کسب و کار

آموزش دادن به هوش مصنوعی برای بازیافت بهینه ضایعات

به گفته بانک جهانی، در سال ۲۰۲۰ نزدیک به ۲/۲۴ میلیارد تن زباله جامد تولید شد و پیش‌بینی می‌شود این رقم ۷۳درصد افزایش یابد و تا سال ۲۰۵۰ به ۳/۸۸ میلیارد تن برسد. پلاستیک به طور خاص مشکل‌آفرین است. تحقیقات دانشگاه‌های جورجیا و کالیفرنیا نشان می‌دهد از زمان شروع تولید انبوه این ماده در دهه ۵۰ میلادی تا سال ۲۰۱۵، بیش از ۸/۳ میلیارد تن ضایعات پلاستیکی تولید شده است. میکلا دراکمن، این آمار را شگفت‌انگیز نمی‌داند. او که بنیان‌گذار استارت‌آپ بریتانیایی «گری‌پورت» (Greyparrot) است، مدتی طولانی است که آنچه مردم دور می‌ریزند را زیر نظر دارد. این استارت‌آپ، یک سیستم هوش مصنوعی طراحی کرده که تاسیسات و فرآیند بازیافت زباله‌ها را تحلیل می‌کند.

دراکمن می‌گوید: «هر یک روز، کوهی از زباله فقط وارد یک مرکز بازیافت می‌شود و نکته تکان‌دهنده این است که این روند هیچ‌گاه متوقف نمی‌شود. تولید زباله تعطیلی ندارد و همواره در جریان است.» گری‌پورت دوربین‌هایی را بالای تسمه نقاله‌های حدود ۵۰ مرکز بازیافت زباله در اروپا نصب کرده است. این دوربین‌ها از نرم‌افزار هوش مصنوعی استفاده می‌کنند تا هر چه از تسمه‌ها عبور می‌کند را به صورت آنی تحلیل کنند.

تکنولوژی هوش مصنوعی در طول یک سال گذشته پیشرفت قابل‌توجهی داشته و توانایی آن در پردازش عکس‌ها اکنون بسیار پیچیده است. به هر حال، خانم دراکمن می‌گوید آموزش یک سیستم برای تشخیص زباله‌ها هنوز کار سختی است. «محصولی مثل بطری نوشابه وقتی به زباله انداخته می‌شود، ممکن است مچاله، له و کثیف شود و مشکل را از منظر هوش مصنوعی پیچیده‌تر می‌کند.» سیستم‌های خانم گری‌پورت در حال حاضر ۳۲ میلیون قطعه ضایعات را در هر سال ردیابی می‌کنند و این شرکت یک نقشه دیجیتال بسیار بزرگ از این ضایعات درست کرده است. این اطلاعات را مدیران شرکت‌های بازیافت ضایعات می‌توانند مورد استفاده قرار دهند تا بازدهی عملیاتی بیشتری داشته باشند. البته می‌توان آنها را در سطح گسترده‌تری هم به اشتراک گذاشت.

خانم دراکمن می‌گوید: «این داده‌ها به قانون‌گذاران امکان می‌دهند از آنچه برای مواد ضایعاتی رخ می‌دهد، درک بهتری داشته باشند. بدانند کدام مواد مشکل‌آفرین هستند و همچنین طراحی بسته‌بندی‌ها را هم تحت‌تاثیر قرار می‌دهد. صحبت در مورد تغییرات اقلیمی و مدیریت ضایعات دو چیز متفاوت است، اما در واقع این دو موضوع با هم ارتباط مستقیم دارند، چون اصلی‌ترین دلیل ما برای مصرف منابع این است که آنها را بازیافت نمی‌کنیم. اگر قوانین سختگیرانه‌تری داشتیم که روش مصرف ما را تغییر دهند، تاثیر قابل‌توجهی بر زنجیره ارزش و نحوه مصرف منابع ایجاد می‌شد.»

