چهره های ماندگار

میخائیل گورباچف

دهه ۱۹۸۰ چون نمایشی سحرانگیز بر صحنه دنیا به نقطه پایان خود رسید، در هاباز شدند و همه دولتهای کمونیستی از میان رفتند. پوسته دنیای کهنه شکسته شد و اجزای آهنی سیاه رنگ آن در فضا رها گردید.مردی که میراث استالین و لنین را واژگون ساخت. در سال ۱۹۳۱ در دهکده کوچک پریولنوی واقع در جنوب جمهوری فدراتیو روسیه چشم به جهان گشود. پدربزرگ وی برای سازماندهی یک مزرعه اشتراکی (اصل کار استالین) تلاش فراوان به عمل آورد.میخائل جوان وقتی در سال ۱۹۵۰ یعنی پنج سال پس از پایان جنگ (آلمان ها)، برای تحصیل به مسکو عزیمت نمود، مشاهده کرد که «همه چیز به خرابه ای مبدل گردیده است». در دانشگاه ایالتی مسکو به تحصیل در رشته حقوق پرداخت.به سمت آیین استالین گرایش یافت و در همان سالهابه یکی از هم کلاسهاش بانام ریزا ماکسیموانا تیورنکو دل باخت. آنها در سال ۱۹۵۴ با یکدیگر ازدواج کردند.

هنگام تحصیل در رشته حقوق در خود علاقه شدیدی نسبت به سیاست احساس می کردیس از بازگشت به استاورویل، جزو اعضای برجسته حزب بود و در سال ۱۹۷۰ بعنوان اولین منشی ایالتی انتخاب گردید. او توجه حامین اصلی حزب را به خود معطوف و در سال ۱۹۷۸ با لئونید برژنف(رئیس حزب) ملاقات کرد و کمتر از یک ماه پس از آن تصمیم گرفته شد از او به عنوان یکی از مهره های اصلی استفاده شود.دوران تصدی اندروپوف بسیار کوتاه بود و پس از مرگ وی در سال ۱۹۸۴ گارد قدیمی حزب در آخرین عملکرد کوشاتقیش چرنکوی ۷۲ ساله را به عنوان دبیر اصلی حزب انتخاب کرد چرنکو در طول همین سالها به قدری بیمار بود که بیشتر گورباچف (معاون وی) قدرت سیاسی حکومت بر کشور را در دست داشت.در مارس ۱۹۸۵،از نظر اداری دبیر اصلی حزب انتخاب شد. کمی پس از آن روسیه دواصل خط مشی جدید گورباچف یعنی همان گلسنوست (glasnost) و پرسترویکا (perestroika) را فراگرفت. گلسنوست با «فضای باز سیاسی» برای اولین بر آزادی مطبوعات و مردم در بیان مشکلات اجتماعی تأکید می کرد. خط مشی دوم به معنای «اصلاحات» بز لحاظ عملی کار بسیار سختی بودوی در ابتدا احساس می کرد که با جایگزین کردن افراد کارآمد به جای مسؤولین بی کفایت، پرداخت پاداشهای قابل ملاحظه برای بهره وری بیشتر و تقلیل دادن مصرف مشروبات الکلی می تواند ساختار جدیدی را به وجود آوردو مسأله بعد دریافت که مشکلات عمیق تر از آن است که به نظر می رسید. گورباچف در روابط خود با اروپای شرقی بسیار موفق بود.مدتهای زیادی حاکمان این سرزمین ها تصور می کردند که خشونت برادران بزرگتر آنها در مسکو جایگزین حقانیت سیاسی و لنینیستی شده است، ولی ناگهان مرد شماره یک کاخ کرملین اعلام نمود که از آنها حمایت نخواهد کرد و این رژیم ها خود باید در جستجوی راهی برای ارتباط با مردم خویش باشند.از این رو واقعه شگفت انگیز سال ۱۹۸۹ که طی آن فروپاشی دولتهای کمونیستی اروپای شرقی مانند مجارستان،آلمان شرقی، چکسلواکی و حتی بلغارستان یکی پس از دیگری، به وقوع پیوست.

