کسب و کار

مسیریابی حرفه‌ای استراتژی دو سر برد

بسیاری از دانش‌آموزان، رویای ورود به دانشگاه را هر سر دارند. در آن مقطع، کمتر کسی به شغل فکر می‌کند. یا اگر هم فکر کند، در حد یک ایده است مثلاً اگر از انها بپرسیم می‌خواهی چه کاره شوی، ممکن است بگویند «می‌خواهم در حوزه کامپیوتر کار کنم» حتی وقتی فارغ‌التحصیل و وارد بازار کار می‌شوند، دقیقاً نمی‌دانند در چه مسیری قرار دارند، یا به چه مهارت‌های دیگری نیاز دارند. احتمالاً فقط از اینکه شغل پیدا کرده‌اند خوشحالند همه چیز ممکن است خیالی اتفاقی پیش آمده باشد. احتمالاً حتی در آن مرحله هم نمی‌دانند که قرار است در سال‌های آینده در کدام مسیر حرکت کنند. داشتن مسیر حرفه‌ای، بسیار حائز اهمیت است. گرچه این کارمند است که باید دانیز و اشتیاق لازم را برای انفاء راه داشته باشد، اما راهنمایی و حمایت لازم از او برای قرار گرفتن در مسیر مناسب، از وظایف کارفرماست.

مسیر یابی حرفه‌ای چیست؟

مسیریابی حرفه‌ای یعنی فرایند برنامه‌ریزی برای فرصت‌های پیشرفت حرفه‌ای آینده سازمان. معمولاً این کار بر عهده واحد منابع انسانی است که شامل شناسایی فرصت‌های حرفه‌ای عمودی و افقی برای هر کارمند است. فرصت عمودی یعنی سطوح و جایگاه‌های شغلی بالاتر در درون سازمان (که نیازمند ارتقا هستند) و افقی یعنی فرصت‌های شغلی در همان سطح و مشابه با شغل فعلی. کارمند که می‌تواند بعدها به فرصت‌های عمودی منجر شوند. شما به عنوان یک کارمند اگر از مسیر فایی که پیش رویتان است آگاه باشید، می‌توانید از این اطلاعات استفاده کنید و مهارت‌های لازم را برای موفقیت در مسیر مورد نظرتان کشف کنید. شما به عنوان کارمند، برای مسیریابی حرفه‌ای باید اهداف حرفه‌ای، مهارت‌ها و تجربیات فعلی، ویژگی‌های شخصیتی و نقاطی را واکشف کنید. مدیران و کارشناسان منابع انسانی با این روش‌ها می‌توانند به شما کمک کنند. کشف اینکه کدام یک از مهارت‌ها و قابلیت‌های فعلی کارمند می‌تواند به او در تحقق اهداف حرفه‌ای‌اش کمک کند. یک طرح کلی و مراحلی که فرد باید طی کند و نقاط شروع و پایان هر مرحله کمک به کارمند در اجرای مراحلی که قبلاً تعیین شده‌اند. ارزیابی روند پیشرفت هر کارمند از طریق گفت‌وگوها او درباره وضعیتش از نیاط دفاتر هر کارمند با یکی از همکاران ارشدش که بتواند او را راهنمایی کند.

اجزای کلیدی یک مسیر حرفه‌ای موثر

مسیر حرفه‌ای موثر، شامل یکسری اجزای حیاتی است که برخی از آنها از این قرارند:

