کسب و کار

چه گزینه‌هایی را در لیست بگذاریم؟

در بخش قبل گفتیم طرف مقابل گفت‌وگوی شما، در مرحله چهارم از فرآیند چهار اقدام، یعنی برنامه سه وظیفه اصلی دارد: شناسایی چند گزینه، انتخاب از بین این گزینه‌ها، و عمل کردن و تعهد به ضرب‌الاجل‌ها. در این قسمت و قسمت‌های آینده، به شرح اولین وظیفه می‌پردازیم. در شناسایی گزینه‌ها، کار شما این است که خلاقیت طرف مقابلتان را تحریک کنید تا او برای اقدام موثر، چند احتمال مختلف را پیش رو داشته باشد و به دستاورد نیروبخش خود برسد.

اگر آنها مدتی طولانی است که در یک مشکل گیر کرده‌اند، این فرصتی است که به آنها کمک می‌کند از این وضعیت بیرون بیایند. با این روش، آنها را از راحل‌های واضح و مشخص عبور می‌دهید و به یک قلمرو جدید و هیجان‌انگیز (و گاهی ترسناک) سوق می‌دهید. همان‌طور که در باشگاه، ماهیچه‌های خود را با تمرین سخت ورزیده می‌کنید، طرف گفت‌وگویتان را هم تشویق می‌کنید که ماهیچه خلاقیتش را تمرین بدهد و از منطقه امن خود بیرون بیاید.

بیایید به مثال دارا و بین برگردیم تا ببینیم چطور گزینه‌ها را شناسایی می‌کنند.

-دارا: یا توجه به این فرصت، چه چیز دیگری را می‌خواهی امتحان کنی؟

-بن: (در حالی که می‌خندد) یامزه است. قبل از اینکه یا هم حرف بزنیم، بارزترین راحل این بود که رامونا را اخراج کنیم یا اینکه او را از این تیم کنار بگذاریم. حالا این مورد، حتی دیگر در لیست گزینه‌هایم نیست. اگر این کار را می‌کردیم، حتی به یک تیم یا عملکرد یالا نزدیک هم نمی‌شدیم.

-دارا: نتیجه‌گیری بسیار خوبی است.

-بن: یک کاری که می‌توانیم انجام دهیم این است که منابع انسانی یک فرآیند «ارزشخورد ۳۶۰» درجه دارد که ما هیچ وقت در قالب یک تیم انجامش نداده‌ایم. می‌توانیم از آن، به عنوان روشی برای صحبت کردن در مورد نقاط ضعف و قوتمان استفاده کنیم.

-دارا: دیگر چه چیزی را می‌خواهی امتحان کنی؟

-بن: حدس می‌زنم یک کاری که می‌توانم انجام دهم این است که یک متخصص تیم‌سازی بیاورم تا به ما آموزش بدهد. این کار استرس مرا کم می‌کند! اما هزینه دارد (لبخند)

-دارا: خوب است. حالا اگر پول مسالمات نبود چه کار می‌کردی؟ یعنی اگر بودجه نامحدود داشتی؟

-بن: اگر بودجه داشتیم، برای همه، از جمله خودم، مربی استخدام می‌کردم.

-دارا: پس بد نیست این را هم در لیست بگذاری. در این مرحله، چه چیز دیگری را می‌خواهی امتحان کنی؟

-بن: می‌توانم نقش اعضای تیم را تحلیل کنم و به آنها در مورد آنچه به خوبی انجام می‌دهند و آنچه باید در موردش تلاش بیشتری بکنند، بازخورد فردی بدهم.

-دارا: عالی. حالا بگذار سوالی از تو بپرسم. قبلش بگویم که می‌خواهم سوگیری‌ام را یا تو به اشتراک بگذارم.

