کافه کتاب

۴۸ قانون قدرت

نویسنده: رابرت گرین
مترجم: فاطمه باقستانی
انتشارات نسل نواندیش

پیام آشنا: کتاب ۴۸ قانون قدرت در سال ۱۹۹۸ توسط رابرت گرین نویسنده و محقق مشهور آمریکایی نوشته شده است. این کتاب که به‌صورت دقیق و علمی به بررسی و بیان قوانین موثر در افزایش و تثبیت مزیت اجتماعی قدرت در بسترها و شرایط مختلف پرداخته است، به‌سرعت در میان عموم مردم و طبقات مختلف جامعه از زندانیان گرفته تا شخصیت‌های مشهور، مخاطبین و طرفداران گسترده‌ای پیدا کرد. این اثر در لیست پرفروش‌های نیویورک‌تایمز نیز قرار گرفته و تاکنون بیش از یک میلیون و دویست‌هزار نسخه از آن، فقط در آمریکا فروش رفته است و به بیش از ۲۴ زبان زنده دنیا ترجمه شده است.

درباره کتاب ۴۸ قانون قدرت اثر رابرت گرین

در سال ۱۹۹۸ زمانی که رابرت گرین در یک مدرسه رسانه‌ای و هنری به‌عنوان نویسنده کار می‌کرد با فردی به‌نام «الفرز» آشنا شد که شغلش مدیریت با بستعنبدی و ارائه کتاب بود. گرین با توجه به علاقه و درخواست این فرد، ایده‌های خود در مورد قدرت را در یک کتاب با نام «فرمان» نوشت و به این دوست تازه‌آشنا داد. این نوشته بعدها به پیشنهاد همان فرد و پس از بازنویسی، تبدیل به کتاب ۴۸ قانون قدرت شد. رابرت گرین همواره از ایتفاق به‌عنوان مهم‌ترین نقطه عطف زندگی‌اش یاد می‌کند.

درست است که بسیاری از مخاطبین و منتقدین، این کتاب را در دستبندی کتاب‌های موفقیت و رشد فردی قرار می‌دهند اما حقیقت آن است که این کتاب قوانین موفقیت در کسب و افزایش قدرت را با دیدگاهی کاملا متفاوت و نگاهی به‌شدت واقع‌گرایانه مطرح می‌کند و می‌شود گفت که با بسیاری از کتاب‌های دسته موفقیت از نظر اصول و کارکرد، کیلومترها فاصله دارد. به‌عنوان مثال، به این جمله کوتاه دقت کنید: «خدایا تو مرا از آسیب دوستانم در امان بدار چرا که خود از پس دشمنانم برمی‌آیم».

این جمله یکی از جملات کلیدی این کتاب است و شاید در نگاه اول از دید شما بسیار بدبینانه باشد، اما حقیقت آن است که به‌شدت منطبق بر واقعیت است و در داستان پر از فراز و نشیب اقتدار گرایی انسان، این شکاک بودن یکی از بهترین و مهم‌ترین ابزارها برای حفظ و افزایش قدرت است. رابرت با بررسی ماهیت قدرت و ویژگی‌های آن به‌عنوان یک مزیت اجتماعی و اصلی‌ترین ابزار سلطه و نفوذ شکل واقع‌بینانه‌ای از مقاصد و نیات افراد از رفتارهایشان در بستری به نام قدرت را ترسیم می‌کند.

کتاب ۴۸ قانون قدرت شامل ۴۸ بخش مختلف است و در هر بخش برای کسب قدرت بیشتر، یک توصیه ارائه می‌دهد و با تطبیق آن قانون در زندگی افراد، مطرح تاریخ از جمله ماکیاولی، کسینجر، ملکه الیزابت و ناپلئون به تشریح میزان اهمیت آن می‌پردازد. خواننده در بخش‌های مختلف این کتاب، با گزاره‌هایی روبه‌رو می‌شده که حتی گاه به چهارچوب‌های اخلاقی ذهنش به‌صورت مستقیم حمله می‌برند، اما منصفانه و دقیق که نگاه می‌کنند می‌بینند که در دنیای انسان‌ها رازهای اصلی کسب قدرت همین‌ها هستند و اگر بخواهد در بازی قدرت سهم بیشتری داشته باشد لازم است که قوانین آن را بداند و فرا بگیرد تا بیشتر از قصدها و نوع حرکات دیگران به‌عنوان رقیب سرو برپا برد.

