کافه کتاب

خلق مدل کسب و کار

نویسنده: الکساندر استروالدر ،ایو پیگنیور
مترجم : بابک وطن‌دوست ، حسام الدین ساروقی ، غلامرضا توکلی

نقد و بررسی کتاب خلق مدل کسب و کار

کتاب «خلق مدل کسب و کار» کتابی است که برای همه‌ی کسانی که می‌خواهند کار خود را شروع کنند و با کسب‌وکار شخصی پول و درآمد لازم را به دست آورند، راهنمای خوب و با دقت بالاست. یک کتاب کاربردی که به هر کس می‌آموزد که در این مسیر چه باید کند. اثری که در عرصه‌ی بین‌المللی بسیار مشهور است و در کانون توجه تازه‌کاران، کسب‌وکارهای نوپا و حتی شرکت‌های بزرگ قرار گرفته است.

کتاب حاضر را دو نویسنده مسلط و متخصص، «الکساندر استروالدر» و «ایو پیگنیور» به رشته‌ی تحریر درآورده‌اند. کتاب حاضر با عنوان اصلی « **Business Model Generation: A Handbook for Visionaries, Game Changers, and Challengers**» در سال ۲۰۱۰ از سوی انتشارات جان وایلی (**John Wiley and Sons**) در بیش از ۲۸۰ صفحه منتشر شده است. در چندین زبان دیگر نیز ترجمه‌ی این کتاب نیز در دسترس خوانندگان قرار دارد. کتاب استروالدر و پیگنیور بلافاصله پس از انتشار در سطح بین‌المللی به‌ماجرا رسمی از ناشر اصلی در سال ۱۳۹۰ از سوی انتشارات آریانا قلم انتشار یافته است. برگردان آن به فارسی به مدد بابک وطن‌دوست، حسام‌الدین ساروقی، غلامرضا توکلی و با پیشگفتار دکتر علینقی مشایخی از پدران علم مدیریت ایران صورت پذیرفته و تاکنون بیش از ده بار تجدید چاپ شده است. نسخه‌ی پی‌دی‌اف این کتاب نیز از سوی فیدیبو در بخش مدیریت، بازاریابی و فروش این وب‌سایت در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

موضوع کتاب خلق مدل کسب و کار

در این کتاب نویسندگان با زبانی ساده و روشن می‌کوشند تا روش‌های نوین و خلاق مدل‌های نو کسب‌وکار را معرفی کنند. مسائل پیرامون یک تجارت با شرکت و یافتن مدل مناسب و درست کسب و کار و درآمد دقیق و در عین حال مختصر و مفید به علاقه‌مندان و افراد تازه‌کار بیاموزند. آن‌ها از اهمیت شناخت زیست‌بوم کسب و کار مدنظر هر کس و آگاهی به روحیه‌ی کارآفرینی و اندیشه‌های نو در آفرینش ارزش‌های نو و سودآفرین سخن می‌گویند. یکی از مهم‌ترین محورهای کتاب، تاکید بر شجاعت و قدرت کنار گذاشتن راه‌های قدیمی و ضرورت است.

نویسندگان کتاب خلق مدل کسب و کار کیستند؟

الکساندر استروالدر

الکساندر استروالدر (**Alexander Osterwalder**) نویسنده، سخنران، نظریه‌پرداز، کارآفرین و مشاور کسب‌وکار و کارآفرینی سوئیسی است. وی به سال ۱۹۷۴ در سنت گالن سوئیس متولد شده و در رشته‌های علوم سیاسی (فارغ‌التحصیل سال ۲۰۰۰ مقطع کارشناسی ارشد) و مدیریت سیستم‌های دانش و اطلاعات (فارغ‌التحصیل سال ۲۰۰۴ در مقطع دکترای حرفه‌ای) تحصیل کرده است. وی همزمان با تحصیلات استراتژی مالی راه اندازی کرد که بسیار موفق بود. وی طراح مدل‌های بیزنسی متعدد و مشهوری است. وی علاوه‌م کارهای دانشگاهی و مقالات علمی، نویسنده و سخنرانی پرکار بوده و در ۱۵ سال اخیر فعالیت‌های بسیاری داشته است. از نمونه نوشته‌های وی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

