آماده‌سازی دیزین با ۱۲ میلیون گل لاله برای یک رویداد بین‌المللی

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز گفت: با هدف حمایت از فعالان حوزه گردشگری استان، مجوز برگزاری رویداد بین‌المللی گردشگری لاله‌های دیزین به سرمایه‌گذار بومی اعطاء شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فریدون محمدی اظهار کرد: بر این اساس مقرر شد رویداد بین‌المللی گردشگری از پانزدهم اردیبهشت ماه تا پانزدهم آبان ماه سال جاری در مجموعه فرهنگی، ورزشی و گردشگری دیزین واقع در محور کرج‌چالوس برگزار شود. این مسئول در ادامه با اشاره به حضور سرمایه‌گذار بومی بیان کرد: با احتساب حجم سرمایه‌گذاری، مالکیت و ارزش مجموعه اقامتی، پذیرایی و گردشگری دیزین طی سالیان متفاوت تنها چهارماه از سال از آن استفاده مفید می‌شده که با اجرای این طرح این میزان حداقل به ۱۰ ماه افزایش پیدا خواهد کرد.

وی در ادامه اظهار کرد: در رویداد بین‌المللی گردشگری که از لحاظ وسعت در دنیا کم‌نظیر است ۱۲ میلیون پیاز گل لاله کاشته شده و برپایی غرفه‌های عرضه سوغات و محصولات صنایع‌دستی، جشنواره غذا، موسیقی محلی، مسابقه عکاسی و اجرای برنامه‌های فرهنگی با همکاری کارگروه جبهه فرهنگی البرز و با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی از دیگر اقدامات پیش‌رو است.

محمدی افزود: با توجه به رکود به وجود آمده در اثر شیوع کرونا از جمله مزایای این طرح علاوه بر رونق صنعت گردشگری، جذب توریست خارجی، تولید پیاز گل لاله و خودکفایی در آن و جلوگیری از واردات پیاز لاله از هلند و تأمین نیاز مصرفی شهرداری‌ها و جشنواره‌های گل و گیاه در کشور است. تلاش ما این است حداکثر تا پایان سال جاری در حوزه صادرات پیاز گل لاله در بازارهای جهانی سهم داشته باشیم.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز با اشاره به تفاوت اقلیم در نقاط مختلف استان گفت: البرز از نظر شرایط آب‌وهوایی و جغرافیایی قابلیت برگزاری جشنواره گل لاله از اسفند ماه تا تیر ماه را داشته و برگزاری جشنواره طالقان، چهارباغ، آسارا، آتشگاه و نوجان از جمله برنامه‌های در دست اقدام است که از مهم‌ترین پتانسیل‌های جذب گردشگر محسوب شده و در رونق اقتصادی و ایجاد اشتغال اثرگذار است.

ثبت نام کتاب های درسی دانش آموزان در البرز آغاز شد

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: ثبت نام کتاب‌های درسی دانش آموزان برای سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ در این استان آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی اظهار کرد: طبق هماهنگی های صورت گرفته ثبت سفارش کتاب های درسی برای تمام پایه های تحصیلی و رشته ها بجز پایه های ورودی اول ابتدایی، هفتم و دهم دوره اول و دوم متوسطه آغاز شده است.

وی با اشاره به اینکه ثبت سفارش کتاب‌ها تنها از طریق سامانه سفارش کتاب به نشانی irtextbook.ir یا irtextbook.com انجام می شود، خاطرنشان کرد: برای گروه میان پایه که شامل پایه های دوم تا ششم، هشتم و نهم، یازدهم و دوازدهم می شود تا ۲۲ خرداد ماه فرصت ثبت سفارش وجود دارد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: ثبت سفارش کتاب پایه های اول ابتدایی، هفتم و دهم دوره اول و دوم متوسطه نیز از ۶ تیرماه سال جاری آغاز و تا ۱۶ شهریورماه ادامه دارد. وی تصریح کرد: فرآیند توزیع کتاب‌های درسی سال تحصیلی آینده نیز از ۲۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ شروع می شود.