مشکلی ندارد؟

-بن: نه، اصلا

-دارا: خب، پس سوگیری من این است که یکی از کارهایی که می‌خواهی انجام دهی این است که به آنها کمک کنی به شکلی واقعی و با احترام با هم گفت‌وگو کنند. بنابراین، آیا یکی از گزینه‌ها می‌تواند این باشد که یک جلسه تیمی داشته باشید که در آن همه چیزهایی را کنی؟ واکنش تو به این ایده چیست؟

-بن: فکر می‌کنم نظر بسیار خوبی است، اما کمی ترسناک به نظر می‌رسد. نگرانی‌ام این است که رامونا فکر کند من و تو علیه او دست به یکی کرده‌ایم.

-دارا: فکر می‌کنی چیزی هست که قبل از جلسه بخواهی به رامونا توضیح دهی تا چنین فکری نکند؟

-بن: مطمئن نیستم.

-دارا: اگر بخواهی چیزی بگویی، بدون اینکه عواقب منفی داشته باشد، چه می‌گویی؟

-بن: همچنان مطمئن نیستم.

-دارا: ترسناک‌ترین چیزی که ممکن است به او بگویی چیست؟

-بن: می‌دانی، متوجهم که در تلاش برای جلوگیری از آسیب رامونا به روحیه تیم، جلوی حرف زدنش را می‌گرفتم یا سعی می‌کردم او را به حاشیه برانم. بخشی از وجودم، واقعا می‌خواهد از او عذرخواهی کند؛ اما می‌ترسم برداشتش این باشد که حق با اوبوده و دیگر تغییری نکند.

-دارا: بیا فعلا نقد گزینه‌ها را کنار بگذاریم. نظرت چیست عذرخواهی از رامونا را هم به گزینه‌ها اضافه کنی؟

-بن: باشه، این را هم می‌نویسم.

-دارا: خب، بیا کمی بیشتر روی این کار کنیم. بعد از عذرخواهی، در مکالمه چه می‌گویی؟

-بن: مثلا اینکه «رامونا، تو مسائل مهمی را مطرح می‌کنی که به ذهن کس دیگری نرسیده است. یقیه ما، خیلی مراقبیم که چطور با هم حرف بزنیم تا آرامش گروه به هم نخورد. اما دوست داریم تو هم در مکالمه‌های سختمان شرکت کنی. آیا حاضری بازخوردهای تیم را در مورد چگونه مطرح کردن مسائل به شیوه‌ای آرام و بدون تنش بشنوی؟

-دارا: عالی، چیز دیگری هست که بخواهی امتحان کنی؟

-بن: حالا یک عالم گزینه‌های دیگر پیش می‌آیند.

-دارا: موافقم. و این گزینه‌ها خیلی خوب‌سیعی را در بر می‌گیرند. عالی شد. می‌توانیم یکسری گزینه داشته باشیم و به یک برنامه‌نهایی برسیم؟

-بن: بله، بیا انجامش دهیم.

مکالمه را همین‌جا متوقف می‌کنیم و در قسمت بعد در مورد روش‌های کمک به طرف گفت‌وگویتان برای رسیدن به گزینه‌های خوب، توضیح خواهیم داد.

نویسندگان: پیتر برگمن، هاوی ژاکوبسن
مترجم: مریم رضایی
منبع: کتاب می‌توانی دیگران را تغییر دهی

عضو شورای شهر کرج:

دوربین‌های نظارتی بر روی متخلفین ساخت و ساز غیر مجاز فعال است

عضو شورای اسلامی شهر کرج خطاب به متخلفین ساخت و ساز غیر مجاز زیاده خواه هشدار داد که دست بردارید عاقبت خوشی در انتظارتان نیست.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا رحیمی محمودآبادی، در تذکر پیش از دستور آخرین جلسه رسمی شورا، ضمن تبریک حلول ماه مبارک رمضان به همهٔ پاکبازان، سربازان عزیز و خدوم، اصحاب محترم رسانه و کارکنان مجموعه مدیریت شهری خداقوت عرض کرد و گفت: تحقق بودجه ۲۰ هزار و ۵۴۱ میلیارد تومانی سال آتی قطعاً دقت و همت مضاعفی را می‌طلبد و سال آتی باید بیشتر تلاش کرد تا پروژه‌های عمرانی و خدماتی در زمان مقرر به بهره‌برداری برسند.

