کسب و کار

برای اینکه بهترین نسخه از خود باشید، باید قدم بردارید و برجسته شوید

آیا می دانستید که ۹۰ درصد از بازار کار فعلی کاندیدا محور است؟ امروزه کارفرمایان برای جذب متقاضیان باکیفیت و حفظ استعدادها باید سخت‌تر تلاش کنند این دیگر بر کسی پوشیده نیست که استعدادهای برتر، باعوض تر از همیشه هستند و اکثریت آنها نفرزدهای منفعل هستند. بنابراین اکنون سازمان‌ها به ارزش برقراری ارتباط از طریق کمپین‌های رسانه‌های اجتماعی و تبلیغات هدفمند برای بیان اینکه چرا انگیزه‌ها بیشتر از آنجا کار کنند پی برده‌اند. ایجاد یک گزاره ارزش (Value Proposition) برای برند استخدامی شما راه جدیدی برای پیش شمار شدن به یک «کارفرمای انتخابی» است. در مقایسه با چند سال پیش، شما شرکت‌ها را پیدا نمی کنید بلکه آنها شما را پیدا می کنند. با تغییر جمعیت‌شناسی و انتظارات نسل های مختلف که وارد محیط کار می‌شوند، نیازها و مسوولیت‌های جوینده‌گان کار همچنان در حال تکامل هستند.

منظور از ارزش پیشنهادی کارکنان چیست؟

این یک بیانیه مختصر است که نقاط قوت و موقعیت رقابتی شما را در یک شرکت برجسته می کند. این به شما کمک می کند از بقیه کارکنان در نقش‌های مشابه و با وظایف مشابه متمایز شوید. به زبان ساده این مهارت منحصر به فردی است که شما برای افزودن ارزش به یک شرکت روی میز می آورید.

چرا گزاره ارزش مهم است؟

زمانی که ارزش پیشنهادی به طور دقیق ارائه شود، می تواند برند شما را به طور جامع بفروشد. زیرا به نقاط قوت، ارزش‌ها و مهارت‌هایی که فقط متخصص شما هستند عمق می بخشد. یک گزاره ارزش قوی نه تنها کل برند استخدامی شما را بالا می برد بلکه برند شما را تقویت می کند و به شما یک نقطه ورود مطلوب‌تر برای نقش‌ها و موقعیت‌های مناسب می دهد.

تعریف گزاره ارزش به شما کمک خواهد کرد که شغل خود را پیدا کنید و شغلی را پیدا کنید که برای شما ایده‌آل باشد به این ترتیب شما در شغل و محیطی که برای شما مناسب نیست قرار نمی گیرید. به عبارت دیگر گزاره ارزش شما «خطبه‌نمای شغلی» شماست. بر اساس گزارش جهانی استعدادهای درخشان مرسر، ۹۷ درصد از مدیران اجرایی انتظار دارند که رقابت استعدادها در سال‌های آینده افزایش یابد یا افزایش چشمگیر رقابت استعدادها ضروری است که شما به عنوان یک کاندیدا از مهارت‌ها، استعدادها، ویژگی‌ها و حتی سرگرمی‌ها برای حفظ یا به دست آوردن فرصت‌های بهتر در بازار کار امروز استفاده کنید به همین دلیل است که گزاره ارزش بسیار مهم است. در سال ۲۰۱۸ تحقیقات WorldatWork نشان داد که افزایش قابل توجهی در یافتن کار در سه تا پنج سال آینده در توسعه شغلی وجود خواهد داشت. هیچ کارمندی نمی خواهد از پول و زمان خود برای رشد و توسعه شغلی استفاده کند. آنها انتظار دارند که کارفرمای آنها در حل حاضر استراتژی‌های مختلف توسعه استعداد را برای کمک به رشد اهداف حرفه‌ای و رشد شخصی کار کنان تنظیم کنند.