کتاب طراحی ارزش پیشنهادی
ایو پیگنیور

ایو پیگنیور (**Yves Pigneur**) یک بلژیکی متولد ۱۹۵۴ است. وی در حال حاضر یک دانشمند علوم رایانه و استاد مدیریت سیستم‌های اطلاعات و دانش در دانشگاه لوزان سوئیس است. وی تحصیلاتش را در کشور خودش تا مقطع دکتری در رشته‌ی سیستم‌های دانش و اطلاعات در دانشگاه نامور زیر نظر فرانسوا بودار به پایان رسانده است. وی مشاور استراتژی کسب‌وکار و کارآفرینی شرکت‌های بزرگی مانند تسلا، لاگهید مارتین و آمازون بوده است. او نویسنده و سخنران کوشایی نیز است. از جمله آثار وی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

کتاب طراحی ارزش پیشنهادی
کتاب طراحی ارزش پیشنهادی

چرا باید کتاب خلق مدل کسب و کار را خواند؟

کتاب خلق مدل کسب و کار اثری با زبان علمی و دقیق است و همانند برخی کتاب‌های زرد و سطحی نیست. به خوبی مختصات مدل‌سازی و پی‌ریزی کسب‌وکارها را برای خوانندگان تصویر می‌کند و راهنمایی عملی را ارائه می‌دهد که می‌توان به خوبی آن را پیمود. در این جاست که باید گفت خواندن آن برای هر کسی که می‌خواهد رویای شخصی خود را برای شغلش تجربه کند، ضروری است.

از طرف دیگر این کتاب خشک و بی‌روح نیست. نویسندگان با عکس‌ها و نمودارهای بسیار، متنی روان و خواندنی، بخش‌های مختصر اما مفید همانند یک مجله سرگرمی خوش‌رنگ و لعاب خوانندگان را با خود همراه می‌کنند و به جرئت باید گفت که می‌توان از خواندن اثر حاضر لذت قابل توجهی برد و نمی‌توان آن را زمین گذاشت.

در بخشی از کتاب خلق مدل کسب و کار می‌خوانیم؟

بهینه‌سازی و صرفه اقتصادی ناشی از مقیاس

ابتدایی‌ترین شکل مشارکت برابطه‌بین خریدار-تأمین کننده‌است که‌به‌منظور بهینه‌نمودن تخصیص منابع و فعالیت‌ها طراحی شده است. مالکیت شرکت بر تمامی منابع مورد نیازش با انجام همه فعالیت‌ها توسط خود شرکت امری غیرمنطقی است. مشارکت‌های از نوع بهینه‌سازی و صرفه اقتصادی ناشی از مقیاس معمولا برای کاهش هزینه‌ها شکل می‌گیرند و اغلب شامل بوین‌سیاری یا به اشتراک گذاری زیرساختی می‌گردند.

کاهش ریسک و عدم قطعیت

در محیطی رقابتی که مشخصه آن عدم قطعیت است مشارکت‌ها می‌توانند نقش مؤثری در کاهش ریسک داشته باشند. تشکیل ائتلافی استراتژیک در یک حیطه و در عین حال رقابت در حیطه‌ای دیگر برای رقبا کاری غیرعادی نیست. برای مثال بلوری که قابلی برای دیسک نوری است به صورت مشترک توسط گروهی از شرکت‌های لوازم الکترونیک رایانه شخصی و تولیدکنندگان وسایل رسانه‌ای ایجاد شد که هریک در صنعت خود رهبری جهانی به حساب می‌آمدند. این گروه برای ارائه فناوری بلوری به بازار همکاری نمودند. باین‌حال هر یک از اعضای این گروه برای فروش محصول بلوری خود با دیگران رقابت می‌کند. کسب منابع و فعالیت‌های خاص شرکت های محدودی وجود دارند که صاحب تمامی منابع موردنیاز خود باشند یا همه فعالیت‌های موردنیاز برای عملکرد مدل کسب‌وکار خود را به‌تنهایی انجام دهند به جای این کار آنها با اتکا به شرکت‌های دیگر در زمینه تهیه منابع خاص و انجام برخی از فعالیت‌های معین قابلیت‌های خود را گسترش می‌دهند.