در واقع ارائه قوانین برای قدرت با دقت بالا و بدون هیچ سانسوری اصلی‌ترین راز موفقیت این کتاب است. این موضوع اگرچه باعث تاختن بسیاری از منتقدان به این کتاب شده است، اما کسی نمی‌تواند منکر کاربرد مفید آن در زندگی مردم شود چرا که این کتاب زمینه‌ای بسیار مناسب برای عموم مردم فراهم کرده است تا کمی شفاف‌تر در مورد قدرت و تکنیک‌های ارائه قدرتمند در طول تاریخ فکر کنند و توانایی تحلیل دقیق‌تری در این زمینه داشته باشند و متعاقبا با توجه به شرایط خود از این قوانین برای رشد قدرت خود نهایت استفاده را ببرند.

خواندن و دانلود کتاب ۴۸ قانون قدرت را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

توصیه‌ها و قوانینی که برای کسب و افزایش قدرت در این کتاب بیان شده‌اند به گونه‌ای هستند که در زندگی اکثر افراد جامعه کاربرد دارند. خواندن این کتاب گذشته از اینکه قدمی مهم در رشد فردی محسوب می‌شود، به مخاطبین توانایی تحلیل درست افراد قدرتمند را در هر سطحی ارائه می‌دهد و از این نظر یک کتاب کاربردی در زندگی عموم مردم به حساب می‌آید.

چرا باید این کتاب با ترجمه فاطمه باقستانی را بخوانیم؟

همان گونه که پیشتر ذکر کردیم، کتاب ۴۸ قانون قدرت در دنیای کنونی به خاطر توصیه‌های واقع‌بینانه و دقیقی که در رابطه با حفظ و افزایش قدرت در شرایط مختلف دارد، کتابی بسیار کاربردی به حساب می‌آید و به‌نوعی می‌شود چنین گفت که باید این کتاب را هر فردی بخواند تا بتواند در شرایط مختلف در راستای افزایش قدرت خود و تحلیل رفتار دیگران به بهترین شکل از آن بهره ببرد. خواندن بخش‌های مختلف این کتاب ما را با بهترین روش‌های استفاده از قدرت آشنا می‌کند و به مخاطبین نگاهی واقع‌بینانه‌تر در مورد مزیت قدرت می‌دهد.

درباره رابرت گرین، نویسنده کتاب

رابرت گرین در سال ۱۹۵۹ و در لس‌آنجلس آمریکا به دنیا آمد. خانواده گرین، خانواده‌ای از طبقه اقتصادی متوسط و یهودی تبار بودند. شغل پدر او، فروش لوازم نظافتی و مادرش نیز زنی خانه‌دار بود. رابرت تحصیلات عالی خود را در دو دانشگاه کالیفرنیا و ویسکانسین در رشته مطالعات کلاسیک سپری کرد، او در تمام عمر خود بیش از هشتاد شغل مختلف از جمله ترجمه نویسندگی نشریات، کار ساختمانی، فیلم‌نامه‌نویسی، امور پستی و... را در کشورهای مختلف اروپایی تجربه کرده است و با بیش از بیست سال تحقیق بر روی مزیت قدرت و ویژگی‌ها و روش‌های موثر بر آن، از نامدارترین نویسندگان و محققین در زمینه مزیت اجتماعی قدرت و رفتارهای وابسته به آن، به حساب می‌آید.