بنابراین، شما می خواهید با شرکتی ارتباط برقرار کنید که به شما حمایت مالی یا مربیگری از طریق سمینارها، جلسات، کنفرانس‌ها و دیگر برنامه‌های شغلی ارائه می‌دهد که به شما و برند شما ارزش می‌بخشد. اگر نتوانید توسعه پیدا کنید نمی‌توانید رشد کنید. بااین گفته ارزش پیشنهادی، شما را در کانون توجه قرار می دهد که در آن بهترین مهارت‌های شما مورد استفاده قرار می گیرد و برای شرکت ارزشمند تلقی می‌شود. تخصص و تجربه در محل کار برای هر کارمندی حیاتی است. زیرا با خروجی مثبت، شناخت و رشد را به همراه دارد. در واقع در سال ۲۰۱۷، طراحی تجربه کارکنان در سراسر جهان، به این شیوه‌ها را برای رشد هر کارمندی حیاتی نشان داد. همچنین کمک می کند که تولید به اهداف مختلف شغلی دست پیدا کنید. گزاره ارزش شما به طور قابل توجهی به این امر کمک می کند این کار باعث تقویت پیرتفویوی شما می‌شود تا موقعیت ایده‌آلی برای خود به دست آورید. به این ترتیب شما به جای منتظر ماندن برای فرآیندی که مطمئن نیستید چقدر طول می کشد تا به یک نقطه عطف برسید، از قبل سرعتی را تعیین کردهاید. شرکت‌ها بر تشکیل فرهنگ رشد شغلی پیوسته برای تیم‌های قوق‌العاده استعداد تاکید کردهاند. با تنوع، شرکت‌ها مطمئن‌اند قابل توجه کارکنان را به دست خواهند آورد و در عین حال برخی از بهترین استعدادها را در جایگاه‌های مختلف حفظ خواهند کرد. همچنین مهم‌ترین عاملی که در تجربه مثبت کارمندان نقش دارد، کار مناظر است. این طور به قضیه نگاه کنید وقتی به چیزی در حرفه خود دست پیدا می کنید چه احساسی دارید؟ آیا انگیزه هستید یا خسته؟ من مطمئن هستم که همه شما احساس انگیزه خواهید کرد حال، سناریویی را در نظر بگیرید که در آن شما می‌دانید چه کاری انجام می‌دهید. علاقه کاری هستید که انجام می‌دهید و در کاری که انجام می‌دهید خوب هستید تا پایان کار به چند دستاورد خواهید رسید؟ زیاد با کمک یک گزاره ارزش می‌تواند سریع‌تر از همیشه به پیش از آنچه قبلا به دست آوردهاید برسید. سرانجام، برای شما به طور قابل توجهی بهبود می‌یابد. نسبت به خود احساس خوبی دارید و مطمئن هستید که دستاوردهای شخصی شما در حال رشد است.

آن مهارت یا تجربه منحصربه‌فردی که شما را متمایز می‌کند، باید کلید نهایی شما برای کار مناظر باشد. این چیزی است که شما را وادار می‌کند بگویید «من شغلم را دوست دارم». وقتی ارزش‌های شرکت و ارزش‌های شما همسو می‌شوند، مطمئنا سودآوری رشد و رضایت برای هر دو طرف وجود خواهد داشت.

یک گزاره ارزش تضمین می کند که شرکت به هر بخش از حرفه شما معنا می‌بخشد.

طبق گزارشی که توسط Globoforce انجام شده است، کارکنانی که به طور منسجم ارزش‌های شرکت را درک می‌کنند، ۲۶ برابر بیشتر احتمال دارد که به طور کامل درگیر شوند. هلوارد بیزینس ریویو همچنین گزارش داد که کارکنانی که در کار خود معنایی آفریننده، تمایل دارند خلاقانه‌تر، سخت‌تر و با پشتکار بیشتری کار کنند. برای نوسعه گزاره ارزش خود، نقاط قوت کلیدی خود را مشخص کنید و اهداف خود را برای کمک به تسریع در حرفه خود توسعه دهید.

