کافه کتاب

به دور از تنش

نویسنده: ندا گلاور توانب
مترجم: شکیلا کلاتی
انتشارات میلکان

پیام آشنا کتاب به دور از تنش، راهنمای مدیریت روابط تالم خانوادگی نوشته ندا گلاور توانب و ترجمه شکیلا کلاتی است و انتشارات میلکان آن را منتشر کرده است. این کتاب اثری دیگر از نویسنده «خودمرزت را تعیین کن» است.

درباره کتاب به دور از تنش

روابط از مهم‌ترین عوامل تعیین‌کننده در سلامت روان شمااست. ممکن است این روابط آسیب‌زا باشد یا شایستگی روابط در سلامت روان شما تأثیری مثبت یا منفی داشته باشد. روابط سالم می‌تواند به عمر شما بیفزاید و در مقابل روابط ناسالم بیماری‌هایی مانند سرطان، مشکلات قلبی، افسردگی، اضطراب و افزایش بی‌خوابی دارد. روان‌شناسان مدت‌هاست که از یافته‌های این چنینی حمایت می‌کنند. بنابراین، باید سلامت روابط خودمان را جدی بگیریم و تا حد امکان آن را تقویت کنیم. این مسئله در تمامی روابط ما صدق می‌کند و هیچ نوع رابطه‌ای به‌ندرت رابطه ما با خانواده خودمان سازنده نیست.

زمانی که فردی برای درمان به روان‌شناس مراجعه می‌کند، اغلب پای روابط خانوادگی را پیش می‌کشد و درباره آن بحث می‌کند. از دیدگاه روان‌شناسان، بسیاری از مسائل مربوط به ازدواج، دوستی و روابط دیگر در خانواده شکل می‌گیرد. ممکن است فردی مخالف این موضوع باشد و بگوید: «همه‌چیز به خانواده‌ام مربوط نمی‌شود!» اما اغلب این گونه است.

روابط خانوادگی، رایج‌ترین نوع روابط ناسالم است. اگر دلیل بیان این جمله نحن شما را اشفته کرده است، به این مسئله توجه کنید. خانواده جایی است که ما سال‌ها زمان جالب‌توجهی را در آن سپری می‌کنیم. «اگر ارتظر جسمی این طور نباشد، حتماً ارتظر ذهنی این گونه است.» در دوران کودکی، افرادی که جزئی از خانواده‌اش هستند برای سال‌های متوالی معلمان ما به شمار می‌آیند. اما چه اتفاقی می‌افتد زمانی که دیدگاه شما نسبت با سبک زندگی متفاوتی را برای خانه راه انتخاب کنیم و بخواهیم با شیوه‌ای متفاوت در دنیا ظاهر شویم؟ مسلماً تنش‌های زیادی ایجاد می‌شود.

حقیقت این است که در دوران کودکی شما آجازه ندارید همانند خود واقعی تان رفتار کنید. اما این عمل در بزرگسالی متفاوت است و بیشتر بزرگسالان همانند خود واقعی شان رفتار می‌کنند. اینکه بفهمید چه کسی هستید، جدا از اینکه در دوران کودکی به شما گفته شده چه کسی باشید، به سلامت روانتان کمک می‌کند. نگران اختلاف نظرها نباشید. کتاب به دور از تنش به شما توضیح می‌دهد که چطور در محیط خانواده خود واقعی تان باشید.

این کتاب برای این نیست که دیگران را در زندگی تان سرزنش کنید، بلکه ابزاری است تا با استفاده از آن بتوانید صدای ارزشمند رفته خود را در خانواده‌ای تاثرآمد بازیابید. مواجهه با آنچه در خانواده شاهدش بودید یا تحمیلش کرده‌اید، شاید ترسناک باشد. اغلب، افراد درباره تجربیاتی که در خانواده داشته‌اند صادق نیستند، چراکه از آغاز گفت‌وگوی چالش‌برانگیز می‌ترسند. با احتمالاً حسابی می‌کنند که باید از مسائل خانوادگی گذر کنند راهکارهن مسائل خانوادگی تنها یکی از گزینه‌هایی است که می‌توانیم در این راه در نظر بگیریم. باخودمان، گفتگوهای مشوار می‌تواند تغییرات مثبتی را ایجاد کند.