قاسمی با بیان اینکه از ۱۲ تیرماه امکان ویرایش و اصلاح اطلاعات در سامانه سفارش کتاب وجود دارد، اضافه کرد: در این فرصت زمانی، خانواده هایی که فرزندشان از مدرسه ای به مدرسه دیگر منتقل شده و یا تغییر رشته داشته باشند، می توانند اطلاعات را ویرایش کنند. وی ادامه داد: در سامانه سفارش کتاب هزینه کتاب های درسی هر کدام از پایه های تحصیلی مشخص و قابل مشاهده است.

وی عنوان کرد: دانش‌آموزان و اولیای آنان، درصورت تمایل می‌توانند از طریق سامانه فروش و توزیع مواد آموزشی نسبت به ثبت سفارش انفرادی اقدام کنند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز افزود: کتاب‌های درسی دانش‌آموزان دوره‌های تحصیلی آموزش ابتدایی، متوسطه دوم شاخه‌های فنی و حرفه‌ای، کاردانش، رشته معارف اسلامی و کتاب‌های درسی تکمیلی دوره اول متوسطه ویژه دانش‌آموزان استعدادهای درخشان، از طریق مدرسه محل تحصیل آنان که در سفارش دانش‌آموز قید شده است، توزیع می‌شود.

قاسمی تاکید کرد: کتاب‌های درسی دوره اول متوسطه برای پایه‌های هفتم، هشتم و نهم و از کتاب فروشی‌های مجاز قابل تهیه است و اگر خانواده ها امکان ثبت سفارشی کتاب در سایت را ندارد می تواند از طریق مدیران مدارس این فرآیند را با پرداخت هزینه کتاب‌های درسی انجام دهند.

صدا و سیمای البرز همراه با البرزی‌ها در ماه مبارک رمضان

مدیرکل صداوسیمای البرز ویژه‌برنامه‌های رادیو، تلویزیون، خبر و فضای مجازی را در ماه مبارک رمضان اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا، ماه عاشقی ویژه برنامه افطار به مدت ۶۰ دقیقه به طور زنده و مستقیم از سیمای البرز پخش خواهد شد.

حبیب خدا (معرفی مشاغل منصف در ماه رمضان) معرفی مساجد استان- تغذیه در ماه مبارک و گزارش‌های مردمی از جمله بخش‌های این برنامه هستند.

حضور میهمان در زمینه‌های هنری، ورزشی، علمی و... همراه با خانواده‌هایشان بخش دیگری است که عوامل برنامه‌ساز، تهیه و تدارک دیده‌اند.

همچنین بینندگان البرزی می‌توانند با ویژه برنامه نسیم سحر به مدت ۶۰ دقیقه به طور زنده و مستقیم با شبکه استانی خود همراه باشند.

نوباوگان (روزه اولی‌ها) دعای روز و شرح آن -شرح دعای ابو حمزه ثمالی- معرفی مشاغل خدمات‌رسان که به هنگام سحر فعال هستند- دعای سحر و گزارش از مساجد در سحرهای ماه مبارک رمضان بخش‌هایی هستند که از سیمای البرز پخش خواهد شد.

علی صادق مقدسی افزود: برنامه‌سازان رادیو نیز با تولید ویژه برنامه ی همه دعوتیم، شنونده‌های البرزی را به میهمانی خدا در ماه مبارک رمضان در لحظه افطار دعوت می کنند.

همه دعوتیم عنوان برنامه رادیویی است که هر روز از ساعت ۱۹/۳۰ الی ۲۱ به طور زنده از رادیو البرز پخش خواهد شد.

بخش‌های نمایشی و داستان‌خوانی از جمله قسمت‌های این برنامه است که عوامل برنامه تهیه و تدارک دیده‌اند.

مژگان ذوالفقار خوانی گویندگی برنامه را به عهده دارد.

قرار ما لحظه اجابت است.

قرار عاشقی ویژه برنامه رادیویی به تهیه کنندگی الهه بیات و گویندگی محسن گلزاده است.

این برنامه با گزارش‌های مردمی- دعوت از سحر خوانان البرزی و با هدف آشنایی با آداب و رسوم رمضان در البرز با شنوندههای خود به هنگام سحر همراه خواهد بود.

