کافه کتاب

مانایی

نویسنده:پیتر عطیه
مترجم:میثم همدمی
نشرنوین

پیام آشنا: کتاب مانایی؛ علم و هنر بلند زیستن نوشته پیتر عطیه و ترجمه میثم همدمی است و نشر نوین آن را منتشر کرده است. کتاب به این پرسش پاسخ می‌دهد که چرا باید بیشتر عمر کنیم؟

درباره کتاب مانایی

علم پزشکی مرسوم به‌رغم تمامی موفقیت‌هایش نتوانسته در برابر بیماری‌های ناشی از افزایش سن نظیر بیماری‌های قلبی، سرطان، آلزایمر و دیابت نوع ۲ که مسئول بیشترین نرخ مرگ‌ومیرها هستند؛ پیشرفت چشمگیری به‌دست آورد. در اغلب موارد درمان‌های متعارف خیلی دیر وارد صحنه می‌شوند و با قربانی کردن کیفیت زندگی فرد، فقط قدری طول عمر او را بلندتر می‌کنند. دکتر پیتر عطیه یکی از برترین متخصصان طول عمر جهان بر این دارد که ما برای افزایش توأمان طول عمر و کیفیت زندگی باید راهبردی شخصی‌سازی‌شده و فعال را به‌جای این چارچوب کهنه و منفعل بنشانیم.

کتاب مانایی راهبردی علمی برای افزایش طول عمر و بهبود سلامت جسمانی، شناختی و هیجانی ارائه می‌دهد. با عملی کردن توصیه‌های این کتاب می‌توانیم مسیری متفاوت برای زندگی‌مان ترسیم کنیم؛ مسیری که ما را قادر می‌سازد تا بسیار بلندتر از زمان تعیین‌شده توسط ژن‌هایمان عمر کنیم.

فصل‌های کتاب مانایی از این قرار است:

فصل ۱. یک بازی طولانی: از مرگی سریع به سوی مرگی آهسته

فصل ۲. پزشکی ۳.۰: تجدید نظر در مورد پزشکی در عصر بیماری‌های مزمن

فصل ۳. هدف، راهبرد، تدابیر: نقشه راهی برای خواندن این کتاب

فصل ۴. مدسالاه‌ها؛ یا مسن‌تر شدن، سالم‌تر می‌شوید

فصل ۵. کمتر بخورید، بیشتر عمر کنید؟ دانش گرسنگی و تندرستی

فصل ۶. بحران وفور نعمت: آیا ژن‌های باستانی ما قادرند با رژیم غذایی امروزی‌مان کنار بیایند؟

فصل ۷. عقربه‌های ساعت: مواجهه با ـ و پیشگیری از ـ بیماری قلبی، مهلک‌ترین قاتل روی کره زمین

فصل ۸. سلول فراری: راهی نو برای مقابله با قاتلی به نام سرطان

فصل ۹. به دنبال خاطرات: آشنایی با بیماری آلزایمر و سایر بیماری‌های پیش‌رونده عصبی

فصل ۱۰. تفکر مدبرانه: تدوین چارچوبی از اصول که برای شما کارساز خواهد بود

فصل ۱۱. ورزش: نیرومندترین دارو برای افزایش عمر

فصل ۱۲. ۱۰۱ تمرین: چطور برای مسابقات دهگانه مدسالاه‌ها آماده شویم

فصل ۱۳. یادگیری تیات: یادآموزی نحوه پیشگیری از آسیب‌دیدگی

فصل ۱۴. تغذیه ۳.۰: دیدگاه‌های متفاوت در مورد "زیست‌شیمی تغذیه"

فصل ۱۵. زیست‌شیمی تغذیه در ورطه عمل: نحوه یافتن الگوی غذایی مختص به خودتان

فصل ۱۶. بیداری: چگونه عشق ورزیدن به خواب، بهترین داروی مقرر، را فرا بگیریم

فصل ۱۷. کار ما هنوز تمام نشده است: بهای گرافی که بابت نادیده گرفتن سلامت هیجانی‌مان می‌پردازیم

خواندن کتاب مانایی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

اگر می‌خواهید نگاهی تازه و امیدوارانه به طول عمر داشته باشید این کتاب را بخوانید.

