برنامه‌های شبکه البرز در ماه محرم اعلام شد

مدیرکل صدا و سیمای البرز ضمن تسلیت ایام عزاداری و سوگواری حسینی با اعلام ویژه برنامه‌های صدا و سیما گفت: در حوزه تلویزیون ویژه برنامه سفرنامه اسمان به تعداد ۱۳ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای به صورت زنده و مستقیم از ۱۸ مرداد لغایت ۳۱ مردادماه ساعت ۲۲ از سیمای البرز پخش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، علی صادق مقدسی برنامه‌های رادیو و تلویزیون در البرز را به شرح زیر اعلام کرد: تبیین فرهنگ عاشورا و بررسی نهضت سیدالشهدا با حضور کارشناسان و شعرای آیینی در البرز با بخش های مستند پیر غلامان، موشن گرافیک بلقوان کربلا معرفی کتاب و پویش هر خانه یک حسینیه در فضای مجازی همراه مخاطبان البزی است . همچنین برنامه سوز دل و پوشش تصویری از مراسم عزاداری و هیت های مذهبی منتخب استان از دیگر ویژه برنامه های سیمای البرز است که در دهه محرم پخش می شود. بررسی قیام کربلا به زبان کودکان و روایت وقایع مربوط به نهضت کربلا متناسب با حال و هوای مخاطب کودک و تعزیه خوانی با اجرای کودکان نیز از برنامه هایی است که برنامه سازان تلویزیون تهیه و تدارک دیده اند.

مدیرکل صدا و سیمای البرز با اعلام ویژه برنامه‌های رادیو البرز در ادامه گفت: دو ویژه برنامه تلسوعا و عاشورای حسینی از ساعت ۱۰ الی ۱۳:۳۰ به مدت ۴۲۰ دقیقه با عنوان سوگنامه باران به صورت زنده و مستقیم از رادیو البرز پخش خواهد شد. همچنین حدیث دوست، نوره نار، باران عطش، آتش و بال و پروانه و دمی از عشق، عناوین ویژه برنامه های تلسوعا و عاشورای حسینی است.

برنامه مرید عشق با معرفی پیر غلامان البرزی و پخش نوحه های ماندگار به مدت ۳۰ دقیقه از ساعت ۱۳:۳۰ الی ۱۴ در دهه محرم. همچنین تهیه و تولید مسابقه با عنوان سراج ویژه ایام محرم از ساعت ۱۷:۲۰ الی ۱۸ به مدت ۳۰ دقیقه و مقتل خوانی با عنوان سوگ حسینی در لهوف در دهه محرم از ساعت ۱۹:۳۰ الی ۱۹:۴۵

تازه شو در ایام محرم از ساعت ۱۷ الی ۱۷:۳۰ در جهت آشنایی مخاطبان به ویژه نسل جوان با شخصیت ها و نقش آفرینان حماسه عاشورا و از دیگر برنامه های رادیو البرز برای مخاطبان کودک و نوجوان نسبت به واقعه کربلا است. کودکانه در دهه محرم از ساعت ۱۱:۱۰ الی ۱۱:۳۰ با استفاده از شیوه های جذاب و متنوع و در قالب کودکانه واقعه کربلا را روایت می کند.

پخش موسیقی ها و نوحه های ماندگار محرمی از رادیو البرز با عنوان آوای محرم از شنبه تا جمعه در ایام محرم از ساعت ۸:۴۵ الی ۹ صبح با مخاطبان همراهی می کند و تلاش همکاران در حوزه معاونت خبر:

تهیه گزارش از سیاهپوش کردن استان در آستانه محرم

تهیه گزارش باموضوع فلسفه عاشورا و قیام امام حسین علیه‌السلام

فراخوان برای برگزاری مراسم عزاداری در منزل

تهیه گزارش با موضوع اهمیت رعایت دستور العمل های بهداشتی در عزاداری ها

تهیه گزارش از توزیع نذری هایی که نکات بهداشتی به خوبی در آن رعایت شده باشد

پخش گزارش های شهرستان ها هر روز یک شهرستان در بخش های خبری

سرکشی از بازار به همراه نیروهای بازرسی و تعزیرات و سازمان صمت با توجه به استقبال مردم برای خرید مایحتاج و نذری دادن، تهیه گزارش با موضوع کمک به هم‌نوعان و نذر آب در استان. همچنین در حوزه معاونت فضای مجازی به تعداد ۱۵ پادکست گرافی با موضوع چشم هارا باید شست با محتوای تشریح واقعه کربلا و معرفی امام حسین علیه‌السلام در سخنان علامه جعفری تهیه و تولید شده است.