در ادامه مدیرکل صداوسیمای البرز با اشاره به تولیدات در حوزه فضای مجازی و خبر گفت: تولید ۳۰ قسمت دعای روز در قالب استوری پوستر، ۳۰ قسمت ۱۵ ثانیه‌ای دعای ابو حمزه ثمالی در قالب استوری موشن، ۳۰قسمت ۲دقیقه‌ای خاطرات ماه رمضان در قالب ugc و ۳۰ قسمت پادکست ۲دقیقه‌ای توسط معاونت فضای مجازی و گزارش‌های خبری با موضوعات معنویت در ماه رمضان، کرونا و خط مقدم ایثار و مقاومت، رمضان و مشاغل سخت، محافل انس با قرآن همچنین مواسات و همدلی در ماه مبارک رمضان در معاونت خبر تهیه و تولید می‌شود.

البرز جزو چهار استان زیر خط فقر سرانه آموزشی کشور قرار دارد

مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس البرز با اشاره به کثرت جمعیت دانش آموزی و محدودیت امکانات آموزشی استان گفت: البرز جزو چهار استان زیر خط فقر سرانه آموزشی کشور قرار دارد.

به گزارش پیام آشنا، محمد دلاوریان افزود: استان البرز به لحاظ پایین بودن سرانه فضای آموزشی بعد از استان سیستان و بلوچستان، به همراه تهران و آذربایجان غربی جزو چهار استان زیر خط فقر سرانه آموزشی کشور است.

وی خاطرنشان کرد: بر اساس بررسی‌های انجام شده در نواحی چهارگانه آموزش و پرورش کرج به خصوص در شهر فردیس با مشکلات بیشتری مواجه هستیم.

وی با اشاره به نشست استاندار البرز با وزیر آموزش و پرورش در اسفندماه سال گذشته پیرامون بررسی وضعیت فضاهای آموزشی استان، یادآور شد: با پیگیری های صورت گرفته و تفاهم نامه سه جانبه در آستانه انعقاد بین استانداری، سازمان نوسازی مدارس کشور و خیرین استان در سال جاری، شاهد بهبود و ارتقاء قابل توجه اعتبارات و سرانه فضاهای آموزشی در استان باشیم.

وی تصریح کرد: امیدواریم با توجه به پیگیری های به عمل آمده و تحقق شعار سال "تولید، پشتیبانی‌ها، مانع زدایی‌ها" شاهد جهش تولید و تحویل حداکثری پروژه‌های آموزشی و بهبود سرانه فضاهای آموزشی در این استان شویم.

دلاوریان ادامه داد: همجواری با پایتخت، مهاجرپذیری استان و ورود سالانه ۱۲ هزار دانش آموز به البرز باعث کمبود سرانه فضای آموزشی و تراکم ۴۵ نفره کلاس ها در این استان شده است.

وی عنوان کرد: رشد مهاجرت ها ، کمبود شدید فضای آموزشی و فرسودگی ۲۵درصد از مدارس البرز سبب شده تا این استان همواره با تراکم دانش آموزی در کلاس ها مواجه شود.

مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس البرز یادآور شد: با وجود افزایش هفت برابری اعتبارات از سال ۹۷ تا کنون، همچنان به واسطه مهاجرت با فقر آموزشی در استان البرز مواجه هستیم

وی تأکید کرد: سرانه آموزشی البرز ۳۸ مترمربع به ازای هر دانش‌آموز است در حالی که این سرانه در کشور ۲۱ مترمربع به ازای هر دانش آموز است.

گفتنی است استان البرز ۴۷۳ هزار دانش‌آموز دارد.

موسیقی سریال‌های رمضان به چه افرادی سپرده شد؟

با آغاز ماه مبارک رمضان، تلویزیون با مناسبت مهمی مواجه می‌شود که پخش سریال در آن از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. تا کنون چهار سریال به عنوان گزینه اصلی پخش در رمضان ۱۴۰۰ معرفی شده‌اند؛ مجموعه‌هایی که موسیقی بخش مهمی از ساختار آن‌ها را شامل می شود و می‌تواند تأثیر به سزایی در ماندگاری اثر داشته باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سریال‌های رمضانی شامل «حضار»، «چه مهندس»، «یاور» و «رعد و برق» هستند که به ترتیب از شبکه های یک، دو، سه و پنج سیما پخش می شوند و اغلب علاوه بر تصویربرداری، این روزها مراحل فنی از جمله ساخت موسیقی را می گذرانند.