گورباچف با مشکلاتی که خود در پی اصلاحات به وجود آورده بود، مواجه شده است.اتحاد شوری در پی تغییرات قطعی معلق بود. وقتی در تعطیلات به سر می برد، توسط عده ای دستگیر و زندانی گردید. تردیدهای زیادی در بین کودتاچیان مشاهده می شد.به طوری که آنها در دستگیری و حبس بوریس یلتسین نیز با شکست مواجه شدند. آری! پایان عمر اتحاد جماهیر شوروی! زمانی که گورباچف به مسکو بازگشت،یلتسین در رأس نیروهای اصلاح طلب قرار گرفته بود.گورباچف از پست خود استعفا داد. در آخر سال ۱۹۹۱ پرچم اتحاد شوروی از فراز کرملین پایین آورده شد و پرچم روسیه جایگزین آن شد. گورباچف در ادامه به ایراد سخنرانی های مختلف در پی محبوبیت بود، اما تاریخ او را فراموش کرده بود و در انتخابات۱۹۹۶ با طرفداران کمی مواجه شد.وقتی بوریس یلتسین بر بالای تانک رفت و برضد کودتاچیان شعار داد و مأمورین از به گلوله بستن او خودداری کردند و گریختند.کسی چه می دانست!

کافه کتاب

خورشید حتمامی تابد

چگونه زندگی و آزادی را در بند اعدامی ها یافتم
نویسنده: آنتونی ری هینتون - لارالو هاردین
مترجم: فاطمه سـاسلطانی
مهرگان خرد

پیام آشنا: کتاب خورشـید حتماً می‌تابد نوشته آنتونی ری هینتون و لارالو هاردین است که با ترجمه فاطمه سـاسلطانی منتشـر شده اسـت. این کتاب روایت زندگی مردی است که بهترین سال‌های عمرش را در انتظار اعدام گذراند.

درباره کتاب خورشید حتمامی تابد

آنتونی ری هینتون، سوم آوریل ۲۰۱۵، پس از سی سال تحمل سـلول انفرادی در بند اعدامی های زندان الابامای آزاد شد. آقای هینتون کسـی که در امریکا یکـی از طولانی‌ترین دوره‌های محکومیـت را در انتظار اعدام تجربه کرده و در نهایت بی‌گناه شناخته و آزاد شده اسـت. خیلی از ما نمی‌توانیم حتی تصور این را بکنیم که دستگیر، به جرمی وحشتناک متهم و زندانی شویم و در نهایت به دلیل نداشـتن پول کافی برای استخدام وکیلی کارآزموده به اعدام محکوم شویم. حتی تصور چنین چیزی برای اغلب انسان‌ها غیرممکن اسـت. باین حال لازم است بپذیریم چنین چیزی در امریکا اتفاق می‌افتد و باید برای جلوگیری از وقوع مجدد آن کاری بکنیم. این کتاب سرگذشت مردی است که عمرش را در زندان گذراند اما ذهنش در زندان اسر نبود.

خواندن کتاب خورشید حتماً می‌تابد را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام علاقه‌مندان به خواندن زندگینامه پیشنهاد می‌کنیم

کاروان بزرگترین نمایشگاه تجسمی و معرفتی عاشورا و مهدویت ایران عازم کربلا شد

مدیر مجتمـع بین المللی مهدیون با اشـاره به برگـزاری بزرگترین و بی‌نظیرترین نمایشـگاه تجسمی و معرفتی عاشـورا و مهدویت ایران در کربلا، گفت: کاروان حامـل ادوات و ماکت های نمایشگاهی ایران عازم کربلای معلی شد.

به گزارش پیام آشنا، محمود شفیق روزشنبه به خبرنگاران گفت: نمایشگاه عاشورا و مهدویت در ۱۹محرم سـاعت ۱۰صبح در بین‌الحرمین و با حضور مسـئولان حرم مطهر امام حسین(ع) و حضرت ابوالفضل(ع) افتتاح می‌شود و تا پایان ماه محرم در خدمت زائران حضرت سیدالشـهدا(ع) خواهد بود.