کتاب به دور از تنش به شما یاد خواهد داد که چگونه روابط خانوادگی ناکارآمد را بهتر مدیریت کنید و بجاور به روابط کنترل‌ناپذیر خانه بدهید. شما مجبور نیستید رفتار منفی دیگران را تحمل کنید. اما ممکن است مجبور هم نباشید. روابط خود را با دیگران قطع کنید. این ماجرا به بدرفتاری، لطف شما و همین‌طور به شدت رفتار توهین‌آمیزی که تحمل کرده‌اید بستگی دارد. اختلال عملکردی که ممکن است در رابطه شاهد آن باشید فقط در موسلسله‌ها یا بی‌توجهی خلاصه نمی‌شود، بلکه غیبت کردن، روابط نامرسمت با خانواده همسر، نخاله خانواده بودن، یا اعتیاد یکی از اعضای خانواده هم شامل آن می‌شود.

در واقع، ندا گلاور توانب نکاتی عملی در مواجهه با مسائلی که همه‌روزه با آن‌ها کلنجار می‌رویم ارائه خواهد کرد و خاندهوار موضوعات پیچیده را تجزیه‌وتحلیل خواهد کرد و به شما کمک می‌کند تا به دوستوال اساسی بالغ دهید:

- زمانی که مشکلی اساسی وجود دارد، چگونه می‌توانم با موفقیت به روابط خود با خانواده‌ام ادامه دهم؟
- زمانی که تمایلی به ادامه رابطه با اعضای خانواده ندارم، چگونه می‌توانم به آن خاتمه دهم؟

در فصل اول کتاب، اختلال در یادگیری، توضیح خواهد داد که این اختلال چگونه به نظر می‌رسد و پویایی‌های ناسالمی را که اغلب در روزمره با آن‌ها برخورد می‌کنیم تعریف خواهد کرد، ازجمله ضربه روحی، نقش مرزها، هویت‌سازی، تحول‌یافتگی و اعتیاد در ادامه بررسی خواهد کرد که چرا مردم به تکرار هرزومرج و الگوهای ناسالم تمایل دارند و همچنین درباره تأثیر لبسه‌های نسلی صحبت خواهد کرد.

در فصل دوم کتاب، انتهایش، نویسنده دو انتخاب شما را در مواجهه با افراد تغییرناپذیر بررسی خواهد کرد. انتخاب اول: یاد بگیرید روابط خودتان را با افرادی که تغییر نمی‌کنند مدیریت کنید؛ انتخاب دوم: به روابط خود پایان دهید. در این بخش، راهنمایی‌هایی خاص از نظام خانواده‌ارائه می‌شود؛ راهنمایی‌هایی برای پیشرفت نه صرفاً زنده‌ماندن.

در فصل سوم، رشد کردن، به شما کمک می‌کند قواع مختلف روابط خانوادگی را عیب‌یابی کنید؛ والدین، خواهر و برادر، خانواده‌ای بزرگ، فرزندان بالغ، خانواده همسر و خانواده‌هایی که فرزندان آن‌ها در همسران قبلی باشند.

خواندن کتاب به دور از تنش را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

اگر احساس می‌کنید با خانواده خود مشکلات حل نشده‌ای دارید و اختلاف‌هایتان تمامی ندارد، این کتاب را حتما بخوانید.

بخشی از کتاب به دور از تنش

«اغلب به نظر می‌رسد شناگردن در جریان آب راحت‌تر است. اما در نهایت این شما بید که در این وضعیت گیر کرده‌اید. دانستن وجود مشکل فقط بخش کوچکی از ماجراست و ممکن است راهی طولانی را برای حل آن در پیش داشته باشید. زمانی که به‌مدت خسته شده‌اید، میل به تغییر بدبدار می‌شود و کاری متفاوت را انجام می‌دهید. داشتن احساس ناامیدی، ناراحتی یا خستگی در یک رابطه به این معنا نیست که شما تغییر خواهید کرد.