مترجم: میرا حسینی
منبع: forbes

مدرسه سیّار "کیانا" برای کودکان اسلام آباد

دختر تسهیلگری اسلام آباد و تحویل کارشناس اجتماعی بدهد و بعد از کلاس بیاید دنبالش. برادر کوچکش، علی مدام گریه می کند و می گوید که دلش مدرسه می خواهد! آخرش با یک شکلات در حالی که هنوز چشمانش پر از اشک است، راضی می شود با پدرش برود خانه و تحصیل را موکول کند به هفت سالگی اش! با نظیر می رویم سمت مینی بوسِ مدرسه. مینی بوسی که خودش البته یک مدرسه سیار است.

اسمش نظیر است و می گوید چند سالی است از افغانستان به ایران مهاجرت کرده اند. هفت سالش است و نوشتن نمی داند. پدرش قرار است بیاورندش جلوی گروه فرهنگی-اجتماعی کیانا از سال ۹۷ در مناطق مختلف کرج با همین مینی بوس سیّار به کودکان کار یا کودکان بازمانده از تحصیل آموزش می دهد. طی رایزنی با دفتر خدمات توسعه و بهسازی محله اسلام آباد بنا شده که در این محله هم مستقر شود.

یکشنبه ها ساعت ۱۱ مدرسه شروع می شود و حدود ۱۵ دختر و پسر کوچک و مشتاق تحصیل که توسط دفتر شناسایی شده اند می آیند مدرسه. سارا خیشه؛ کارشناس اجتماعی دفتر می گوید که در این مدرسه سیّار، کودکان آموزش های ابتدایی را طی می کنند تا برای سال تحصیلی آتی و ورود به شبکه رسمی آموزش و پرورش آماده شوند.

مینی بوس و تمام وسایل و تجهیزات آموزشی توسط گروه کیانا تهیه شده است و خانمی که دولطبله به تدریس می پردازد از سرای محله اسلام آباد است که مدت هاست در محله فعالیت دارد.

پیش بینی دفتر خدمات توسعه اسلام آباد این است که با توجه به استقبال صورت گرفته در این مدت کوتاه، بعد از عید نوروز، نیاز باشد که دو روز در هفته مدرسه سیّار دایر باشد و فضای مناسب ثری هم به آموزش اختصاص یابد که علاوه بر رعایت پروتکل های بهداشتی، تعداد بیشتری از کودکان تحت پوشش تحصیلی قرار بگیرند.

نظیر و فاطمه و هدیه مسیر برگشتنش با ما یکی است. نظیر با خوشحالی جلو جواره می رود. صدایش که می کشم چند لحظه مکث می کند. به او برسیم. می گوید درس سخت بود. می گویم خب روز اول بود راه می افتی کم کم ولی خوشحال است.

کلاس که تمام می شود کمی با بچه ها صحبت می کنم. هدیه و فاطمه که خواهر هستند، هم چند وقتی می شود که از افغانستان آمده اند ایران. ازشان می پرسم اینجا را بیشتر دوست دارید یا افغانستان؟ بی درنگ می گویند اینجا. هدیه با لحنی معصومانه اضافه می کند: "آخه اونجا جنگه!"

گفتگو با رامین جهان پور؛ نویسنده ساکن کرج؛

زبان کُرمانجی، زبان مادری من است!

رضا ترنیان- در اسفندماه امسال، کتاب «فرهنگ واژگان گُرمانجی‌های ساکن گیلان» از رامین جهان پور نویسنده وروزنامه نگار ساکن کرج توسط انتشارات ارشدان منتشر و وارد بازار کتاب شد. گفتگویی که می خوانید ماحصل صحبت هایی است که با جهان پور درمورد چگونگی چاپ و انتشار این اثر پژوهشی انجام شده است.

علت روی آوردن شما به جمع آوری واژگان کرمانجی چیست؟

زبان کرمانجی زبان مادری من است و من فکر می کنم در مقدمه کتابم که قسمتی از آن هم درپشت جلد کتاب آمده به این مساله اشاره کرده ام. خب دراستان گیلان و در نزدیکی شهرستان رودبار زیتون، منطقه کوهستانی وسیعی هست که عمارلو نام دارد. عمارلو درواقع مرکز زندگی کرمانج های گیلان است که ۲۰۰ سال پیش در زمان سلطنت نادر شاه افشار به دلایل مختلف اجتماعی به دستور نادرشاه از خراسان شمالی به آنجا کوچیده اند. من همیشه دوست داشتم برای هم‌زبان‌هایم در عرصه فرهنگ و هنر کاری انجام بدهم که خوشحالشان کند و این کتاب که نوشتنش کاملا دلی بود یکی از آن تصمیم هایی بود که سالها درسرم وول می خورد.