خود ارزیابی و خودکاوی

وقتی به عنوان کارمند، شروع به طراحی مسیر حرفه‌ای خود می‌کنید، می‌توانید از خودارزیابی و خودکاوی استفاده کنید تا مشخص شود که بهترین گزینه‌ها برایتان کدام‌ها هستند. بعدها وقتی وارد مسیر حرفه‌ای شدید و به منابل اهدافتان رفتید این دو تکنیک باز هم به کارتان خواهند آمد. همچنین کمک خواهند کرد که مسیرتان را متناسب با اهداف، تطبیق دهید. زمان بگذارید و به این فکر کنید که دوست دارید حرفه‌تان چه شغلی باشد. روش‌های مختلف دستیابی به اهداف حرفه‌ای‌تان را مشخص کنید. در مورد دست‌یافتنی بودن یا نبودن اهداف، واقع‌بین باشید و هنگام تفکر درباره حرفه، شخصیت و سبک زندگی خود را نیز در نظر بگیرید. اگر به سبک زندگی روتین علاقه دارید، بهتر است به خیال مشاغلی مثل پزشکی شوید چون برنامه کاری یک پزشک، کاملی غیرقابل پیش‌بینی است. ممکن است مجبور شوید در ساعت‌های غیرمعمول به محل کار بروید.

تعیین اهداف حرفه‌ای SMART

اهداف SMART یعنی اهدافی که دقیق، قابل اندازه‌گیری، دست‌یافتنی، مرتبط و محدود به زمان باشند.

دقیق: یعنی هر هدف به خوبی تعریف شده باشد و شفاف و عاری از ابهام باشد.

قابل اندازه‌گیری: یعنی معیارهای مشخصی برای ارزیابی روند پیشرفت‌تان در مسیر نیل به هدف وجود داشته باشد.

دست‌یافتنی: یعنی دور از دسترس یا تقدمکن یا غیرواقع‌بینانه نباشد.

مرتبط: یعنی هدفتان با ارزش‌ها و سایر اهداف زندگی‌تان همسو باشد.

محدوده زمان: یعنی یک بازه زمانی مناسب و مشخص، برایش تعیین شده باشد. شامل زمان شروع و زمان هدف.

یافتن یک منتور یا کوچ حرفه‌ای

منتور به فردی، باتجربه‌تر و آنفکر گفته می‌شود که می‌تواند طی این فرایند، شما را راهنمایی و هدایت کند. کوچ‌ها یا مربیان شغلی، کارشناسانی هستند که شما را در زمینه پیشرفت و فرصت‌های حرفه‌ای راهنمایی می‌کنند و معمولاً بابتش دستمزد می‌گیرند. یک منتور یا کوچ کمک می‌کند شما به عنوان کارمند مسیر درستی را برای رسیدن به اهدافتان انتخاب کنید. آنها کمک می‌کنند بفهمید که چه چیزهایی به شما انگیزه می‌دهند، چه چیزهایی را دوست دارید و چه چیزهایی را دوست ندارید تا بتوانید شغلی پیدا کنید که از انجامش لذت ببرید.

درک بازار کار و نرده‌های حوزه کاری

صنایع و حوزه‌های کاری با هم متفاوتند و حوزه‌ای که انتخاب می‌کنید می‌تواند بر ماهیت مسیر حرفه‌ای‌تان تاثیر بگذارد. درباره بازار کار و ترندهای صنعت مورد نظرتان کاملاً تحقیق کنید تا مطمئن شوید که مسیر حرفه‌ای‌تان با آن حوزه کاری تناسب دارد. ببینید مسیر رایج در حوزه کاری مورد علاقه‌تان چیست. شاید مجبور باشید با یک شغل رده‌پایین شروع کنید و برای رسیدن به جایگاه‌های بالاتر، به مرور تلاش کنید. پس از جایگاه‌ها و سایر جایگاه‌هایی که می‌توانید از انها برای گسترش دانش و تخصص خود استفاده کنید را پیدا کنید.

شبکه‌سازی و ایجاد ارتباطات

شبکه‌سازی حرفه‌ای یکی از روش‌های مهم برای یافتن فرصت‌های شغلی است. شبکه ارتباطی شما کمک می‌کند فرصت‌های پیشرفت و جایگاه‌های شغلی جدیدی را شناسایی کنید که به پیشرفتتان در مسیر حرفه‌ای کمک می‌کنند.