تغییر یک رابطه شبیه به روند ترک اعتیاد است. این روند برای کلی ممکن است این گونه باشد:

- تماس چف را جواب ندهد و زمانی که برای شروع یک مکالمه آماده بود با او تماس بگیرد.
- به چف بگوید که مسائل و مشکلات او با دیگران را درک می‌کند و دوست دارد که درباره موضوعات دیگر نیز صحبت کنند.
- این باور را که او تنها کسی است که می‌تواند از چف حمایت کند تغییر دهد.
- به چف اجازه دهد خودش مشکلات را حل کند و راه‌حلی برای آن ارائه نکند.
- به چف بگوید که استفاده از چه کلماتی ممنوع است. همانند نامرا گفتن به خواهر یا برادرهایتان یا حتی والدین.

صدای بلند رسانه‌ای جریان روشنفکری از واقعیات جامعه فاصله دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت صداهایی بلند رسانه‌ای در اختیار جریان روشنفکری است که از واقعیات جامعه فاصله دارند و مسائلی را بیان می‌کنند که در کف جامعه وجود ندارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، نشست بررسی منطق اولویت گذاری مسائل فرهنگی در کشور با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، عاطفه خادمی مشاور اجتماعی وزیر فرهنگ و جمعی از بانوان فعال حوزه حکمرانی فرهنگی عصر چهارشنبه ۲۰ دی در این برج راه‌اندیز برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت اینتای سال شاخص‌های فرهنگی که بنا بود پیگیری کنیم را مشخص و به شورای فرهنگی عمومی لایح و تأکید کردم روند گزارش تحقق آن در مدت معینی ارائه شود.

وی با بیان اینکه تلاش کردیم فعالیت‌های فرهنگی را کمی کنیم، افزود: اولین بود خرّت که خدمت رهبری رسیدیم، اینکه در مورد تغییرات قطابی در ساختارهای فرهنگی مسائلی را فرموختم، پس از مدتی مقام معظم رهبری این مسأله را تبیین و بیان کردند منظورم از تغییرات قطابی در ساختارهای فرهنگی، اصلاح ساختارهای فرهنگی در جامعه است.

عضو هیات علمی دانشگاه تهران گفت: صداهایی بلندی رسانه در اختیار جریان روشنفکری است که از واقعیات جامعه فاصله دارند و مسائلی را بیان می‌کنند که در کف جامعه وجود ندارد. مثلا از ویژگی‌های مردم از حمایت فلسطین سخن می‌رفتند در حالی که بر اساس میزان فروش فیلم‌ها وقتی از اتفاقات اخیر غزه، مشخص شد سه چهارم مردم ما طرفدار فلسطین هستند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به وضع دو قاعده تنظیم گری و حمایت گری در این دوره وزارتخانه گفت: وزارت فرهنگ در حوزه تنظیم گری تابع قانون است و در همین راستا به برخی از کنسی که اجازه انتشار داده نشده بود مجوز انتشار داده شد.

اسماعیلی با بیان اینکه در مساله تنظیم گری ذیل قانون عمل می‌کنیم، گفت مقابل یکی از فیلم‌هایی که قانون را رعایت نکرده بود ایستادیم. این تنها نمونه‌ای نیست که بر اجرای قانون پافشاری کردیم به عنوان مثال هیچکس ماننده در مورد مساله بازیگرانی که حجاب را برداشتند موضع نگرفت و از قانون دفاع نکرد.

وی با تاکید بر نقش گفت و گو میان صاحبان تفکر و تأثیری که از خود بر جای می‌گذارد، افزود: رشدی که جریانات افقابی در فضای گفت‌وگو به دست می‌آورند فوق‌العاده است. از این رو اعتقاد جدی دولت بر بسط آزادی‌های عمومی و شنید شنن صداهای مختلف در جامعه است.