بخشی از کتاب مانایی

«نخستین بیمار در حال احتضاری را که دیدم هیچ‌گاه از یاد نمی‌برم. اوایل سال دوم تحصیلم در دانشکده پزشکی بود و من عصر شنبه را به صورت داوطلبانه در بیمارستان می‌گذراندم. دانشکده ما را تشویق می‌کرد تا چنین کنیم. اما قرار بود فقط نظاره‌گر باشیم، چراکه می‌دانستیم ما در آن مرحله خطرآفرین خواهیم‌بود.

ناگهان زنی حدوداً سی ساله با شکایت تنگی نفس وارد بخش اورژانس شد. او از اهالی شهر ایست پالو آلتو بود و از فقرای آن شهر بسیار ثروتمند به حساب می‌آمد. در همان حالی که پرستاران مشغول گرفتن نوار قلب، از او بودند و ماسک اکسیژن را بر روی بینی و دهانش قرار می‌دادند، من کنارش نشستم و سعی کردم از طریق خوش‌وبش گرمی با او، حواسش را پرت کنم. نامت چیست؟ آیا بچه داری؟ چه مدت است که دچار چنین احساسی هستی؟

ناگهان، صورتش از ترس منقبض شد و خودش به نفس‌نفس افتاد. چشمانش بالا رفتند و از هوش رفت.

در عرض چند ثانیه، تعداد زیادی از پرستاران و پزشکان به بخش اورژانس سرازیر شدند و شروع کردند به اجرای "دستورالعمل" بر او: لوله تنفسی را وارد مجاری تنفسی او کردند و در آخرین کوشش برای احیای وی، دو بار بالایی از داروسی قوی را به او تزریق کردند. درهمین حال، یکی از دستیاران تخصصی شروع به فشردن قفسه سینه زن کرد. پزشک دستگاه شوک الکتریکی را به سینه بیمار می‌زد و در همان حینی که بدن بیمار به واسطه جریان برق شدیداً تکان می‌خورد، همه در نتیجه این تکان‌ها خود را عقب می‌کشیدند. همچنین از قبل طراحی شده بود. همه می‌دانستند که باید چه کاری انجام دهند.

گوشهای ایستادم و سعی کردم جلوی دست و پای دیگران نباشم. اما همان کسی که مسئول انجام دادن عمل احیا بود مرا خطاب قرار داد و گفت: «هی پسر، می‌توانی به اینجا بیایی و کمک کنی تا من قدری استراحت کنم؟ فقط کافی است یا همین نیرو و ریتم کنونی من عمل احیا را ادامه دهی، باشه؟» بدین ترتیب، برای اولین بار در عمرم، عمل احیا روی یک انسان واقعی، و نه یک مانکن، را آغاز کردم. اما تلاش‌ها کارساز نیفتاد. زن همان‌جا روی میز جان سپرد. درحالی که من کماکان با دستگیره‌های احیا روی قفسه سینه‌اش می‌کوبیدم همین چند دقیقه قبل بود که در مورد خانواده‌اش از او سؤال می‌پرسیدم. پرستاری ملحفه را روی صورت زن کشید و همه، به همان سرعتی که به بخش اورژانس هجوم آورده بودند، از آنجا پراکنده شدند.»

آیین رونمایی از پوسترهای نهمین دوره «جایزه فیروزه» و «پایتخت کتاب ایران» برگزار شد

آیین رونمایی از دو پوستر نهمین دوره جایزه فیروزه و نهمین دوره پایتخت کتاب ایران، با حضور یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اسماعیل جلعقبی پور مدیرکل دفتر مجامع تشکل ها غلامرضا درکتائیان سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز و جمعی از کارآفرینان و متولیان این دو جایزه در سالن غدیر ساختمان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم با اشاره به برگزاری جایزه فیروزه و انتخاب نهمین پایتخت کتاب ایران، عنوان کرد: بعد از چند دوره برگزاری جایزه فیروزه و معرفی پایتخت کتاب ایران، این دو جایزه مسیر رو به رشدی را طی کرده البته همه شاخص‌های موفقیت نیز به دست نیامده است. برای اثرگذاری این دو رویداد، باید تلاش شود نسبت آن‌ها، به‌ویژه جایزه فیروزه با بازار تقویت شود؛ بخشی از این همکاری نیازمند همراهی رسانه و بخشی نیز بر عهده دبیرخانه این رویدادها، به‌خصوص جشنواره فیروزه است.

احمدوند با بیان اینکه صنایع فرهنگی در کشور باید تعیین تکلیف شوند، گفت: صنایع فرهنگی نیازمند تعریف و سازوکار لازم در دستگاه‌های اجرایی است و نیاز به پشتیبانی بودجه‌ای و تعریف در دستگاه مشخص دارد که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بهترین دستگاه برای این موضوع است.