مدیر مجتمع بین المللی مهدیون اسـتان البرز با اشاره به اینکه فضای نمایشگاهی سال جاری حدود ۲هزار مترمربع است، تصریح کرد: این نمایشگاه از باب‌الشهدا(ع) تا حرم حضرت عباس(ع) از ۱۹محرم ساعت ۱۰صبح به مدت ۱۱روز دایر خواهد بود.

وی خاطرنشـان کرد: اصلی ترین بخش نمایشگاه ماکت واقعه عاشورا است که در کربلا توسط گروه ۵۲ نفره از مهدیون کرج در بین‌الحرمین نصب می شود.

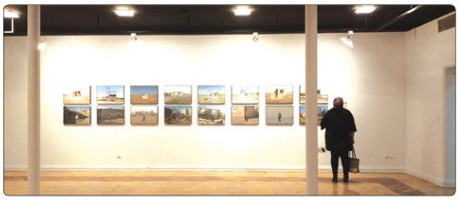
شفیق با بیان اینکه اطلاعات این نمایشگاه به چهار زبان رسمی انگلیسی، عربی، اردو و فارسی ترجمه شده اسـت، گفت: در این نمایشگاه از کتاب‌ها و تابلـو و زندگینامـه حضرت عبـاس(ع)، حضرت ام‌البنـین(س) و زندگینامه حضرت علی‌اکبر(ع) رونمایی می‌شود.

انتخاب ۲۰۴ عکاس در مرحله اول ده روز با عکاسان ایران

آمار اولیه اعضای نامزدشـده نهمیـن دوره ده روز با عکاسـان ایران اعلام شد. ۲۰۴ عکاس در مرحله اول انتخاب شدند که در نهایت چهل مجموعه نمایش داده خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی نهمین دوره ده روز با عکاسـان ایران، در این دوره با توجه به عدم اعلام فراخوان برای شرکت کنندهها، ۲۰۴ عکاس توسط نامزدینیوتورها و داورها به عنوان نامزد حضور در این رویداد معرفی شدند که از این میان ۱۰۷ عکاس مرد و ۹۷ عکاس زن هستند. مسن‌ترین عکاس معرفی شده ۴۴ سـال و جوانترین عکاس نیز ۲۰ سال سن دارد.

از هر عکاس یک یا چند مجموعه برای داوری انتخاب شده و کل مجموعه‌های معرفی شده توسط نامینیتورها ۲۸۵ عدد اسـت که در این میـان یک هنرمند با ۵ مجموعه دارای بیشـترین آثار حاضر در داوری است.



در مرحله نخست هنرمندانی از ۳۳ شهر از دبیل، ارومیه، اصفهان، اهواز، بابلسر، بجنورد، بندرعباس، بیرجند، تبریز، تهران، چالوس، رشت، رفسنجان، زنجان، ساری، سنندج، شهرضا، شوش، شوشتر، شیراز، قزوین، قشم، کرج، کرمان، کرمانشاه، گرگان، گنبدکاووس، مریوان، مشهد، میناب، نقده، همدان و یزد برای حضور در این رویداد انتخاب شدهاند.

از میان منتخبین، ۶۴ درصد دارای تحصیلات عکاسی هستند و ۳۶ درصد تحصیلات سایر رشتهها را دارند و فارغ التحصیل دانشگاه های امیرکبیر، دانشگاه آزاد یزد، دانشـگاه الزهرا، دانشگاه امام خمینی، دانشگاه چمران اهواز، دانشـگاه سـوره اهواز، دانشکده خبر، دانشـکده مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه آزاد اصفهان، دانشگاه هنر اصفهان، دانشگاه آزاد همدان، دانشگاه پارس، دانشگاه سمنان، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، دانشگاه شیراز، دانشگاه علم و فرهنگ تهران، دانشگاه علی آباد کتول، دانشگاه علمی کاربردی واحد ۴۸، دانشگاه علوم تحقیقات، دانشگاه غیرانتفاعی بابل، دانشگاه هاوفر آلمان، دانشگاه مزیعه‌دار قزوین، دانشگاه هنر و معماری مازندران، دانشگاه هنر تهران و دانشگاه تهران هستند.

