



تغییرات انتظارات کارکنان از سازمان کسب و کار

تغییرات انتظارات کارکنان از سازمان

در چند سال گذشته، ما آسیب‌های (trauma) جمعی را تجربه کرده‌ایم اما آسیب‌ها در سازمان‌های ما جدید نیست و این نین می‌رود. پرورش و پرورش کارکنان از آن است که هر ۱۰ مرد، کمتر و از هر ۵ زن، ۵ نفر حداقل یک آسیب را تجربه می‌کنند و تقریباً هرصدم از جمعیت در مقطعی زندگی خود دچار اختلال استرس پس از آسیب خواهند شد. همان طور که دیدیم مرزها بین محل کار و خانه از بین رفته است و تغییرات اساسی در انتظارات ما از کارکنان که کار می‌کنیم ایجاد شده است. سازمان‌ها هم در ارائه پشتیبانی و حمایت مورد نیاز از کارکنان و مشتریان خود تمرکز کرده‌اند. به همین دلیل بسیار مهم است که رهبران کسب و کار اکنون برای ایجاد فرهنگ‌های حمایتی جدیدی که بتواند از کارکنان در برابر بحران‌ها محافظت کند، کاملاً برآمده برای انجام این کار، ما نیز به ایجاد سازمان‌هایی داریم که از آسیب آگاه باشند.

یک سازمان آگاه از آسیب سازمانی است که با درک آسیب و تاثیرات منفی آن بر کارکنان سازمان و جامعه می‌تواند با تغییرات عمیق عمل کرده و برای کاهش این اثرات تلاش می‌کند. ممکن است پیش‌بینی با اجتناب از بحران بعدی که سازمان‌ها ما با آن مواجه خواهند شد امکان‌پذیر نباشد. با این حال، با پیش‌اندیشی، برنامه‌ریزی و تمهید و تأیید برای رویارویی با چالش‌های بعدی هر چه که باشد - آماده باشیم و وقتی از آن عبور کنیم.

دو سال گذشته فوق العاده پرآشوب بوده است، زیرا با کووید، خشونت زاری، تحولات سیاسی، بلایای زیست محیطی، جنگ و موارد دیگر مواجه بوده ایم. اضطراب و سردرگمی به شدت افزایش یافته است. سازمان‌ها مجبور شده‌اند با مسائلی روبه‌رو شوند که هرگز نتوانش را نشاندهند و راه‌های جدیدی برای حمایت از کارکنان خود از طریق تجربیات آسیب‌زای پدیدارکننده با این حال، واقعیت این است که آسیب در سازمان‌ها ما چیز جدیدی نیست و این بین نمی‌رود. پرورش کارکنان از آن است که آسیب و استرس می‌تواند طیف وسیعی از علل، از جمله خشونت خانگی، تجاوز جنسی، تروریسم، سوگیری، آزار و آذیت، تبعیضات اقتصادی، شکاف سیاسی و نژادی شود.

چالش‌های جدید هر روز به وجود می‌آیند و تعارض بینادامتن اقتصادی، شکاف سیاسی و نژادی شود. چالش‌های جدید هر روز به وجود می‌آیند و تعارض بینادامتن اقتصادی، شکاف سیاسی و نژادی شود. چالش‌های جدید هر روز به وجود می‌آیند و تعارض بینادامتن اقتصادی، شکاف سیاسی و نژادی شود.

سازمانی است که با درک آسیب و اثرات منفی آن بر کارکنان سازمان و جامعه می‌تواند با تغییرات عمیق عمل کرده و برای کاهش این اثرات تلاش می‌کند. ممکن است پیش‌بینی با اجتناب از بحران بعدی که سازمان‌ها ما با آن مواجه خواهند شد امکان‌پذیر نباشد. با این حال، با پیش‌اندیشی، برنامه‌ریزی و تمهید و تأیید برای رویارویی با چالش‌های بعدی هر چه که باشد - آماده باشیم و وقتی از آن عبور کنیم.

کار خود با سازمان‌ها، ما از یک نسخه ساده شده از تعریف آسیب که توسط اداره مسووف، مسووف و اواد و غیره تعریف شده است استفاده می‌کنیم. آسیب یک آسیب عاطفی است که بر عملکرد و سلامت تاثیر می‌گذارد.

یک حادثه می‌تواند افراد مختلف را به طور متفاوت تحت تاثیر قرار دهد، بنابراین هدف ارزیابی هر فرد در ارائه حمایت‌های مورد نیاز است. سازمانی است که آسیب سازمانی است که با درک آسیب و اثرات منفی آن بر کارکنان سازمان و جامعه می‌تواند با تغییرات عمیق عمل کرده و برای کاهش این اثرات تلاش می‌کند.

