

۱۶۰ برنامه فرهنگی دهه کرامت در البرز آغاز شد



حضور در جشن های محله ای، دیدار با خانواده معظم شهدا و ایثارگران، حضور در مراکز نظامی و انتظامی، دیدار با نامه جمعه و مسئولین، دیدار با کاشیروان و دامادان، دیدار با سالمندان و معلولین و حضور در مساجد و هیئات مذهبی از جمله برنامه های این ایام است. قرار شد دهه کرامت همزمان با روز ولادت حضرت معصومه(ع) در روز ۲۱ خردادماه آغاز و تا روز ولادت امام هشتم شیعیان، امام رضا(ع) ادامه دارد.

مسئول شبکه جوانان رضوی استان البرز اعلام کرد که ۱۶۰ ویژه برنامه فرهنگی دهه کرامت در مناطق مختلف این استان آغاز شد. **به گزارش پیام آشنا**، حمزه قزلباش با بیان اینکه کاروان خاندان حرم حشوی روز جمعه ۲۸ خردادماه وارد استان می شوند، افزود: برنامه های این کاروان روز شنبه ۲۹ خردادماه با حضور در دفتر نمایندگی ولی فقیه در استان البرز آغاز

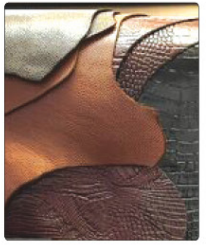
مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز: تفاهم نامه تهیه چرم در حوزه صنایع دستی منعقد شد

چرم منعقد شده است. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز اشاره به فراموش کردن زمینه مناسب برای ایجاد قطب تولید مواد اولیه در استان با هدف کاهش واردات تصریح کرد: قیمت پایین و نبود مواد اولیه از آن منوط و مغرب و با همکاری و مشارکت با یکی از بزرگترین شرکت های فعال در زمینه

مغرب ویژه هنرمندان حوزه صنایع دستی استان اظهار کرد: در راستای مدیریت بهینه بازار چرم و مواد اولیه، حمایت از هنرمندان دستری اسان متقاضیان به مواد مورد نیاز، حذف واسطه ها و پیشگیری از سوء استفاده برخی افراد، تفاهم نامه همکاری و مشارکت با یکی از بزرگترین شرکت های فعال در زمینه

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز از انعقاد تفاهم نامه خرید مواد اولیه ویژه هنرمندان فعال در رشته چرم، خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی با اشاره به انعقاد تفاهم نامه تهیه چرم و مواد اولیه



فیلم اصغر فرهادی در ایران اکران می شود؟

«خفته فیلم» در تارک گسترده برای جدیدترین فیلم اصغر فرهادی در ایران است.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سعید خانی -مدیر عمل خفته فیلم- خبر داد که قرارداد پخش داخلی «پهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی جهت اکران سراسری در ایران با این شرکت امضا شده است. در فیلم «پهرمان» امیر جدیدی، محسن تانفین، فرشته صدقرفایی، احسان گوهرزی و سارینا فرهادی و جمع دیگری از بازیگران که اغلب چهره های جدید هستند، به ایفای نقش پرداخته اند. اولین نمایش این فیلم در بخش مسابقه هنر و چهلمین فستیوال کن در کشور فرانسه خواهد بود.

پیش بینی می شود با مساعد شدن شرایط کرونا در کشور، فیلم «پهرمان» برای اکران گسترده در پاییز توسط «خفته فیلم» آماده شود و بتواند رونق دوباره ای در دوران پس از کرونا ایجاد کند.

کوتاه از فرهنگ

دانشگاه تهران وارد حوزه نشر الکترونیک شد

تفاهم نامه همکاری بین دانشگاه تهران و نشر صادق به منظور پیشبرد مسیر تعالی آموزشی بر مبنای نشر دیجیتال امضا شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، تفاهم نامه همکاری نشر نشر ساد و دانشگاه تهران با توجه به اهمیت کتاب های الکترونیک و مزایای فناوری دیجیتال در سال های اخیر و به منظور پیشبرد مسیر تعالی آموزشی بر مبنای نشر دیجیتال امضا شد.