این نویسنده بعد از موفقیت کتاب ۴۸ قانون قدرت، کتاب «هنر اغوا گری» را منتشر کرد. این کتاب نیز با توجه به موضوع جنجالی و جذابش، به‌سرعت به یکی از کتاب‌های پرفروش آمریکا تبدیل شد. جالب آن است که از کتاب «۳۳ استراتژی جنگ» او نیز به‌عنوان یکی از کتاب‌های جذاب و کاربردی در زمینه گزینش استراتژی‌های نظامی و انطباق آن با چالش‌های مختلف زندگی از جمله مناقشه‌های فردی و اجتماعی یاد می‌شود. همچنین کتاب دیگر گرین یعنی «قوانین نفوذ» نیز از کتاب‌های مهم در زمینه ارتباطات و تاثیر بر دیگران به حساب می‌آید. رابرت گرین تاکنون در زمینه مهارت‌های مرتبط با نفوذ و قدرت و رشد فردی کتاب‌های بسیاری تالیف کرده است.

در آیین اختتامیه جشنواره فیلم فجر مطرح شد

وزیر فرهنگ: امسال فروش سینما از هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان عبور کرد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با یادآوری اینکه امسال در سینما به بیش از ۱۱۰۰ میلیارد تومان فروش رسیدیم، گفت: امروز در نقطه طلایی رویدادهای سینمایی و رویداد باشکوه فجر هستیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی در آیین اختتامیه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر که یکشنبه شب -۲۲ بهمن‌ماه - با حضور هنرمندان و اهالی سینما و رسانه، در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد، گفت: این افتخار مهم برای اصحاب فرهنگ و هنر این مرز و بوم در این روزهای باشکوهی که ملت با عظمت ایران استقلال، آزادی، معنویت و عدالت و همه آرمان‌های بلند خود را در قامت رسای انقلاب اسلامی به پیروزی رساند، ثبت و ضبط شده است.

وزیر فرهنگ ادامه داد: باید تشکر کنم برای اتفاق بزرگی که امسال شاهدش بودیم، خانواده فرهنگ و هنر بر روق‌ترین دوره خود را تجربه کرد، از ابتدای سال تا امروز ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ هیچ روزی در سال بر اصحاب فرهنگ و هنر سپری نشد، مگر اینکه یک رویداد باشکوه را تجربه کردند. امروز در نقطه طلایی رویدادهای سینمایی و رویداد باشکوه فجر هستیم. از همه مهمانان عزیز که نتوانستند در سالن اصلی حاضر باشند و به صورت ایستاده برنامه را پیگیری می‌کنند عذرخواهی می‌کنم.

اسماعیلی گفت: سینمای ایران همپای همه برنامه‌های فرهنگی و هنری این رویداد باشکوه را پیگیری می‌کند. شهروندی، صدا و سیما تشکر می‌کنم. خبر مهمی که امسال با پشتوانه رییس‌جمهوری و معاون اول رئیس جمهوری رسانه‌ای شد ساخت بزرگترین مجموعه فرهنگی هنری برای خانه جشنواره‌های فجر انقلاب اسلامی بود، این کار بزرگ در گذر فرهنگی تهران آغاز می‌شود و امیدوارم قبل از جشن پنجاهمین سالگرد انقلاب تقدیم اصحاب فرهنگ و هنر کنیم، امیدوارم این رویداد بزرگ و این حماسه که صاحبان فرهنگ و هنر در کشور خلق کردند در فضای اخلاق و همگرایی در سینمای پر آوازه انقلاب اسلامی باشد.

به گفته اسماعیلی از نشانه‌های فرهنگی بودن انقلاب بزرگ اسلامی این است که قله رویدادهای فرهنگی هنری ما به نام فجر انقلاب نام‌گذاری شده است و همه برنامه‌های مهم فرهنگی هنری در همین ایام‌الله و به نام قرآنی فجر برگزار می‌شود.