اسماعیلی:

از زبان فارسی در حوزه بین‌الملل صیانت می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به فعالیت بنیاد سعدی در ۴۰ نقطه از دنیا، بیان کرد: یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گسترش و صیانت از زبان فارسی است؛ هر جایی که زبان فارسی را آموزش می‌دهیم با استقبال بالا مواجه می‌شویم.

به گزارش پیام آشنا، سیدمحمدمهدی اسماعیلی در نشست یک دهه فعالیت بنیاد سعدی، با تاکید بر اهمیت حفظ و صیانت از زبان فارسی گفت: با زبان فارسی توانستیم تاریخ پرافتخار ایران را حفظ کنیم و این سنت بزرگی است که امروز به ما به میراث رسیده است. به دلیل صیانتی که از این زبان شده است، هر کسی زبان فارسی را می‌شناسد، زمانی که گلستان سعدی را باز می‌کند، آن را می‌فهمد و می‌تواند از آن استفاده کند. این خدمت ماندگاری است که بزرگان ما در حوزه فرهنگ و ادب انجام دادند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه سعدی (به عنوان شاعر) فراتر از مرزهای جغرافیایی می‌درخشد، ادامه داد: به همین دلیل در ابتکار مهم تاسیس و فعالیت بنیاد سعدی این بنیاد به نام سعدی نامگذاری شده است.

او با تاکید بر اینکه ایران در یک مواجهه تمدنی قرار گرفته است، ادامه داد: تمدن مغرب زمین تلاش می‌کند فرهنگ و سنتش را بر سایر فرهنگ‌ها و تمدن‌ها تحمیل کند. زبان یکی از مهم‌ترین عناصر فرهنگ است. اگر بتوانند زبان را تحت تاثیر قرار بدهند بخش مهمی از میراث فرهنگی آن جامعه از بین می‌رود، ارتباط نسلی قطع می‌شود و اگر موضوع زبان دچار خدشه و لطمه شود، این مهم‌ترین عامل تهاجم فرهنگی است.

اسماعیلی با بیان اینکه باید از زبان فارسی در حوزه بین‌المللی صیانت شود، ادامه داد: بنیاد سعدی در بیش از ۴۰ نقطه دنیا حاضر است و هر جایی که زبان فارسی را آموزش می‌دهیم، با استقبال بالا مواجه می‌شویم. در گزارش رایزن‌های فرهنگی در ژاپن و بلگراد اعلام شده است آموزش زبان فارسی با حمایت بنیاد سعدی در این کشورها انجام و با استقبال چندصد نفری مواجه می‌شود.

به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های این وزارتخانه گسترش و صیانت از زبان فارسی است و ابن ماموریت، مسئولان این وزارتخانه را در کنار غلامعلی حدادعادل قرار داده است.

او ادامه داد: بخش‌های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه تجلیل از مفاخر زبان و ادب فارسی به شدت مشغول کار است.

مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس البرز:

رسانه‌ها عظمت حماسه جهاد گران را باز تاب دهند

مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس البرز با تقدیر از اهتمام جهادگران سپیجی در خدمات‌رسانی به مردم حادثه دیده جاده چالوس گفت: رسانه‌ها عظمت حماسه جهادگران را بازتاب دهند.

به گزارش پیام آشنا، سردار ابوالفضل اسلامی با اشاره به اینکه شهید مهدی باکری در دوران تصدی مسئولیت هدایت شهرداری ارومیه به طور ناشناس گل و لای خانه پیرزنی سیل زده را تخلیه می‌کرده است، گفت: به جز عشق به خدمت به هموطنان هیچ منطقی رفتن تا کمر در گل و لای و خدمات رسانی به مردم وحشت زده از سیل، رانش زمین و ریزش کوه را در اوج حادثه توجیه نمی‌کند و این عزم و اراده بزرگ که یادآور حماسه دفاع مقدس است باید از طریق رسانه‌ها بازتاب پیدا کند تا مردم بدانند همچنان مردانی از جنس دلاوران دفاع مقدس در راه خدمت به مردم همواره آماده و جان بر کف هستند.

وی با بیان اینکه حضور به موقع جهادگران و دعوت مردم به آرامش در اوج حادثه سیل و رانش زمین قابل تقدیر است، تصریح کرد: حضور به موقع جهادگران در منطقه حادثه دیده جاده چالوس علاوه بر اینکه نشان شجاعت جهادگران دلاور استان البرز است، باعث آرامش و دلگرمی مردم مضطرب شد و این مسأله بسیار ارزشمند و قابل تقدیر است.