آریا عظیمی نژاد و موسیقی یک سریال ماورایی دیگر

مجموعه تلویزیونی «حضار» به کارگردانی علیرضا افخمی و تهیه‌کنندگی محمودرضا تخشید شب‌های ماه رمضان از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

با انجام تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «حضار»، مراحل فنی همزمان در حال انجام است و آریا عظیمی‌نژاد نیز موسیقی این سریال را که به دلیل ژانر ماورایی از فضای ویژه‌ای برخوردار خواهد بود، می‌سازد. این آهنگساز بیشتر هم تجربه ساخت موسیقی سریال‌های ماورایی ویژه ماه مبارک رمضان همچون «۴ یک فرشته بود»، «آخرین گناه» و «روز حسرت» را در کارنامه دارد.

عظیمی نژاد جزو پرکارترین آهنگسازان صداوسیما محسوب می‌شود، که علاوه بر حضور در برنامه عصرجدید به عنوان داور، آهنگسازی تقریبا ۴۰ سریال تلویزیونی را برعهده داشته است که در بین آنها سریال‌هایی چون پایتخت ۴، ۵ و ۶، باخانمان، دودکش، تا ثریا و جراحت دیده می شود.

«یاور» و شهبازیانی که زیر تیغ جراحی رفت

سریال «یاور» به کارگردانی سعید سلطانی نیز که از گزینه های پخش رمضانی برای شبکه سه سیما است.

این سریال ۳۰ قسمتی ملودرامی اجتماعی است که در برخی از قسمت‌ها نیز با ژانر معمایی و تم جوانمردی همراه شده است.

فریدون شهبازیان که پس از انصراف از رهبری ارکستر ملی ایران در اسفند ۹۸، بیشتر زمانش را به آهنگسازی گذراند، در روزهای گذشته به صورت فشرده مشغول ساخت موسیقی تیتراژ سریال ماه رمضانی «یاور» برای پخش از شبکه سه سیما بود که به علت افتادن از پله‌های استودیو، دچار شکستگی استخوان از دو ناحیه شد و روز گذشته ۲۱ فروردین تحت عمل جراحی قرار گرفت.

فریدون شهبازیان از اواسط دهۀ ۵۰، ساخت موسیقی فیلم را آغاز کرد. او پس از انقلاب اسلامی، بیشتر تمرکز خود را بر ساخت موسیقی متن فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی معطوف کرد که البته سهم فیلم‌ها به مراتب بیش از سریال‌هاست.

ساخت موسیقی سریال‌هایی همچون «کلاه پهلوی»، «بخش چهار جراحی»، «باغ گیلاس»، «آوای فاخته»، «باران عشق»، «بازگشت به خانه» و «معصومیت از دست رفته» در کارنامه هنری این آهنگساز دیده می‌شود.

صدای خواننده ترکمن بر «رعد و برق» افخمی

«رعد و برق» پنجمین سریال تلویزیونی است که بهروز افخمی آن را کارگردانی کرده و روایتی از مناطق سیل زده‌ای است که نوروز سال گذشته درگیر شدند. این سریال که از مدت ها پیش در حال تولید است برای پخش رمضانی انتخاب شده است.

تا کنون از آهنگساز مشخصی برای این سریال نام برده نشده است و تیتراژ آن توسط یک هنرمند ترکمن به نام محمد ایری خوانده شده است.

حاجی محمد ایری نوازنده دوتار و سازهای بادی (قزنی، نی زبان‌دار) و خواننده ترکمن است که جایزه جشنواره فجر برای سرپرستی گروه فولکلور ملاً نفس را در کارنامه دارد. جایزه جشنواره موسیقی فجر به‌عنوان احیاگر سازهای فراموش‌شده ترکمن همچون زنبورک، نی زبان‌دار با دیالی تودک هم در کارنامه هنری او دیده می شود.

او در سال ۱۳۸۳ در فیلم مستند «آلماگل» به کارگردانی فرشاد فرشته حکمت ایفای نقش داشته است. سریال «رعد و برق» به تهیه کنندگی داوود هاشمی با تصویربرداری در استان‌های لرستان، خوزستان، گلستان و تهران به روزهای پایانی تصویربرداری در شهر گرگان رسیده است.

این سریال به طور همزمان مراحل فنی را نیز طی می کند و قرار است ماه مبارک رمضان از شبکه پنج سیما پخش شود.

