیلم‌های کمدی پیش‌بینی‌های مختلفی درباره روند گیشه در ماه‌های آینده مطرح می‌شود

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایسنا، گیشه سینماها در چهار ماه گذشته به مدد اکران بعضی فیلم‌های کمدی به فروش قابل توجهی رسیده و تاکنون نزدیک به هشـت میلیون نفر به تماشای فیلم‌هایی که از فروردین روی پرده سینماها رفتند، نشسـته‌اند. هفته پیش‌رو آخرین روزهایی خواهد بود که در آسـتانه عزاداری‌های دهه اول ماه محرم فیلم‌های کمدی همچنان اکران می‌شوند.

پیش‌تر به نظر می‌رسید برنامه‌ریزی اکران از نیمه ماه مرداد یعنی تقریبا پس از پایان دهه اول محرم با اکـران چند فیلم جدیـد از جمله جدیدترین ساخته‌های کیانوش عیاری و مسعود اطیابی همراه باشـد ولی گماته‌زنی‌ها برنامه‌ریزی قطعی را فعلا مقدور نکرده است. برخی کارشناسان سینمایی و سینماداران معتقدند آنچه تاکنون در گیشـه سینماها رقم خورده بیشـتر مدیون چند فیلم خاص است و نمی‌توان فروش آن‌ها را به وضعیت کلی سینما تعمیم داد. از سوی دیگر عده‌ای می‌گویند با رشد مخاطب و فروش سـینما در سال ۱۴۰۲ نسبت به چند سال گذشـته، می‌توان امیدوار بود که با فیلم‌های دیگری که در نوبت اکران هسـتند و عمدتاً هم کمدی محسوب می‌شوند، سینما تا پایان سال روزهای رونقی را داشته باشد ولی در حال حاضر از میان فیلم‌هایی که انتظار می‌رفت از نیمه مردادماه روی پرده روند، خبر جدی نیست و شاید «ویلای ساحلی» عیاری اکران شـود و فیلم «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی هم گفته شده احتمالاً از پاییز روی پرده سینما خواهد رفت.

تگاهی به جدول فروش فیلم‌ها نشان می‌دهد که اگرچه دو فیلم پرفروش این جدول سـاخته یک کارگردان (کریم امینی) هسـتند اما اختلاف زیادی در میزان تماشاگر و رقم فروش دارند؛ هر چند این دو فیلم همزمان اکران نشده‌اند ولی با این حال به نظر تمی‌رسد در ماه‌های آینده هم رقابت جدی بین آن‌ها اتفاق بیفتد.

آخرین وضعیت فروش و تعداد تماشاگران فیلم‌های روی پرده سـینماها تا ساعت ۱۰ صبح جمعه، ۲۳ تیرماه به شرح زیر است:

«فسیل» به کارگردانی کریم امینی: ۵ میلیون تفر تماشاگر و ۲۱۸ میلیارد تومان فروش

«شهر هرت» به کارگردانی کریم امینی: ۷۱۳ هزار نفر تماشاگر و ۳ میلیارد تومان فروش

«سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور: ۳۷۰ هزار نفر تماشـاگر و ۱۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان

«آهنگ دو نفره» بـه کارگردانی آرزو ارزانش: ۳۹۲ هزار نفر تماشـاگر و ۱۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان فروش

«کـت چرمی» به کارگردانی حسـین میرزا محمدی: ۱۸۲ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروش

«عروسی مردم» به کارگردانی مجید توکلی: ۱۳۲ هـزار نفر تماشـاگر و ۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش

«مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی: ۱۳۲ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش

«پقه سفیدها» به کارگردانی ادوین خاچیکیان: ۱۱۲ هـزار نفر تماشـاگر و ۴ میلیارد تومان فروش

«پقه سفیدها» به کارگردانی شهرام مسلخی: ۴۸ هزار نفر تماشاگر و ۲ میلیارد تومان فروش

«معجزه عشق» به کارگردانی محمدرضا ممتاز: ۳۶ هزار نفر تماشـاگر و یک میلیارد و پانصد میلیون تومان فروش