یادگیری و توسعه مستمر مهارت‌ها

در بعضی حوزه‌ها باید همواره در حال یادگیری باشید تا به عنوان یک فرد حرفه‌ای به مرور و کار آمد بمانید. در سایر حوزه‌ها، سرمایه‌گذاری در توسعه مهارت‌ها و یادگیری مستمر کمک می‌کند با سایر کارجوها رقابت کنید و توی سبقت را از انها برباید.

چرا مسیر یابی حرفه‌ای مهم است؟

مسیریابی حرفه‌ای هم بنفع کارمند است و هم کارفرما. راهنمایی کارمندها به آیالتگیر می‌دهد که بهترین وزن‌ان خود را ارائه دهند. سنگ تمام بگذارند و بیشتر با کارفرما بمانند. سایر مزایا از این قرارند:

مسیریابی می‌تواند به بهبود نرخ حفظ کارمند کمک کند. شما اگر بدانید در محل کار کدام شغل‌تان چه فرصت‌های شغلی‌ای دارید، احتمال آنکه طولانی‌تر از انجا بمانید، بیشتر می‌شود. به همین دلیل، مسیریابی یکی از استراتژی‌های ارزشمند برای حفظ کارکنان محسوب می‌شود که از این جهت به نفع کارفرماست و از جهت دیگر، به نفع شماست چون می‌تواند که در این شرکت، احتمال بهبود و پیشرفت در مسیر حرفه‌ای‌تان وجود دارد و انگیزه دارید که مهارت‌های جدید یاد بگیرید. وقتی شرکت شما در مسیریابی به شما کمک می‌کند، حس می‌کنید در رشد شما و البته موفقیت خودش، سرمایه‌گذاری کرده‌است.

کاهش نرخ گردش کارکنان (میزان استعفاها و استخدام‌ها) همچنین می‌تواند به نفع کارایی عملیاتی یک سازمان باشد، چون وقتی این نرخ پایین است، منابع کمتری صرف استخدام و آموزش پرسنل جدید می‌شود.

مسیریابی می‌تواند به بهبود خروجی‌های کارکنان منجر شود. مسیریابی علاوه بر افزایش مدت اشتغال کارکنان در شرکت، می‌تواند باعث بهبود سطح مشارکت و خروجی کارکنان شود. مسیریابی می‌تواند مشارکت و رضایت شغلی شما را به عنوان کارمند را افزایش دهد، چون به شما نشان می‌دهد در حال حاضر چه وضعیتی دارید و برای بهبودش چه کارهایی می‌توانید انجام دهید.

منبع ترجمه: مریم مرادخانی
منبع: Indeed.com

رئیس شورای شهر کرج؛

ایستگاه مترو رجایی‌شهر شهریور ماه افتتاح می‌شود

رئیس شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه خط ۲ قطار شهری کرج به خط ۵ متروی تهران متصل می‌شود، گفت: ایستگاه رجایی شهر حدود ۱۵ هزار متر مربع و حدود ۱۸ متر در عمق زیر زمین قرار دارد که در شهریور ماه سال جاری به بهره برداری می رسد.

به گزارش پیام آشنا، مسعود محمدی در حاشیه بازدید میدانی از مراحل تکمیل خط ایستگاه سه راه رجایی شهر(ا) و شهید سلطانی شهرداری کرج که با حضور اعضا شورای شهر انجام شد گفت: ایستگاه رجایی شهر واقع در خط ۲ قطارشهری کرج به مساحت حدود ۱۵ هزار و ۳۰۰ متر مربع، ورودی شمالی این ایستگاه و ضلع شمال غربی تقاطع بلوار آزادی و بلوار شهید بهشتی است.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج افزود: مترو درون شهری کرج روند رو به رشد و قابل توجهی داشته و در صورت تامین اعتبارات لازم تا پایان دوره ششم تا ایستگاه شهید سلطانی بهره برداری آزمایشی خواهد شد.

محمدی بیان اینکه توسعه خطوط مترو در داخل شهر می‌تواند یکی از راه‌های کاهش ترافیک باشد، اذعان کرد: توسعه شبکه حمل و نقل عمومی به ویژه قطار شهری می‌تواند نقش تعیین کننده‌ای در کاهش حجم ترافیک داشته باشد.