علیرضا رحیمی موضوع ساخت و ساز غیر مجاز را مسئله ای زشت برای شهر دانست که می تواند زحمات شهر را تحت الشعاع قرار دهد و اظهار داشت: پیرو تذکر مورخ ۱۹ آذر ۱۴۰۲ در صحن رسمی شورا، در خصوص ساخت و ساز غیرمجاز اقدماتی از سوی قائم مقام و معاون خدمات شهری و دستگاه‌های نظارتی شهرداری کرج در جهت پیشگیری سالم سازی و برخورد با متخلفین صورت گرفت اما به هیچ وجه کافی نبوده و نیست.

عضو شورای اسلامی شهر کرج افزود: متأسفانه ادامه دار بودن این پدیدهٔ زشت محلی به جولانگاه برخی ها تبدیل شده و اطلاع می دهم به متخلفین اعم از بخش خصوصی و عوامل شهرداری در این ایام شلوغی پایان سال و تعطیلات پیش رو مواظب باشند! چشم های نظارتی برای آنان بازاز است بهتر است خودشان مواظب خودشان باشند!

وی در پایان گفت: از زیاده خواهی ها دست بردارید عاقبت خوشی در انتظارتان نیست.

در آخرین پنج شنبه و جمعه سال ۱۴۰۲؛

درب‌های بهشت سکینه(س) شبانه روزی به روی شهروندان باز خواهد بود

رئیس سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری کرج گفت: در روزهای ۲۴ و ۲۵ اسفندماه سال جاری به مناسبت فرا رسیدن پنج شنبه و جمعه پایان سال و تقارن آن با ماه مبارک رمضان، جهت رفاه زائران اهل قبور و روزه‌داران، درب‌های آرامستان بهشت سکینه(س) به صورت ۲۴ ساعته به روی شهروندان باز است.

به گزارش پیام آشنا، محمد محمودی‌نژاد با اشاره به تقارن ماه مبارک رمضان با روزهای ۵ شنبه و جمعه پایان امسال، اظهار کرد: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده مقرر شده که ساعت ۴ صبح روز ۵ شنبه ۲۴ اسفندماه درب‌های بهشت سکینه(س) به روی زائران اهل قبور باز شود.

وی افزود: با تمهیدات اندیشیده شده امسال برای اولین بار است که درب‌های بهشت سکینه(س) در پنج شنبه و جمعه آخر سال به صورت شبانه روزی به روی زائران اهل قبور باز است که این مهم وظایف پرسنل، نیروهای خدماتی، نگهبانان و نیروهای حراست را سخت‌تر از قبل کرده است.

رئیس سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری کرج بیان کرد: با استفاده از تمامی امکانات، خدمات، نیروی انسانی و تجهیزات سازمان، تمام قد در تلاش هستیم تا در روزهای ۵ شنبه و جمعه آخر سال، با کیفیت‌ترین خدمات به زائران اهل قبور ارائه شود. محمودی نژاد یادآور شد: شهروندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص ترافیک وضعیت راهها و... در دو روز آخر هفته، با شماره ۱۵۳۰ تماس بگیرند و باز طریق رادیو البرز پیگیر اخبار مربوطه باشند.

وی با اشاره به حجم بسیار بالای حضور زائران اهل قبور در دو روز آخر هفته در آرامستان بهشت سکینه(س) و ازدحام جمعیت در قطعات، از شهروندان و خانواده‌های عزادار درخواست کرد تا حد امکان از برگزاری مراسم پلدبود، سالگرد و... در ۲۴ و ۲۵ اسفندماه خودداری و به زمان مناسب‌تری موکول کنند.