ایران عزیز را برای ما روایت کردند، امیدوارم این مسیر با قوت ادامه پیدا کند، از هیات انتخاب، داوری، کارگردان، تهیه کنندگان، نهادها، شخصیت‌ها، دوستم در شهرداری، صدا و سیما تشکر می‌کنم. خبر مهمی که امسال با پشتوانه رییس‌جمهوری و معاون اول رئیس جمهوری رسانه‌ای شد ساخت بزرگترین مجموعه فرهنگی هنری برای خانه جشنواره‌های فجر انقلاب اسلامی بود، این کار بزرگ در گذر فرهنگی تهران آغاز می‌شود و امیدوارم قبل از جشن پنجاهمین سالگرد انقلاب تقدیم اصحاب فرهنگ و هنر کنیم، امیدوارم این رویداد بزرگ و این حماسه که صاحبان فرهنگ و هنر در کشور خلق کردند در فضای اخلاق و همگرایی در سینمای پر آوازه انقلاب اسلامی باشد.

به گفته اسماعیلی از نشانه‌های فرهنگی بودن انقلاب بزرگ اسلامی این است که قله رویدادهای فرهنگی هنری ما به نام فجر انقلاب نام‌گذاری شده است و همه برنامه‌های مهم فرهنگی هنری در همین ایام‌الله و به نام قرآنی فجر برگزار می‌شود.

سعید جابری انصاری:

رسانه‌های معاند و بیگانه غلط زیادی نکنند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز: از حضور پر شور و وحدت آفرین مردم، اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در راهپیمایی ۲۲ بهمن و بزرگداشت جشن ۴۵ سالگی انقلاب اسلامی، تشکر و قدردانی کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سعید جابری انصاری، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، از حضور حماسی و شکوهمند و غرور آفرین مردم انقلابی و ولایتمدار استان البرز، اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و انجمن‌های ادبی و هنری در راهپیمایی ۲۲ بهمن تقدیر و تشکر کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز مطرح کرد: حضور وحدت آفرین و حماسی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه البرز در کنار اقشار مختلف مردم، خانواده معظم و معزز شهدا، ایثارگران و بیکران از ایمان، همدلی، همبستگی و پیوند دوباره ملت با نظام و آرمان‌های انقلاب اسلامی را به نمایش گذاشت.

سعید جابری انصاری افزود: این حضور، لبیک به منویات مقام معظم رهبری بود که برگ زرین دیگری از تاریخ حماسه آفرینی‌های شما را رقم زد و با حضور گسترده و وصف ناپذیر خود تمامی دسیسه‌ها و نقشه‌های دشمنان انقلاب اسلامی را خنثی و آشکار ساخت.

دبیر شورای اطلاع رسانی دولت در استان اظهار کرد: در کنار حماسه آفرینی مردم عزیز استان که نسبت به سال گذشته با حضور بیش از ۱۵۰/۰۰۰ هزار نفری در سطح استان پرشکوه‌تر درخشیدند، می‌بایست از اصحاب رسانه به عنوان تلاشگران عرصه آگاهی‌بخشی و اطلاع رسانی اعم از خبرنگاران، عکاسان، تصویربرداران و تولیدکنندگان محتوا در فضای مجازی قدردانی و دست مریزاد گفت.

رسانه‌ای سراج، حوزه هنری، خانه مطبوعات استان، بسیج رسانه، اقشار و اصناف که باعث به‌وجود آمدن این حماسه و اجتماع بزرگ در راهپیمایی غرور آفرین شدند، تقدیر و قدردانی می‌کنم.

گفتنی است: درطول مسیر مراسم غرور آفرین راهپیمایی ۲۲ بهمن غرفه‌های متعددی از جمله برگزاری جشن، ایستگاه‌نقاشی، نمایش تئاتر خیابانی، گروه‌های سرود، نمایشگاه عکس برپا شده بود و سخنران ویژه این مراسم سردار احمد وحیدی وزیر کشور بود.