عصری مهم و حساس است که در هر چه جای آسیب در تعریفی یکسان دارد و برای عبور و مرور وسایل نقلیه بی‌احتیاط می‌شود. «خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

المان «نشین آجری و چتر» در مهر شهر و حصارک جانمایی و نصب شد



در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

به گزارش پیام آشنه، نقش مسلمان و المان‌های شهری در خدمت‌رسانی به شهروندان هر شهر بر کسی پوشیده نیست. المان‌های گوناگون در خدمت‌رسانی، حفظ هویت و زیبایی‌های طبیعی، مسایلی همچون تزیینات پارک‌ها و بلایای برخورد است. طراحی المان‌های خاص علاوه بر زیبایی فضاهای شهری، کیفیت آن‌ها را از نظر ایمنی و بهداشتی و این کیفیت بر ذهن و روح شهروندان نقش بسته و بر حس مفکی

در آینده‌های نزدیک:

فرآیند پذیرش نخاله‌ها و خاک‌برداری‌ها مکانیزه می‌شود

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج از فرآیند پذیرش نخاله‌ها و خاک‌برداری‌ها مکانیزه شدن فرآیند پذیرش نخاله‌ها و خاک‌برداری‌ها در آینده‌های نزدیک خبر داد.



به گزارش پیام آشنه، محمدرضا خوروی گفت: با کارشناسی و استفاده از توان متخصصان داخلی، سامانه رهاژهای هیکو به‌روزرسانی شده و در آینده نزدیک با نصب دوربین‌های پسیل‌ک RFID خوان

فرآیند پذیرش نخاله‌ها و خاک‌برداری‌ها کاملاً مکانیزه خواهد شد. وی افزود: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته جهت استفاده از فناوری‌های نوین، سامانه ثبت آمار خاک‌برداری‌های عملیات ساختمانی نیز لغذاری شد. رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج در این خصوص گفت: در حال حاضر، پذیرش نخاله‌ها و خاک‌برداری‌ها به صورت دستی انجام می‌شود و این امر با توجه به کمبود نیروی انسانی و خطرات احتمالی برای پرسنل، نیازمند مکانیزه شدن است.

سرپرست اداره کل تشخیص و وصول درآمد شهرداری کرج:

اصلاحیه آیین‌نامه تها تر جهت تصویب به شورای شهر ارسال شده است



مختصات بستکاران و بهنگارن در سامانه اشاره کرد. وی افزود: بر همین اساس می‌توان با مراجعه به سامانه نسبت به حصارک با یکدیگر اقدام و متعاقباً نسبت به اخذ دستور تکمیل فرم‌های مربوطه و ارائه تها تر اقدام کرد که این موضوع باعث شفافیت و جلوگیری از مسامحه احتمالی در جریان تعیین تکلیف دیون و طلب شهرداری از بهنگارن و بستکاران خواهد شد.

سرپرست اداره کل تشخیص و وصول درآمد شهرداری کرج از ارسال اصلاحیه آیین‌نامه تها تر جهت تصویب به شورای اسلامی شهر خبر داد.

به گزارش پیام آشنه، علی خلیفه‌اندو این خبر را اعلام کرد و گفت: نظر به اهمیت و ضرورت بازنگری و همچنین به‌روزرسانی و تسهیل فرآیند تها تر جهت تعیین تکلیف دیون و طلب شهرداری از مؤدیان

خیابانی که دو هفته صورتی می‌شود

بعضی چیزها چون از دل طبیعت گذشتند، نشاط و سرزندگی را به یاد می‌آورند. در زیر پا چند خیابان زیبای دنیا نشانی می‌شوند. خیابان شانزده لیرنه با تقریباً ۲ کیلومتر طول از میدان کنکور (Place de la Concorde) در فرانسه می‌گذرد. این خیابان به سبب پیروزی (Arc de Triomphe) می‌شود. این خیابان یکی از قدیمی‌ترین خیابان‌های دنیاست که در سال ۱۶۱۶ میلادی به دستور ملکه ماری مدیجی ساخته شد. شانزده لیرنه از زمان ملو از بازارها و فروشگاه‌های متعدد بود که درختان و فضای سبز بسیار زیبایی نیز داشت. خیابان شانزده لیرنه نیز به عنوان معروف‌ترین خیابان خرید دنیا شناخته می‌شود که شامل انواع برندها و باکیفیت‌ترین محصولات روز دنیا می‌باشد.