تولید ۱۴ ویدیو کلمنت با معرفی بانوان نقش آفرین در واقعه کربلا با عنوان مهر بانو.

دیدگاههای نویسندگان، مورخان و رهبران غیر مسلمان دنیا در باره امام حسین علیه السلام در قالب ۱۵ ویدیو کلمنت، تولید شده است. همچنین معرفی کتاب های معتبر درباره امام حسین علیه السلام و واقعه کربلا با عنوان کتاب شناسی در قالب فتو کلمنت و ۵ ویدیوی ۳ دقیقه ای با موضوع تعزیه و اشاره به تعزیه خوانی در مسجد برغان از تولیدات فضای مجازی صدا و سیمای البرز است.

تقویم گردشگری ابلاغ شد

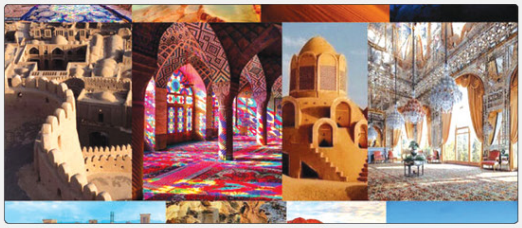
معاون گردشگری: تقویم رویدادهای شاخص گردشگری کشور را با هدف توسعهٔ گردشگری رویدادمحور و توزیع متناسب مکانی و زمانی سفر به مدیران کل ادارات استانی ابلاغ کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت گردشگری، ولی تیموری با اشاره به اهداف این تقویم، اظهار کرد: دستیابی به اهدافی از جمله خروج از فصلی بودن گردشگری و متوازن ساختن سفر در کشور، تنظیم رویدادها در تقویم به منظور برگزاری در زمان و مکان مشخص و نیز هدفمند و برنامه‌محور کردن رویدادها از جمله دستاوردهایی به شمار می‌آید که در پی این اقدام محقق می‌شود. وی در تشریح فرآیند انتخاب رویدادها گفت: تعریف شاخص‌ها به تفکیک برای رویدادهای استانی، ملی و بین‌المللی و سپس ارسال شاخص‌ها به استان‌ها، در نهایت جمع‌بندی و صحه‌گذاری رویدادهای دریافتی را به دنبال داشته است. همچنین پس از گردآوری نهایی تهیه اطلاعات تکمیلی و طراحی وبسایت الکترونیکی برای هر رویداد نیز در دستور کار قرار گرفت.

معاون گردشگری بیان کرد: انتظار می‌رود با این اقدام، رویدادها و جشنواره‌ها به سمت جریان‌سازی سفر به نقاط مختلف کشور و قطبیت برنامه‌محور شدن و امکان تنظیم و فروش تورهای برنامه‌ریزی‌شده و در نتیجه توسعه صنعت بزرگی به نام MICE به مفهوم گردشگری ملاقات‌ها، کنفرانس‌ها و رویدادها در کنار صنعت گردشگری کشور منتهی و به یک محصول قابل اتکا برای رونق گردشگری و ابزاری برای سیاست‌گذاری‌های گردشگری تبدیل شود. تیموری گفت: تقویم رویدادهای شاخص گردشگری کشور شامل دو رویداد منتخب از هر استان برای آگاهی و بهره‌برداری لازم ابلاغ شد تا هر یک از ادارات کل استانی با تمرکز بر رویدادهای شاخص خود نسبت به برنامه‌ریزی و ترویج سفر در طول سال اقدام کنند.

وی افزود: در جمع‌بندی این موضوع می‌توان گفت نظر به اهمیت و ضرورت ترویج توسعه گردشگری رویدادمحور با هدف توسعه متناسب مکانی و زمانی سفر در سراسر کشور و نظر داشت معیارها و ویژگی‌هایی نظیر استمرار در برگزاری، دسترسی مناسب، تجربه‌محوری و قابلیت تبدیل‌پذیری به محصولات گردشگری داخلی و بین‌المللی تقویم رویدادهای گردشگری استان‌ها و تعیین فهرست رویدادهای شاخص گردشگری کشور گامی مهم در این حوزه به شمار می‌آید.