اسماعیلی گفت: برخی می‌گفتند دولت سیزدهم حوزه فرهنگ و هنر را تعطیل و سینماها را برشکست می‌کند اما یکی از پررونق‌ترین دوره‌های سینما را می‌گذرانیم که این را می‌توان به راساس میزان فروش فیلم‌ها ثابت کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر مشکلات معیشتی هنرمندان بدون در نظر گرفتن مواضع آنان گفت: مشکلات معیشتی همه هنرمندان باید حل شود. در مورد مسائل معیشتی از همه حمایت می‌کنیم و درگیر جناح بندی‌ها نمی‌شویم.

تعطیلی یک ماهه کارگاه مرمت پل خاتون به دلیل شرایط جوی

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز از تعطیلی کارگاه مرمت پل خاتون به دلیل بروزت هوا و جلوگیری از بخ زدگی مصالح به مدت تقریبا یک ماه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، مهدی ارباباینا گفت: پروژه مرمت پل خاتون کرج تا ۲۰ دی فعال بود اما با توجه به بروزت هوای مجاور رودخانه و بخ‌زدگی گوش‌های محافظت از ملات که در هفته جاری دو مرتبه اتفاق افتاد، بنا به درخواست مسئول پروژه به صورت موقت، تقریباً یک ماه تا پایداری دمای هوا تعطیل می‌شود.

وی مطرح کرد: با وجود اینکه امسال بارش برف و کاهش زیر صفر درجه دما نداشته‌ایم اما در هفته جاری در محیط رودخانه و پل عامه و پایین‌تر نیز رسید و شاهد بخ زدگی شبکه گوش‌های محافظت از بخ زدگی ملات بودیم که این موضوع موجب پوکی ملات و خرابی مصالح می‌شود.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز مطرح کرد: بنابراین با درخواست نماینده پیمانکار برای تعطیلی کارگاه تا پایداری دمای هوا موافقت و کارگاه به صورت موقت تعطیل شد.

جشنواره فیلم فجر به میلاد باز می‌گردد

برج میلاد به عنوان خانه جشنواره فجر در چهل و دومین دوره برگزاری این رویداد انتخاب شده است تا باز دیگر اصحاب رسانه در این مجموعه به تماشای آثار بنشینند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: اصحاب رسانه، همزمان با چهل‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، برج میلاد به تماشای فیلم‌های حاضر در مهمترین رویداد سینمایی کشور می‌نشینند. تا باز دیگر این برج تبدیل به خانه فجر شود. علاوه بر اکران فیلم‌های جشنواره برای اصحاب رسانه، سالن‌های جنبی برج میلاد به مدت سال های گذشته به برگزاری نشست‌های رسانه‌ای عوامل آثار اختصاص پیدا خواهد کرد. با توجه به رقابتی بیش از ۳۰ فیلم به بخش‌های اصلی جشنواره چهل‌دوم، پیش‌بینی می‌شود برج میلاد از یازدهم بهمن ماه و حداقل تا سه شنبه در هر روز میزبان اکران فیلم‌های جشنواره برای اصحاب رسانه باشد. سال گذشته برجیس سیتمایی ملت، خانه اصحاب رسانه در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر بود. وسال این سیتمایی میزبان منتقدان است. چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، به دبیری مجتبی امینی، از ۱۱ تا ۲۲ بهمن ماه امسال برگزار خواهد شد.

شرایط پیش ثبت‌نام در بیست‌وچهارمین «نمایشگاه رسانه‌های ایران» اعلام شد

بیست‌وچهارمین نمایشگاه مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی با نام و رویکرد جدید «نمایشگاه رسانه‌های ایران» توسط معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات، به منظور برآورد تعداد متقاضیان و با هدف برنامه‌ریزی و پیش‌بینی میزان تخصیص فضا، گروه‌بندی موضوعی رسانه‌ها، تأمین ملزومات و امکانات نمایشگاهی، تدارکات و تأمین شبکه و خطوط مخابراتی و اینترنتی مورد نیاز و سایر تمهیدات جانبی، مرحله پیش ثبت‌نام متقاضیان حضور در این نمایشگاه از ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۲۴ دی‌ماه تا چهارشنبه ۲۷ همین ماه از طریق وبسایت pressexpoir صورتی می‌پذیرد.