امکانش هست این نوشته پشت جلد کتاب را برای خوانندگان این گفتگو بیان کنید؟

بله دریشت کتاب آمده که «متاسفانه درچندسال اخیر به دلیل مهاجرت بی رویه خانواده‌ها و خصوصا جوان‌های عمارلویی به شهرهای بزرگی همچون رشت و قزوین، وکرج و روی‌آوردن کودکان نسل امروز به زبان فارسی، زبان اصیل کرمانجی که یکی اززبان‌های مطرح در خاورمیانه است درحال فراموشی است. کتاب حاضر تلاش کوچکی است برای زنده نگه داشتن زبان وگویش شیرین «کُرمانجی» که امیدوارم مورد قبول مخاطبان گرامی قرارگیرد.» البته دلیل دیگرم هم برای چاپ این کتاب این بود که جای خالی این واژه نامه را در ادبیات کرمانجی احساس کردم بالاخره باید یکنفر پیدا می شد و این پژوهش را انجام می داد. محققان و پژوهشگران گیلانی تا به حال واژنامه‌ها و نوشته‌های زیادی را برای اشاعه و معرفی زبان گیلکی و طالشی و دیالمی منتشر کرده اند همچنین در استان خراسان شمالی هم کتاب های خوبی در مورد کرمانج‌های خراسانی منتشر شده اما در این چندسال من کتاب اختصاصی در این زمینه ندیدم که درمورد جمعیت بی شمار کرمانج‌هایی که درگیلان هستند منتشرشده باشد. وقتی این خلا را حس کردم با خودم گفتم که باید توقفی به نوشته های زورتالیستی ام درمطبوعات وداستان نویسی بدهم و یک کار پژوهشی ارزشمند انجام بدهم که حداقل خودم را راضی کند. این بود که برای نوشتن این کتاب مصمم شدم و خدارا شکر تا این لحظه که کمتر از دوهفته ازچاپ کتاب گذشته استقبال وپیام‌های پر مهر مخاطبین خصوصا کرمانج ها باعث دلگرمی من شده است.

میزان ارتباط فرهنگی در حال حاضر بین کرمانج‌های گیلان وخراسان شمالی چقدر است؟

شاید باور نکنید اما واقعیت این است که بسیاری از کرمانج‌های ساکن خراسان هنوز نمی دانند که اقوام و تباکان آنها در گیلان هستند وهمچنین بسیاری از کرمانج‌های گیلان فکر می کنند که گیلانی والاصل سال پیش در زمان سلطنت نادر شاه افشار به دلایل مختلف اجتماعی به دستور نادرشاه از خراسان شمالی به آنجا کوچیده اند. من همیشه دوست داشتم برای هم‌زبان‌هایم در عرصه فرهنگ و هنر کاری انجام بدهم که خوشحالشان کند و این کتاب که نوشتنش کاملا دلی بود یکی از آن تصمیم هایی بودکه سالها درسرم وول می خورد.