ایثارگران ضمن سپاس از دلسوزی‌ها، رهنمودها و حمایت‌های پدرانه حضرت آیت‌الله حسینی همدانی نماینده معزز ولی فقیه در استان البرز که با رهنمودهای عالمانه خود، دکتر عبدالالهی استاندار مردمی، جهادی و انقلابی البرز و معاونین ایشان به‌ویژه معاونت سیاسی امنیتی، فرماندداران پر تلاش و دلسوز، سردار هوشنود فرمانده‌دهی نیروی انتظامی استان و پرسنل خدوم ایشان، سردار بابسار علیرضا حیدرنیا فرماندهی سپاه امام حسن(ع) و پرسنل زحمتکش سپاه به‌ویژه معاونت فرهنگی، نهادهای امنیتی و اطلاعاتی استان، اداره کل اطلاعات و اطلاعات سپاه استان، کیانی شهردار کرج و پرسنل زحمتکش نهادهای انقلابی اعم از جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، هیات مذهبی، سازمان تبلیغات، شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی، ستاد امر به معروف و نهی از منکر، مرکز

مسابقات مناظره دانشجویی البرز در دانشگاه خوارزمی برگزار می‌شود

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی استان البرز گفت: مسابقات ملی مناظره دانشجویان ایران (تشان خواجه نصیر الدین طوسی) به همت سازمان دانشجویان و مرکز ملی گفت و گو، مناظره و آزاداندیشی جهاد دانشگاهی و با همکاری معاونت‌های فرهنگی واحدهای جهاد دانشگاهی در دانشگاه‌های سراسر کشور برگزار می‌شود.

وی افزود: هدف از برگزاری مسابقات مناظره دانشجویی ایجاد انگیزه پژوهش و پرسشگری، توسعه فرهنگ نقد و گفت و گو و تقویت مهارت فن بیان و قدرت سخنوری دانشجویان است.

قاسمی جیردهی خاطرنشان کرد: زمینه سازی به منظور تقویت گفتار و استدلال دانشجویان در هر رشته و کسب دانش عمومی در مورد موضوعات مختلف و متنوع از جمله اهداف کاربردی برگزاری این مسابقات است.

وی یادآور شد: افتتاحیه و مرحله مقدماتی این دوره از مسابقات ۲۸ بهمن با حضور ۱۸ تیم از دانشگاه‌های مختلف استان در دانشگاه خوارزمی برگزار خواهد شد.

وی گفت: این مسابقات به صورت گروهی برگزار می‌شود و هر گروه متشکل از چهار دانشجو است که اعضا باید درباره یک موضوع از مسائل و پدیده‌های روز جامعه تحقیق و مطالعه کرده و با تیم های دیگر به مناظره بپردازند.

قاسمی افزود: هر مسابقه سه داور از اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی دارد که بر اساس آیین نامه داوری و در قالب فرم‌های امتیاز دهی، مسابقات را قضاوت خواهند کرد. مسابقه در هر مرحله به صورت حذفی برگزار شده و این شیوه تا رسیدن دو گروه به مرحله نهایی ادامه خواهد داشت. در پایان، گروه‌های برتر به مرحله کشوری این مسابقات راه خواهند یافت.

وی در پایان گفت: این مسابقات برای هشتمین سال متوالی توسط معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد استان البرز در دانشگاه‌های این استان برگزار می‌شود.

رشد ۵۲ درصدی ورود گردشگر خارجی به کشور در ۱۰ ماهه امسال

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از رشد ۵۲ درصدی ورود گردشگران خارجی به کشور در ۱۰ ماهه سال جاری خبر داد.

به گزارش پیام آشنا: علی‌اصغر شاه‌فیان صبح دوشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۲ در مراسم افتتاحیه هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران که با حضور رئیس‌جمهوری، دبیرکل سازمان جهانی گردشگری و وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در محل سالن همایش‌های اجلاس سران برگزار شد، اظهار کرد در ۱۰ ماه نخست سال ۵ میلیون و ۴۰۰ هزار گردشگر خارجی به ایران سفر کردند که نسبت به مدت مشابه سال قبل، ۵۲ درصد رشد داشته است.