بر این اساس تنها مؤسسات، رسانه‌ها و مجموعه‌های زیر می‌توانند در این نمایشگاه شرکت کنند:

۱. رسانه‌های مکتوب: مؤسسات مطبوعاتی و روزنامه‌ها انتشریات (هفته‌نامه‌ها، ماهنامه‌ها، فصلنامه‌ها و...)

۲. رسانه‌های برخط: خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری و اطلاع رسانی

۳. رسانه‌های نوین مجازی: سامانه‌های خبری اپلیکیشن‌ها و سکوهای خبری (کانال‌ها، شبکه‌های اجتماعی و صفحات مجازی اقسان رسانه‌ها/رسانه‌های کاربرمحور)

۴. صنایع خلاق رسانه‌ای / شرکت‌های دانش‌بنیان رسانه‌ای / شرکت‌ها و مؤسسات تولیدکننده محتوای مجازی و رسانه‌ای/ مجموعه‌های پایش، رصد و تحلیل داده و غیره

۵. دانشگاه‌ها و دانشکده‌ها، آموزشکده‌ها و مؤسسات آموزشی حوزه ارتباطات و رسانه/ مؤسسات پژوهشی حوزه ارتباطات و رسانه

۶. سایر صنایع و خدمات مرتبط با حوزه رسانه و اطلاع‌رسانی امور (از جمله کاغذ، توزیع/ اکئون‌های آگهی و تبلیغاتی/ شرکت‌های طراحی و توسعه سامانه‌های خبری و مؤسسات تبلیغات رسانه‌ها

۷. نمایندگی‌های رسانه‌های خارجی

۸. روابط عمومی دستگاه‌ها/ سازمان‌ها و نهادها

زمان ثبت‌نام قطعی و انتخاب محل غرفه (جلد طی الکترونیک)، متعاقبا اعلام خواهد شد.

ضوابط و شرایط شرکت در نمایشگاه

رسانه‌هایی که اطلاعات آن‌ها در سامانه جامع رسانه‌های کشور (e-rasanehir) موجود نباشد، باید فرم موجود در سایت را به دقت کامل نموده و از ارائه اطلاعات خلاف واقع خودداری کنند.

ستاد برگزاری نمایشگاه تعهدی برای پذیرش و تأمین غرفه برای رسانه‌هایی که پیش ثبت‌نام نکرده‌اند ندارد.

«پیش ثبت‌نام» به منزله قطعیت ثبت‌نام نیست. همچنین متراژ پایه و ضوابط تخصیصی قطعی بعد از پیش ثبت‌نام و برآورد میزان تقاضاها مشخص و به رسانه‌ها اعلام خواهد شد. تصمیم‌گیری در خصوص تعیین گروه‌نهایی هر رسانه توسط ستاد نمایشگاه صورت می‌گیرد. (چنانچه خود رسانه در پیش ثبت‌نام، گروه خود را به فرستی انتخاب کرده باشد، تغییری در آن داده نمی‌شود. همچنین رسانه‌های اختصاصی تک زمینه‌ای علاوه بر گروه آموزشی- تخصصی، امکان انتخاب گروه مرتبط با زمینه انتشار خود را نیز دارند).

- چتمالی «گروه» هر رسانه به عهده ستاد برگزاری و چتمالی «غرفه» هر رسانه در گروه مربوطه، پس از ثبت نام قطعی، توسط خود رسانه و براساس انتخاب روی نقشه به صورت آنلاین انجام می‌گیرد. همچنین هزینه غرفه صرفا از طریق درگاه بانکی سایت نمایشگاه قابل واریز خواهد بود. شرایط و مشروح ضوابط اجرایی و فنی همزمان با ثبت نام قطعی منتشر می‌شود.

در صورت محدودیت فضا، رسانه‌هایی که تا منظور منتشر می‌شوند، پذیرش نخواهند شد. بدیهی است تشریاتی که منتشر نمی‌شوند، امکان حضور در نمایشگاه را ندارند.