وی گفت رئیس سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری کرج به شهروندان توصیه کرد ضمن همکاری با عوامل نیروی انتظامی، راهور و اجرایی محدوده گلزار شهدای بهشت سکینه(س)، مدت حضور و توقف خود در آرامستان را کوتاهتر کنند

سوغات منشی ناصرالدین شاه برای تهرانی‌ها

شاید خیلی‌ها با شنیدن نام «پیچ امین‌الدوله»، تصویر یکی از خیابان‌ها و گذرگاه‌های تهران را در ذهنشان مرور کنند، اما این هم یک گونه گیاهی نسبتاً ناشناخته است که تمونه آن در بسیاری از باغ‌ها و بوستان‌های پایتخت دیده می‌شود.

همشهری محله، حمیدرضا رسولی: پیچ امین‌الدوله گیاهی بوته‌ای و بالا رونده است و روی دیوار، تنه درختان و چنبرها رشد می‌کند و بالا می‌رود. به همین دلیل از این گیاه برای پوشش الاچیق‌ها و تزده خانه‌های قدیمی استفاده می‌شد و رویش آن در تهران از دوره ناصرالدین‌شاه شروع شده است.

نام‌گذاری این گیاه هم حکایت جالبی دارد. ماجرا از این قرار است که امین‌الدوله، منشی ناصرالدین‌شاه که معمولاً در سفرهای پادشاه همراه او به کشورهای اروپایی می‌رفت، در یکی از سفرهایش به اروپا با گیاهی به نام «کاپری فولیاسه» آشنا می‌شود و آن را با خودش به تهران می‌آورد.

امین‌الدوله مردی باسواد بود که به زبان فرانسه تسلط داشت و در سفرهای ناصرالدین‌شاه به فرانسه حضور داشت. به همین دلیل، احتمال می‌رود که این گونه گیاهی را از فرانسه به ایران آورده باشد تا در باغی که آن موقع در دست احداث داشت بکارد. او این گونه گیاهی را ابتدا در باغ بزرگش در محله زرگنده کاشت و از آنجا که نام لاتینش سخت بود با گذشت زمان به پیچ امین‌الدوله معروف شد. این گیاه در باغ امین‌الدوله تکثیر شد و به سایر نقاط تهران انتقال پیدا کرد و امروز در بیشتر بوستان‌ها تهران اثری از آن دیده می‌شود.

یک روایت دیگر این است که امین‌الدوله با کارمندان سفارت انگلیس که برای تفرج به باغش می‌آمدند رابطه خوبی داشته و انگلیسی‌ها در این رفت‌وآمدها گونه گیاهی «کاپری فولیاسه» را کاشته‌اند. این روایت چندان موثق نیست و به نظر می‌رسد پیچ امین‌الدوله را باید سوغات منشی ناصرالدین‌شاه از فرنگ بدانیم.

رتبه نخست درآمد نقدی و تهاتری از ابتدای سال جاری تا کنون به شهرداری منطقه ۹ رسید

مدیر منطقه ۹ شهرداری کرج از کسب رتبه نخست درآمدی نقدی و تهاتری این منطقه از ابتدای سال جاری تاکنون با بیش از ۱۶۲٪ درآمد نقدی و ۱۵۵٪ تهاتری میان مناطق ۱۰ گانه شهرداری کلانشهر کرج خبر داد.

به گزارش پیام آشنا حسین عطایی اظهار کرد: باتوجه به گزارش مقایسه ایی درآمد وصولی نسبت به بودجه مصوب بر اساس اعلام اداره کل تشخیص و وصول درآمد شهرداری کرج، این منطقه در مجموع با کسب ۱۶۲ درصد درآمد را در میان مناطق دهگانه به دست آورده است

مدیر منطقه ۹ شهرداری کرج بیان کرد: این منطقه با تلاش و همت مضاعف پرسنل منطقه و همکاری شهروندان موفق شد در زمینه جذب و تحقق بودجه مصوب سال جاری نقدی وتهاتری میان مناطق ۱۰گانه شهرداری کرج رتبه نخست را کسب کند.