او امیدوار است که برندهای بزرگ و دیگر تولیدکننده‌ها، شروع به استفاده از داده‌هایی کنند که شرکت‌هایی مثل گری‌پورت آنها را تولید می‌کنند و این در نهایت به تولید محصولات قابل بازیافت بیشتری منجر شود. تروی سوویه، مدیر شرکت «فوت‌پرینت» است که هدفش بسته‌بندی بهتر است. این شرکت با سوپرمارکت‌ها وارد همکاری شده و به طور خاص با برند زیانت کار می‌کند تا بسته‌بندی پلاستیکی تیغ‌های آن را به نوعی بسته‌بندی با الیاف گیاهی تبدیل کند. آقای سوویه در یک بلاگ پست در وب‌سایت شرکت فوت‌پرینت، مدعی شده که مصرف‌کننده‌ها با «افسانه بازیافت» گمراه شده‌اند. او به عنوان مثال به یک ظرف پلاستیکی سالاد اشاره کرده که روی آن نوشته بود: «آماده بازیافت» و می‌خواست بداند معنای آن چیست. او می‌گوید: «احتمال اینکه این پلاستیک یک بار مصرف به جایی جز محل دفن زباله برود، کمتر از همیشه است. تنها راه خلاص شدن از بحران پلاستیک این است که در وهله اول اصلا از آن استفاده نکنیم.» خانم دراکمن می‌گوید: «سیزشویی، یک مشکل بزرگ است. ما ادعاهای زیادی در مورد بسته‌بندی‌های سبز یا دوستدار محیط‌زیست شنیده‌ایم، اما گاهی اوقات این ادعاها مبتنی بر واقعیت نیستند و می‌توانند برای مصرف‌کننده گیج‌کننده باشند.»

یک شرکت بریتانیایی به نام «پلی‌تگ» (Polytag)، برای اینکه به خرده‌فروش‌ها کمک کند متوجه شوند که بطری‌های پلاستیکی استفاده شده واقعا و به چه تعداد بازیافت می‌شوند، یک برچسب UV روی آنها می‌چسباند که با چشم انسان قابل رویت نیست. وقتی بطری‌ها به کارخانه‌های بازیافت مشخصی می‌رسند، برچسب‌ها با دستگاه مخصوص پلی‌تگ خوانده می‌شوند. سپس تعداد آنها، همان لحظه در یک اپلیکیشن ابری که برای مشتریان پلی‌تگ قابل دسترس است، آپلود می‌شود. رزا تاکس بردلی، مدیر پروژه پلی‌تگ، می‌گوید: «برندها می‌توانند ببینند که دقیقا چه تعداد بطری بازیافت شده است؛ چیزی که این برندها قبلا به آن دسترسی نداشتند.»

جستجو برای پیدا کردن روشی قطعی که بتوان از شر زباله‌ها خلاص شد، به یک رقابت سخت تبدیل شده است. چون هر سال یک رویداد جدید مطرح می‌شود و باعث اختلال در قبلی‌ها می‌شود. تازه‌ترین آنها اعتیاد به سیگارهای الکترونیک است که کوهی از ضایعات الکترونیک ایجاد می‌کنند و بازیافت آنها دشوار است. ری پارمنتر، مدیر فنی موسسه مدیریت ضایعات چارترد، می‌گوید: «این یک مشکل بزرگ است و هر روز بزرگ‌تر هم می‌شود. مساله اساسی، سیگارهای الکترونیک یک بار مصرف هستند که برای اقتصاد چرخشی یک معضل محسوب می‌شوند.»

این سیگارها از مواد مختلفی مثل پلاستیک، فلز و باتری لیتیوم درست شده‌اند و برخی از آنها لامپ LED یا ریزپردازنده هم دارند. تحقیقی که سازمان Material Focus (که در بازیافت هرچه بیشتر محصولات الکترونیکی فعالیت می‌کند) سال گذشته انجام داد، نشان می‌دهد هر هفته ۱/۳ میلیون سیگار الکترونیک فقط در بریتانیا دور انداخته می‌شود؛ یعنی سالانه حدود ۱۰ تن لیتیوم دور ریخته می‌شود که برای شارژ ۱۲۰۰ خودرو کافی است.