پس از ثبت نام قطعی و گروه‌بندی نهایی رسانه‌های متقاضی حضور در نمایشگاه در مرحله جانمایی الکترونیک، رسانه‌های برتر نمایشگاه دوره گذشته و رسانه‌های دارای ضریب کیفی بالا (بعد از تصویب در شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه) اعلام می‌شود. از اولویت انتخاب مکان غرفه برخوردار خواهند بود.

ستاد برگزاری بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران از طریق شماره تلفن ۵۸۰۰۲۱-۸۸۳۱۹۵۳۹ و ۰۲۱-۸۸۳۱۹۵۳۹ و پیامرسان بله به شماره ۰۹۱۹۹۷۸۶۹۶۷ همه روزه به غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ تا ۱۷ پاسخگوی سوالات است.

قاصدک

«آیه‌های تر»

مینا بارعلیزاده

می رسی
موقع صلات عشق
بر پیشانی‌ام
دانه دانه
سبحان الله می‌نشانی
قدمی کشم
در فلت چشمات
مفتون شعر نگاهت می‌شوم
آنجا که صور چی، دلت می‌دمد
با صدای بی صدایی!
با زبان بی زبانی:
-نه گذشته‌مم می‌فریبد
نه سیب
تسلیمم
به آیین کرم دستات
قسوم
به آیه‌های تر بگیلهایت-
بر می گیرم
از آشکده‌ی آغوشت،
خدا تر می شوی
آدم تر می شوم
حوّاتر می شود هوا
در این بهشت بی مار
بغل می گیرم خودم را
بغل کرده ام تو را

جشنواره چه خبر

پرونده‌نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر بسته می‌شود

پرونده نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر با معرفی برگزیدگان شامگاه شنبه ۲۳ دی در تالار وحدت بسته می‌شود

به گزارش پیام آشنا، در این مراسم محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، روح‌الله دهقانی فیروزآبادی معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری، جمعی از مسئولان و مدیران فرهنگی، کلدیدهای دریافت جوایز، بازی‌سازان و فعالان صنعت بازی کشور و اصحاب رسانه حضور دارند.

مراسم پایانی نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر و معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر شنبه ۲۳ دی‌ماه از ساعت ۱۸ در تالار وحدت برگزار می‌شود.

تهیه بلیط برای حضور در مراسم اختتامیه نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر رایگان است.

حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه سه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۵۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر تصریخت بشناسنامه شماره ۷۲ صادره از کرج فرزند حسن در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۳۷/۹۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۶ اصلی واقع درالبرز و باخریداری از آقای حسن تصریخت با مالکیت مالک اولیه آقای عیسی تصریخت تایید مینماید لذابه منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۶۴۰۸۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

حسین رضانوری شاد
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
ازطرف الهه عزیزی

حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه سه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۵۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد تصریخت بشناسنامه شماره ۲۶ صادره از کرج فرزند رجب در ۲۲ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۳۷/۹۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۶ اصلی واقع درالبرز و باخریداری از آقای رجب تصریخت باملکیت مالک اولیه آقای عیسی تصریخت تایید مینماید لذابه منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۶۴۰۸۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

حسین رضانوری شاد
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
ازطرف الهه عزیزی

حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه سه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۵۱۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بهاره تصریخت بشناسنامه شماره ۹۲۵ صادره از کرج فرزند رجب در ۱۲ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۳۷/۹۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۶ اصلی واقع درالبرز و باخریداری از آقای رجب تصریخت باملکیت مالک اولیه آقای عیسی تصریخت تایید مینماید لذابه منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۶۴۰۸۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

حسین رضانوری شاد
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
ازطرف الهه عزیزی

حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه سه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۵۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید تصریخت بشناسنامه شماره ۱۲۰ صادره از کرج فرزند رجب در ۲۲ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۳۷/۹۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۶ اصلی واقع درالبرز و باخریداری از آقای رجب تصریخت باملکیت مالک اولیه آقای عیسی تصریخت تایید مینماید لذابه منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۶۴۰۸۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

حسین رضانوری شاد
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
ازطرف الهه عزیزی