وی با اشاره به برگزاری انتخاب پایتخت کتاب ایران در دولت سیزدهم بیان کرد: به‌عنوان مثال انتخاب پایتخت کتاب نیز مقوله‌ای از فعالیت‌های فرهنگی بود که موجب شد شهرها در انتخاب پایتخت کتاب، علاقه بیشتری پیدا کردند و فعالیت‌های متنوعی انجام شد و امیدواریم انتخاب پایتخت کتاب در آینده با قوت ادامه پیدا کند.

جلعقبی پور، مدیر کل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی معاونت امور فرهنگی نیز در این آئین، درباره انتخاب پایتخت کتاب و برگزاری هشت دوره انتخاب پایتخت کتاب گفت: در دولت سیزدهم چند دوره انتخاب پایتخت کتاب را داشتیم و ۱۰۵ شهر ایران در این انتخاب شرکت کردند و در نهایت ۱۲ شهر انتخاب شدند. برای اینکه داوری قانع کننده و علاقه‌ای بین داوطلبان باشد شرایط بسیار سختی برای آن‌ها گذاشتیم و بعد از داوری‌های تخصصی مجدد پنج شهر تشکل انتخاب شد و هرکدام از این شهرها یک ویژگی خاصی داشتند. امکان دفاع از طرح برتر پایتخت کتاب از سوی نمایندگان شهرها وجود داشت و در کل، شان جلسه داوری با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسمیت پیدا می‌کرد و انتخاب‌ها و داوری‌ها دقیق بود.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز در پیامی روز مقاومت اسلامی را گرامی داشت

درکتائیان سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، با صدور پیامی ۲۳ مردادماه روز مقاومت اسلامی را گرامی داشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، غلامرضا درکتائیان سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، با صدور پیامی فرا رسیدن ۲۳ مردادماه روز مقاومت اسلامی را گرامی داشت.

در این پیام آمده است:

روز ۲۳ مرداد سالگرد پیروزی و مقاومت ۳۳ روزه حزب الله لبنان در برابر رژیم صهیونیستی به عنوان "روز مقاومت اسلامی" نام گذاری شده است.

این روز یادآور یکی از تحولات مهم تاریخی در دوران پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران است، مردم لبنان در تبرد سی و سه روزه ارتش رژیم اشغالگر قدس را به خاک سیاه نشاندند و باردیگر، واژه مقاومت را برای محرومان و ستم دیدگان جهان معنا کردند و به همه یاد آور شدند که صلاح کار در برابر دشمن متجاوز ماند. رژیم غاصب اسرائیل، مقاومت است.

با پیروزی حزب الله در جنگ ۳۳ روزه، این گروه ملی لبنان به شکل تشکل منطقه ای و جهانی تبدیل شده و اکنون به عنوان یک بازیگر موثر منطقه ای و جهانی مطرح است.

این روز پرافتخار، سالگرد مقاومت و پیروزی مقتدرانه حزب الله در برابر رژیم خونخوار اسرائیل گرامی باد.

جنبش حماس، جنبش جهاد اسلامی و سایر گروه های مقاوم و مجاهد فلسطینی فخر اسلام و مایه مباهات مومنین‌اند. خداوند مقرر فرموده که به واسطه این دلیرمردان، فلسطین را به پیکره اسلام برگرداند.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان:

اجرای فعالیت های پرورشی در البرز منسجم شد

سردار فتح اللهی از انسجام ۳۰ برنامه در فعالیت‌های پرورشی استان البرز خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز گفت: از آن جایی که قبل از سال ۱۴۰۰ فعالیت های پرورشی انسجام لازم را نداشت با همفکری کارشناسان ۳۰ برنامه پرورشی انسجام یافته که در خصوص فعالیت های پرورشی در مدارس اجرامی شود.

فتح اللهی افزود: از آن جایی که پایگاه های مستقر در کانون ها از وضعیت خوبی برخوردار نبود و تقریبا تعطیل بود از وضعیت تعطیلی خارج شده و همگی فعال شدند و تاکنون ۱۲ کانون فعال در سطح استان داریم.

این مسئول تاکید کرد: با داشتن تنها دو اردوگاه شهید بهشتی و اردوگاه طالقان که به علت صعب العبور بودن قادر به بردن دانش آموزان به اردو نبودیم اردوگاه شهید بهشتی در وسعت ۸ هزار متری با تلاش و گفت و گو احیاء و به بهره برداری رسیده است که هم اکنون دانش آموزان البرزی از آن استفاده می کنند.