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان البرز با تاکید بر اینکه حماسه جهادگران باید در تاریخ ثبت شود، عنوان کرد: نویسندگان و اهل قلم در برابر ثبت حماسه جهادگران در تاریخ مسئول هستند

سردار اسلامی با اشاره به حمایت از انتشار کتاب‌های که حماسه جهادگران البرزی را بازگو کند، خاطرنشان کرد: عشق جهادگران سپیجی به مردم باید در تاریخ ثبت شود و به همین سبب از نویسندگان می‌خواهیم، با ورود در این عرصه حماسه جهادگران البرزی در تاریخ ماندگار سازند.

بلیت ۴ روز نخست کنسرت علیرضا قربانی در تهران تمام شد

بلیت چهار روز اول کنسرت علیرضا قربانی در تهران پس از گذشت کمتر از ۲ ساعت از آغاز بلیتفروشی به پایان رسید.

به گزارش پیام آشنا، کنسرت علیرضا قربانی خواننده موسیقی سنتی قرار است پس از چهار سال از سه‌شنبه تا جمعه (۲۳ تا ۲۶ خرداد) ساعت ۲۱ در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد برگزار شود.

همه بلیت‌های چهار روز اول این کنسرت‌ها روز یکشنبه ۲۱ خرداد پس از گذشت کمتر از ۲ ساعت از آغاز بلیتفروشی توسط مخاطبان خریداری شد.

دسترسی به بلیتفروشی سالن‌های جدید کنسرت قربانی بزودی برای علاقه‌مندان فراهم خواهد شد.

در این کنسرت‌ها قطعه‌های «با من بخوان» و «روزگار غریب» که از قطعه‌های محبوب مخاطبان است به احترام آنان اجرا خواهد شد.

تور کنسرت‌های قربانی از ۱۶ اردیبهشت آغاز شده و تاکنون در شهرهای گرگان، رشت، تبریز، شیراز، کرمان، سیرجان و جزیره کیش اجرا شده است که به دلیل استقبال مخاطبان در شهرهای مختلف نیز چندین سالن تمدید شد.

مجموعه این کنسرت‌ها توسط موسسه فرهنگی هنری شهرآفتاب و آهنگ اشتیاق در سراسر ایران به اجرا در خواهد آمد.

تمامی بلیت‌های این پروژه فقط از طریق سایت ایران‌تیک به نشانی www.irantic.com قابل خریداری است.

قربانی ۱۷ خرداد موزیک ویدئو و تک‌آهنگ «پریشانی» را با ترانه‌ای از احمد امیرخلیلی و آهنگسازی حسام ناصری منتشر کرد که این اثر برای نخستین بار در تور کنسرت‌های وی در شهرهای مختلف کشور اجرا شد.

شعار جشنواره مطبوعات ۱۴۰۲ اعلام شد

دبیر بیست و یکمین جشنواره ملی رسانه‌های ایران گفت: شعار «جستم همیشه جز از راستی» که برگرفته از ابیات شاعر بزرگ پارسی، حکیم فردوسی در شاهنامه است، به عنوان شعار امسال این رویداد انتخاب شد.

به گزارش پیام آشنا، مهدی عرفاتی شعار جشنواره امسال رسانه‌های ایران را متفاوت از جشنواره‌های قبلی دانست و با اشاره به اهمیت پاسداشت زبان فارسی گفت: زبان فارسی نماد هویت ملی ایرانیان و زنجیر پیونددهنده ما به تاریخ است. اکثر ملت‌های جهان سروده‌ای که براساس حماسه باشد ندارند اما شاهنامه فردوسی مخصوص ایرانیان بوده و در جهان نیز شناخته شده است.

وی افزود: روایت ظریف و داستان‌گوی فردوسی که امروزه نیاز خبرنگاری مدرن است و تلاش برای رسیدن به واقعیت که در قالب حق‌طلبی و راستی‌طلبی در این شعار آمده از دیگر دغدغه‌هایی است که در انتخاب این شعار اثرگذار بوده است.

عرفاتی گفت: این جشنواره در بخش‌های متنوعی از جمله تیتر، عکس، مصاحبه، گزارش، طنز، گرافیک و آثار منتشرشده در بستر فضای مجازی و ... تا هفتم تیر ۱۴۰۲ آماده دریافت آثار اهالی رسانه است.