مراسمی با عطر و بوی همدلی؛ قدردانی مدیریت شهری کرج از اصحابِ اطلاع رسانی

مدیریت شهری کرج طی مراسمی از زحمات سالانه اصحاب خبر و رسانه قدردانی نمود؛ آیینی با عطر و بوی وحدت و همدلی که تلاش شده بود تا زحمتکشان بی ادعا در خانواده بزرگ مطبوعات و خبرگزاری‌های استان البرز ساعاتی را به دور از فضای کاری در کنار یکدیگر سپری نمایند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از کرج امروز، این مراسم در باغ ریحان مجموعه شهید جمران کرج برگزار شد و طی آن نمایندگانی از رسانه های استان البرز دور هم آمدند تا یاد و خاطره شهید عرصه آگاهی بخشی و اطلاع رسانی شهید والامقام محمود حامری و دیگر شهدای این عرصه خطیر را گرامی بدارند و همچنین توسط شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر کرج به بهانه زحمات و همراهی های ارزشمندشان مورد قدردانی و تجلیل قرارگیرند.

این مراسم با تدارک برنامه های مختلف همراه بود و طی آن شهردار و رئیس شورای اسلامی شهر کرج به صورت جداگانه به اصحاب رسانه خداقوت گفتند و با استقبال از نقد سازنده، تاکید کردند که انتظار مدیریت شهری از رسانه های جمعی و گروهی ایفای نقش در جایگاه «پل ارتباطی بین مردم و مسئولان» است و اصحاب رسانه با انعکاس عملکرد نهادهای خدمات رسان و ایجاد امیدآفرینی در جامعه، می بایست تریبونی برای انعکاس مطالبات مردمی و محرومیت ها و کمبودهایشان باشند.

مدیریت شهری کرج جزوه نهادهایی است که از سالهای گذشته تاکنون، با برگزاری مراسماتی به سهم خود کوشیده تا قدردانِ زحمات مردان و زنانِ بی ادعا و سختکوشی باشد که با جان دادن به کلمات و جملات، اخبار و گزارش هایی را خلق می کنند که بهانگر وقعیت ها و متولدکننده امید و آگاهی در جامعه است؛ مردم به واسطه همین نوشته ها در جریان وقایع روز قرار می گیرند و مطالبات خود را نیز از طریق رسانه ها به گوش مسئولان می رسانند.

در این مراسم همچنین یاد برخی پیشکسوتان و خبرنگارانی که در سالهای گذشته آسمانی شده اما جای خالی آنها به شدت احساس می شود گرامی داشته شد؛ عزیزانی که گرچه جسم شان در منزلگاه ابدی شان آرمیده اما به واسطه آثاری که خلق کرده اند، حیات ابدی دارند و مجموعه مدیریت شهری کرج نیز هرگز تلاشها و خدمات ارزشمند ایشان را از یاد نخواهد برد.

در این مراسم با اهدای گل، لوح تقدیر و هدایایی از زحمات سالانه اصحاب رسانه و خبر در حوزه مدیریت شهری کرج تجلیل به عمل آمد و همکارانِ فرهیخته رسانه ای بس از تماشای ویژه برنامه هایی که برای ایشان تدارک دیده شده بود، به صرف شام پذیرایی شدند.

با حضور معاون شهرسازی و معماری شهرداری کرج؛

بیست و چهارمین جلسه کمیته تصویب برگزار شد

معاون شهرسازی و معماری شهرداری کرج گفت: هدف مدیریت شهری شکل دهی به ساختار فیزیکی شهر در قالب طرح‌های مصوب تفصیلی و جامع جهت افزایش کیفیت زندگی شهروندان است.

به گزارش پیام آشنا، عباس سعیدی کبا در بیست و چهارمین جلسه کمیته تصویب گفت: برگزاری جلسات این کمیته نقش به سزایی در بررسی و رفع مشکلات پروژه‌های اجرایی شهرسازی و عمرانی شهرداری کرج دارد.