مهران مهاجر، مهرداد نجم‌آبادی، اسماعیل عبلی، رومین محتشـم، غزاله هدایت، زانیار بلوری، نیوشا توکلیان، مهدی وثوق‌نیا، مهـدی مقیم‌نژاد و بهنام صدیقی داوران این دوره هسـتند که در نهایت چهل مجموعه را برای نمایش انتخاب خواهند کرد.

نهمین دوره «ده روز با عکاسـان ایـران» به دبیری رامیار منوچهرزاده از ۲۹ مهر تا ۹ آبان ماه ۱۴۰۱ در گالری‌های خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

«نقش‌ها» شنیدنی شد

آلبوم «نقش‌ها» به آهنگسـازی و تنظیم فرناد شاهزیدی و مصطفی مومنیان و خوانندگی علـی مومنیان در ژانر موسیقی ایرانی پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، «نقش ها» عنوان یکی از نازمترین آثار منتشر شده در فرآیند تولید و عرضه محصولات موسـیقایی اسـت که طی روزهای اخیر به آهنگسـازی و تنظیم فرناد شاهزیدی و مصطفی مومنیان و خوانندگی علی مومنیان در دسـترس مخاطبان قرار گرفت. تصنیف «خزان زده» با شعر محمدمقتاحی، «چهارمضراب دشتی»، «هـاز و آواز» با شعر جلال همایی، «چهارمضراب عشاق»، «هـاز و آواز» با شعر صابر شیرازی، تصنیف «خزان زده» با شـعر محمد مشتاحی، «چهار مضراب همایون»، تصنیف «خواب پریشان» با شعر محمد مفتاحی، تصنیف «خسـته‌ترین» با شعر خـوراحتشامی قطعات مختلف این آلبوم را تشکیل می‌دهند.

علی جعفری پویان، مازیار ظهیرالدینی، شـمیم موحد، سالار محبوبیان نوازنده ویولن و ویولن آلتو، غزاله شیرازی و بصیر خاموشی نوازنده ویولن سل، سعید روحانی نوازنده نی، شهرام شاه ولایتی و هومن قنبری نوازندگان تار، قاسم رحیم‌زاده نوازنده سه تار، مصطفی مومنیان نوازنده سنتور، مهران اعظمی کیا نوازنده عود، سهیل الله دادیان و مرتضی مومنیان نوازنده تمبک، محمد افشارپور نوازنده دف، گروه زنده» با شـعر محمد مفتاحی، «چهار مضراب همایون»، تصنیف «خواب پریشان» با شعر محمد مفتاحی، تصنیف «خسـته‌ترین» با شعر خـوراحتشامی قطعات مختلف این آلبوم را تشکیل می‌دهند.

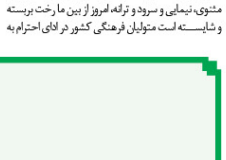
علی مومنیان از جمله هنرمندان فعال در موسیقی ایرانی است که یادگیری اوژ را از کودکی با گوش فرا دادن به آثار بزرگانی چون تاج و ادیب، آغاز کرد وی در سنین نوجوانی به آموختن ردیف آوازی نزد کمال‌الدین عبلی و افسانه ملک پرداخت و در دوره‌های بعد از حضور استاد علی اصغر شاهزیدی بهره‌مند شد و در نزد این هنرمند ردیف آوازی به شیوه اصفهان را فراگرفت.

از سـوابق هنری مومنیان می‌توان به شاگردی نزد استاد اصغر شاهزیدی به مدت ۲۰ سـال و تاییدیه از ایشان و شاگردی اساتیدی چون حسین عمومی و افسانه ملک و کمال عبلی، اجرای کنسـرت در اصفهان، کرج، تهران، رشت، کیش، ارزروم ترکیه اشاره کرد.