نام نویسی پروانه موکب داران اربعین آغاز شد

رئیس قرارگاه اربعین حسینی ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات از آغاز ثبت نام داوطلبان برپایی موکب و تمدید پروانه‌های موکب‌داری ادوار گذشته اربعین خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، مجید نامجو با بیان اینکه علاقه‌مندان به برپایی موکب و مسئولان مواکبی که سال‌های گذشته پروانه موکب‌داری ویژه اربعین حسینی دریافت کرده‌اند، می‌توانند با مراجعه به سامانه موکب‌داری به نشانی www.mokeb.atabat.org نسبت به درخواست صدور پروانه جدید یا تمدید پروانه خود برای اربعین حسینی ۱۴۰۲ اقدام کنند. گفت: امسال نیز همانند سال‌های گذشته با همت خیران، هیأت‌های مذهبی و خادمان موکب‌ها در سراسر کشور، برنامه ریزی های لازم به انجام رسیده و بیش از ۳ هزار موکب خدمات اسکان و تغذیه به زائران اربعین حسینی به انجام خواهند رساند.

وی گفت: با برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته و تفاهمی که با مسئولان عراقی به امضاء رسیده است، عملیات ارسال تجهیزات و اقلام موکب‌ها از ۲۵ محرم آغاز و تا ۵ صفر از مرزهای شلمچه، مهران و در صورت نیاز مرز خسروی ادامه خواهد داشت.

رئیس قرارگاه اربعین حسینی ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات افزود: بعد از این تاریخ اگر نیاز به ارسال بود، همچون سال گذشته از طریق مرز سومار عملیات ارسال اقلام و تجهیزات موکب‌ها صورت خواهد گرفت.

نامجو افزود: در این ارتباط موکب داران اعلام آمادگی کردهاند تا ارسال خدمات اسکان و تغذیه را از دهم تا بیست و سوم ماه صفر ادامه دهند.

جلسه رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات تصریح کرد: به همین منظور ۱۰ قرارگاه در داخل و خارج کشور فعال خواهند شد که از این تعداد ۴ قرارگاه در شهرهای مقدس نجف، کربلا، کاظمین و سامرا و ۶ قرارگاه در ایران استقرار خواهند یافت.

وی گفت: ۶ قرارگاه داخل کشور ۵ قرارگاه در استان‌ها و مرزهای خروجی شامل خوزستان(مرز چزابه و شلمچه)، ایلام(مرز مهران)، کرمانشاه(مرز خسروی)، کردستان(مرز باشماق) و آذربایجان غربی(مرز تمرچین) و یک قرارگاه ویژه زائران خارجی در مرز ورودی سیستان و بلوچستان(مرز مرجاوه و ریمدان) فعال خواهند شد.

رئیس قرارگاه اربعین حسینی ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات گفت: با توجه به گرمای هوا؛ تامین آب، یخ و اسکان، اولویت اصلی کمیته مشارکت‌های مردمی، اسکان و تغذیه اربعین حسینی است.

نامجو گفت: توصیه اکید ما به مواکب این است که با توجه به گرمای هوا، برای تهیه تجهیزات تهویه مطبوع و لوازم سرمایشی و تامین آب و یخ مورد نیاز برنامه‌ریزی لازم را داشته‌باشند.

وی با بیان اینکه بازدیدهای دوره‌ای از مرزها صورت گرفته و نیاز سنجی‌های لازم انجام شده است، تاکید کرد: خدمات دهی برای زائران براساس برنامه زمانبندی که ستاد مرکزی در ایران برای اسکان و تغذیه یافت.

وی با بیان اینکه بازدیدهای دوره‌ای از مرزها صورت گرفته و نیاز سنجی‌های لازم انجام شده است، تاکید کرد: خدمات دهی برای زائران براساس برنامه زمانبندی که ستاد مرکزی اربعین حسینی ابلاغ خواهد کرد، اجرایی خواهد شد.

نامجو یادآور شد: از زمستان سال گذشته با تشکیل قرارگاه مرکزی اربعین حسینی در ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات و برگزاری انتخابات نمایندگان موکب‌های سراسر کشور و تشکیل شورای راهبردی مواکب برنامه ریزی برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر اربعین ۱۴۰۲ در کمیته مشارکت‌های مردمی، اسکان و تغذیه آغاز شد.