- ۱. تبدیل کتب دانشگاهی به کتب الکترونیک.
۲. تولید کتاب های الکترونیک به روش های مختلف.
۳. تولید کتاب صوتی.
۴. برگزاری همایش های داخلی و بین المللی،
۵. بهرمنی از امکانات کتابخانه ای.
۶. حمایت از پژوهش های مرتبط با حوزه نشر الکترونیک،
۷. موارد از رشد زندگی.

ترویج کتب الکترونیک به ویژه در زمان شیوع ویروس کرونا از اهمیت زیادی برخوردار شده است و این فرصت است برای بخش های آموزشی کشور که از قابلیت های این فناوری بهره ببرند. نشر صادق، با هدف ترویج کتب الکترونیک کار خود را از سال ۱۳۹۹ آغاز کرد و تاکنون همزمان با انتشار نسخه های الکترونیک آن را از بازار نشر کتاب الکترونیک در دسترس مردم قرار داده است.

جهان نشر

«تکه های شب» برنده جایزه ادبی پولیتزر شد

برندگان جایزه ادبی پولیتزر ۲۰۲۱ در شاخه های مختلف همچون ادبیات داستانی، شعر و زندگی نامه معرفی شدند.

به گزارش پیام آشنا، برندگان جایزه معتبر پولیتزر ۲۰۲۱ در رشته های مختلف ادبیات و روزنامه نگاری در حالی اعلام شد که در بخش ادبیات رمان «تکه های شب» نوشته «ولتر اریک» برنده جایزه ادبی داستانی را برده است.

«ولتر اریک» که از قبیل «هیپو» و «امریکانت» داستان «تکه های شب» را با ایلم از زندگی پردرگیر نوشته که آمیزه ای از ستهای داستان گونهی شغلی و نوشتاری است و روایتی از نغمه های است که پدرش برایش نجات قیلمه نام رساله می کرد است.

«پریک» که کسب جایزه ادبی آمریکا را برنده کارنده دارد در سال ۲۰۰۹ نیز بار نام «بلای فاخته» که جمع نثرهای ناپیای جایزه پولیتزر در شاخه ادبیات داستانی را یافته بود.

سینمای جهان

جشنواره فیلم شرقی ژنو میزبان ۵ فیلم ایرانی می شود

شش روزه دوره جشنواره بین المللی فیلم شرقی ژنو در کشور سوئیس میزبان چند فیلم کوتاه و بلند ایرانی خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا، شش روزه دوره جشنواره بین المللی فیلم شرقی ژنو از تاریخ ۱۳ تا ۱۷ ژوئن (۲۱ تا ۲۵ مرداد) در شهر ژنو برگزار می شود.

«هنیات بی نفت» به کارگردانی شهرام مکرزی و تهیه کننده کیگل اسکندر، پس از نمایش در جشنواره توسط کمیته ترنیک فیلم در کشور سوئیس به نمایش عمومی گذاشته خواهد شد. فیلم مستند «همراه با یاد» به کارگردانی پدیده پنهان کننده کیگل علیه ضایعات زباله در این کشور اخیراً در سوئیس در بخش مسابقه این دوره، فستیوال بین المللی فیلم شرقی ژنو شرکت کرده است. «همراه با یاد» در برنامه های فعالیت های هنری ویژه این دوره نمایش گسترده ای خواهد داشت و هم در کنار فیلم «پریک» و «پریک» در قالب نمایشگاه بزرگ و هم در قالب نمایش گسترده ای نمایش گسترده ای خواهد داشت.

فیلم «پرسی» (Persian Nights) پیش از همه گزینی ویروس کرونا نوشته شده است

فیلم «پرسی» (Persian Nights) پیش از همه گزینی ویروس کرونا نوشته شده است و گمنگن تصمیم بر این داشت که فیلم را در زمان پاندمی کرونا در ایران برگزار کند و یک رونمایی از تکلیف داشته باشد.

خبرهای خوش از تأمین کاغذ ناشران تا ۱۰ روز آینده

تا ناشران سریع تر به کاغذ مورد نیاز خود با قیمت مناسب دست پیدا کنند، با مسیریاری مختلفی موضوع را در خدمت بررسی داریم که یکی از این مسیریاریها اختصاص از است. به جز اختصاص از است، باقی مانده سال ۹۹ مسیریاری دیگری را نیز دنبال کرده ایم که کاغذ آمارهای و نشر نمی توانیم اعلام کنیم زیرا توجهی کاهش داده است.

