

کتاب

شخصیت‌های گمنام نیست

نویسنده: محمدحاجی‌نور
مترجم: شایان تقی‌زاد
ناشر: اموجنه

پیم آشنه، نام نویسنده است. او در دهه ۱۳۵۰ شماری در تهران متولد شد. تحصیلاتش در رشته ادبیات فارسی و زبان انگلیسی است. او در دهه ۱۳۷۰ شماری به آمریکا مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس ادبیات فارسی و زبان انگلیسی پرداخت. او در سال ۱۳۸۰ شماری به ایران بازگشت و در آنجا به تدریس ادبیات فارسی و زبان انگلیسی پرداخت. او در سال ۱۳۸۵ شماری به آمریکا مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس ادبیات فارسی و زبان انگلیسی پرداخت.

در روزگاری که بسیاری از نویسندگان و مترجمان به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند، محمدحاجی‌نور با نوشتن و ترجمه کتاب «شخصیت‌های گمنام نیست» به این حرفه بازمی‌گردد. این کتاب که به زبان فارسی ترجمه شده است، به بررسی زندگی و آثار چندین نویسنده و مترجم ایرانی می‌پردازد که به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند. نویسنده این کتاب، محمدحاجی‌نور، در مقدمه کتاب می‌نویسد: «این کتاب به بررسی زندگی و آثار چندین نویسنده و مترجم ایرانی می‌پردازد که به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند. این کتاب به بررسی زندگی و آثار چندین نویسنده و مترجم ایرانی می‌پردازد که به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند.»

کتاب «شخصیت‌های گمنام نیست» اثر محمدحاجی‌نور، به بررسی زندگی و آثار چندین نویسنده و مترجم ایرانی می‌پردازد که به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند. این کتاب به بررسی زندگی و آثار چندین نویسنده و مترجم ایرانی می‌پردازد که به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند. این کتاب به بررسی زندگی و آثار چندین نویسنده و مترجم ایرانی می‌پردازد که به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند.

در بخشی از کتاب «شخصیت‌های گمنام نیست» نویسنده به بررسی زندگی و آثار چندین نویسنده و مترجم ایرانی می‌پردازد که به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند. این کتاب به بررسی زندگی و آثار چندین نویسنده و مترجم ایرانی می‌پردازد که به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند. این کتاب به بررسی زندگی و آثار چندین نویسنده و مترجم ایرانی می‌پردازد که به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند.

پوشی «اینارو نگفته بودم» تا ۳۰ تیر تمديد شد

و سرگردمی را تجربه کنند. اگر این احکامات به رسمیت شناخته نشوند و فرصتی برای بیان اینها فراهم نشود، می‌تواند منجر به سرکوب عاطفی، آزادی درونی یا آسیب‌های روانی در بلندمدت شود.



رئیس جهاد دانشگاهی استان ایزد در تمديد پوشش «اینارو نگفته بودم» تا پایان تیرماه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا خالکندریان با بیان اینکه شرایط برای مقدماتی صرفاً پیام‌دهی سیاسی یا اقتصادی ندارد اظهار کرد: چنین بحران‌های تأثیرات عمیقی در بافت اجتماعی و روانی جامعه به جا می‌گذارد و در این میان، بحران پوشش و نوجوانان همگروهی آسیب‌پذیرتر، بیشتر از دیگر قشرها دچار فشارهای روانی می‌شوند و می‌تواند به بحران‌های اجتماعی منجر شود. او همچنین به بحران‌های اجتماعی اشاره کرد و گفت: «این بحران‌ها به دلیل مشکلات اقتصادی است و می‌تواند به بحران‌های اجتماعی منجر شود.»

این پوشش گذشته، با استقبال مناسی از سوی خوانندگان، مربیان، معلمان و البته خود کودکان نوجوان رو به رو شدیم. به همین دلیل، تصمیم گرفتیم مهلت ارسال آثار را تا ۳۰ تیرماه ۱۴۰۳ تمدید کنیم تا فرصت بیشتری برای مشارکت قرار بیشتری فراهم شود. اسکندریان تأکید کرد: «در مرحله اول این پوشش، هدف ما این است که «کوشی شتوای امن و همدل» برای شنیدن این احکامات باشیم. در مرحله دوم نیز فعالیت‌های نوسازیم به‌عنوان یک تریبون مؤثر، این صداهای شنیده‌شده را به بلندترین شکل ممکن بازتاب دهیم تا جامعه و تصمیم‌گیران، نگاه دقیق‌تری به وضعیت روانی نوجوانان در شرایط بحران داشته باشند.

کتاب «تخلیه هیجانی و پرورش همدلی» وی با تأکید بر نقش مهم چنین پوشش‌هایی در سلامت روان جامعه، فرآیند آن را توصیف می‌کند. او همچنین به بحران‌های اجتماعی اشاره کرد و گفت: «این بحران‌ها به دلیل مشکلات اقتصادی است و می‌تواند به بحران‌های اجتماعی منجر شود.»

ملینا قائمی اردکانی؛ هنرمندین المللی کرچی و حضور در حراج معتبر تهران

ملینا قائمی اردکانی، هنرمند فعال در عرصه‌های تجسمی و منظر آرتیستیک هنر چندرسانه‌ای، از جمله هنرمندان ایرانی است که در حراج تهران حضور یافته‌اند.