حراج یک مجسمه کمیاب

مجسمه کمیاب بودای چینی که در خانه یک خانواده فرانسوی پیدا شد و بخشی از یک مجموعه احتمالا گم‌شده است، قرار است در پاریس به حراج گذاشته شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رویترز، بنا به گفته خانه حراج یونهام، این قطعه، یک مجسمه چوبی بسیار کمیاب و یک اثر مذهبی بودایی است که در قرن ۱۲ تا ۱۳ میلادی در زمان سلسله جین ساخته شده و پیش‌بینی می‌شود در حراجی ۱۳ ژوئن در پاریس به قیمت یک میلیون یورو (۱.۱ میلیون دلار) به فروش برسد.

این مجسمه به ارتفاع بیش از یک متر، آخرین بار در دهه ۱۹۳۰ میلادی به یک خانواده در بولون، حومه پاریس فروخته شده بود. مجسمه‌های بزرگی مانند مجسمه‌ای که قرار است فروخته شود، در اصل برای معابد بودایی ساخته‌شده‌اند.

«کارولین شولتن»، رئیس هنر چینی خانه حراج یونهام، گفت که خانواده دارنده مجسمه از ارزش آن بی‌اطلاع بودند تا زمانی که او را برای برآورد قیمت این اثر فراخواندند.

او اضافه کرد: «آنچه از آن زمان (آخرین فروش) رخ داده است که انگشتان یک دست این مجسمه از دست رفته است، زیرا هنگام فروخته شدن آن در سال ۱۹۳۲ میلادی به وضوح وجود داشته است.»

خانه حراج یونهام همچنین عنوان کرد: به احتمال زیاد تنها تعداد اندکی از چنین آثاری در جهان باقی مانده که بیشتر در موزه‌ها نگهداری می‌شوند و این مجسمه یکی از معدود موارد باقی مانده است. بنابراین کاملا ممکن است قطعات بیشتری از این گروه مجسمه‌ها وجود داشته باشند که هنوز در فرانسه یا شاید در بلژیک یا سوئیس باشند.

سینمای ایران

«پدر و دختر» به سینماها می آید

خسرو ملکان کارگردان از اکران قریب‌الوقوع فیلم سینمایی «پدر و دختر» در سینماهای کشور خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، خسرو ملکان درباره اکران اثر سینمایی پدر و دختر گفت: این روزها اکثر سالن‌های سینما درگیر اکران فسیل است و پدر و دختر به زودی به سینماها می‌رود.

او با اشاره به سختی کار فیلمبرداری پدر و دختر در سال ۱۳۹۹ و ایام کرونا، مجموع هزینه ساخت آن را حدود چهار میلیارد اعلام و خاطرنشان کرد: ساخت پدر و دختر ۷ ماه طول کشید و پیامدهای ناشی از کرونا هزینه‌های ساخت را به مقدار زیادی بالا برد.

بهمن دان، عزت‌الله رمضانی‌فر، جمشید جهان‌زاده، مهناز منافی ظاهر و آرزو یگانه بازیگران این اثر سینمایی هستند.

فیلم، روایت‌گر لجبازی میان دختر جوان و پدر فاجاقچی اوست که در صدد فریب پدر برمی‌آید و عمه بین این دو پادرمیانی می‌کند.

پدر تصمیم دارد دخترش را به ازدواج با مردی که می‌پسندد وادار کند، بنابراین دختر نمی‌پذیرد و تصمیم می‌گیرد که خانه را ترک کند. در این اثنا، ماجرایی اتفاق می‌افتد و ...

پدر و دختر در ۹۰ دقیقه ساخته و فیلمبرداری آن در تهران و دماوند انجام شده است.

کوتاه از موسیقی

«آفتاب روشن»؛ سوگنامه‌ای در رثای محمدرضا لطفی

آلبوم «آفتاب روشن» از تازه‌ترین مجموعه‌های منتشر شده در رالم موسیقی ایرانی است که توسط گروه موسیقی «آن» به آهنگسازی آریا محافظ و خوانندگی مهدی امامی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

به گزارش پیام آشنا، «آفتاب روشن» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشرشده در فرآیند فروش و عرضه محصولات موسیقایی است که طی روزهای اخیر به آهنگسازی آریا محافظ و خوانندگی مهدی امامی توسط گروه موسیقی «آن» روانه بازار شده است.