امکانش هست این نوشته پشت جلد کتاب را برای خوانندگان این گفتگو بیان کنید؟

بله دریشت کتاب آمده که «متاسفانه درچندسال اخیر به دلیل مهاجرت بی رویه خانواده‌ها و خصوصا جوان‌های عمارلویی به شهرهای بزرگی همچون رشت و قزوین، وکرج و روی‌آوردن کودکان نسل امروز به زبان فارسی، زبان اصیل کرمانجی که یکی اززبان‌های مطرح در خاورمیانه است درحال فراموشی است. کتاب حاضر تلاش کوچکی است برای زنده نگه داشتن زبان وگویش شیرین «کُرمانجی» که امیدوارم مورد قبول مخاطبان گرامی قرارگیرد.» البته دلیل دیگرم هم برای چاپ این کتاب این بود که جای خالی این واژه نامه را در ادبیات کرمانجی احساس کردم بالاخره باید یکنفر پیدا می شد و این پژوهش را انجام می داد. محققان و پژوهشگران گیلانی تا به حال واژنامه‌ها و نوشته‌های زیادی را برای اشاعه و معرفی زبان گیلکی و طالشی و دیالمی منتشر کرده اند همچنین در استان خراسان شمالی هم کتاب های خوبی در مورد کرمانج‌های خراسانی منتشر شده اما در این چندسال من کتاب اختصاصی در این زمینه ندیدم که درمورد جمعیت بی شمار کرمانج‌هایی که درگیلان هستند منتشرشده باشد. وقتی این خلا را حس کردم با خودم گفتم که باید توقفی به نوشته های زورتالیستی ام درمطبوعات وداستان نویسی بدهم و یک کار پژوهشی ارزشمند انجام بدهم که حداقل خودم را راضی کند. این بود که برای نوشتن این کتاب مصمم شدم و خدارا شکر تا این لحظه که کمتر از دوهفته ازچاپ کتاب گذشته استقبال وپیام‌های پر مهر مخاطبین خصوصا کرمانج ها باعث دلگرمی من شده است.

چه‌میزان نقش شعروموسیقی کرمانجی درشعر وموسیقی منطقه عمارلو تاثیر گذاربود؟

واقعیتش من از کودکی یادم نمیاد که کرمانج های اطراف ردبار و عمارلو وساهلکل و باوکات از موسیقی کرمانج یا شعر کرمانجی استفاده کنند، بسیار کم در واقع موسیقی مجلسی و فولکلور کرمانج های گیلان هم درکنار موسیقی فارسی، موزیک های گیلکی و طالشی بوده است که از قدمت و غنای زیادی در هنر گیلان برخوردار است. مثال دیگری بزنم تا متوجه این بیگانگی بشوید. مثلا «دوتار»، ساز بومی کرمانج های خراسان شمالی است اما هیچ کرمانجی را در رودبار ندیدم که دوتار خراسانی بنواژد چون سالهاست که از این فرهنگ دور بوده اند و ساز اصلی اشان «می» چوپانی و «تقاره» و «نُرنای» گیلانی است.

کرمانج‌های گیلان یا خانواده زبانی خود در شمال خراسان، چه‌میزان نقاط مشترک دارند؟

نقاط مشترک که زیاد دارند چون به هرحال از یک خاک ورینشه اند. مثلا همیشه در جمع های خصوصی گفته ایم که کرمانج‌های گیلان در طول این سالها، غیور بودن وسختکوشی را از اصالتشان به ارث برده اند و خوش پوشی و مهمان نوازی را از گیلانیها. اتفاقا خیلی جاها هم شنیده ام که با هم وصلت کرده اند و به قول معروف دوباره به هم رسیده اند. شما تصور کنید خیلی از بچه های ایرانی والاصل مثلا در اروپا به دنیا می آیند هرچقدر هم به آنها بقبولانیم که ریشه اشان ایرانی است بازهم خواه ناخواه در مصرف غذا و پوشیدن لباس ومدلینگ مورد تحت تاثیر زندگاهشان اروپا قرارمی گیرند و این اجتناب ناپذیر است.

چرا واژگان کرمانجی گیلان را بدون آوا نگاری زبانشناسی یا فنوتیک چاپ کردید؟ بهتر نبود برای استفاده در پژوهش، از آوانگاری استفاده می شد؟

اتفاقا قصدم این بود که کتابم هم تحت تاثیر زبانشناسی تنظیم شودو هم پر حجم‌تر ازاین که و جغرافیایی است که زندگی می کنند وقتی لغت نامه «کرمانج های خراسان» را می خودنم بعضی از کلماتشون بامافرق می کرد. چون ماخیلی از کلماتمان با زبان گیلکی و دیلمی مشترک است. زبان لوچتابی ها و شیروانی ها خراسانی است و ماکویی ها وخلخالی ها تا آنجا که من اطلاع دارم تحت تاثیر زبان آذری صحبت می کنند.