وی با اشاره به موارد مطرح شده در این جلسه این کمیته توضیح داد: در راستای تسهیل تردد و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، در این جلسه بررسی طرح‌های مجتمع ایستگاهی K قطار شهری، امکان سنجی و جمع‌آوری فضاهای عمومی شهری، پروژه اجرای شبکه معابر رینگ ۲۰ متری جنوب مراداب و پروژه زمین مجاور شهرداری منطقه ۴ در دستور کار قرار گرفت.

سعیدی کبا ضمن تاکید بر اهمیت ایستگاه‌های مترو به عنوان نقاط اتصال دو فضای شهری (بافت شهری و شبکه زیرزمینی مترو) توضیح داد این نقاط ورودی نقش مهمی در منظر شهر ایفا می‌کنند و نواحی اطراف خود را از جنبه‌های کالبدی- عملکردی، حمل ونقل، مسائل اقتصادی، اجتماعی و بیافند غیر عامل تحت تأثیر قرار می‌دهند.

این مسئول تاکید کرد: در همین راستا، معاونت شهرسازی و معماری اقدام به تهیه مجتمع ایستگاهی K قطار شهری در مجاورت تالار شهیدان نژاد فلاح کرده که پس از ارائه مشاور با طرح مذکور موافقت شده و بنا است تا پیدیه‌های لازم در این خصوص از مراجع ذیصلاح اخذ شود.

وی در ادامه افزود: با توجه به نیازسنجی صورت گرفته و به منظور افزایش تعاملات اجتماعی شهروندان و لسان محور نمودن فضاهای شهری پروژه‌های طراحی فضاهای عمومی شهر برای دو فضای لچکی گلشهر و میدان خوشخو و زمین مجاور شهرداری منطقه ۴، توسط معاونت شهرسازی و معماری تهیه‌شده که کلیات هر دو طرح پس از بررسی نقاط قوت و ضعف و نقطه نظرات اعضا به تایید کمیته رسید.

سعیدی کبا گفت: هدف مدیریت شهری شکل دهی به ساختار فیزیکی شهر در قالب طرح‌های مصوب تفصیلی و جامع با ظرفیت مناسب جهت افزایش کیفیت زندگی شهروندان است.

این محله حق بزرگی به گردن همه تهران دارد

بهارستان؛ محله پرماجرا

«بهارستان» در تاریخ پرفراز و نشیب ۱۵۰ ساله تهران نقش زیادی داشته است؛ محله‌ای که خاطرات تلخ و شیرین بسیاری در آن رخ داده و از محله‌های باصالت پایتخت است. به همین دلیل می‌توان گفت بهارستان، محله پرماجرایی بوده و هست.

ابوذر جهل امیرانی: ساکنان محله بهارستان شاهد بروز حوادث مختلفی در حوزه‌های مختلف تاریخی و سیاسی بوده‌اند که می‌توان به خلع قاجار، به توپ بستن مجلس، شاه شدن رضاخان، حمله متفقین، کودتای ۲۸ مرداد، ترور منصور و خیلی ماجراهای دیگر اشاره کرد. همه این اتفاق‌ها مربوط به تاریخ پرتنش ایران بعد از دوران مشروطه است و تنها محله‌ای است که ۲ نخست‌وزیر یعنی «عبدالحسین هژیر» و «حسین علاء» در آن ترور شده است. گذشته از آن، مجلس شورای اسلامی به عنوان یکی از مراکز مهم کشور، در محله بهارستان قرار دارد و همین موضوع سبب شده خیلی‌ها این محله را بشناسند. درواقع، مجلس در سرنوشت بهارستان و محله شدن آن نقش مهمی داشته است.