معاون گردشگری گفت: از ادارات کل استانی خواسته شده است علاوه بر راه‌اندازی وبسایت رسمی و معتبر برای هر رویداد، حداقل به دو زبان فارسی و انگلیسی و نیز اطلاع‌رسانی شایسته موضوع به کلیه ذی‌نفعان، ترتیبی اتخاذ کنند تا برگزاری مستمر و منظم رویدادهای مندرج در تقویم مورد نظر در اولویت برنامه‌ریزی آن استان قرار گیرد و گزارش آن به صورت ادواری به معاونت گردشگری منعکس شود. تیموری افزود: تقویم رویدادهای شاخص گردشگری کشور برای بهره‌برداری علاقه‌مندان، در پرتال جامع گردشگری، وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به آدرس www.visitiran.ir قرار می‌گیرد.



پیکر علی سلیمانی و ارشا اقدسی به خاک سپرده شد

مراسم تشییع پیکر دوعضو اهالی هنر، «علی سلیمانی و ارشا اقدسی» با حضور جمعی از هنرمندان کشور برگزار شد و پیکر این دو هنرمند در بهشت زهرا(س) آرام گرفت.

دختر علی سلیمانی: از طرف پدرم می گویم که حلالم کنید

به گزارش پیام آشنا، علی سلیمانی ظهر دیروز در شرایطی به خانه ابدی بدرقه شد که دخترش "صبا" از همگان خواست از مراسم خاکسپاری او، شادی و امید را به یادگار ببرند چراکه او همواره امیدبخش و شادی بخش بود.

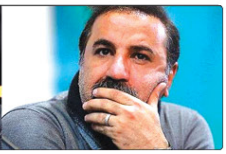
علی سلیمانی- بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون ظهر دیروز با روضه‌خوانی آذری و فارسی و سخنان کوتاهی از دخترش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) در کنار مجید فروغی (هنرمند نمایش‌های آیینی سنتی) به خاک سپرده شد.

مراسم خاکسپاری او با سخنانی از سید جواد هاشمی آغاز شد و بعد از اجرای یک قطعه روضه‌خوانی آذری، صبا- دختر علی سلیمانی در سخنانی گفت: پدرم با اسم علی به دنیا آمد و با عشق او زیست و هم قدم شد تا خدا من صدای سلامی را که پدرم به حضرت علی داد را شنیدم. شنیدم که او می گفت: "به خدای کعبه رستگار شدم." او خطاب به پدرش ادامه داد: امروز تو تو بذر می دهد. ما بدن تو را به خاک می سپاریم و در زمین می کاریم تا سبز شوی و سبز بمانی.

دختر علی سلیمانی از طرف مادرش که به دلیل تأثر شدید امکان سخن گفتن نداشت، از همه ابراز همدردی‌هایی که در این دو روز تسلی خاطر آنان بوده، قدردانی کرد.

او با اشاره به شرایط بحرانی کرونا و شمار قربانیان این ویروس اضافه کرد: شرایط جامعه دردناک است. قطعا افراد شبیه ما بی شمار هستند در سالن تدفین کسانی زیادی ماند من جسم پدر را به خاک سپرده اند ولی می دانند که روح پدران شان در کنارشان است. صبا سلیمانی با یادآوری اینکه پدرش همواره امیدوار و پر انرژی و شاداب بوده است، اضافه کرد: اگر در سختی‌ها بمانیم هنر است. زندگی با همه دشواری ها ادامه دارد. خوب باشید و خوب بمانید. اگر می خواهید پدرم مثل همیشه آرام و شاد باشد، از اینجا شادی و امید را به یادگار ببرید. او همیشه به امیدبخشی ایمان داشت حتی وقتی این کار سخت بود.

او شعری را به یاد پدرش خواند و از جانب پدرش از همگان حلالیت خواست. در بخشی از مراسم مداحی علی سلیمانی در فیلم "تنگه ابوقریب" توسط مداح حاضر بازخوانی شد.



مادر ارشا اقدسی در مراسم خاکسپاری: "دیدار دور نیست"

پیکر زنده‌یاد ارشا اقدسی نیز صبح دیروز با نواختن طبل و سنج به شیوه عزاداری‌های جنوبی کشور، به میان دوستان و خانواده‌اش رسید و در طبقه فوقانی مزار پیمان ابدی، در قطعه ۸۸ بهشت زهرا که ویژه هنرمندان است، به خاک سپرده شد.