سردار فتح اللهی با تشریح عملکرد خود از اواخر ۱۴۰۰ تاکنون گفت: از زمان شروع به کار در این سمت ۴۰۰ هزار مجوز اردو صادر شده است.

این مسئول خاطر نشان کرد: با بازدید از پایگاه های اوقات فراغت دانش آموزان و با اعتقاد بر تربیت بدون توقف بر این اعتقادیم که با همکاری نهادهای تربیتی هدف طرح زیباسازی، زیستی و بدنی، علمی و فن آوری، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و حرفه‌ای متناسب با سند تحول بنیادین اجراشود.

فتح اللهی اضافه کرد: بر اساس آمارهای به دست آمده از سامانه نوبدنو ۵۰۰ پایگاه اوقات فراغت در استان البرز فعال است که ۱۶۵۰ کلاس و رشته را شامل می‌شود و ۱۲ هزار دانش آموز تابستان خود را در کلاس‌های متنوع و جذاب مدارس استان سپری می کنند.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان البرز گفت: در ضمن با کمک تیم‌های تخصصی حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان البرز در قالب گروه‌های دونفره و یا هدف بررسی فعالیت‌ها و آسیب شناسی اقدامات صورت گرفته رصد و بازدید می شوند.

فتح اللهی معتقد است که با احیاء سرود می توان به دانش آموزان یاد داد تا کار جمعی را با هم هماهنگ ومنسجم انجام دهند و تبدیل به گفتمان واحد کنند.

او از جمله کارهای انجام شده در بخش پرورشی را استفاده از ظرفیت سینما- مدرسه و نمایش مستندهای فاخر از طریق سینما- مدرسه و ارائه جهاد تبیین برای دانش آموزان برشمرد و افزود: با ایجاد کرسی های آزاد اندیشی در میان دانش آموزان به سوالات ۲۳ هزار دانش آموز توسط کنش گران فرهنگی هنری پاسخ داده شد.

سردار فتح اللهی خاطر نشان کرد: این در حالی است که آموزش و پرورش کنش گر اجتماعی نداشت اما هم اکنون موکب می زنند و از بابان راه اندازی جاماندگان اربعین هستند که در نیمه شعبان نیز این عمل انجام شد.

حضور فیلم «جاده موج می‌زند» در ۲ جشنواره اروپایی

فیلم کوتاه «جاده موج می‌زند» به نویسندگی و کارگردانی عاطفه صالحی در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلماسازان زن بروکسل و سومین جشنواره بین‌المللی کیوتر ایسلند حضور دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «جاده موج می‌زند» به نویسندگی و کارگردانی عاطفه صالحی در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلماسازان زن بروکسل با سایر فیلم‌ها رقابت خواهد کرد.

فیلم کوتاه «جاده موج می‌زند» با نام انگلیسی «Mirage» به نویسندگی و کارگردانی عاطفه صالحی در شانزدهمین دوره این جشنواره بلژیکی انتخاب شده و قرار است در این جشنواره اکران شود. شانزدهمین دوره این جشنواره از ۱۰ تا ۱۵ مهرماه برابر با اول تا ۶ اکتبر در بروکسل بلژیک برگزار خواهد شد.

این فیلم کوتاه همچنین در سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کبوتر The Pigeon International Film Festival (PIFF) در ایسلند حضور دارد. سومین دوره این جشنواره از ۱۹ تا ۲۲ مهرماه برابر با ۱۰ تا ۱۳ اکتبر برای کسب جایزه نمایش داده می‌شود.

در این فیلم کوتاه، نفیسه زارع و روزبه اختری ایفای نقش دارند.