پارمنتر می‌گوید: «ما این مواد اولیه مهم مثل لیتیوم را به سختی از معادن استخراج می‌کنیم. بنابراین وقتی به دستمان رسیدند، باید حداکثر استفاده را از آنها داشته باشیم.» دراکمن هم می‌گوید: «سیگارهای الکترونیک نمونه خوبی هستند مبنی بر اینکه چرا باید روش فکرمان را عوض کنیم. این محصول نه منطق اقتصادی دارد و نه هیچ منطق دیگری. به جای اینکه از خودمان بپرسیم چطور باید آنها را بازیافت کنیم، باید بپرسیم چرا اصلا سیگارهای الکترونیک یک‌بار مصرف داریم؟» علاوه بر سیاستگذاران و صاحبان صنایع که باید محصولاتی تولید کنند که قابلیت بازیافت بیشتری داشته باشند، نقش مصرف‌کنندگان هم در این میان مهم است و بزرگ‌ترین تغییری که آنها می‌توانند ایجاد کنند این است که «کمتر مصرف کنند».

مترجم: مریم رضایی

معاون عمرانی وزیر کشور:

هوش مصنوعی خدمات دولت و جوامع محلی را متحول می‌کند

ایسنا/اصفهان معاون عمرانی وزیر کشور، با اعلام اینکه بحث هوش مصنوعی، اتمسفر فضای کسب‌وکار و خدمات دولت و جوامع محلی را متحول کرده و جهشی را ایجاد می‌کند، گفت: در ماه گذشته برای نخستین بار ۶۲ کشور جهان بر اساس ۳ معیار تغییر، سرمایه‌گذاری و نوآوری و به کارگیری هوش مصنوعی تقسیم‌بندی شد که ایران در این تقسیم‌بندی جایی ندارد.

به گزارش پیام آشنا، مهدی جمالی نژاد در اولین همایش نقش فناوری اطلاعات در مدیریت شهری که به میزبانی اصفهان برگزار شد، با اشاره به سابقه ۲۸ ساله خود در حوزه شهری، گفت: با توجه به مأموریت‌هایی که در این سالها داشته‌ام، بازدیدهای زیادی از شهرهای کشور کردهام که اصفهان در یکطرف و شهرهای دیگر هم در یکطرف قرار دارد. همچنین پنجشنبه و جمعه‌ها نیز سفرهای استانی داریم که اغلب شهرستانی، شهری و روستایی هستند.

وی افزود: با وجود اینکه جامعه مدیریت شهری در حوزه شهرسازی و مدیریت بر شهرها و روستاها اقدامات ارزنده‌ای را انجام داده‌اند اما هنوز در بسیاری از موضوعات جای کار داریم و مشکلات زیادی وجود دارد. روزی که شهردار اصفهان شدم گفتم همه این‌ها ما را مجبور می‌کند که به سمت شهرهای دانش‌پایه و دانش‌محور و شهرهایی که تصمیمات و اقدامات آگاهانه و عالمانه و پیوست علمی داشته باشد، برویم و در آن زمان برای اولین بار در کشور ۲ دفتر خلاقیت و نوآوری و دفتر فناوری‌های نوین شهری، راه‌اندازی شد و در آن زمان برای تمام فناوری‌های نوین این‌گونه عمل کردیم که فناوری‌های جدید را احصاء کرده و آن را در حوزه شهری کاستومایز کنیم.

معاون عمرانی وزیر کشور با اشاره به پهنه‌های آتش‌نشان و بحث بسیار مهم هوش مصنوعی در حوزه مدیریت شهری، گفت: اما متأسفانه در حوزه اجرا و عملیاتی کردن این آرزوها، موفق نبوده‌ایم. مباحث خوبی مطرح شد ولی عملیاتی کردن آن‌ها کار مشکلی است؛ بیاییم با هوشمند شدن واقعی و نه‌تنها کلامی، آن نقطه‌ضعف‌ها را برطرف کرده و این مباحث را عملیاتی کنیم که مردم نیز شیرینی و حلاوت آن‌ها را بچشند.

وی گفت: ما باید به این مسائل ورود جدی بکنیم و همین بحث هوش مصنوعی، اتمسفر فضای کسب‌وکار و خدمات دولت و جوامع محلی را متحول کرده و جهشی را ایجاد می‌کند. شرمنده‌ام بگویم در ماه گذشته برای نخستین بار ۶۲ کشور جهان را بر اساس ۳ معیار تغییر، سرمایه گذری و نوآوری و به‌کارگیری هوش مصنوعی تقسم‌بندی کردیم که متأسفانه کشور ما در این تقسیم‌بندی جایی ندارد.