وی دارای سـه آلبوم موسیقی مسـتقل «سـپاس»، «نقش ها» و «شـهر نیسـتی» اسـت. از دیگر فعالیت‌های این هنرمند می‌توان به همکاری با آلبوم‌های «هریشم طربه»، «رهگذار»، «صبوری» و همکاری در اپرای عروسکی حافظ و همکاری در آلبوم «مرگ خاموش» از فرشید اعرابی به عنوان خواننده مهمان اشاره کرد.

باغ محتشم رشت آرامگاه ابدی مرحوم هوشنگ ابتهاج می‌شود

دبیر اسبق جشنواره بین‌المللی شعر فجر گفت: در صورت نبود امکان برای عمل به وصیت استاد هوشنگ ابتهاج و دفن مجاور درخت ارغوان، پیکر این شاعر گرانقدر، روزهای پایانی هفته آینده در باغ محتشم رشت آرام می‌گیرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، رضا حمیدی اظهار کرد: امیرهوشـنگ ابتهاج در حدود یک قرن تلاش برای ادبیات کشور و خلق اشعاری خاطرماندگار و ماندگار در قالب‌های غزل، مثنوی، نیمایی و سرود و ترانه، امروز از بین ما رخت بربسته و شایسـته اسـت متولیان فرهنگی کشور در ادای احترام به جایگاه و نقش این استاد در ادبیات، تلاش و همکاری لازم را برای برآورده شدن وصیت و آرزوی ایشان به عمل آورند و با این کار ضمن عمل به خواسـته مرحوم ابتهاج، مکانی فرهنگی در مرکز شهر برای نگهداشت آثار ایشان و جلسات شعرخوانی شاعران در قالب بنیاد ادبی ابتهاج فراهم کنند.

وی گفت: امور اداری انتقال پیکر اسـتاد ابتهاج از شهر کلن آلمان به تهران در حال انجام است و احتمال دارد تا سه‌شنبه (۲۵ مرداد) به ایران منتقل شـود و در صورت انتقال پیکر استاد ابتهاج در روز سه‌شنبه، فردای آن روز و یا پنجشنبه طی مراسمی به خاک سپرده خواهد شد و امیدوارم با همکاری متولیان فرهنگی پیکر استاد که خواسته همه دوستداران آن شاعر پرآوازه است کنار درخت ارغوان به خاک سپرده شود که در غیراینصورت به رشـت منتقل و در باغ محتشم آرام خواهد گرفت.

حمیدی اظهار کرد: شایسـته است وزارت فرهنگ و ارشاد اسـلامی، وزارت میراث فرهنگی و حـوزه هنری تدبیری بیندیشـند و به نحوی منزل اسـتاد ابتهاج واقع در میدان فردوسی تهران را از شرکت سیمان خریداری و با همکاری خانواده ایشان که در طی تماس تلفنی آمادگی لازم را اعلام داشتهاند به موزه و بنیاد ادبی تبدیل کنند و مانع از بین رفتن آثار فرهنگی و هنری و کتاب‌های این شاعر شهرشوند.

بر اسـاس این گزارش، امیرهوشـنگ ابتهاج شاعر و پژوهشگر پیشـکوت متخلص به سایه بامداد چهارشنبه (۱۶ مرداد) در سن ۹۴ سـالگی در کلن آلمان درگذشت. وی اواخر تیر به دلیل نارسایی کلیوی در بیمارستانی در این شهر بسـتری و تحت درمان بود.

ابتهاج متولد ششم اسـفند ۱۳۰۶ در رشت بود، نخستین اثرش به نام نخسـتین نغمه‌ها را سال ۱۳۳۵ منتشر کرد از آثار دیگر او می‌توان به تصنیف سپیده (ایران ای سرای امید) اشـاره کرد. سرایه سیاه مشق، شبگیر، زمین، چند برگ از یلدا، تا صبح شب، یلدا و بلاگ نی از دیگر آثار ابتهاج اسـت. وی همچنین در رادیو (برنامه گل‌ها) کار می‌کرد و پایه‌گذار برنامه موسـیقایی گلچین هفته‌بود.