با دستور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛

کارگروه رسیدگی به هنرمندان خسارت دیده از جنگ ۱۲ روزه تشکیل شد

هنرمندان اهالی فرهنگ و هنر و رسانه دیده بودند احصا نشده این خسارت‌ها بخشی در مناطق مسکونی، قطار کاری فیلسازان، ناشران، کشف‌نوشتارن و اهالی رسانه تحت حمایت نهاد همکاری مؤسسه‌های زیر مجموعه مکتب برای آنها اجاره خود، هزینه‌های تولید، هزینه‌های چاپ و توزیع و سایر هزینه‌ها را جبران می‌کند. این کارگروه به بررسی خسارت‌های وارده بر هنرمندان و رسانه‌ها می‌پردازد و راهکارهایی برای جبران این خسارت‌ها ارائه می‌دهد.

با دستور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، کارگروه رسیدگی به هنرمندان خسارت دیده از جنگ ۱۲ روزه به ریاست حسین تقاضایی معاون توسعه و مدیریت منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسوول امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل و هفته گذشته نخستین جلسه این کارگروه برگزار شد.

انتشار آثار موسیقی شنیده‌نشده دفاع مقدس برای عموم مردم

بنیاد فرهنگی هنری رودکی، اجراییان شریف‌زاده، قلع‌تاش موسیقی در هشت سال شطرنج مقدس را با عنوان «هشت سال و این روزها» برای عموم مردم رایگان منتشر خواهد کرد.

در ساعات اوج مصرف برق استفاده از وسایل برقی پر مصرف را محدود کنیم

برای کاهش مصرف برق در ساعات اوج مصرف، استفاده از وسایل برقی پر مصرف را محدود کنیم. این کارگروه به بررسی خسارت‌های وارده بر هنرمندان و رسانه‌ها می‌پردازد و راهکارهایی برای جبران این خسارت‌ها ارائه می‌دهد.

میلانای اردکانی، هنرمند فعال در عرصه‌های تجسمی و منظر آرتیستیک هنر چندرسانه‌ای، از جمله هنرمندان ایرانی است که در حراج تهران حضور یافته‌اند.

هنرمندان اهالی فرهنگ و هنر و رسانه دیده بودند احصا نشده این خسارت‌ها بخشی در مناطق مسکونی، قطار کاری فیلسازان، ناشران، کشف‌نوشتارن و اهالی رسانه تحت حمایت نهاد همکاری مؤسسه‌های زیر مجموعه مکتب برای آنها اجاره خود، هزینه‌های تولید، هزینه‌های چاپ و توزیع و سایر هزینه‌ها را جبران می‌کند. این کارگروه به بررسی خسارت‌های وارده بر هنرمندان و رسانه‌ها می‌پردازد و راهکارهایی برای جبران این خسارت‌ها ارائه می‌دهد.

میلانای اردکانی، هنرمند فعال در عرصه‌های تجسمی و منظر آرتیستیک هنر چندرسانه‌ای، از جمله هنرمندان ایرانی است که در حراج تهران حضور یافته‌اند.

هنرمندان اهالی فرهنگ و هنر و رسانه دیده بودند احصا نشده این خسارت‌ها بخشی در مناطق مسکونی، قطار کاری فیلسازان، ناشران، کشف‌نوشتارن و اهالی رسانه تحت حمایت نهاد همکاری مؤسسه‌های زیر مجموعه مکتب برای آنها اجاره خود، هزینه‌های تولید، هزینه‌های چاپ و توزیع و سایر هزینه‌ها را جبران می‌کند. این کارگروه به بررسی خسارت‌های وارده بر هنرمندان و رسانه‌ها می‌پردازد و راهکارهایی برای جبران این خسارت‌ها ارائه می‌دهد.

لحظه گواه

داستان یک مرد کوچک: شهید نوجوان رضای پناهی



رضای پناهی، نوجوان ۱۲ ساله سرسراز اهل کرخ، زمانی که در سن ۱۲ سالگی به همراه پدرش در جریان جنگ خرمشهر شرکت کرد و در جریان نبرد ۱۳۳۸ شهید شد. او در سن ۱۲ سالگی به همراه پدرش در جریان جنگ خرمشهر شرکت کرد و در جریان نبرد ۱۳۳۸ شهید شد.

کوتاه از استان

تمديد مهلت شرکت در پوشش ادبی و هنری آیین ققنوس

پوشش ادبی و هنری آیین ققنوس، روزی دانشجویان دانشگاه مراکز آموزش عالی تا ۳۰ تیر تمدید شد.

به گزارش آیین ققنوس، پوشش ادبی و هنری آیین ققنوس، روزی دانشجویان دانشگاه مراکز آموزش عالی تا ۳۰ تیر تمدید شد.

به گزارش آیین ققنوس، پوشش ادبی و هنری آیین ققنوس، روزی دانشجویان دانشگاه مراکز آموزش عالی تا ۳۰ تیر تمدید شد. این پوشش به بررسی زندگی و آثار چندین نویسنده و مترجم ایرانی می‌پردازد که به دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی از نوشتن و ترجمه دست برداشته‌اند.

سینما گجان

خالق «ارباب حلقه‌ها» بازنشته شده‌ام

پیتر جکسون می‌گوید دارد روی فیلمنامه کار می‌کند و بازنشته شده است.

میراثی زنده برای مردم

انتخاب عنوان «هشت سال و این روزها» از سوی بنیاد رودکی، تلاشی فرسوده برای پیوند دادن گذشته و معنویت‌گرایی ملت ایران با روزگار کنونی است. روزهایی که بار دیگر غیور و شجاع ایرانیان برخاسته و دشمنی به نمایش گذاشته شد.

عنوان زبان مشترک همدلی، امید و ایستادگی و بحران و جنگ انتخاب شده است. همدلی، امید و ایستادگی و بحران و جنگ انتخاب شده است. همدلی، امید و ایستادگی و بحران و جنگ انتخاب شده است.