

علیرضار حیمی خبر داد:

اجرای گسترده فیبر نوری در سطح شهر کرج

رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر کرج گفت: با همکاری مدیریت شهری و مخابرات استان البرز، خدمات مخابراتی و اینترنتی شهر کرج بصورت تمام‌بستر نوری ارائه و سرعت پهنای باند دو برابر می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا حیمی محمودآبادی در جلسه ۹۴ کمیسیون عمران که با حضور مدیر عامل شرکت مخابرات استان البرز مبینی بر اجرای فیبر نوری در معابر سطح شهر کرج برگزار شد، اظهار کرد: شهرداری

کرج از سال ۹۲ تاکنون حدود ۲۲۰ کیلومتر فیبر نوری در شهر اجرا کرده و از ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۴ هم برای این موضوع اعتباری حدود ۴۰۰ میلیارد ریال مصوب کرده است.

رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورا با بیان اینکه خدمات تلفن در سطح شهر کرج با اقی دو ساله بر مبنای فیبر نوری خواهد بود، یادآور شد: تمامی کابل‌ها لایه‌های مسی، کابو و همچنین بست‌های مخابراتی از سطح شهر جمع‌آوری و سرعت پهنای باند برای اینترنت در شهر کرج دو برابر خواهد شد.

در برپایه خدمات جینی اینترنت و استفاده شرکت هاز



و محدودیت‌ها و اولویت بندی شبکه مخابراتی که نیاز به تلاش و روکش دارد بر اساس نیازهای واقعی اجرا می‌کند و شرکت مخابرات طرح خود را همراه با برنامه زمان‌بندی اجرایی دقیق ارائه دهد تا پروژه بدون اختلال پیش برود.



لوکس بودن به کیفیت فضا ربط دارد؛ نه به بزرگی و گران قیمت بودن آن

زها حدید

گاهی اوقات ناچار هستید سازش کنید. مثلاً خیلی‌ها معتقدند سازش در مورد مصالح کار درستی نیست، اما من فکر می‌کنم مصالح از آن‌هایی‌اند که گرانبه‌ترند، به شرط آنکه به درستی از آنها استفاده کنید. لازم نیست کلمه‌سازی از جنس مرمر داشته باشید؛ شما می‌توانید کارها را به شیوه‌ای بسیار جالب‌تر انجام دهید می‌توانید با استفاده از جزئیات یا نورپردازی کاری متفاوت کنید. برای من، تجمل (یا لوکس بودن) در کیفیت فضاست؛ ربطی به میزان بزرگی و میزان گرانبه بودن آن ندارد، بلکه به کیفیت فضای مربوط است. نشان دادن میزان کیفیت فضا در نقشه‌ها یا ماکت‌ها همیشه دشوار است؛ تنها زمانی آن را درمی‌یابید که ببینیدش. (در گفت‌وگو با Yoshio Futagawa در کتاب Studio Talks، ۱۹۹۵، منتشر شده در کتاب منبع: گفتار

مدرسه کمالی دهقان میزبان پویش نجات قطره‌ها؛ رنگ آمیزی مشارکتی برای نجات آب



او افزود: «وقتی بچه‌ها کنار هم می‌ایستند، فکر می‌کنند می‌سازند و در نهایت با دست‌های خودشان یک دیوار از رنگ می‌زنند. مفهوم مشارکت و مسئولیت‌پذیری برایشان واقعی می‌شود. ما امیدواریم این تجربه‌ها در ذهنشان بماند و آنها را به سفیران کوچک حفاظت از آب تبدیل کند».

تغییرات اقلیمی و نقش هر فرد در حفاظت از منابع آبی شرکت کردند. نسترن کیوان پور، مدیر اجرایی پویش «نجات قطره‌ها»، درباره حضورت برگزاری چنین برنامه‌هایی گفت: «پاییز آسمان با تأخیر بارش‌ها رو به رو شد و این یعنی وضعیت منابع آب همچنان نگران‌کننده است. ما باید سهم خودمان را در کاهش هدررفت آب و افزایش مسئولیت‌پذیری زیست‌محیطی‌ها

ندا قریباتی - پویش «نجات قطره‌ها» با هدف فرهنگ‌سازی درباره صرفه‌جویی و مصرف مسئولانه آب، روز ۱۹ آبان ۱۴۰۴ در مدرسه کمالی دهقان شهرک رازی برگزار شد. در این برنامه که به همت پایگاه خبری هزار و یک شهر و با همکاری شرکت آب منطقه‌ای البرز و شرکت رنگ نیون اجرا شد، ۲۲ دانش‌آموز در یک کارگاه آموزشی و گفت‌وگوی صمیمی درباره بحران آب،