معاون گردشگری کشور گفت: نمایشگاه امسال در مساحتی به وسعت ۶۰ هزار متر مربع و در ۲۰ سالن برگزار می‌شود که این نمایشگاه امسال در مراسم افتتاحیه میزبان رئیس جمهوری اسلامی ایران، آیت‌الله دکتر رئیسی و نیز دبیرکل سازمان جهانی گردشگری است. او افزود: ۵۰ برنامه تخصصی برای این دوره از نمایشگاه تدارک دیده شده و هم زمان با برپایی هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران، ۲۰ اینفلوئنسر به‌منظور تولید محتوا در حوزه گردشگری وارد کشور شده‌اند.

شاه‌فیان با اشاره به اهمیت گردشگری سلامت افزاید کرد: همچنین در این نمایشگاه ۱۳۰۰ متر مربع فضا به حوزه گردشگری اختصاص پیدا کرده و ۲۰ بیمارستان در این نمایشگاه حضور خواهند داشت.

این مسئول در ادامه صحبت‌های خود به حضور کشورهای خارجی در این دوره از نمایشگاه اشاره کرد و افزود: ۱۲ کشور در این نمایشگاه صاحب غرفه هستند و این درحالی است که ۱۳ هیات خارجی از این نمایشگاه بازدید می‌کنند و ۶۸ غرفه از کشورهای مختلف نیز در این نمایشگاه حضور فعال دارند.

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی ادامه داد: خوشبختانه دولت سیزدهم به حوزه گردشگری توجه ویژه دارد و در این دولت ۱۶۰۷ پروژه با حجم سرمایه‌گذاری ۴۰ هزار میلیارد تومان در حال اجرا است. او گفت: این در حالی است که همزمان با برپایی نمایشگاه گردشگری تهران، ۶۰۰ بسته سرمایه‌گذاری با همکاری استانداری‌ها تدوین شده است.

شاه‌فیان به توجه رئیس جمهوری به حوزه گردشگری اشاره کرد و یادآور شد: ۱۳ طرح تحولی در دولت سیزدهم احصا شده که این ۱۳ طرح محتوایی با نظارت مستقیم رئیس‌جمهوری انتخاب شده و یکی از این ۱۳ طرح، محور جذب گردشگر خارجی به کشور است.

معاون گردشگری کشور در پایان صحبت‌های خود خاطرنشان کرد: همچنین در دولت سیزدهم ۵۰ پروژه بزرگ‌مقیاس در حوزه گردشگری شناسایی و مشکلات آن‌ها برطرف شده است.

ابراز تمایل مسئول نمایشگاه کتاب فرانکفورت برای حضور ایران در این رویداد

به گفته معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئولان نمایشگاه کتاب فرانکفورت در گفت‌وگو با قائم مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای حضور ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت ابراز تمایل کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، یاسر احمدوند با بیان اینکه حضور ایران در سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو قابل توجه است، عنوان کرد: داشته‌های نشر ایران بیش از این است، ناشران ما برای برقراری ارتباط خوب با حوزه بین‌الملل فاصله دارند. لازم است صنعت نشر ما برای این کار وقت بگذارد.

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه نیازمند سرمایه گذاری ناشران در زمینه بین‌الملل هستیم، گفت: ناشران باید نیروی تخصصی را به خدمت بگیرند، این یک کار تخصصی است که باید برای این کار مسیری باز شود. ناشران ما لازم است در نمایشگاه‌های تخصصی کتاب شرکت کنند. برخی از ناشران ایرانی که چند سال پیش کار در حوزه بین‌الملل را شروع کردند، اکنون به نتایج خوبی رسیدند.

وی با بیان این مطلب که کار در حوزه فرهنگی حتماً به نتایج خوبی خواهد رسید، ادامه داد: برای رسیدن به این نتایج باید مسیر را طی کرد. با سرمایه‌گذاری، آموزش و استمرار نشر ما که ظرفیت قابل توجهی برای عرضه به بازار بین‌الملل دارد، می‌تواند در این بازار موفق باشد.

نشر ما هنوز با وضعیت مطلوب در بازار بین‌الملل فاصله دارد.