لیست عوامل فیلم کوتاه «جاده موج می‌زند» عبارت است از: نویسنده و کارگردان: عاطفه صالحی، تهیه کنندگان: عاطفه صالحی و علی صالحی، مدیر فیلمبرداری: حامد بقاییان، دستیار و برنامه ریز: محمدعلی تعمت‌الهی، دستیار کارگردان: ابوالفضل حسینی پور و یوسف بهجتی، تدوین: فروغ عزیزی، منشی صحنه: امیرحسین راستی، دستیار اول فیلمبردار: یوسف صفایی، دستیاران تصویر: علیرضا طالبی و حسین بیات، اصلاح رنگ و تور: میلاد فرج‌الهی، صدابردار: سلمان، صداگذار: سامان شهامت، موسیقی: سراج‌الدین روحانی‌فرد، طراح لباس: عاطفه صالحی، دستیار لباس: فرناز تعمید، دوخت لباس: صالحه صولتی مقدم، طراح صحنه: محمدرضا رضایی، دستیار صحنه: وحید عارف علی، طراح گریم: بهناز علیمحمدی، مدیر تولید: سید مصطفی فخاری، جانشین تولید: محمد ذنوبی، تدارکات: علیرضا فرید، جلوه های ویژه: علی نیکوکار (گروه آرتان)، طراح پوستر: متین خیبلی، عکاس: امین قاآنی، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی، پخش بین الملل: فرست اسکرین به مدیریت مهدی مهائی.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۲۸۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۵/۱۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظر آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم اسمعیل فلاح نژاد فرزند مرتضی بشماره شناسنامه ۵۷ صادره از کرج در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری گلخانه به مساحت ۱۲۷۹۱/۹۴ متر مربع از پلاک شماره ۳۸ اصلی از مالکیت وراث مرحوم عبدالحسین پزشکپور موضوع سند ۳۴۱۷ مورخ ۱۳۵۱/۱۱/۱۷ دفترخانه ۲۵ کرج واقع در مزرعه قزلحصار محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۷۴۳

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۵/۲۴

مهدی خان آشنا رییس اداره ثبت اسناد و املاک نظرآباد

آگهی تحدید حدود اختصاصی

با توجه به انتشار آگهی موضوع مواد ۲ و ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی موضوع رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۴۰۰۰۱۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اشتهارد در رابطه با تصرفات مالکانه و بلامعارض آقای حبیب الله صفر فرزند مصیب در رابطه با شدائک یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن (بصورت یک واحد مرغداری تخم گذار) به مساحت ۵۵۰۵۷ مترمربع در قسمتی از پلاک ۶۶ فرعی از ۲۲۲ اصلی واقع شهر اشتهارد جزء بخش مزارع مزرعه توقولی دره حوزه ثبتی شهرستان اشتهارد خریداری شده از مالک رسمی مرحوم خانم زهرا ملامحمدی موضوع رای صدرالذکر حسب درخواست مالک وباستناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون مذکور در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ رأس ساعت ۱۱ صبح درمحل وقوع ملک شروع وبعمل خواهد آمد بدینوسیله به اطلاع کلیه مالکین املاک مجاور می رساند که در روز وساعت مقرر دراین آگهی در محل وقوع ملک حاضر وچنانچه نسبت به حدود وحقوق ارتفاقی اعتراض دارند اعتراض خود وبا تصدیق مرجع قضائی مبنی برطرح دعوی را از تاریخ تحدید حدود به مدت سی روز کتبا به اداره ثبت اشتهارد تسلیم ورسید دریافت دارند معترضین مکلفند در اجرای ماده ۸۶ این نامه قانون ثبت ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست خود را به مراجع قضائی ذیصلاح تقدیم و گواهی مربوطه را به این اداره ثبت مذکور تسلیم ورسید دریافت دارند بدیهی است درغیر اینصورت حق واخواهی از آنان ساقط خواهد شد.

متقاضی یک ساعت قبل به همراه وسیله ایاب ذهاب کارشناسان در اداره حضور داشته باشد. شناسه آگهی: ۱۷۶۹۷۰۷

تاریخ انتشار آگهی: چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

حمیدشهدوست
رئیس اداره ثبت اسناد واملاک اشتهارد

کوتاه از فرهنگ

فراخوان ارسال آثار به دومین پویش ملی سوغات اربعین

همزمان با ایام برگزاری رویداد بزرگ پیاده‌روی اربعین حسینی (ع)، دومین دوره پویش فرهنگی هنری سوغات اربعین به همت سازمان جهاد دانشگاهی صنعتی شریف و همکاران این دانشگاه برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان جهاد دانشگاهی صنعتی شریف، برگزاری پویش سوغات اربعین با هدف به تصویر کشیدن راهپیمایی اربعین و نمایش اجتماع عظیم مسلمان و خلق این رویداد جهانی در قالب‌های فیلم، عکاسی، کلیپ، شعر، دلنوشته و خاطره، خوشنویسی و نقاشی خواهد بود.