۱۴۵ پرده سینما در اختیار حوزه هنری است

مدیر سینمایی، در پاسخ به این سوال که در حال حاضر سالن های حوزه هنری، امکان نمایش فیلم دارند یا خیر، پاسخ داد: بله، هم اکنون سالن های همان برنامه همیشگی در تمام کشور فعالیت دارند و طبق ضوابط ستاد مقلله با کرونا، چون سینماها به گروه مسافران ۲ منتقل شدند، تقریباً شهرها شرایط پایداری را سپری می کنند و سینماهای شهرهای مختلف حوزه هنری باز هستند. رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری، درباره بی اعتمادی تهیه کنندگان برای بخش فیلم هایان در سالن های سینما با توجه به کم رونق شدن سالن ها، گفت: ما در بخش توزیع، اسپانسی های کردیم که علت این کرد و عدم رونق سینما ۲ ریشه دارد که یکی از بجهت های آن، نگرانی و ترس ناظران مردم از فضای بسته است که با تزریق واکسن کرونا، به روند این نگرانی برطرف خواهد شد. او ادامه داد: مدتی پیش بحث تبلیغات و توزیع است که عمدتاً بار اصلی را فضای سینمایی کشور، سازمان صنایع و معادن است که در یک سال پیش اخیر خیلی کم رنگ شده است و مبلغ سوم و اساسی برای حل برخی رونق سینما، کارگانی با نرسن صاحبان اثر از دیده شدن فیلم هایان است که اگر ما صاحبان اثر را حمایت کنیم که آثارشان را برای اکران

انتخاب ۵ فیلم برای اکران و حمایت

در دوره جدید، عدم نمایش برخی فیلمها توسط حوزه هنری هستیم یا خیر؟ گفت: دفعه همه ما در سازمان سینمایی حوزه هنری رونق سینما و اتفاقاً در نقطه مقابل به دنبال نمین محتوا برای سینما هستیم به نظر بنده طرح امیاجت در این شرایط یک رهن است و اساساً مسئله ما نیست، من فکر می کنم بخش عمده از اتفاقی که در گذشته پیرامون موضوع تحریم اتفاق، حواسی رساله ای بوده است که برای بعضی ها جذاب بوده تا فیلم هایان بیشتر دیده شود. اما ما در دوره جدید، حوزه هنری خود را همگام و هم راستا با سازمان سینمایی وزارت ارشاد در این زمینه می داریم و معتقدیم هرگونه اصلاح با نظری تخصص محتوا می بایست در مرحله پیش برنامه نمایش فیلمها، جمع شود تا دیگر استناد دوگانه رخ نهد. وی در خصوص تالیم طرح های تبلیغاتی، امثال نمایشها ثبت سینما، طرح «هنیات» و «پرسی» با بخش سینما و روزنی است که در سینما، ترنیک کرده بعضی از این طرحها که ارائه شد، با موفقیت روبرو شد و برخی نیز کمک کننده بود. در عین حال حوزه هنری، تصمیم صاحبان ارائه طرح جدید گرفت تا مسئله ترغیب صاحبان فیلم به نمایش اثر خود را بصورت کل حل کند.

بازتاب هتل های خاص ایران در رسانه آمریکایی

در مورد هتل های ایران وجود دارد و فهمیدم حتی یک کتب هم وجود ندارد این در حالی بود که سفر از ایران و ویژه هتل های آن بسیار متعجب و شگفتنازده شدم.

و گمن پس از سفر به ایران، کتلی درباره ۱۶ هتل صنعتی از کتلیک غنای گیاهی و حتی همایلی حصری ساخت هنرمندان جنوب ایران استفاذه کرد است.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.



یاستگی هستند و از لحاظ تاریخی دارای اهمیت هستند. من با چند ایرانی در اروپا ملاقات کردم و آن ها همیشه رفتار بسیار متفاوتی داشتند. تعلق دارد، ساختنی که طراحی مدنی دارد و عاری از بلاستیک است و از صلبون های صنعتی ساز کتلیک غنای گیاهی و حتی همایلی حصری ساخت هنرمندان جنوب ایران استفاذه کرد است.