آریا محافظ در توضیح این آلبوم موسیقایی که توسط نشر «ماهور» پیش روی مخاطبان قرار گرفته نوشته است: «آفتاب روشن» سوگنامه‌ای‌ست در رثای استاد محمدرضا لطفی است.

پس از درگذشت استاد که گروه آن یا گرفت، شروع کردم به نوشتن و ساختن برای آقای لطفی، در غم نبودن او، در سوگ او! البته تصنیف ابوعطا و ضربی گیلکی را زودتر کار کرده بودم.

پیش‌درآمدی در ابوعطا و تصنیفی در دشتی ساختم و از ابرج دیهیمی درخواست کردم برای آن ترانه‌ای بسُراید. چهار مضراب ابوعطا را آقای لطفی بصورت بداهه نواخته بود، لحظاتی از آن به تغییراتی نیاز داشت تا برای گروه‌نوازی مناسب شود، در نتیجه تنظیمش کردم.

قطعات متریک به‌تدریج در استودیو رود با صادربداری احسان عابدی و ساز و آوازها در یک روز، بصورت آنسامبل (به‌جز عود و قیچک)، در استودیو پژواک توسط مهدی سالک ارمستانی صدابرداری شدند.

این آلبوم تلاشی است تجربی که من، به‌سهم خود، برای تولید باقی چندصدایی در موسیقی ایرانی با گروه‌سازهای ایرانی انجام داده‌ام، هرچند که دو قطعه از مجموع پنج قطعه آلبوم تک‌صدایی هستند.

سینمای جهان

«تفریق» و «تورهای خالی» به مونیخ می‌روند

چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم مونیخ میزبان نمایش دو فیلم بلند از سینماگران ایرانی خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا، چهلمین جشنواره فیلم مونیخ که از ۲۲ ژوئن تا اول جولای (اول تا دهم تیر ماه) در کشور آلمان برگزار خواهد شد و فیلم سینمایی «تورهای خالی» ساخته بهروز کرمی زاده و محصول ایران و آلمان در بخش "سینمای نوین آلمان" در این جشنواره به نمایش در می‌آید.

«تورهای خالی» که در پنجاه و هفتمین جشنواره فیلم کارلووی واری در کشور جمهوری چک یکی از فیلم‌های بخش مسابقه اصلی و نامزد گوی بلورین بهترین فیلم جشنواره است با بازی حمیدرضا عباسی و صدف عسگری در نقش‌های اصلی همراه است و در خلاصه داستان آن آمده است: امیر و ترگس، دو عاشق هستند. مرد جوان از یک خانواده فقیر است و پس از اخراج از شغل خود به عنوان پیشخدمت مجبور به پیدا کردن کار در یک جامعه ماهیگیری است. این در حالی است که ترگس از جایگاه اجتماعی بالاتری برخوردار است اما آنها در حال حاضر رابطه خود را مخفی نگه می‌دارند، ...

همچنین فیلم «تفریق» ساخته ملی حقیقی نیز نماینده دیگر نماینده سینمای ایران در دوره آتی جشنواره فیلم مونیخ است که در بخش "مستقل‌های بین‌المللی" این رویداد به روی پرده می‌رود.

«تفریق» با بازی ترانه علیدوستی (فروشنده) و نوید محمدزاده (برادران لیلا) در مرکز شهر تهران اتفاق می‌افتد و داستان فرزانه، مربی رانندگی جوانی را دنبال می‌کند که شوهرش جلال را در حال قدم زدن به آپارتمان زنی می‌بیند. وقتی جلال با او روبرو می‌شود، ادعا می‌کند که برای کار، خارج از شهر بوده است و تصمیم می‌گیرد خودش ساختمان را بررسی کند. در آنجا با زنی آشنا می‌شود که همزاد فرزانه است.

سال گذشته و در سی و نهمین جشنواره مونیخ، فیلم «برادران لیلا» در بخش مسابقه «Cinemaster» به نمایش گذاشته شد و در نهایت تقدیر ویژه هیات داوران بخش اصلی جشنواره را دریافت کرد.