جمالی‌نژاد، گفت: هم‌چنین فناوری‌های تحول ساز بنیان براقکن در راه است که می‌تواند مسیر آینده را دگرگون کند. لازم به ذکر است که تحقق شهر هوشمند نیازمند تدوین چشم‌اندازها و برنامه‌ها است و پیشبرد برنامه هوشمند سازی باید هم‌راستا با طرح‌های کلان دولت باشد و باید از تمام ذی‌نفعان و تمام بازیگران که در حوزه سیاست‌گذاری توسعه زیرساخت هستند، استفاده شود. بهره‌گیری از فناوری‌های نوین مثل هوشمندسازی در راستای ارتقای کیفیت زندگی در حوزه عملیاتی شهر هوشمند، مستلزم نهادهای بالادستی است.

وی با تاکید بر اینکه هوشمندسازی بدون توجه به داده‌های شهری بی‌معنا است، افزود: باید تبادل داده و سرویس بین بازیگران مختلف دولتی و خصوصی انجام شود. هم‌چنین باید به داده‌های شهری برای استفاده در تصمیم‌گیری‌های شهری و هم‌چنین مقابله با بحران‌های زیست‌محیطی نظیر سیل و زلزله نیز عنایت داشته باشیم.

معاون عمرانی وزیر کشور، خاطرنشان کرد: جمع‌آوری داده نیازمند توسعه زیرساخت‌های فناوری اطلاعات است و هنوز زیرساخت‌های لازم و کافی و هم‌چنین سازوکار مناسب برای استفاده از هوش مصنوعی و داده در ارائه خدمات و توسعه محصولات را نداریم و باید شرایط را برای استفاده از فناوری‌های جدید در کشورمان ایجاد کنیم و بیاییم فناوری‌های نوین را در قالب عملیاتی کردن یک شهر دانش‌محور پیاده کنیم.

در انتهای این همایش، تبادل تفاهم‌نامه اولین نمایشگاه ملی نوآوری فناوری نو تک اصفهان ۱۴۰۲ رقم خورد که قرار است این همایش ۷ تا ۱۰ مهرماه در اصفهان برگزار شود؛ در انتهای این جلسه هم‌چنین ۸ سامانه نوآورانه شهرداری اصفهان شامل اصفهان من، پلاک آبی هوشمند، سامانه جامع تخلفات شهری، sdi یا سامانه زیرساخت اطلاعات مکانی شهر اصفهان، ژئوبد، سمفا، سیپا و itsm رونمایی و معرفی شد.

رئیس شورای شهر کرج خواستار شد؛

احیای حق آبه ساکنان کلاک

رئیس شورای اسلامی شهر کرج گفت: از استاندار البرز، مدیرعامل آب منطقه ای استان و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی درخواست می‌شود پیگیری‌ها و رایزنی‌های لازم به منظور احیای حق آبه اهالی کلاک را با وزارت نیرو انجام دهند تا مشکل مردم و خشک شدن باغات برطرف شود.

به گزارش پیام آشنا، علی قاسم پور در یکصد و نوزدهمین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر کرج که با حضور مدیر کل امور مالیاتی برگزار شد ضمن تبریک روز ملی مالیات، گفت: یکی از مطالبات عمومی اهالی کلاک، حق آبه ای است که ظاهرا در حال حاضر در اختیار آن ها نیست و باغاتشان تشنه و در حال خشک شدن هستند، در حالیکه مجموعه شهرداری با کسانی که درختان خود را به هر دلیلی خشک می کنند، نیز برخوردهای جدی و شدید قضایی و شبه قضایی صورت می‌دهد.

قاسم پور به تاخیر کوتاه در ساعت برگزاری جلسه اشاره کرد و افزود: برخی روایات و نگاه های کنشگری، مطالبه گری و رسالت اطلاع رسانی ضمن اینکه برای اعضای شورای ششم شهر کرج قابل احترام هستند اما انتظار مـی رود این نگاه، همه جانبه باشـد و با پرداختن به مسائل سطحی و فاقور جمع کن یا هدف ناکارآمد نشان دادن شورای شهر کار پسندیده ای نیست.

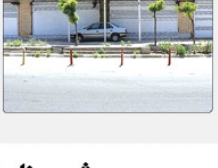
رئیس شورای اسلامی شهر کرج با تاکید بر اینکه در تقدیر از اصحاب رسـانه گزینشی عمل نکنیم، اذعان کرد: در مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر بنا داریم با هدایت کمیسیون فرهنگی و سخنگوی شورا، برنامه ای در خور و شان اصحاب رسانه برای ۱۷ مرداد ماه که روز خبرنگار نامگذاری شده است، برگزار کنیم.