چه‌میزان نقش شعروموسیقی کرمانجی درشعر وموسیقی منطقه عمارلو تاثیر گذاربود؟

واقعیتش من از کودکی یادم نمیاد که کرمانج های اطراف ردبار و عمارلو وساهلکل و باوکات از موسیقی کرمانج یا شعر کرمانجی استفاده کنند، بسیار کم در واقع موسیقی مجلسی و فولکلور کرمانج های گیلان هم درکنار موسیقی فارسی، موزیک های گیلکی و طالشی بوده است که از قدمت و غنای زیادی در هنر گیلان برخوردار است. مثال دیگری بزنم تا متوجه این بیگانگی بشوید. مثلا «دوتار»، ساز بومی کرمانج های خراسان شمالی است اما هیچ کرمانجی را در رودبار ندیدم که دوتار خراسانی بنواژد چون سالهاست که از این فرهنگ دور بوده اند و ساز اصلی اشان «می» چوپانی و «تقاره» و «نُرنای» گیلانی است.

کرمانج‌های گیلان یا خانواده زبانی خود در شمال خراسان، چه‌میزان نقاط مشترک دارند؟

نقاط مشترک که زیاد دارند چون به هرحال از یک خاک ورینشه اند. مثلا همیشه در جمع های خصوصی گفته ایم که کرمانج‌های گیلان در طول این سالها، غیور بودن وسختکوشی را از اصالتشان به ارث برده اند و خوش پوشی و مهمان نوازی را از گیلانیها. اتفاقا خیلی جاها هم شنیده ام که با هم وصلت کرده اند و به قول معروف دوباره به هم رسیده اند. شما تصور کنید خیلی از بچه های ایرانی والاصل مثلا در اروپا به دنیا می آیند هرچقدر هم به آنها بقبولانیم که ریشه اشان ایرانی است بازهم خواه ناخواه در مصرف غذا و پوشیدن لباس ومدلینگ مورد تحت تاثیر زندگاهشان اروپا قرارمی گیرند و این اجتناب ناپذیر است.

چرا واژگان کرمانجی گیلان را بدون آوا نگاری زبانشناسی یا فنوتیک چاپ کردید؟ بهتر نبود برای استفاده در پژوهش، از آوانگاری استفاده می شد؟

اتفاقا قصدم این بود که کتابم هم تحت تاثیر زبانشناسی تنظیم شودو هم پر حجم‌تر ازاین که

هست باشد. من از سال ۱۳۹۸ استارت جمع آوری و فیش برداری از کلمات کردی کرمانجی را زدم، قصدم این بود که فصل اول کتابم در مورد تاریخچه مهاجرت کرمانج‌ها به گیلان باشد و فصل دوم هم آوا نگاری و زبان شناسی باشد و فصل سوم کتاب را هم فقط به لغت نامه اختصاص بدهم، اما بخاطر فعالیت های دیگر وزندگی (ام پی تری) در پایتخت و ضیق وقت در زندگی کارمندی، به هرحال مدتی طولانی این پروسه را رها کردم تا اینکه در استفنماه سال ۱۴۰۰ تصمیم گرفتم این کتاب را هرطور که هست به ناشر بسپارم ونتیجه اش یک مقدمه دوصفحه ای و ۷۴ صفحه هم لغت نامه کرمانجی به فارسی شد. قصدم این بود که با استفاده وکندوکاو از مراجع معتبر درمورد زندگی کرمانج ها کتاب پرحجم و پر پرو پیمونی را به انتشارات بدهم که این تصمیم را به زمانی دیگر موکول کردم.

آیا در نظر دارید که در چاپ‌ها یا کتاب‌های آتی، به ریشه شناسی و تحلیل واژگانی، تمثیل‌ها و نحو زبانی کرمانجی گیلانی بپردازید؟

حتما به نکته خوبی اشاره کردی. اگر این کتاب «فرهنگ واژگان کرمانج های گیلان» را به عنوان پیش در آمد یک کار سترگ در نظر بگیرم، یکی از برنامه‌های مهم آینده‌ام، یک کتاب کاملا مرجع وتخصصی و مفصل در مورد فرهنگ و تاریخچه مهاجرت کرمانج های خراسانی به گیلان خواهد بود.