و گمن در این کتب، راه های پارسی به جزئیات یک هتل بوتیک در شهر اسفهان پرداخته شده که ساختمان آن به لوخر دوره قاجار و قرن نوزدهم تعلق دارد، ساختنی که طراحی مدنی دارد و عاری از بلاستیک است و از صلبون های صنعتی ساز کتلیک غنای گیاهی و حتی همایلی حصری ساخت هنرمندان جنوب ایران استفاذه کرد است.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

مدیر سینمایی، در پاسخ به این سوال که در حال حاضر سالن های حوزه هنری، امکان نمایش فیلم دارند یا خیر، پاسخ داد: بله، هم اکنون سالن های همان برنامه همیشگی در تمام کشور فعالیت دارند و طبق ضوابط ستاد مقلله با کرونا، چون سینماها به گروه مسافران ۲ منتقل شدند، تقریباً شهرها شرایط پایداری را سپری می کنند و سینماهای شهرهای مختلف حوزه هنری باز هستند.

رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری گفت: در حال حاضر ۱۴۵ پرده نمایش فیلم در اختیار حوزه هنری است که تا زمانی چندین سالن هم به آن اضافه شده و تا پایان سال به ۱۸۲ پرده نمایش می رسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، حمیدرضا قزلباش، رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری با حضور در برنامه «شهر فرهنگ» شبکه خبر پیرامون بازگشت رونق به سینماها در دوره گذشتگی مجدد سینماها توسط روحانی از راه داد وی در ابتدا درباره وضعیت دخل و خرج و بازگشتی سالن های حوزه هنری در شرایط فعلی، عنوان کرد: در یک سال

و نیم اخیر، فضای سینما فضای رکود را تجربه و تحمل کرد، منتها حوزه هنری از گذشته با تماد صندلی های و سالن های که البته به عنوان یک است از بزرگترین سینماها کشور بوده که با یک نگاه

موروثی، در این عرصه حضور خوبی داشته است. همچنین درباره داد در حال حاضر ۱۴۵ پرده سالن در اختیار حوزه هنری است که تا زمانی چندین سالن هم به آن اضافه شده و در حال افتتاح هستند.

انسانها تا انتخاب اسامی در فاز یک توسعه که دوستان ما در موسسه «همین سوره» برنامه آن را داشتند، به حدود ۱۸۲ سال هم خواهد رسید. این

رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری گفت: در حال حاضر ۱۴۵ پرده نمایش فیلم در اختیار حوزه هنری است که تا زمانی چندین سالن هم به آن اضافه شده و تا پایان سال به ۱۸۲ پرده نمایش می رسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، برخی از مردم ایران به تاریخ به ایران سفر می کنند ۲۴ مکان میزبان جهانی یونسکو برای شروع خوب است. دیگران به دنبال سفرهای زندگی مردم هستند. غنای عالی و مهمان نوازی اسفهان که مسافران عالی از آن لذت می برند، لاسا برای «تولمس» و گمن سفر به ایران کمی متفاوت بوده است. می توان آن آمریکا در آن کتب، نگامی داشته به تجربه سفر ایران «تولمس» و گمن سفر به ایران، کتلی درباره ۱۶ هتل صنعتی از کتلیک غنای گیاهی و حتی همایلی حصری ساخت هنرمندان جنوب ایران استفاذه کرد است.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.

و گمن یونسفده کتب «شبهای پرسی» می گویند، به هر کشوری که سفر می کنید متوجه می شوید که ولقتمیهای متفاوت از آنچه می یابید و شنیدماید، وجود دارد و اگر آن کشور کمی شگفتنازده و قرار کمتری به آن جاسفر کنند تا مکی و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، ولقتمیها متفاوت تر خواهد بود. بنابرین احتمالاً تصور غلط بیشتری درباره ایران نسبت به سایر کشورها وجود دارد. کتب او در آن سال یک تریلی گار کرده است ۱۶ هتل ایرانی را به تصویر می کشد، اگرچه بیشتر آنها مستحقان می نویسند، اما کتلیها هستند. اما او فرشته گلاری و سوزن روستواری که گماهورزی پیوند می خورند، در آن کتب اشاره می کند که بسیاری از بخش ها توسط زنان اداره می شوند.