«نگهبان شب» به کارگردانی رضا میرکریمی ۳۴ هزار نفر تماشـاگر و یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش

«تصور» بـه کارگردانی علی بهراد: ۲۰ هزار و ۶۰۰ نفر تماشاگر و ۹۸۴ میلیارد تومان فروش

«شهرک» به کارگردانی علی حضرتی: ۵ هزار نفر تماشاگر و ۲۲۷ میلیون تومان فروش

«فصل ماهی سـفید» بـه کارگردانی قربان تجفـی: ۵ هزار نفر تماشـاگر و ۲۲۴ میلیون تومان فروش

«پروتـده باز اسـت» بـه کارگردانی مرحوم کیومرث پوراحمد: ۳۴۰۰ نفر تماشاگر و ۱۶۱ میلیون تومان فروش

یادآوری مـی‌شـود که مجموع تماشـاگران فیلم‌هایی که از ابتدای سال ۱۴۰۲ در سینماها اکران شده‌اند، تا کنون به بیش از ۷ میلیون و ۹۵۰ هزار نفر رسیده است.

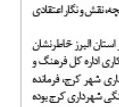
● آمار ارائه شـده در این گزارش تقریبی و بر اساس اطلاعات سامانه مدیریت فروش و اکران سینما(سمفا) است.

قربونِ دَسِّت، اون شیر آبُ ببند.

کوتاه از استان

طرح فرهنگی و هنری ترویج حجاب و عفاف در کرج برگزار شد

دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان البرز از برگزاری طرح فرهنگی و هنـری ترویج فرهنگ حجـاب و عفاف در شهرستان کرج خبر داد.



به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام امید کولیوند افزود: در اجرای این طرح ۲ تئاتر خیابانی و هشت سرود با مضمون عفاف و حجاب در سطح مناطق مختلف شهر کرج به اجرا درآمد.

وی تاکید کرد: امر به معروف و نهی از منکر اگر در قالبی زیبا و جذاب صورت گیرد، اقبال عمومی مردم را در پی خواهد داشت.

کولیوند افزود: تجربه برگزاری تئاترها و سرودهای خیابانی و با محتوای دینی و اعتقادی به ما نشان داد که قول زیبا و فعل زیبا خریـدار دارد و اگر آموزه‌های دینی در تار و پود این قول و فعل به نمایش گذاشته شود، خریدار این قالبچه، نقش و نگار اعتقادی آن را هم با خود به خانه خواهد برد.

دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان البرز خاطرنشان کرد: برگزاری این برنامه‌ها مرهون همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت سیاسی فرمانداری شهر کرج، فرمانده نیروی انتظامی شهر کرج و معاون فرهنگی شهرداری کرج بوده که در آینده همکاری‌های گسترده‌تر و با تاثیرتری خواهیم داشت تا فرهنگ امر به معروف و نهی از منکر طینت‌گاه اجتماعی خود را در جغرافیای مادی و معنوی جامعه پیدا کند.

تلویزیون چه خبر

تغییر برنامه‌های شبکه نسیم با آغاز ماه محرم

با افزار رسیدن ماه محرم شبکه نسیم جدول پخش خود را تغییر می‌دهد

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، شبکه نسیم در ایام سـوگواری سالار شهیدان (علیه‌الله الحسین(ع) برنامه‌های تولیدی جدید از جمله «از سرگذشت»، «ما حسین(ع) حرف بزن»، «سـیم‌آوا» و همچنین سریال «مرضیه»، «قلب عاشق»، مسـتند «محرم»، «سـیما» و مسـتند «اینجا ایران» را در کنداکتور دهه اول محرم خود قرار داد.

برنامه «از سرگذشت» به تهیه‌کنندگی محسن نجفی سولاری و کارگردانی محمد پیوندی با اجرای یک خواننده جوان از شب اول محرم سـه‌شنبه، ۲۷ تیرماه ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از شبکه نسیم به روی آنتن می‌رود.

این برنامه رویت ۲۵ قصه از سوی آدم‌های معمولی جامعه است که هر قصه پیامی دارد و در دو شب پیگیری می‌شود.