دیوار ناصری که خراب شد و تهران توسعه پیدا کرد، خیابان‌های ۱۷ شهریور و انقلاب اسلامی، روی خرابه‌های این دیوار ساخته شد تا مرزهای شرقی و شمالی محله بهارستان را تشکیل دهند. خیابان سعدی هم در غرب و خیابان امیرکبیر در جنوب این محله قرار دارد. خیابان بهارستان هم از وسط این محله می‌گذرد و به میدان معروف بهارستان می‌رسد. در میانه این میدان، مجسمه یک روحانی نصب شده که روی یک سکو نشسته است. شکل و شمایل او شبیه کسی است که یک نطق یا خطابه پرشور و پرحرارت می‌خواند.

او سیدحسن مدرس است و اگر اشاره دست او را دنبال کنیم، سردر مجلس شورای ملی را می‌بینیم؛ همان‌جایی که مدرس، چند دوره نماینده‌اش بوده و هنرهای ملی در خیابان بهارستان قرار دارد؛ گنجینه بارزشی از آثار ملی که از آن به عنوان اولین موزه کشور یاد می‌شود. کسی بالاتر، به خانه شهید رجایی می‌رسیم که به موزه تبدیل شده و یکی از جاذبه‌های فرهنگی تهران است. موزه صبا، عمارت فخرالدوله و سال‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، مجسمه این روحانی مجلسی را ساختند و در میدان بهارستان نصب کردند.

رخداد تلخی که از یاد نمی‌رود

یکی از وقایع تلخی که محله بهارستان به خود دیده، ترور شهید مرتضی مطهری در آن بوده است که ۱۲ اردیبهشت سال ۱۳۵۸ با شلیک گلوله یک تروریست به شهادت رسید.

«منوچهر ولی‌زاده» پیشکسوت دوبنله، می‌گوید: «بهارستان پر از خاطرات جوروواجور سیاسی است. قلمرو سیاسیون بوده و مقصد گردهم آمدن مردم در وقایع تاریخی و سیاسی. این محله، قدر یک شهر ماجرا دارد و پر از داستان‌های شنیدنی است. خانه‌های قدیمی زیادی هم در بهارستان وجود دارد و کافی است ماجرای هر کدام را دنبال کنید تا ساکنانش درباره آنها حرف بزنند و شما شگفت‌زده شوید.»

کنار مجلس شورای ملی، مدرسه عالی شهید مطهری قرار دارد و هر رهگذری را وسوسه می‌کند تا نگاهی به آن بیندازد. بالاتر از این مدرسه، موزه هنرهای ملی در خیابان بهارستان قرار دارد؛ گنجینه بارزشی از آثار ملی که از آن به عنوان اولین موزه کشور یاد می‌شود. کمی بالاتر، به خانه شهید رجایی می‌رسیم که به موزه تبدیل شده و یکی از جاذبه‌های فرهنگی تهران است. موزه صبا، عمارت فخرالدوله و خانه معتمدالسلطنه نیز در این محله قرار دارد.

محله سرسبز تهران

هرچند «بهارستان» محله‌ای شناخته‌شده است، اما نسبت به محله‌های عودلاجان، بازار و سنگلج، قدمت کمتری دارد. زمانی که تهران توسعه و حصار طهماسبی تغییر کرد، محله جدیدی در شمال تهران به‌وجود آمد و نام آن را دولت گذاشتند. قسمت شرقی این محله، بسیار سرسبز بود و خیلی‌ها را به سوی خود کشید. همین سرسبزی و خوش آب و هوا بودن سبب شد تا نام بهارستان را برای آن انتخاب کنند و خیلی زود به محله‌ای بزرگ تبدیل شد.