وی گفت: مساعدت و همکاری شهروندان در پرداخت به موقع عوارض و بدهی‌های معوقه ضمن تسریع و ارتقای کیفی خدمات دهی شهرداری به شهروندان موجب پیشرفت عملیات عمرانی نیز می‌شود.

این مسئول در ادامه افزود: افزایش درآمد باعث می‌شود برنامه‌ریزی‌ها ارائه خدمات، اتجام فعالیت‌های عمرانی و خدماتی به نحو موثری انجام شود» این مهم علاوه بر آنچه مطرح شد، رضایت هر چه بیشتر شهروندان از دریافت خدمات و آبادانی منطقه را نیز به دنبال دارد.

تصویب طرح ثبت درختان ارزشمند به عنوان میراث طبیعی تهران

طرح ثبت درختان ارزشمند به عنوان میراث طبیعی شهر تهران با رأی موافق اعضای شورای شهر تهران به تصویب رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مهدی پیرهادی در دویست و بیست و دومین جلسه شورای اسلامی شهر تهران در جریان بررسی طرح «ثبت درختان ارزشمند به عنوان میراث طبیعی شهر تهران» گفت: ۹۱۷ درخت با بن بالای ۲۰۰ سانتی متر در سطح شهر تهران وجود دارد. ۹ درخت بین ۶۰۰ تا ۷۹۹ سانتی متر، ۶۶ درخت بین ۴۰۰ تا ۵۹۹ سانتی متر و ۲ هزار و ۴۲۹ درخت بین ۲۰۰ تا ۳۹۹ سانتی متر هستند.

وی با اشاره به اینکه از ۲ هزار و ۵۱۷ اصله درخت ارزشمند، سه درخت از این تعداد بالای ۸۰۰ سانتی متر محیط بن دارند، افزود: یکی از اقداماتی که در این دوره دنبال شد طرح جامع فضای سبز است و در تیمه اول سال آینده این طرح به نتیجه خواهد رسید و سعی خواهیم کرد در طول این مدت ایرادات را برطرف کنیم. امیدواریم منافع این طرح به مردم برسد و محیط زیست نیز حفظ شود.

نهایتا اعضای شورای شهر تهران پس از بحث و بررسی طرح ثبت درختان ارزشمند به عنوان میراث طبیعی شهر تهران را پس از اعمال اصلاحات با حداکثر آراء موافق به تصویب رساندند.

همچنین در ادامه طرح الزام شهرداری تهران به تهیه ساماندهی نحوه استقرار واحدها و مراکز ارائه خدمات مرتبط با حیوانات خانگی با حداکثر آراء موافق اعضای شورا به تصویب رسید.

ساختمان بلدیه سال آینده افتتاح می‌شود

اعضای کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران از برخی پروژه‌های فرهنگی تهران بازدید کردند و قرار است که ساختمان بلدیه در مهرماه سال آینده افتتاح شود.

به گزارش همشهری آنلاین، نرگس معدنی‌پور، زهرا شمس احسان، سید احمد علوی و علیرضا نادعلی اعضای کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران، صبح امروز- دوشنبه ۲۱ اسفندماه ۱۴۰۲- با حضور در محل اجرای پروژه ساختمان بلدیه از روند عملیات عمرانی در این طرح بازدید کردند.

هادی حق‌بین معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران در جریان این بازدید با بیان اینکه فاز اول تاسیسات این ساختمان به پایان رسیده است، گفت: آسانسورها، هولسازها و چیلرها خریداری شده است. البته که این پروژه نیاز به حمایت ویژه دارد اما در سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید.

او افزود: ما با حمایت‌ها توانستیم تا این مرحله پیش برویم اما نیاز داریم که حمایت‌ها تداوم داشته باشد. مشکلی در رابطه با همکاری شورای شهر وجود ندارد، مسئله تامین مالی است که باید انجام شود. به هرشکل پیمانکار تغییر یافته و بخش عمده‌ای از خرید تجهیزات نیز انجام شده است.