در این راسـتا همه رسانه ها باید مورد تقدیر و تکریم قرار گیرند و رسانه‌های منتقد نیز که با نقدهای خود به بهتر شدن شرایط کمک می کنند، حتما باید دیده و تقدیر شوند.

قاسم پور به اتصالات مجموعه شهرداری اشاره کرد و افزود: اتصالات مجموعه شهرداری کرج با نظر و انتخاب مدیر ارشد شـهر صورت می گیرد زیرا آن ها کلیـنه شهردار به شمار می‌روند و این موضوع که اعضای شورا یا دیگران در این زمینه اعمال فشـار می کنند، قطعا مورد پذیرش منصوب کننده نیست.

رئیس شورای اسلامی شـهر کرج بر صیانت از شورا و اعضای شـورای شهر به‌عنوان یکی از وظایف رئیس شورای شهر تاکید کرد و گفت: قرار گرفتن روی یک صندلی به هر قیمتی ارزش ندارد، مسئولیت اجرایی و اتصالات یا شـهردار است و در صورتی که موضوعات مذکور در خصوص اعمال فشـار اعضای شـورا، ادامه داشته باشد، قابلیت پیگیری حقوقی غیر از پیگیری‌های قانون تشکیلات نیز برای اعضای شورا وجود دارد.

بازار کاج با هزینه ۴۰ میلیاردی بازسازی شد



رئیس سازمان سامانده‌ی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری کرج گفت: بازار کاج با صرف هزینه حدود ۴۰ میلیارد ریال بازسازی شد.

به گزارش پیام آشنا، حسین علی‌زینلی‌زاده گفت: مزایده واگذاری ۲۲ غرفه بازار کاج واقع در عظیمیه ۴۵ متری کاج بلور ولیعصر انجام پذیرفته و قراردادها در حال انعقاد است.

وی افزود: بازار کاج در زمینی به مساحت هزار و ۶۰۰ متر مربع و با هزار و ۲۰۷ متر مربع زیربنا و صرف هزینه حدود ۴۰ میلیارد ریالی مورد بازسازی قرارگرفته است و تا پایان فصل در اختیار شهروندان کرجی گذاشته می‌شود.

رئیس سازمان سامانده‌ی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی کرج در ادامه گفت: وی افزود: بازار کاج پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج، طرح پیشنهادی روز بازارها و بازارهای روز موقت در حال اجراست.

زینلی‌زاده در پایان گفت: طرح سامانده‌ی مشاغل شهری دستفروشان و وانت بارها، دوره گردها، بساط گستر در شرف شناسایی پیمانکار است.

ثبت نام از دستفروشان محوطه تئاتر شهر جهت ساماندهی

سرپرست معاونت امور مناطق و محیط زیست شرکت ساماندهی مشاغل شهرداری تهران از ثبت نام دستفروشان محوطه تاریخی و فرهنگی تئاتر شهر با هدف ساماندهی آنان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، یاسر نکوفالدر این باره گفت: در چند روز اخیر شهرداری مناطق ۶ و ۱۱ با همکاری شرکت شهربان و حریم بان و شرکت سامانده‌ی صنایع و مشاغل شـهر اقداماتی برای جلوگیری از بساط گستری و سد معبر در محوطه تاریخی و فرهنگی تئاتر شهر انجام داده است.

وی با اشاره به لزوم رفع معضل سد معبر دستفروشان در این محوطه گفت: دستفروشـان این محدوده برای ادامه فعالیت خود باید سـاماندهی شوند. این ساماندهی می تواند به جامانبی آنان در روز بازارها یا هدایت آنان به فضایی مناسب در نزدیکی چهارراه ولیعصر(عج) باشد.

نکوفال ادامه داد: از صبح امروز نمایندگانی از شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر در کنار ایستگاه مترو اقدام به ثبت نـام و جمع آوری اطلاعات این افراد کرده اند تا در اسرع وقت برای ساماندهی آنان اقدامات لازم انجام شود.

سرپرسـت معاونت امور مناطق و محیط زیسـت شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر گفت: همه بساط گسـتران این محدوده فقط با کارت ملی و آدرس محل سکونت خود می توانند به این ایستگاه مراجعه و اقدام به ثبت نام کنند.