از مهمترین آثـار ابتهاج، تصحیح غزل‌های حافظ اسـت که با عنوان حافظ به سـعی سایه نخسـتین بار سال ۱۳۷۲ توسـط نشر کارنامه به چاپ رسید و بار دیگر با تجدید نظر و تصحیحات تازه منتشر شد. سایه سال‌های زیادی را صرف پژوهش و حافظ‌شناسی کرده که این کتاب حاصل همه آن زحمت‌هاسـت و در مقدمه حافظ به سـعی سایه، آن را به همـرش تقدیم کرده‌است.

دهم مهر ماه ۱۳۹۵ بیسـت و سومین جایزه ادبی و تاریخی محمود افشار یزدی در باغ موقوفات افشار به انتخاب اعضای هیئت گزینش جایزه این بنیاد به هوشنگ ابتهاج اهدا شد. ۱۲ مهر ۱۳۹۷ در مراسم پایانی ششمین جشنواره بین‌المللی هنر برای صلح نشـان عالی هنر برای صلح به ابتهاج و سه هنرمند دیگر اهدا شد.

منزل شخصی سایه که خود آن را ساخته است، سال ۱۳۸۷ بانام خانه ارغوان به ثبت سازمان میراث فرهنگی رسیده‌است. دلیل این نامگذاری وجود درخت ارغوان معروفی در حیاط دلیل است که سایه سخن از آن در شعرهای ارغوان خود را برای آن درخت گفته‌است. این شعر توسط علیرضا قربانی خوانده و در قالب آلبوم موسیقی حریق خزان به آهنگسـازی مهیار علیزاده منتشـر شده‌است.

فراخوان ثبت نام از داوطلبان هیات مدیره و بازرسی اتحادیه صنف پوشاک فروشان شهرستان کرج

در راسـتای اجرای بند ۹ مصوبات سـومین جلسه کمیسیون نظارت برسازمانهای صنفی مرکز استان البرز مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۵ مبنی بر تجدید فراخوان اتحادیه های صنفی و ماده ۶ آیین نامه اجرایی نحوه برگزاری انتخابات هیات مدیره وبازرسان اتحادیه های صنفی (موضوع تبصره ۳ ماده ۲۲ و۲۳ ق.ن.ص) بدینوسیله از کلیه دارندگان پروانه کسب معتبر دائم اتحادیه صنف پوشاک فروشان شهرسـتان کرج که داوطلب عضویت درهیات مدیره وبا بازرس اتحادیه مذکور می باشند دعوت بعمل می آید از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ به مدت پانزده روز ضمن ثبت نام درسامانه برگزاری انتخابات تشکل های صنفی به آدرس الکترونیکی "electio.iranianasnafi" جهت تکمیل ثبت نام شخصا با ارائه مدارک ذیل به دفتر هیات اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی واقع در "کرج- خیابان شهیدبهشـتی -بعد از ۴۵ متری گلشـهر -جنب پمپ بنزین حصارک- خیابان ولیعصر (عج) -سازمان صنعت معدن وتجارت استان البرز" مراجعه نمایند.

شرایط داوطلبان:

۱-تابعیت ایرانی واعتقاد والتزام به نظام جمهوری اسلامی ایران
۲-نداشـتن سوء پیشـینه کیفری موثر،عدم ممنوعیت تصرف دراموال مانند حجر،ورشکسـتگی وافلاس
۳-عدم اعتیاد به مواد مخدر وعدم اشـتهار به فساد
۴-داشـتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت درهیات مدیره
۵-حداکثر سـن درزمان ثبت نام هفتادوپنج سال
۶-داشـتن پروانه کسب معتبردائم (تاریخ اعتبار منقضی نگردیده صاحب آن تغییر شغل نداده و واحد صنفی خود را به غیر واگذار واجاره نداده باشد واحد صنفی فعال ومکان آن تغییر نیافته باشد)
۷-داشـتن وثاقت وامانت