منوچهر شاهسواری- مدیرعامل خانه سینما در مراسم تدفین ارشا اقدسی، با اشاره به دلغی که مادر ارشا دیده است و شرایط سختی که جامعه هنری با آن درگیر شده، گفت: ما گرفتار کرونا هستیم و ایام سختی داریم واقعا طاقت داغ عزیزی دیگر را نداریم. حرفه ما به گونه ای است که باید کار کنیم اما همچنان بین مدیران، این شغل دارای اولویت نیست و برای واکسیناسیون هنرمندان به ویژه بازیگران که نمی توانند پروتکل ها را رعایت کنند، در اولویت نیستیم. هرچند همه مکاتبات طی شده اما هنوز تاثیری ندیدیم.

مادر اقدسی نیز با وجود آشفتگی و اندوهش، درباره پسرش گفت: به تو می اندیشم/ من به هر حال که باشم به تو می اندیشم تنها تو بدان. تقدیر، پسر شجاعم را بر سر را پیمان ابدی قرار داد و مسیر زندگی اش را تغییر داد پسرم که ملت ایران او را پسری شجاع می خوانند، در راه آرمان بلندش، جان خود را پیشکش کرد. شگفتا که جهانی او را ستایش کرد. ابراز تأسف و تاثر جهانی همراه توصیف صفاتش، مادر را غرق غرور و افتخار کرد. فریاد بی صدای او برای پذیرش این حرفه در ساختار سینمای ایران شنیده نشد و من اینک خواسته به حق او را دوباره تکرار می کنم.

وی افزود: ارشا معتقد بود «وقتی از من در بزرگترین پروژه های جهانی دعوت به حضور می شود، من و حرفه ام قابلیت جهانی شدن دارد.» ارشا با وجود امکان مهاجرت هرگز به ترک وطن فکر نمی کرد. در آخرین پروژه ای که در کشور لبنان همکاری کرد نیز یک رکورد تاریخی و بی سابقه به جا گذاشت و با تقدیر، جان عزیزش را از دست داد که این موضوع هم بر این رکورد گواهی می دهد. ارشا با لذت و هیجان زندگی کرد و با لذت و هیجان هم رفت. ارشایم اکنون تا بی نهایت مجال و فرصت دارد که در مقابل اساتید زانو بزند و سر پرشورش آسوده بخوابد. من همیشه به وجودت افتخار خواهم کرد: دیدار دور نیست.

برپایی هفته فیلم ایران در ژاپن

چهارمین جشنواره و هفته فیلم ایران در شهر توکیو ژاپن در حال برگزاری است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رایزن فرهنگی کشورمان در ژاپن، چهارمین جشنواره و هفته فیلم ایران در ژاپن از سوی رایزنی فرهنگی سفارت ایران در ژاپن و با همکاری اداره کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، بنیاد فارابی، شهرداری میناتوی توکیو، یونی فیلم ژاپن و موسسه Only Heart در توکیو برگزار می‌شود.

در این دوره که از ۲ تا ۲۴ مردادماه ۱۴۰۰ در حال برگزاری است و چهار اکران در هر روز به علاقه‌مندان و فرهنگ‌دوستان ژاپنی ارائه می‌شود، فیلم‌های ایرانی که توسط رایزنی فرهنگی و به صورت مستقل ترجمه و زیرنویس شده است از جمله "سارا و آیدا" و "خانه‌ای در خیابان چهل‌ویکم" به نمایش درمی‌آید. ضمن آن که فیلم‌هایی مانند: "ویلایی‌ها"، مستند دفاع مقدس با نام "۱۸ درصد" و ـ نیز در این جشنواره اکران می‌شوند.

رایزنی فرهنگی سفارت ایران در ژاپن از سال ۱۳۹۷ تاکنون، ۱۲ فیلم بلند ایرانی را ترجمه و زیرنویس کرده که علاوه بر نمایش در این چهار دوره جشنواره و هفته فیلم، در اختیار موسسات فرهنگی، ایرانیان و دانشجویان مقیم، علاقه‌مندان ژاپنی و همچنین به عنوان منبع تقویت آموزش زبان فارسی برای فارسی‌آموزان ژاپنی قرار گرفته است.