بنا بر اعلام سایت شهر، وی با بیان این که بیش از ۱۵۰ نفر در این محدوده دستفروشی و بساط گستری می کردند، افزود: علاوه بر جامانبی در روزبازارها، به دنبال فضایی برای اختصاص به دستفروشان در نزدیکی این محدوده هستیم تا علاوه بر بهسازی محوطه تاریخی و فرهنگی تئاتر شهر، معیشت دستفروشان نیز دچار مشکل نشود.

پیشنهاد سازمان بازرسی کشور برای مشخص شدن متولی حریم تهران تا تعیین تکلیف نهایی

معاون شهرسازی و معماری شـهرداری تهران گفت: به دلیل وجود متولیان متعدد در موضوع حریم شهر تهران، شهرداری در مدیریت حریم با مشکلات زیادی روبه‌روست و طبق پیشنهاد سازمان بازرسی کل کشور تا تعیین تکلیف حریم، شهرداری تهران متولی است.

به گزارش پیام آشنا: حمیدرضا صارمی با تاکید بر اینکه در بحث اداره حریم یک مشکل ساختاری و نهادی وجود دارد، گفت: شـهرداری تهران در بحث مدیریت و نظارت بر حریم شـهر تهران اذیت می شود و مدیریت متفرقه و نهادهای ذی مدخلی که هر کـدام در این موضوع ورود پیدا می کنند، باعث می شود تا هم شهرداری تهران و هم ساکنان در حریم تاوان زیادی را پرداخت کنند.

معاون شـهردار تهران با اشاره به تخریب گسـترده ای که در چند وقت اخیر در منطقه ۱۹ در محدوده حریم انجام شد، ادامه داد: در روزهای گذشته در حریم مجبور شدیم تا سـاختمان های ۱۰ تا ۱۱ طبقه ای که به صورت غیر مجاز ساخته شده بود را تخریب کنیم که کار بسیار مشکل و سـنگینی بود. اجرای این قانون برای شهرداری تهران مسـتلزم برنامه ریزی دقیق بود تا مشخص شود این حکم به چه صورت و با چه کیفیتی بدون اینکه به کسی آسیبی وارد شود، اجرایی شود.

وی گفت: تخریب سـاخت و سـازهای غیر مجاز که در منطقه ۱۹ انجام شـد، اتفاق خوبی بود که نشان داد اراده مدیریت شـهری دربراه هر گونه ساخت و ساز غیر مجاز مسامحه کردن، با مستقلان نیست و سوداگران بخش قتصاد که زمینه ساز اسکان غیرمجاز هسـتند، باید بدانند مدیریت شهری در حوزه ساخت و سازهای غیرمجاز کوتاه نمی آید.

صارمی گفت: اعتقاد داریم که باید جلوی این اتفاقات در مبدأ گرفته شود و نیازمند این است که سازمان های موثر در حریم شهر مانند استانداری تهران و سایر مراجع کمک کنند تا بر اساس قانون، مدیریت شهرداری تهران در حریم دچار خدشه نشود.

وی با اشاره به اینکه رویکرد شهرداری تهران در حریم در سـال ۱۴۰۲ این است که مدیریت در این بخش صرفا بر مبنای ضوابط و بخشنامه های سلبی نباشد، تاکید کرد: به عنوان مثال در مواردی که حقوق مکتسبه وجود دارد برای احقاق حقوق مالکان حتما مطابق قانون با آنها برخورد می شود و اگر نیاز به اعطای مجوزی باشد حتما این کار انجام می شود.

وی با بیان اینکه لازم است تا یک خوانش و زبان مشترک بین سـازمان های متولی در حریم پایتخت وجود داشته باشد، افزود: سازمان بازرسی کل کشور به این مسـاله ورود پیدا کرده است و پیشنهاداتی را مطرح کرده که طبق قانون این پیشنهادات لازم الاجراست.

صارمی ادامه داد: طبق پیشنهاد سازمان بازرسی کل کشور تا تعیین تکلیف حریم، شهرداری متولی است.

وی گفت: این در حالی اسـت که متاسفانه سازمان های دولتی تمکین نمی کنند. باید سازمان بازرسی کل کشور از الزامات قانونی که در اختیار دارد در این زمینه استفاده کند.