که گردشگران را به سمت پورتوبلو می‌کشاند، فضاهای رنگارنگ و جلجلب آن نسبت به زیبایی خاص و منحصری برده‌ی این خیابان داده است. خیابان شگوفه‌های گیلاس یکی از معروفترین خیابان‌های شهر ن در المان، خیابان شگوفه‌های گیلاس است که زیبایی فوق‌العاده دارد. این خیابان همه ساله به مدت ۲ تا ۴ هفته در فصل بهار به رنگ صورتی در می‌آید. خیابان گلوبو به صورت کالیگاری رنگارنگ در منطقه بورانو (Burano) در شمال شرق وینز، در کشور ایتالیا قرار دارد. کالیگاری «شگوفه‌های گیلاس» در این منطقه که فضای زیبایی را خلق کرده است.

گزارش شهرداری

کار معلولان به ویلچر فروشی رسید!



رویا بابایی- ویلچر برای تهیه پول پیش خفه فروختم و حالا در ۶۰۰ سالیگی مجبور شدمگی بازم معلولتم را روی عاهای فروتم بگذارم پس از شست سال داشتن یک اتاق اجاره‌ای برلم آرزوستم در تمام عمر به خوردن نان خالی قناعت کردم پس آن همه مدبر و مسئول خدمتگزاران با آن همه شعار و وعده‌های رنگین کجایند که ببینند من در فرم‌ها خان می‌مانم؟

فروختم اما برای سال بعد نمی‌دانم چه کنم دیگر نمی‌دانم مریم سادات که سنین استوف آشیانه بست و کوچکت است نمی‌تواند کارهای روزانه‌هایش را انجام دهد. این است که خسته‌ام و مددکارها چند بار از خانم پول پیش کردند لیست آسیب‌های خانم را گرفتند و گزارش رد کردند اما مدد کار کسی به رحم نیامد. گفتند بدهید در تمام مدت به نجات خودتان فکر کنید. این خانم با همکاران خود در ۴ میلیون تومان فروختم و دادم به صاحبخانه و ماهی چهارصد هزار تومان هم با بزرگوارم.

ویزانی است که خسته‌ام و تمام دست‌پوشی‌ها را در حیات است و شرایط معلولیت من اصلا چهر نیست اما چاره‌ای نمانده است. پولی که من در شش‌ممن اتفاق هم به زحمت پیدا شده است.

اگر حاکم‌باجدستی‌ها از این‌لشکاران گوشه‌شهرهایش پاک می‌کنند بریده بریده توضیح می‌دهند و اصلاحی‌ها را

ویزانی است که خسته‌ام و تمام دست‌پوشی‌ها را در حیات است و شرایط معلولیت من اصلا چهر نیست اما چاره‌ای نمانده است. پولی که من در شش‌ممن اتفاق هم به زحمت پیدا شده است.

فروختم اما برای سال بعد نمی‌دانم چه کنم دیگر نمی‌دانم مریم سادات که سنین استوف آشیانه بست و کوچکت است نمی‌تواند کارهای روزانه‌هایش را انجام دهد. این است که خسته‌ام و مددکارها چند بار از خانم پول پیش کردند لیست آسیب‌های خانم را گرفتند و گزارش رد کردند اما مدد کار کسی به رحم نیامد. گفتند بدهید در تمام مدت به نجات خودتان فکر کنید. این خانم با همکاران خود در ۴ میلیون تومان فروختم و دادم به صاحبخانه و ماهی چهارصد هزار تومان هم با بزرگوارم.

ویزانی است که خسته‌ام و تمام دست‌پوشی‌ها را در حیات است و شرایط معلولیت من اصلا چهر نیست اما چاره‌ای نمانده است. پولی که من در شش‌ممن اتفاق هم به زحمت پیدا شده است.

اگر حاکم‌باجدستی‌ها از این‌لشکاران گوشه‌شهرهایش پاک می‌کنند بریده بریده توضیح می‌دهند و اصلاحی‌ها را

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

اینها را می‌توانیم به عنوان «خیابان‌های با شخصیت» نامیم. خیابان‌ها به مرور بر طول تاریخ دارای شخصیت چند وجهی نیز می‌شوند؛ بعضی از آنها چهار وجهی فرهنگی و هنری دارند و برخی سه‌وجهی هستند. نام و نشان‌شان با تجارت و بازرگانی و اقتصاد گره خورده است. برخی خیابان‌ها چندین انقلاب و اعتراضات مردمی را به خود دیده‌اند و

دیدگاه

چیزی به عنوان نقد وجود ندارد، فقط تاریخ وجود دارد

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.

عظمت آن‌ها نیز تأثیر گذار است. بر پایه این گزارش در راستای بهره‌گیری از المان‌های متنوع و کاربردی در حوزه ملبملم شهری المان نشین آجری و چتر در محل گذر سبز یابلر داشت مهرشهر و پارک ترکیب حصارک جامعی و نصب شده است.