«بچه مهندس ۴» و همکاری با یک آهنگساز جوان

فصل اول از سریال «بچه مهندس» در ۳۰ قسمت، رمضان ۹۷ از شبکه دو سیما پخش شد. پخش فصل دوم این سریال نیز از دی ۹۷ شروع و در بهمن ۹۷ به پایان رسید. سپس ساخت «بچه مهندس» برای یک فصل دیگر تمدید شد و فصل سوم آن در رمضان ۹۹ روی آنتن رفت. احسان خواجه‌امیری، تیتراژ سریال «بچه‌مهندس ۳» را خواند و آهنگساز این قطعه هم بابک شهرکی بود.

و حالا تاریخ پخش فصل چهارم سریال «بچه مهندس» در ماه رمضان ۱۴۰۰ مشخص شده است. این سریال با آهنگسازی و تنظیم سعید رضایی و شعر حسین غیاثی به روی آنتن خواهد رفت.

فصل چهارم مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس» به کارگردانی احمد کاوری در ماه رمضان از شبکه دوم سیما روی آنتن خواهد رفت. گروه تولید این مجموعه با اتمام بخش‌های مربوط به شهر مشهد هم‌اکنون در پایتخت مشغول تصویربرداری سکانس‌های پایانی هستند.

سینمای ایران

«بنفشه آفریقایی» به جشنواره آتلانتا دعوت شد

فیلم سینمایی «بنفشه آفریقایی» به کارگردانی مونا زندی حقیقی و تهیه‌کنندگی علیرضا شجاع‌نوری، در ادامه حضور جهانی خود به جشنواره آتلانتای آمریکا دعوت شد.

به گزارش پیام آشنا، فیلم «بنفشه آفریقایی» که سال گذشته به صورت آنلاین در ایران اکران شد در چهل و پنجمین دوره جشنواره بین المللی «آتلانتا» در آمریکا به نمایش گذاشته می شود که از ۲۲ آوریل تا ۲ می برابر(۲ تا ۱۲ اردیبهشت) برگزار می شود.

«بنفشه آفریقایی» پیش از این در جشنواره های آمریکایی دیگری چون بوستون، هیوستون، تگزاس، سن لوییس و فینیکس نیز حضور داشته است.

همچنین این فیلم قرار است به زودی از طریق سامانه «وی او دی» در آمریکا و کانادا در دسترس مخاطبان قرار گیرد.

فاطمه معتمدآریا، سعید آقاخانی و رضا بابک بازیگران «بنفشه آفریقایی» هستند. همچنین مهدی حسینی نیا، رویا جاویدنیا، ندا جبرائیلی و مریم شیرازی نیز در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه داستان «بنفشه آفریقایی» آمده است: شوکو به همراه همسر دومش رضا تصمیم می‌گیرند تا فریدون همسر سابقش که توسط فرزندان‌شان به خانه سالمندان سپرده شده است را به خانه خود بیاورند. این تصمیم اتفاقات جدیدی را در زندگی هر سه نفر رقم می‌زند.

«بنفشه آفریقایی» دومین ساخته مونا زندی حقیقی است که پیش از این فیلم سینمایی «عصر جمعه» را ساخته بود.

تلویزیون چه خبر

«زندگی پس از زندگی» ماه رمضان پخش می‌شود

شبکه چهار سیما در ماه رمضان فصل جدید برنامه «زندگی پس از زندگی» را هر روز عصر ساعت ۱۸:۱۵ روی آنتن می‌برد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی صداوسیما، این برنامه روایت افرادی است که در تجربه مرگ تقریبی، از کالبد جسم خارج شدند و عالم برزخ را درک کردند و بازگشتند.

این برنامه در فصل جدید امسال با سفر به نقاط مختلف ایران و جهان مهمان روایت‌های شگفت‌انگیز تجربه‌گران مرگ تقریبی از عالم غیب می‌شویم.

برنامه «زندگی پس از زندگی» از ۲۴ فروردین ۱۴۰۰، هر شب ساعت ۱۸:۱۵ روانه آنتن می‌شود و بازپخش آن ساعت یک بامداد و ۱۱:۳۰ ظهر روز بعد خواهد بود.

این برنامه در ۳۰ قسمت ۵۵ الی ۶۰ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی عباس موزون در گروه ادب و هنر شبکه چهار سیما تولید می‌شود.