دیدگاه

سنت و مدرنیته دو روی یک سکه هستند، اما فرهنگ ما بین آنها نوعی دوگانگی باب کرده است

دمیتری پوروفیریوس

برای من سنت و مدرنیته دو روی یک سکه هستند، اما متأسفانه فرهنگ ما بین آنها نوعی دوگانگی باب کرده است. {طوری که گویی} سنت همیشه با آنچه در گذشته رخ داده مرتبط است و مدرنیته با آنچه منتظرش هستیم ارتباط دارد. من فکر نمی کنم که ساز و کار زندگی اینطور باشد.

سنت و مدرنیته پارهایی از یک زنجیره هستند. این امر را از دریچهٔ یک استعاره ببینید. این که بگوییم من و پدرم هیچ وجه مشترکی نداریم چون او نود ساله است و من پنجاه و نه ساله کاملاً مزخرف است. من به او بسیار مدیونم، اما این بدین معنی نیست که من یک روتوشت از او هستم. من همه چیز را از او گرفته‌ام و آنها را مالِ خود کردهام.

(در گفتگو با Mark F. Bernstein، منتشر شده در نشریهٔ Princeton Alumni Weekly، سال ۲۰۰۷)

منبع: گفتار

خبر

تمهیدات بهشت زهرا (س) برای پنج‌شنبه و جمعه پایانی سال

مدیرعامل سازمان بهشت زهرا (س) تمهیدات این سازمان برای پنجشنبه و جمعه آخر سال را تشریح کرد.

به گزارش پیام آشنا نقل از ایسنا: سعید غضنفری در تشریح تمهیدات سازمان بهشت زهرا (س) برای پنجشنبه و جمعه آخر سال گفت: اولویت سازمان ۲۴ ساعته شدن فعالیت سازمان در پنج شنبه و جمعه آخر سال است بر همین اساس اکثریت نیروهای سازمان بهشت زهرا (س) در این دو روز به صورت ۲۴ ساعته فعالیت خواهند داشت. وی افزود: یکی از موضوعات مورد توجه ما بحث پارکینگ است که تا به امروز ۲۰ هزار متر به سرانه پارکینگ سازمان بهشت زهرا (س) اضافه شده و در تلاش هستیم تا روز چهارشنبه ۱۲ هزار متر دیگر به سرانه پارکینگ افزوده شود تا شهروندان بتوانند به صورت رایگان از این پارکینگ‌ها استفاده کنند. غضنفری ادامه داد: یکی دیگر از اقدامات ما برای پنج شنبه و جمعه پایان سال راه خدمات توسط خودروهای بین مقابل خروجی مترو است تا شهروندان برای رسیدن به بهشت زهرا (س) تردد را حتی‌ری داشته باشند. مدیرعامل سازمان بهشت زهرا (س) از شهروندان درخواست کرد تا با توجه به ۲۴ ساعته شدن فعالیت این سازمان در پنجشنبه و جمعه پایان سال، تردد خود به سازمان را تنویز کنند و الزاما در شب و صبح جمعه به سازمان مراجعه نکنند همچنین بهتر است شهروندان در هنگام مراجعه به سازمان بهشت زهرا (س) مقاطع کوتاهتری را برای زیارت اهل قبور انتخاب کنند و از توقف طولانی پرهیز کنند. وی تأکید کرد: در پنجشنبه و جمعه پایانی سال، سازمان بهشت زهرا (س) فعالیت‌هایی همچون در اختیار قرار دادن صندلی و چادر برای مراسم را نخواهد داشت و بهتر است شهروندان از برگزاری مراسم در این دو روز خودداری کنند و مراسم خود را به سال آینده و روزهای آتی موکول کنند. غضنفری با اشاره به برگزاری جلسات هماهنگی با پلیس راهور از دو ماه قبل گفت این جلسات با هدف ایجاد هماهنگی با پلیس راهور از دو ماه گذشته برگزار شده و تمهیدات ویژه‌ای برای پنجشنبه و جمعه پایان سال در نظر گرفته شده است. با توجه به اینکه دو ترب جدید باب الحسین و باب الحسن به روی شهروندان باز شده است قطعا ورود و خروج زائرین تسهیل خواهد شد. همچنین برای این ایام شهروندان می توانند از اپلیکشن "نشان" برای مسیریابی در سازمان بهشت زهرا (س) بهره بگیرند این اپلیکیشن قطعات بهشت زهرا (س) را نشان می دهد و شهروندان می توانند محل دفن متوفی خود را در اپلیکشن وارد کنند و مسیریابی مناسب را داشته باشند پس از ایام نوروز و در سال آینده نیز تلاش خواهیم کرد به صورت مصداقی بتوان با بهره گیری از سایر اپلیکشن های مسیریابی شهروندان محل متوفی خود را مسیریابی کنند وی تأکید کرد: عوامل انتظامی و پلیس راهور در پنجشنبه و جمعه آخر سال در هر روز ۴۵۰ نفر نیرو یعنی مجموعه حدود ۹۰۰۰ نفر نیرو را به کارگیری خواهند کرد تا خدمات بهتری به شهروندان در این ایام ارائه شود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقدسندرسمی
آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان های فاقدسند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶۰۳۲۱۰۰۹۰۰۲۰۵۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقدسند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج -ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی هلوشکی فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۴۰۵۲ به صورت شش دانگ اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت۱۴۳/۴۷ مترمربع مفروز از اعیان پلاک ۲۰۳ فرعی از ۱۶۲ اصلی واقع درکرج خریداری ازمالک رسمی وراث آقای محمد جواد ریاحی نظری و وراث خانم فاطمه احمدی زاده شهربابکی به طور قوانلمه ای که مالکیت تامبرده درجریان ثبت می باشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۸۸۹ الف م الف