با توجه به اهمیت تسهیل امور زوار و فعالان در این رویداد عظیم، در دومین دوره از برگزاری این پویش سراسری بخش ویژه‌ای با عنوان ایده‌های علمی ـ فناورانه با محوریت صنعت و فناوری در راهپیمایی اربعین در نظر گرفته شده است.

دانشگاه‌ها، نهادها و سازمان‌های مختلف از جمله صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، شهرداری تهران، واحدهای جهاد دانشگاهی در سراسر کشور، دانشگاه جامع علمی کاربردی، دانشگاه علوم و فرهنگ و دانشگاه پیام‌نور در برگزاری پر شور این پویش سراسری مشارکت خواهند داشت.

مهلت ارسال اثر به دبیر خانه دومین دوره پویش فرهنگی ـ هنری سوغات اربعین تا ۱۰ شهریورماه ۱۴۰۳ تعیین شده است. علاقه‌مندان به شرکت در پویش می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی به نشانی arbaeenjdsharif.ir به اطلاعات تکمیلی در خصوص نحوه ارسال آثار و موارد مرتبط با اربعین دسترسی داشته باشند یا برای کسب اطلاعات بیشتر با دبیرخانه پویش ملی سوغات اربعین به شماره تلفن‌های ۰۲۱-۶۷۶۴۱۷۱۶ و ۰۹۲۲۹۳۸۵۵۸۷ تماس بگیرند.

جشنواره چه خبر

مدیران پنج بخش از جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند

خیرالله تقیانی‌پور دبیر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر مدیران بخش مسابقه پوستر و عکس تئاتر، مدیر بخش پژوهش، مدیر بخش بین‌الملل، مدیر هنری و مدیر بخش نمایش‌های خیابانی این دوره از جشنواره را منصوب کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دفتر رسانه اداره کل هنرهای نمایشی، خیرالله تقیانی‌پور دبیر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر طی احکامی جداگانه مهدی آشنا را به‌عنوان مدیر بخش مسابقه پوستر و عکس تئاتر، سیدجواد روشن را به‌عنوان مدیر بخش پژوهش، مژگان وکیلی را به‌عنوان مدیر بخش بین‌الملل، مهدی دوایی را به‌عنوان مدیر هنری و داریوش تصیری را به‌عنوان مدیر بخش نمایش‌های خیابانی جشنواره تئاتر فجر منصوب کرد.

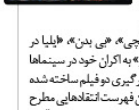
علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام در این رویداد می‌توانند به سایت جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر مراجعه کنند.

چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری خیرالله تقیانی‌پور بهمن‌ماه ۱۴۰۳ در تهران برگزار خواهد شد.

سینمای ایران

فروش یک میلیاردی گروه سینمایی فرهنگ و معرفی ۵ فیلم جدید

پنج فیلم جدیدی که در قالب گروه سینمایی فرهنگ مدت بیشتری را می‌توانند بر پرده سینماها باقی بمانند مشخص شدند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موسسه سینما شهر، حدود دو ماه قبل گروه سینمایی فرهنگ که برای حمایت از فیلم‌های غیرتجاری راه‌اندازی شده، آغاز به کار کرد و براین اساس پنج فیلم «آسمان غرب»، «پاراتچی»، «بی بدن»، «ایلیا در جستجوی قهرمان» و «خروز» به اکران خود در سینماها ادامه دادند؛ البته نسبت به قرارگیری دو فیلم ساخته شده توسط ارگان‌های دولتی در این فهرست انتقادهایی مطرح بود اما در نهایت پس از پنج هفته، ادامه اکران ویژه آن‌ها نیز به پایان رسید و گروهی تازه معرفی شدند.

بر اساس این گزارش، گروه سینمایی فرهنگ در دوره اول خود از اواسط تیرماه تاکنون در ۱۵۰۷ سالن، ۱۸ هزار نفر مخاطب داشته و یک میلیارد و صد میلیون تومان هم فروش داشته است.

در دور دوم قرار است پنج فیلم «عطر آلسود»، «آبی روشن»، «روایت ناتمام سیمال»، «شور عاشقی» و «صعالب شیرین۲» به عنوان فیلم‌های مورد حمایت گروه سینمایی فرهنگ اکران شوند.

فیلم‌های جامعه هدف گروه سینمایی فرهنگ آثاری است که از کف فروش افتاده و دیگر سرگروه ندارند و با قرار گرفتن در گروه سینمایی فرهنگ امکان ادامه اکران به مدت پنج هفته و پنج سانس در هر روز را خواهند داشت.