فصل نهم برنامه «ما حسین حرف بزن» با فرم و محتوای جدید به تهیه‌کنندگی محمدحسین تقوایی هر شب و با شروع محرم ساعت ۲۰ پخش می‌شود.

فصل جدید این برنامه در گفت‌وگو با اقشـار و گروه‌های سنی مختلف تلاش کرده است بفهماند هر کسی می‌تواند ارتباط دلی و زبانی خودش را با امام حسین(ع) برقرار کند.

همچنین سریال «مرضیه» به نویسندگی و کارگردانی فلورا سام و تهیه‌کنندگی مجید لوجی محصول ۱۳۹۸ اسـت که در ایام محرم از سه‌شنبه هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.

داستان این سریال درباره یک اختلاس و فساد اقتصادی بزرگ است که خانواده مرضیه (بازاری زنده‌یاد مه‌چهره خلیلی) را تحت تأثیر قرار می‌دهد و او را در موقعیت‌هایی قرار می‌دهد که مجبور به انتخاب و تصمیم‌گیری می‌شود.

گوهر خیرانـدیش، زنده‌یاد مه‌چهره خلیلی، داریوش ارجمند، یازمان بازغی، آتیلا پسیانی و... در این سریال ایفای نقش کرده‌اند.

«سـیم‌آوا» به تهیه‌کنندگی و اجرای محمدرضا محبی با مرور آواهای عاشورایی و حسینی هر شب ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

برنامه «قلب عاشق» به تهیه‌کنندگی مسعود نجفی هر شب یک فیلم سینمایی مرتبط با عاشورا و قیام حسینی(ع) را با حضور عوامل از جمله کارگردان، تهیه‌کننده و... مورد بررسی قرار داده و ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه پخش خواهد شد.

همچنین برنامه‌های تلمینی مسـتند «محرم» هر شب ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه، مسـتند «اینجا ایران» ساعت ۲۳ و ۳۰ و برنامه دوربین مخفی «سـیما» ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن می‌روند.

بر اساس این گزارش، مجلس واقعه تولید فاخر شبکه نسیم است که این روزها در حال تصویربرداری است. همچنین ویژه‌برنامه‌ای درباره تعزیه با اجرای یکی از اهنگسـازان بنام کشور که برای پخش در ماه صفر آماده خواهد شد.

سینمای جهان

خاویر باردم با برد پیت می‌راند

خاویر باردم به فیلم «اوج» برد پیت افزوده شد تا با او در مسـابقات فرمول یک همراهی کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دیدلین: خاویـر باردم به فیلم «اوج» که با بازی برد پیت در نقش اصلی ساخته می‌شود، ملحق شد. دمزن ادریس، کری کاندن و توبایاس منزیز پیش از این به عنوان دیگر بازیگـران این فیلم به کارگردانی جوزف کوشینسکی معرفی شده بودند.

باردم شنبه این هفته در پیست سیلورمن گران پری بریتانیا در کنار پیت و کوشینسکی دیده شد.

پیت در این فیلم در نقش راننده کهنه کار فرمول وان به نام سانی هیز بازی می‌کند که از بازنشستگی خارج می‌شود تا یک راننده جوان را آموزش دهد.

در حالـی که لوئیس همیلتون قهرمـان ۷ دوره فرمول وان از تهیه‌کنندگان و مشاوران فیلم است ایل در یک رقابت جدی، این فیلم را سال ۲۰۲۲ با قراردادی ۱۳۰ تا ۱۴۰ میلیون دلاری خرید.

پیـت در مورد این پروژه به تازگی صحبت کرده و گفت نقش یک راننده حرفه‌ای را بازی می‌کند که در دهه ۱۹۹۰ تصادف وحشتناکی داشـته و رانندگی را رها کرد و ناپدید شده است. دوستش با بازی خاویر باردم که مالک یک تیم است حالا با او تماس می‌گیرد و می‌خواهد کمک کند تا با آموزش یک پدیده جوان با بازی دمزن ادریس کمک کند تا تیم رده آخری را نجات دهد. باردم به تازگی با فیلم «پری درپایی کوچولو» دیده شد و «تل مامـه ۳» فیلم بعدی اوست.