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: در شرایط فعلی، نشر ما هنوز با وضعیت مطلوب در بازار بین‌الملل فاصله دارد و بر کردن این فاصله نیاز به همت ناشران دارد. ما علاقمند به ایجاد ظرفیت هستیم. این امکان وجود دارد و ناشران از ظرفیت‌های ایجاد شده باید استفاده بیشتری کنند.

احمدوند ادامه داد: ناشران برای حضور در نمایشگاه‌های کتاب، ارائه آثارشان و... باید مقدمات را فراهم کنند. داشتن پایگاه به زبان‌های دیگر، معرفی کتاب‌ها به زبان‌های دیگر، آماده کردن چکیده انگلیسی کتاب‌ها برای معرفی آثار و... از جمله کارهایی است که برای حضور خوب و موثر باید انجام شود. مهمتر از همه شناخت مخاطب بین‌المللی است که با حضور در این نمایشگاه‌ها شکل می‌گیرد.

وی با اشاره به دیدار نماینده نمایشگاه کتاب فرانکفورت در حاشیه مراسم افتتاحیه سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو با علی رمضانی مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران گفت: در حاشیه مراسم افتتاحیه این نمایشگاه، یکی از مسئولان نمایشگاه کتاب فرانکفورت با علی رمضانی، قائم مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفتوگو و اظهار تمایل کرد که ایران مثل سابق در نمایشگاه فرانکفورت حضور داشته باشد. ما هم اعلام کردیم اگر زمینه حضور عزتمندانه ایران فراهم باشد ما علاقمند به شرکت در این نمایشگاه هستیم.

سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو از بیست‌ویکم تا بیست‌وتهم بهمن‌ماه ۱۴۰۲ به کار خود ادامه می‌دهد.

دکه نشریات

چهارمین شماره مجله خردورزی درباره لیبرالیسم و زنان منتشر شد

شماره چهارم مجله خردورزی ویژه بهمن‌ماه ۱۴۰۲ با عنوان «حصار تنگی، لیبرالیسم چگونه زنان را محدود می‌کند؟» منتشر شد و روی پیشخان مطبوعات آمد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، شماره چهارم مجله خردورزی ویژه بهمن ۱۴۰۲ با عنوان «حصار تنگی، لیبرالیسم چگونه زنان را محدود می‌کند؟» به تازگی منتشر شده و روی پیشخان مطبوعات آمده است.

در این شماره به مسایل و چالش‌های جامعه زنان در ۹ پرونده با حضور بیش از صد استاد و پژوهشگر از دریچه هنر، جامعه، اقتصاد و فرهنگ به مسأله زنان پرداخته شده است.

گفت‌وگو با نجف لکزایی، علیرضا پیروزمند، فرانک اف. فورستنبرگ، امید علی مسعودی، محمدتقی کرمی، محمدمهدی فتوره‌جی، لیلا وصالی، سهیل اسعد، شریف لکزایی، سمیرا خطیب زاده، نصیر عابدینی، محسن رادی، محمد رضا کدخدایی، سمیه حاجی اسماعیلی، زینب تاجیک و غیره از جمله مطالب این شماره است.

در بخشی از متن این مجله با عنوان «زنانگی که نباید شناخت‌شوند» می‌خوانیم:

«جامعه‌ای که دغدغه مسائل زنان دارد، اما در نظام معماری، حریم خصوصی زن را رج نمی‌نهد؛ نظام شغلی آن بیش از هشت ساعت توان مادر را طی تجملات ملال‌آوری در بسترهایی غیر از جایگاه مادری هدر می‌دهد؛ هیجانات زنانه را در جایگاه‌هایی همانند نمایش خنگی و فضای مجازی می‌سوزند و دغدغه مادران یک جامعه را در عمل‌های زیبایی، رژیم‌های لاغری و... خلاصه می‌کند، ظالم به اهداف والای انسانیت است، اما در قالب و ظاهر مسائل زنان به میان دیگر، بسیاری از چالش‌ها، گره‌های ذهنی و مسائل موجود در جامعهٔ فراگیر زنان، اسیر کژ کردارهای مفهومی گشته‌اند که بنای اعتبار زدایی، تردیدافکنی و تشکیک در نیازمندی‌ها و استعدادهای عظیم انسانی دارند.