حق‌بین با بیان اینکه تا دو ماه آینده بخش قابل توجهی از اجرای کف کاذب به پایان می‌رسد، گفت: اجرای رمپ نیز پایان فروردین ماه سال آینده انجام خواهد شد. این پروژه دست‌خوش تغییرات زیادی در سالهای اخیر شد. از سال ۹۶ خاکبرداری آغاز شده و یک سال این پروژه معطل جابجایی پیمانکار بود. خوشبختانه امروز مشاور و باقی ارکان پروژه پای کار هستند. تخصصی‌ترین پیمانکار در بخش لینیه به کار گرفته شده و از مهرماه کار خود را آغاز کرده است.

حق‌بین با اعلام اینکه اگر روند اجرا به همین سرعت پیش برود تا مهرماه سال آینده افتتاح خواهد شد، توضیح داد: این طرح سه پیمانکار دارد که شامل پیمانکار کلی، آسانسور و سالن است. پیش‌پرداخت‌ها صورت گرفته و تجهیزات نیز خریداری شده است. اجرای ترلس‌ها و نورپردازی‌ها نیز به اتمام رسید. در سالهای قبل اراده کافی و اعتبار مورد نیاز وجود نداشت اما امروز ما اراده خود را برای اتمام طرح به کار گرفته‌ایم.

نرگس معدنی پور رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورا با بیان اینکه این ساختمان، خانه شهر و نماد شهرداری و مدیریت شهری پایتخت است، تأکید کرد: این نماد بسیار اهمیت دارد و باید مورد توجه قرار بگیرد تا نماد شهر تهران باشد. پیش‌بینی‌های درستی در این پروژه انجام شده و معماری ایرانی-اسلامی مورد توجه قرار گرفته و کارکردها نیز مدنظر بود. ماهیت پروژه فرهنگی و اجتماعی است و حضور ما برای حمایت از این طرح جهت اتمام آن در سال آینده است.

معدنی‌پور ادامه داد: تلاش ما بر این بود در بودجه سال آینده، اعتبار برخی پروژه‌ها کاهش پیدا نکند و یکی از این پروژه‌ها خانه شهر بود. اهتمام جدی در کمیسیون فرهنگی و اجتماعی برای حمایت از این طرح وجود دارد. نگاه بنده این است که طرحی که سالها روی آن فکر شده، به بهره‌برداری برسد.

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی گفت: این پروژه باید بسیار زودتر از این بهره‌برداری می‌شد اما متأسفانه عملیاتی نشد، ما باید تلاش کنیم تا این ساختمان برای خدمات‌رسانی به شهروندان افتتاح شود.

علیرضا نادعلی سخنگوی شورای شهر تهران نیز با تاکید بر اینکه باید اعتبارات این طرح تامین شود تا بتوانیم در سال آینده آن را به بهره‌برداری برسانیم، گفت: آنچه اهمیت دارد تامین اعتبار پروژه است که باید توسط معاونت مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران تامین شود.

او با بیان اینکه ما ساختمان اصلی شهر -به مفهومی که باید وجود داشته باشد- نداریم، افزود: پلازا و گذرا رسته باید در طراحی‌ها در اطراف این ساختمان مورد توجه قرار بگیرد.

عبدالمطهر محمدخانی رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران نیز تأکید کرد: ادامه روند عملیات عمرانی این پروژه نیازمند حمایت شورا در پیش‌بینی اعتبارات است. این پروژه یکی از طرح‌های تقریباً تعطیل در ابتدای دوره ششم مدیریت شهری بود. در لیتنا پیشنهاد بر این بود که این ساختمان تبدیل به شهرداری منطقه و یا یک ساختمان فرهنگی و هنری زیر نظر معاونت اجتماعی و فرهنگی باشد. یکی از ایده‌ها نیز احیای ساختمان بلدیه بود.

محمدخانی با تاکید بر مدیریت مردم‌محور در شهرداری تهران، گفت: باید از مسیر ارتباطات این مدیریت را محقق کرد و تمام اعتبارات باید در مسیر ارتباطات هزینه شود. نظر ما این است که باید در این مجموعه با تمام اقشار جامعه ارتباط برقرار کنیم.