بر اسـاس گزارش سایت شهر، معاون شهردار تهران گفت: اگر وضعیت حریم شهر تهران را بررسی کنید، می بینید در جلمانبی که اداره حریم برعهده شهرداری تهران است هیچ اتفاقی در این محدوده ها روی نداده است، اما در جلمانبی که دهیاری ها و... مسئولیت دارد، مشکلاتی وجود دارد.

دیدگاه

مردم عنصر پویای معماری هستند؛ اثر معماری یک‌سره وابسته به این است که آدم‌ها در کجای آن قرار دارند

چنیل نورسن

فکر می‌کنم وقتی که موفق شویم مالکیت عمومی ایجاد کنیم، {نتیجه} بهترین کار خواهد بود. {علاوه بر کتابخانه اسکندریه} بنای ایرانی ملی نروژ و خانه باله در اسلو نیز مثال‌های درخوری هستند. {مالکیت عمومی} آستانه را برای حرکت مردم به درون یک چیز پایین می‌آورد و آن چیز را متعلق به آنها می‌کند. {در بنای خانه اپرا} موضوع فقط ایرانیست؛ موضوع این بنا خلق انتخابی‌هایی برای تجربه‌های فردی و جمعی است. هرچه بیشتر به یک چیز نزدیک شوی، بیشتر می‌توانی آن را متعلق به خود کنی. از طریق کشودگی و سخاوتمندی در معماری، می‌توانی چیزی را پس بگیری.

موضوع معماری همین است. هنر حروف اضافه: زیر، درون، از میان، در برابر، اثر {معماری} یک‌سره وابسته به این است که آدم‌های مختلف در کجا (آن) قرار دارند در بیشتر موارد، مردم عنصر پویای معماری هستند. در حالی که معماری بی‌حرکت باقی مانده ما از میان یک فضا حرکت می‌کنیم. بن هنگامی که حرکت می‌کنید از طریق جنبش خود معماری را خلق می‌کنید. (در گفتوگو با Katia Pase، منتشر شده در وب‌سایت Australian Design Review، سال ۲۰۱۵)

منبع: گفتار

محیط زیست

رفع موانع محیط زیستی و شناسایی واحدهای آلاینده به کمک شهرداری‌ها

مدیرکل دفتر پایش فراگیر سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه رویکرد اصلی این سازمان اخذ هزینه از شهرداری‌ها نیست، گفت: رفع موانع محیطی زیستی و شناسایی واحدهای آلاینده با همکاری شهرداری‌ها بهتر امکان پذیر است.

به گزارش پیام آشنا، احمد طاهری در شصت و هشـتمین اجلاس مجمع مشورتی روسای شوراهای اسلامی کلانشهرها و مراکز استان‌های کشـور گفت: با تصویب قانون مالیات بر ارزش افزوده در سال ۱۴۰۰ قوانین مربوط به عوارض انتشار فضای سبز تغییر کرد. در این مصوبه از نیم تا یک و نیـم درصد فروش صنایع آلاینده ملزم به پرداخت عوارض هستند.

وی بـا بیان اینکه نگاه ما در سـازمان کنترل آلایندگی زیست محیطی است نه اخذ عوارض، گفت: قانونگذار مشـوق‌های خوبی در راستای کاهش آلایندگی واحدها اتخاذ کرده. سازمان محیط زیست با توجه به جایگاه نظارتی خود، سامانه جامع محیط زیست کشور را تشکیل داده که بیش از ۱۸۰ هزار واحد صنعتی و کارخانه و... در این سامانه ثبت نام کردند.

وی خاطرنشـان کرد: در سطح کشور از ابتدای سال ۱۱ هزار پایش زیست محیطی انجام شده که با احتساب زیرساخت شهرداری‌ها می‌توان این مقدار را افزایش داد.

وی افـزود: رویکرد اصلی سـازمان اخذ هزینه از شـهرداری‌ها نیست چرا که شـهرداری‌ها گشـت‌های نظارتی دارند که اهداف زیسـت محیطی نیز می تواند به وظایف این گشـت‌ها اضافه شـده و به شناسـایی واحدهای آلاینده کمک کند چرا که همکاری بین شـهرداری و سازمان محیط زیسـت می‌تواند در رفع موانع زیست محیطی موثر باشد.