در این شماره از فضلنامه علوم اجتماعی خردورزی، باهدف تبیین چالش‌های فردی و اجتماعی زنان در جهان امروز، به بررسی مسایلی مانند: بازنمایی بدن و کالاشدگی جنسی، شبکه مسائل مرتبط با پوشش زنان، مردواری و جنسیت‌زدایی، خود تحقیری جنسی‌جنسیتی، استقلال‌طلبی، خواهردزدایی، معنویت زدایی و تقدس‌زدایی از هویت زن و در پایان به بررسی ویژگی‌های شخصیتی، عرفانی و اخلاقی بانو پروین اعتصامی پرداخته‌ایم».

این مجله با قیمت ۱۵۰ هزار تومان عرضه شده است.

سینمای جهان

مارک رافلو خواستار آتش بس پایدار در غزه شد

مارک رافلو در مراسم اهدای جوایز انجمن کارگردان‌های آمریکا، خواستار آتش‌بس پایدار به جای بمباران مداوم، در غزه شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ددلاین، مارک رافلو خواستار آتش‌بس در بمباران فلسطینی‌ها در غزه شد.

وی شنبه شب در حالی در مراسم اهدای جوایز انجمن کارگردان‌های آمریکا حضور پیدا کرد که روی یقه‌اش نشانه «ریبون‌های صلح و هنرمندان برای آتش‌بس» را زده بود.

وی در مصاحبه‌ای با ددلاین گفت هنرمندان خواستار آتش‌بس دایمی در غزه هستند. رافلو در ادامه گفت: ۲۷ هزار فلسطینی کشته شده‌اند، پس این بمباران اثر ندارد، ما که راه خود را به سوی صلح بمباران نمی‌کنیم، تنها چیزی که باید گفت این است که فرصت دادن به آتش‌بس چه اشکالی دارد؟ ما در حال حاضر یک میلیون پناهنده در مرز رفح داریم که در انتظار موج بمباران دیگری هستند، در حالی که در حال حاضر ۴۰۰ هزار نفر از گرسنگی در آستانه مرگ هستند و اجازه ورود هیچ کمک بشردوستانه‌ای برای ورود به آنجا داده نمی‌شود.

بنابراین ما از رهبران جهان به ویژه بایدن می‌خواهیم به دنبال آتش‌بس، آن هم یک آتش بس پایدار به جای بمباران مداوم، تشدید خشونت و آنچه که به زودی به یک جنگ منطقه‌ای تبدیل خواهد شد، باشند. باید خواستار صلح باشیم و گرنه خودمان هم به جنگ در منطقه کشیده می‌شویم.

رافلو گفت نمی‌خواهد در طول مراسم اهدای جوایز در این باره صحبتی بکند زیرا این شب «گلا شب بیو گوس» است. این بازیگر در این مراسم روی صحنه، بیو گوس لانتیموس کارگردان فیلم «بیجار گلن» را که جزار از گروه بازیگرانش بود، به عنوان یکی از نامزدهای انجمن کارگردان‌ها برای دریافت جایزه امسال معرفی کرد. در این فیلم رافلو در نقش دانکن وِدربِن نقش آفرینی می‌کند که یک شخصیت شوخ است.

رافلو به زودی با فیلم «میکی ۱۷» ساخته جدید بونگ جون هو که با اقتباس از یک رمان علمی تخیلی به نام «میکی ۷» نوشته ادوارد لشتون ساخته شده، دیده خواهد شد. تاریخ اکران فیلم به تازگی به تعویق افتاده است، اما رافلو درباره نقش خود در این فیلم گفت: «میکی ۱۷» از آن نوع فیلم‌های علمی تخیلی فضایی دیوانه کننده است و من فرمانده یک کشتی استعمارگر هستم که به فضا می‌رود.

در این فیلم رابرت پتینسون، تونی کولت و استیون یون نیز ایفای نقش می‌کنند.