خط انتقال آب بهشت سکینه (س) مرمت و بازسازی شد

رئیس سازمان مدیریت آرماستان‌های شهرداری کرج بیان داشت: در این طرح، جایگاهی خط انتقال لوله آب فضای سبز یا لوله پلی‌اتیلن ۱۶۰ میلی‌متری در حاشیه اتوپان کرج-خرزویں از خروجی گلدشت تا ورودی شهرک صنعتی پهلراستان و آرماستان بهشت سکینه (س) به طول تقریبی یک‌هزار و ۷۰۰ متر انجام شد.

بزرگراه آسیب دیده بود، انجام شد. وی افزود: به منظور مدیریت پهنه آب و در راستای تامین و ذخیره‌سازی در فصول پاییز و زمستان برای استفاده در بهار و تابستان، سازمان مدیریت آرماستان‌های شهرداری کرج بلافاصله پس از بروز مشکل، با انجام طراحی‌های فنی اولیه، هماهنگی با دستگاه‌های بالادستی و پیمانکاران مربوطه، عملیات جایجایی و لوله‌گذاری جدید را آغاز کرد.

رئیس سازمان مدیریت آرماستان‌های شهرداری کرج از اتمام طرح مرمت و بازسازی خط انتقال و لوله‌گذاری جدید تشعاب آب آرماستان بهشت سکینه (س) خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، محمد محمودی‌نژاد اظهار کرد: با هدف تامین آب پایدار برای ارائه خدمات مطلوب‌تر به رزترین اهل قیور، عملیات عمرانی مرمت و بازسازی خطوط انتقال آب حاشیه اتوپان که با دلیل تعرض

محیط زیست

حمایت سازمان حفاظت محیط زیست از فیلم‌های مستند با دغدغه زیست محیطی

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست کشور بر افزایش تعاملات فرهنگی برای حفاظت از محیط زیست تأکید کرد و گفت: یگان حفاظت از تولید مستندهای فاخر با محوریت مقابله با شکار و صید غیرمجاز، مدیریت تعارض انسان و حیات‌وحش و حفاظت از تنوع زیستی حمایت می‌کند و آماده است همکاری‌های سازنده میان مستندسازان متعدد و مجموعه‌های محیط‌زیستی را در چارچوب برنامه‌های فرهنگی و آموزشی سازمان توسعه دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سردار رستگار در سومین همایش ملی مستندسازان حیات‌وحش و تنوع زیستی ضمن اشاره به تلاش جامعه هنری در انعکاس جلوه‌های ایثار محیط‌بانان، مستندسازی را ابزاری راهبردی برای تقویت سرمایه اجتماعی و ارتقای آگاهی عمومی توصیف کرد.

وی با اشاره به اینکه حفاظت از طبیعت بدون مشارکت آگاهانه مردم و هم‌افزایی فرهنگی میان نهادهای مختلف ممکن نیست، گفت: مستندسازان با روایت‌گری دقیق و هنرمندانه می‌توانند اعتماد عمومی را افزایش دهند و جامعه را در همراهی با محیط‌بانان فعال تر کنند؛ زیرا توسعه پایدار بدون فرهنگ‌سازی عمیق زیست‌محیطی محقق نخواهد شد.

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست با تأکید بر اهمیت ظرفیت‌های رسانه‌و هنر در گسترش گفت‌وگو محیط‌زیستی افزود: آثار مستند زمانی ماندگار و اثرگذار خواهند بود که علاوه بر نمایش ایثار محیط‌بانان، به ایجاد درک مشترک میان مردم و حفاظت طبیعت کمک کنند. چنین آثاری ستون‌های فرهنگی توسعه پایدار را استوار می‌سازد.

به گزارش سازمان حفاظت محیط‌زیست‌دوی همچنین اعلام کرد که یگان حفاظت از تولید مستندهای فاخر با محوریت مقابله با شکار و صید غیرمجاز، مدیریت تعارض انسان و حیات‌وحش و حفاظت از تنوع زیستی حمایت می‌کند و آماده است همکاری‌های سازنده میان مستندسازان متعدد و مجموعه‌های محیط‌زیستی را در چارچوب برنامه‌های فرهنگی و آموزشی سازمان توسعه دهد.

Advertisement for POUPOI baby products, featuring a baby in a bed and text about baby care products.

Advertisement for POUPOI baby products, featuring a baby in a bed and text about baby care products.