مدارک موردنیاز جهت ثبت نام:

۱-اصل وتصویر پروانه کسب معتبر دائم
۲-اصل وتصویر تمام صفحات شناسنامه
۳-اصل وتصویر کارت ملی
۴-اصل وتصویر مدرک تحصیلی ویاگواهی معتبر از اداره آموزش وپرورش یا اعتبارنامه عضویت درهیات مدیره اتحادیه های صنفی
۵-یک قطعه عکس پرسنلی

امیرعلی عسگری
رئیس هیات اجرایی برگزاری انتخابات هیات مدیره وبازرسی اتحادیه های صنفی شهرستان کرج

سینمای ایران

«ابلق» و «شب طلایی» از چهارشنبه به سینماهامی آیند

فیلم‌های «ابلق» و «شب طلایی» به گردونه نمایش اضافه می‌شوند تا رقیبی جدی میان نمایش‌های غم‌انگیز (درام) اجتماعی شکل بگیرد.

به گزارش پیام آشنا، فیلم های ابلق و شب طلایی، از چهارشنبه ۲۶ مردادماه به روی پرده می‌روند تا تعداد فیلمهـای در حال اکران سینماها به ۱۵ فیلم برسد.

نکته تامل‌آور فیلم‌های اکران آن که، با نمایش ۲ فیلم اجتماعی از چهارشنبه این هفته، تعداد آثار این گونه (ژانر) به ۹ فیلم می‌رسد. این در حالی است که فقط سه فیلم طنز (کمدی) به روی پرده هستند و این ترکیب به معنای سرشکن شدن فروش آثار اجتماعی بر روی پرده است. درحالی که رقابت آثار اجتماعی با ۲ فیلم تی‌تی و دوز بیست، به اوج خود رسیده است. حالا نمایش ابلق سبب سرشکن شدن فروش این ۲ فیلم و چهارقطبی شدن فروش آثار اجتماعی در حضور علزفر خواهد شد.

ابلق، پنجمین فیلم نرگس آبیار است که در سال ۹۹ جلوی دوربین رفت و در همان سال توانست سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را از آن خود کند.

علاوه بر این سیمرغ مهم، فیلم در سه بخش بهترین بازیگر نقش مکمل زن (گلاره عباسی)، چهره‌پردازی و جلوه‌های ویژه بصری، موفق به افتخارآفرینی در سـی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر شد.

ابلق، داسـتان زن جوانی است که در حاشیه شهر زندگی می‌کند و درگیر اتفاقی می‌شود.

در این فیلم، الناز شاکردوسـت، بهرام رادان، هوتن شکیبا، گیتی معینی، شـادی کرم‌رودی، مهـران احمدی و گلاره عباسی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

ابلق، سومین بازی مشـترک الناز شاکردوست و هوتن شکیبا پس از فیلم‌های شبی که ماه کامل شد و تی‌تی است.

محمدحسین قاسمی در شرایطی حاضر به نمایش فیلم خود در این برهه زمانی شده است که سـگبند به تهیه‌کنندگی او موفق شـد در اکران نوروزی امسال، با ۴۱ میلیارد تومان فروش، دومین فیلم پرفروش امسال لقب بگیرد.

شـب طلایی، نخسـتین ساخته بلند سـینمایی یوسف حاتمی کیا اسـت. فیلمی که ابراهیم حاتمی کیا در مقام تهیه‌کننده به خود می‌بیند اما اثر، تفاوت‌های بسـیاری با شاخص‌های سینمایی این کارگردان سرشناس دارد.

این فیلم، داسـتان یک هم‌نشینی شبانه خانوادگی است که طی آن اتفاق‌های عجیبی رخ می‌دهد.