رایزنی فرهنگی اعلام کرده با عنایت به خلاء موجود در خصوص منابع مکتوب، رسانه‌ای و فیلم‌های مورد نیاز برای جامعه مخاطبان، نخبگان، عموم مردم و علاقه‌مندان به زبان ژاپنی، ترجمه و زیرنویس فیلم‌های ایرانی را در دستور کار قرار داد و تاکنون ۱۲ فیلم شامل "بادیگارد" ابراهیم حاتمی‌کیا، مستند "شام آخر" محمد قانع فرد، "طعم شیرین خیال" کمال تبریزی، "حوض نقاشی" مازیار میری، "رخ دیوانه" ابوالحسن داوودی، مستند "۱۸ درصد" مصطفی شبان، "خیلی دور خیلی نزدیک" رضا میرکریمی، "ویلایی‌ها" منیر قیدی، "مادری" رقیه توکلی، "آذر" محمد حمزه‌ای، "سارا و آیدا" ساخته مازیار میری و "خانه‌ای در خیابان چهل و یکم" حمیدرضا قربانی را به انجام رسانیده است.

کوتاه از فرهنگ

برگزاری ششمین مسابقه تصویرسازی لباس عاشورایی

ششمین مسابقه تصویرسازی لباس عاشورایی با موضوع الهام از نمادهای عاشورا، به دلیل شیوع کرونا به صورت مجازی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، در راستای گرامیداشت منزلت عاشورا، ترویج و واکاوی مضامین متعالی قیام حضرت سیدالشهدا(ع) و به منظور بسط مبانی فکری این نهضت و همچنین ارتقای فرهنگ عمومی در حوزه مضامین عاشورایی، کارگاه تصویرسازی لباس با موضوع طراحی لباس با بهره گیری از نمادهای عاشورایی در سطح کشوری به همت کارگروه سامانه‌ی مد و لباس کشور و همکاری بخش‌های مختلف اندیشه‌ورز و اجرایی کشور برگزار می‌شود.

به دلیل شرایط بحرانی ناشی از شیوع کرونا این مسابقه به صورت آنلاین، غیرحضوری و در بستر شبکه‌های اجتماعی اینستاگرام و واتساپ انجام خواهد شد.

زمان برگزاری مسابقه تصویرسازی لباس برای بانوان روز یکشنبه ۲۴ و برای آقایان روز دوشنبه ۲۵ مردادماه است.

کاتسیت طراحی در این مسابقه، مجموعه‌ای از نمادهای عاشورایی است که دو روز قبل از مسابقه در تاریخ ۲۲ مردادماه رونمایی و ارائه می‌شوند. شرکت کنندگان در مسابقه در طراحی آثارشان موظف به استفاده یا الهام گرفتن از کاتسیت‌های تعیین شده هستند. تکنیک اجرایی آثار آزاد است. طراحان می توانند از تکنیک های تصویر سازی دستی و یا نرم افزاری در ارائه اثر خود استفاده کنند. قطع آثار باید در ابعاد A3 باشد و طراح در هر بخش امکان ارائه حداکثر دو اثر را دارد.

از میان آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره به سه اثر برگزیده لوح یادبود و جوایزی تعلق خواهد گرفت.

سینمای ایران

«قهرمان» به جشنواره «تورنتو» دعوت شد

فیلم سینمایی «قهرمان» به نویسندگی و کارگردانی اصغر فرهادی در چهل و ششمین جشنواره فیلم تورنتو به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «قهرمان» در بخش رویدادهای ویژه جشنواره فیلم «تورنتو» به نمایش گذاشته خواهد شد.

ساخته جدید و فارسی‌زبان فرهادی که با حضور امیر جدیدی، محسن تنابنده، فرشته صدرعرفایی و سارینا فرهادی در کنار جمعی از بازیگران بومی در شهر شیراز مقابل دوربین رفته در نخستین نمایش جهانی خود در بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم «کن» رونمایی شد و در نهایت جایزه بزرگ هیات داوران را از این رویداد سینمایی دریافت کرد.

«قهرمان» اخیرا به جشنواره‌های سارایوو در بوسنی و هرزگوین، ملبورن استرالیا و افق‌های نو در کشور لهستان نیز دعوت شده است.