مهمان‌ویژه بهارستانی‌ها

اگرچه بهارستان از ساختمان‌های قدیمی اشباع شده، اما گنج‌های قدیمی هم دارد. خیابان ایران که به عین‌الدوله هم شناخته می‌شود، یکی از آنهاست. امام خمینی(ره) پس از سال‌ها تبعید، مدتی در این خیابان ساکن بود و در یکی از کلاس‌های مدرسه رفاه زندگی می‌کرد. اینان ۱۲ بهمن سال ۱۳۵۷ پس از زیارت قبور شهدا و سخنرانی در بهشت زهرا(س) به این مدرسه آمد و مردم، برای دیدار با بنیانگذار جمهوری اسلامی به اینجا می‌آمدند. امام خمینی(ره) پیش از بازگشت به کشور، شرط کرده بود در جایی مستقر می‌شود که ملک خاصی نداشته و باید جنبه عمومی و مردمی داشته باشد. این چنین بود که ستاد استقبال از امام(ره)، مدرسه علوی را برای سکونت ایشان انتخاب کرد. اما رهبر کبیر انقلاب، مدرسه رفاه را انتخاب کردند؛ مدرسه‌ای که در قلب تهران و نزدیک میدان بهارستان قرار داشت.

خانه مداحان اینجاست

عمارت «فخرالدوله» یکی از بناهای بی‌نظیر است که در محله بهارستان قرار دارد. این ساختمان که اکنون به عنوان خانه مداحان مورد استفاده قرار می‌گیرد، سال ۱۳۲۴ به دستور «اشرف‌الملوک» یا «اشرف امینی» معروف به «فخرالدوله» ساخته و سال ۱۳۲۸ تکمیل شد. او نهمین دختر مظفرالدین شاه و مادر «علی امینی» نخست‌وزیر ایران بود که علاوه بر ساخت مسجد، چند مدرسه و بیمارستان ساخت و زمین آسایشگاه معلولان کهریزک را وقف کرد. او مؤسس تاکسیرانی خصوصی در ایران هم بود.

اگر خیابان بهارستان را به سمت بالا بروید، مغازه‌ای شبیه یک ویترین بزرگ می‌بینید که پر از عکس‌های قدیمی تهران است. گفته می‌شود، مرحوم علی حاتمی، شهرک سینمایی غزالی را با استفاده از این عکس‌ها ساخته است. اینجا یکی از عکاسی‌های قدیمی پایتخت است که مالک آن، فعالیت خود را سال ۱۳۰۷ در سه‌راه امین‌حضور شروع کرد و سال ۱۳۲۳ به این بخش از محله بهارستان آمد هرکسی از کنار این مغازه می‌گذرد، حتماً برای تماشای عکس‌های قدیم تهران می‌ایستد و از تماشا لذت می‌برد.

عددها چه می‌گویند

۲۰۰۰ مغازه و کارگاه در محله بهارستان وجود دارد که در آنها کیف و کفش تولید یا عرضه می‌شود. بیشتر این مغازه‌ها در خیابان باغ سپهسالار قرار دارد که به بورس کیف و کفش پایتخت معروف است.

۱۳۰۹ سالی بود که موزه هنرهای ملی در محله بهارستان ساخته شد. ۲۷۱ اثر ارزشمند هنری (نگارگری، مینیاتور، گبه و فرش، معرق، منبت و...) از قرن ۱۲ هجری شمسی تاکنون در آن نگهداری می‌شود.

دیدگاه

شهرهای حقیقتاً تاب‌آور باید از جنبه‌های اقتصادی و اجتماعی تاب‌آور باشند؛ تاب‌آوری فقط مربوط به مسائل زیست‌محیطی نیست

مایکل کیملمن

به نظر من شهرهای حقیقتاً تاب‌آور باید از جنبه‌های اقتصادی و اجتماعی تاب‌آور باشند. تاب‌آوری نمی‌تواند فقط درباره نگرانی‌های زیست‌محیطی باشد، چرا که در آخر همه اینها به هم ربط دارد. بنابراین شهر تاب‌آور برای من شهری است که به حد کافی عادلانه باشد تا مردمی با سطوح درآمدی متفاوت بتوانند در کنار هم زندگی کنند، شهری با زیرساخت حمل‌ونقل قدرتمند که در خدمت مردم مذکور باشد، و با شبکه‌ای سالم از فضاهای عمومی، پارک‌ها و پیاده‌راه‌ها.