جهان نشر

ترجمه رمان «چنان ناکام که خالی از آرزو» پتر هاندکه به چاپ شد

رمان «چنان ناکام که خالی از آرزو» نوشته پتر هاندکه با ترجمه ناصر غیاثی توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رمان یا داستان بلند «چنان ناکام که خالی از آرزو» نوشته پتر هاندکه به‌تازگی با ترجمه ناصر غیاثی توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب یکی از عناوین مجموعه «کتابخانه ادبیات داستانی معاصر» است که این ناشر چاپ می‌کند.

عده‌ای هانکه را دنباله کافکا و روبرت موزیل می‌دانند و عده‌ای هم او را با هاینریش بل مقایسه می‌کنند. نسخه اصلی «چنان ناکام که خالی از آرزو» که ترجمه فارسی از روی آن انجام شده، سال ۲۰۱۹ در برلین چاپ شده است؛ سالی که هاندکه در آن برنده جایزه نوبل ادبیات شد. جالب است که هاندکه‌ای که روزی خواستار تعطیلی این جایزه بود، سال‌ها بعد برنده آن شد. این رمان هاندکه یکی از مهم‌ترین آثار معاصر ادبیات آلمانی است و اولین چاپش سال ۱۹۷۲ عرضه شد.

نویسنده کتاب پیش‌رو، نوشتن «چنان ناکام که خالی از آرزو» را هفت‌هفته پس از درگذشت مادرش آغاز کرد؛ یعنی زمانی که به قول خودش پیش از بندآمدن زبانش بوده است. او پیش از آن که دیگر نتواند از مادرش بنویسد، دست به کار نوشتن این رمان شده است. این رمان از این نظر، یک اثر نیمه‌زندگی‌نامه‌ای خوانده شده که پخش‌هایی از آن واقعی و بخش‌های دیگرش زاده تخیل نویسنده هستند.

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

هیچ‌وسیله برقی‌ای در خانه نبود. هنوز همه کارها با دست انجام می‌شد. اشیایی متعلق به قرنی سپری شده، در شعور عموم ارتقایافته به یادگاری: نه‌فقط آسیاب قهوه که به هر روی اسباب‌بازی محبوب هم بود، نیز تخته رختشویی پت و پهن، اجاق گرم و نرم، دیگ‌های بامزه‌ای که همه جایشان وصله‌پینه شده بود، میله بخاری خط‌ناک‌آرایه شوخ‌چشم، داس علف تشنه کار، چاقوهایی از تمیزی برق افتاده که چاقوتیز کن‌های بدظاهر خوش‌طینت در گذر سال‌ها تقریبا طرف‌های کندشان را تا ته تیز کرده بودند، انگشتانه شوخ و شنگ، هاون چوبی دست‌وپاچلفتی، اتوی غول‌آسایی که گذاشتن مدادش روی اجاق برای گرم‌شدن اسباب تنوع بود و سرانجام آن بهترین وسیله: ماشین خیاطی «سینگر» که دستی و پایی کار می‌کرد؛ حال آنکه سرمستی تنها در شمارش این اشیاست. اما شیوه دیگری از شمارش که طبیعتا همان قدر آرامش‌بخش می‌بود: کم‌رد؛ دست‌های سوخته از لباس‌های پخته‌شده و سپس سرخ از سرما بر بند رخت که همچون ـ به هنگام تا زدن لباس‌های پخته‌شده ـ قرچ‌قروچ می‌کردند ـ گاهی خون‌دماغ‌شدن موقع راست‌شدن از حالت خمیده؛ زن‌ها، آنچنان در اندیشه هرچه زودتر انجام‌دادن تمامی کارها بودند که با آن لکه‌خون خاص پشت لباسشان غرق در خود به خرید می‌رفتند؛ آه و ناله دائمی از دردهای خُردی که تحمل می‌کردند چون زنی بیش که نبودند. زن‌ها وقتی با هم بودند: نه «حالت چطور است؟» بلکه «بهتر شدی؟» اینها را می‌دانیم، هیچ‌چیزی را به اثبات نمی‌رساند: طرز فکر حسن و عیب، این شرورترین اصل زندگی، از هر نوع قدرت اثباتی تهی شده است. این کتاب با ۸۶ صفحه، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۲۰ هزار تومان منتشر شده است.