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۲۴

عباسعلی شوش پاشا
رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقدسندرسمی
آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان های فاقدسند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶۰۳۲۱۰۰۹۰۰۲۰۵۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقدسند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج -ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی هلوشکی فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۴۰۵۲ به صورت شش دانگ اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت۱۲۷/۹۵ مترمربع مفروز از اعیان پلاک ۸۰۷ فرعی از ۱۶۲ اصلی واقع درکرج خریداری ازمالک رسمی قانی غلامرضا احمدی زاده شهربابکی به طور قوانلمه ای که مالکیت تامبرده درصفحه ۴۱۵ دفتر ۵۸ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۸۹۲ الف م الف

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۲۴

عباسعلی شوش پاشا-رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی افزایش سرمایه و استفاده از حق تقدم
شرکت صندوق پژوهش و فناوری غیر دولتی استان البرز
بشماره ثبت ۳۸۷۹۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۴۴۱۴۲۵

به اطلاع کلیه سهامداران شرکت صندوق پژوهش و فناوری غیر دولتی استان البرز (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۸۷۹۷ می رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۲ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات مدیره ، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۲۰۰ سهم با نام ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی به مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۶۰۰ سهم با نام ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی از طریق آورده نقدی افزایش یابد. لذا مراتب در اجرای مواد ۱۶۶ و ۱۶۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت جهت اطلاع کلیه سهامداران محترم اعلام و از آنان درخواست می گردد از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز نسبت به استفاده از حق تقدم متعلقه اقدام و در صورت استفاده، وجه را بحساب ۶۹۰۸۶۴۹۷ بنام شرکت صندوق پژوهش و فناوری غیردولتی استان البرز واریز و فیش واریزی را به امور مالی صندوق تحویل نمایند. ضمنا هر سهامدار به نسبت سهم خود (به ازای دارا بودن هرسهم فعلی ۲ سهم جدید) حق تقدم در افزایش سرمایه را دارد. بدیهی است پس از انقضا مهلت مقرر هیات مدیره می تواند سهام باقی مانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.

هیات مدیره شرکت صندوق پژوهش و فناوری غیردولتی استان البرز