چهل و ششمین جشنواره فیلم «تورنتو» از ۱۸ تا ۲۷ شهریور (۹ تا ۱۸ سپتامبر) در کانادا برگزار می‌شود و طبق اعلام پیشین فیلم سینمایی «لالو» به کارگردانی ارسلان امیری و با بازی نوید پورفرج، پوریا رحیمی‌سام و هدی زین‌العابدین، در بخش Midnight Maddens» این جشنواره برای کسب جایزه تماشاگران رقابت می‌کند.

جهان نشر

رجال ایرانی قرن ۱۴ کتاب شدند

«رجال ایرانی قرن چهاردهم شمسی» با معرفی صد نفر از نامداران قرن اخیر در حوزه‌های مختلف با تدوین تورج افشاری و نظارت علمی محمدمهدی اسماعیلی توسط مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سرزمین ایران از دیرباز مهد مفاخری بزرگ در عرصه‌های گوناگون بوده که نام و آوازه آنان بعضاً از حدود و ثغور این خاک فراتر رفته است. اما دریغا که گاهی بسیاری از این نام‌آوران در میان مردمان سرزمین خود ناشناخته باقی می‌ماند و بسیاری از افراد و اقشار جامعه با شناختی از این شخصیت‌های نامدار ندارند و با اینکه شناخت آنان بسیار سطحی و جزئی است. مرکز اسناد انقلاب اسلامی با وقوف به این نقیصه در تازه‌ترین اثر خود تلاش کرده با رویکردی بدیع و نو، در راستای معرفی و شناساندن بیش از صد تن از چهره‌های برجسته ایران در قرن چهارده شمسی، گام موثر و استواری در این مسیر بردارد.

این مجموعه دو جلدی با عنوان «رجال ایرانی قرن چهاردهم شمسی» زیر نظر محمدمهدی اسماعیلی عضو هیئت علمی دانشگاه تهران و توسط تورج افشاری تدوین شده است.

دغدغه اصلی دست‌اندرکاران تدوین این مجموعه آن است تا با شناساندن الگوهای ایرانی –اسلامی به جوانان، با هجمه‌های فرهنگی غرب مقابله کنند. چراکه یکی از دسیسه‌ها و توطئه‌های پیچیده معاندان، طرح کردن اسطوره‌ها و الگوهای دروغین است. الگوها و اسطوره‌هایی که منطبق با ارزش‌ها و فرهنگ غربی بوده و با ارزش‌ها و فرهنگ اصیل جوامعی چون ایران در تضاد هستند! لذا پروژه‌هایی با ماهیت و جوهره رجال ایرانی قرن چهاردهم شمسی، می‌تواند با رویکرد و نگاهی جدید و عامه پسند حربه‌های رسانه‌ای و فرهنگی دشمن را خنثی کنند. محمدمهدی اسماعیلی در بخشی از مقدمه، در معرفی این اثر می‌نویسد: «این مجموعه درصدد است با درج زندگینامه کامل و استحصال خردمروایت‌های داستانی برای هر یک از شخصیت‌ها و چهره‌های برجسته کشور در قرن ۱۴ شمسی، به منظور برجسته نمودن ویژگی‌های اخلاقی و شخصیتی آنان، گامی در مسیر الگوسازی این شخصیت‌ها بردارد. در این بین ماهیت و جوهره اصلی پروژه همان خردمروایت‌های داستانی یا داستانک‌ها هستند که تلاش دارند ابعاد مختلف شخصیتی و ویژگی‌های اخلاقی چهره‌های شاخص کشورمان در صد سال اخیر را برجسته نمایند.»

از این رو در مجموعه دو جلدی «رجال ایرانی قرن چهاردهم شمسی» زندگینامه بیش از صد تن از شخصیت‌هایی که می‌توانند به مثابه الگویی برای جوانان باشند، درج شده است.

از ویژگی‌های این اثر، تنوع در معرفی شخصیت‌هاست به طوری که در فهرست کتاب، در کنار نام‌هایی چون امام خمینی، آیت‌الله خامنه‌ای، آیت‌الله سید علی قاضی طباطبایی، اسامی شخصیت‌هایی چون سیامند رحمان، شهرام ناظری و ناصر حجازی به چشم می‌خورد. این مجموعه با نثری روان که برآیند در هم‌تنیدگی متن با خردمروایت‌هاست، می‌تواند برای تولید و تهیه آثار گرافیکی، سمعی و بصری مورد استفاده قرار گیرد.