یک شهر تاب‌آور باید با مسائلی همچون سلامت عمومی به اندازه نگرانی‌های محیطی مقابله کند و البته که چنین شهری باید به چالش‌های بزرگ‌مقیاسی که با آنها مواجهیم توجه کند. ما نباید به سادگی به بالای زیست‌محیطی بعد از وقوعشان پاسخ دهیم، بلکه باید آماده آنها باشیم و برایشان تدبیر کنیم. این همان کاری است که شهرها در کشورهایی مثل هلند انجام می‌دهند، جایی که تاب‌آوری با نوآوری‌های اقتصادی و شهری پیوند خورده است. (در گفت‌وگو با Sky Kalfus منتشر شده در وب‌سایت Next City، سال ۲۰۱۵)

منبع: گفتار

محیط زیست

مجروح شدن ۱۳ جنگلبان گیلان در چهار ماهه نخست امسال

فرمانده یگان حفاظت منابع طبیعی گیلان گفت متاسفانه به دلیل مشکلات معیشتی جنگل نشینان و افزایش قابل توجه قیمت چوب، شاهد قاچاق هستیم، به گونه ای که حتی با وسیله نقلیه سواری اقدام به قاچاق کرده و کشف آن بسیار دشوار است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمدقربانی به دست اندازی قاچاقچیان به جنگلها اشاره کرد و افزود: فعالیت بیش از ۶ کارخانه چوب در گیلان نیز افزایش قاچاق را به دنبال داشته است.

وی عمده قاچاق چوب در جلگه را مربوط به جنگل های دستکاشت دانست و تصریح کرد: جنگل های گیلان را به ۳۲۲ بلوک تقسیم کردیم و نیروهای حفاظتی شبانه روز در حال گشت زنی هستند

فرماندیگان حفاظت منابع طبیعی گیلان از مسئولان خواست در برنامه هفتم جایگاه جنگلبان را تعریف کنند و اضافه کرد: جنگلبانان شغل عملیاتی دارند و در عرصه های منابع طبیعی با قاچاقچیان جنگ تن به تن می کنند.

وی تصریح کرد طی چهار ماهه امسال ۱۳ جنگلبان مجروح و مصدوم داشتیم، اما جارت سازمانی ندارند این در حالیست که ایجاد امنیت شغلی از بی انگیزگی جنگلبانان جلوگیری می کند.

حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه سه

اخطار افراز

خواهان:
آقای علی جلالی بیدآخویدی به آدرس: کرج - خیابان شهید بهشتی -بین میلجاده وهدفان وبلای دوم -ایرانیت فروشی جلالی
وکیل: آقای سید شجاع موسی کاظمی محمدی به آدرس: کرج -بلوار کاج - چهارراه نیک نژادی - اداره پلاک ۲۰۲ واحد۱ دفتروکالت
خوانده:
حسین جلالی بیدآخویدی به آدرس: کرج - گلشهر - خیابان کوکب شرقی - ساختمان آراد پلاک ۱۵۶ -طبقه ۵- واحد ۱۵
باعنایت به اینکه آقای سید شجاع موسی کاظمی محمدی بوکالت علی جلالی بیدآخویدی اخذ از مالکین مشاعی پلاک ثبتی ۷۲۲ فرعی از ۱۶۹ اصلی به موجب درخواست شماره ۷۴۹۴ ودستور مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۰۷ تقاضای افراز سهمی خود از این اداره نموده و روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۶/۱۴ ساعت ۱۲ برای بازدید ازمحل واقوع ملک تعیین گردیده لذا مراتب بدینوسیله به شما ابلاغ واطلاع داده می شود تا برای بازدید ازمحل در روز وساعت تعیین شده دراین اداره یا درمحل وقوع ملک حضور بهم رسانید بدیهی است عدم حضور شما مانع انجام کار نخواهد شد. ۶۴۱۶۸م الف

حسین رضانفوری شاد
رئیس اداره ثبت اسناد واملاک ناحیه سه کرج