در این فیلم، حسن معجونی، یکتا ناصر، مریم سعادت، مسعود کرامتی، بهناز جعفری، سوگل خلیق و سینا رازانی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

نخستین رونمایی از این فیلم، در جشنواره فجر سال گذشته بود که با دریافت واکنش‌های متفاوت، افتخارآفرینی چندانی را رقم نزد.

ایرنا امیدوار است شورای صنفی نمایش، ترکیب اکران را با همین ۱۵ فیلم نگه داشته و تا چند هفته، از نمایش فیلم جدید خودداری کند تا فیلم‌سوزی، وارد مصادیق جدی‌تری نشود. البته که اولویت اکران با فیلم‌های کمدی است تا علاوه بر چرخش اقتصاد سـینما، تـاوزن حرفه‌ای‌تری میان آثار کمدی و درام‌های اجتماعی روی پرده شکل بگیرد.

سینمای جهان

ونیز از کارگردان «داغ سرخ» تجلیل می کند

جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۲ از والتر هیل کارگردان سازنده «۴۸ ساعت» و «داغ سرخ» با اهدای جایزه افتخاری تجلیل می‌کند.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از هالیـوود ریپورتـر، والتر هیل کارگردان سرشـناس فیلم‌هایی چون «۴۸ ساعت»، «ملحـوران» و «داغ سرخ» برای سـاخت آثارش در جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز ۲۰۲۲ تجلیل می‌شـود و جایزه کاریزمه گلوری برای یک فیلمساز را دریافت می‌کند.

فیلم جدید هیل وسترنی با عنوان «مردن برای یک دلار» با بازی کریسـتوف والتس، ویلم دفو، ریچل برازلن و بنجامین برت نیز در بخش خارج از رقابتی امسال جشنواره نمایش داده می‌شود.

والتس برنده دو جایزه اسکار در این فیلم در نقش مکس بروللند که جایزه بگیر بازی کرده که در اعماق مکزیک با جو کریبنز با بازی دفو روبه رو می‌شود. کریبنز قماربازی حرفه‌ای، قانون شکن و دشمنی قسم خورده است که والتز سال‌ها پیش او را به زندان فرستاده بود.

جایزه افتخاری ونیز به فیلمسازی اهدا می‌شود که سهمی بدیع در صنعت فیلم معاصر داشته باشد.

هیل ۸۰ سـاله که به عنوان احیا کننده فیلم‌های وسترن اکشن شـهرت دارد، علاوه بر فیلم‌هایی که خودش خلق کرده در کنار ریدلی اسـکات تهیـه کننده فیلم علمی-تخیلی و ترسـناک «بیگانه» بود و در ۳ دنباله بعدی نیز با وی همـکاری کرد. وی به عنوان یکی از فیلمسـازانی شناخته می‌شـود که در دهه ۱۹۸۰ اولین گام‌ها را برای ساخت فیلم‌های اکشن برداشت. «آرامش جنوبی»، «تعصب شدید» و «جالی خوش تیپ» از دیگر فیلم‌های وی است. وی با فیلم وسـترن اکشن «آخرین مرد ایسـتاده» با بازی بروس ویلیس در سال ۱۹۹۶ نیز موفقیت زیادی تجربه کرد. مراسم اهدای جایزه به هیل ۶ سـپتامبر در سالاگرانده ونیز و پیش از نمایش فیلم جدید وی، برگزار می‌شود.

«مردن برای یک دلار» پاییز امسال در آمریکا و کانادا اکران می‌شود.

پیش از این اعلام شـده بود جشنواره فیلم ونیز امسال از کاترین دونو نماد سـینمای فرانسـه با اعطای جایزه شیر طلایی یک عمر دسـتاورد هنری قدردانی می‌کند.

هفتاد و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز از ۳۱ آگوست تا ۱۰ سـپتامبر (۹ تا ۱۹ شهریور) برگزار می‌شود. ریاسـت هیات داوران این دوره را جولیان مور بازیگر برنده جایزه اسکار برعهده دارد و لیلا حاتمی بازیگر ایرانی یکی از داوران بخش مسـابقه اصلی این دوره است.