به گفته سخنگوی شهرداری تهران، «ساخت موزه برای آشنایی مردم با تاریخ بلدیه تا به نمایش گذاشتن آینده تهران در این ساختمان پیش‌بینی شده است، با توجه ویژه معاونت فنی و عمرانی، ایرادها رفع و رجوع شد. تزریق اعتبارات نیز در یک مقطع صورت گرفت که باید تداوم داشته باشد. یخش عمده‌ای از ساختمان بلدیه به موزه با تعریف جدید اختصاص داده شده است. نگاه ما به موزه به عنوان رسانه است؛ موزه در دنیا تبدیل به یک مکان‌رسانه شده و پیام‌ها به مخاطبان در همین فضا منتقل می‌شود.

او تأکید کرد: از این ساختمان برای جلسات دیدار میهمانان بین‌المللی با شهردار تهران استفاده و در جریان بازدیدها، اطلاعاتی از گذشته و برنامه‌ریزی‌ها برای آینده پایتخت ارائه خواهد شد.

سید احمد علوی رئیس کمیته گردشگری شورا با بیان اینکه یکی از ایرادهای پایتخت مربوط به پیشی گرفتن عملیات عمرانی از آموزشی است، تأکید کرد: نمای ساختمان بلدیه از معماری ایرانی بهره گرفته است، نگرانی ما این است که فضای داخلی تبدیل به یک فضای مدرن همچون باغ موزه دفاع مقدس و یا باغ کتاب شود.

اعضای کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورا به همراه سخنگوی شهرداری تهران و شهردار منطقه ۷ از روند اجرای عملیات عمرانی خانه روزنامه‌نگاران بازدید کردند.

دیدگاه

با تحمیل یک برنامه‌ی درسی به کل مدارس معماری یک کشور مخالفم

آجوت کانوینده

مهم نیست که مدرسه‌ی معماری کجا تأسیس می‌شود؛ بسته به طبیعت آن موقعیت، مدرسه یک نقش خاص در برآوردن نیازهای جامعه دارد. من با ایده‌ی داشتن یک برنامه‌ی درسی قابل اطلاق به کل {مدارس معماری} یک کشور، جایی که پیشینه، شرایط آب و هوایی و فرهنگ از جایی به جای دیگر متفاوت است، مخالفم.

مناطق شهری همچون دهلی یا بمبئی، ایالت‌های هیمالیایی همچون کشمیر و هیماچال، یا ایالت‌های شمال شرقی، قطعاً از نظر محیطی و احتیاجات متفاوت هستند. بنابراین من فکر می‌کنم که تحمیل یک برنامه‌ی درسی استاندارد واقعیت را حاشا می‌کند. امریکا بیش از سیصد مدرسه‌ی معماری دارد، اما هیچ‌کس یک برنامه‌ی درسی ملی {را به مدارس معماری} تحمیل نمی‌کند. (در گفت‌وگو با **Narendra Dengle** در سال ۱۹۹۹، منتشر شده در کتاب **Dialogues with Indian Master Architects**)

منبع: گفتار

محیط زیست

تمایل کشورهای نفت‌خیز به راهکارهای سازگاری با تغییر اقلیم

رئیس سازمان هواشناسی کشور گفت: کشورهای نفتی خیلی تمایلی به گزارش‌های مرتبط با کاهش انتشار آلاینده‌ها ندارند و ترجیح می‌دهند تهیه گزارش‌ها به سمت راهکارهای سازگاری با تغییر اقلیم سوق پیدا کند

به گزارش پیام آشنا، سحر تاج بخش با اشاره به هیئت بین دولتی تغییر اقلیم (IPCC) اظهار کرد: تقریبا حدود ۱۹۰ کشور عضو این هیئت هستند و اطلاعات خود را در سامانه‌های بین‌المللی در اختیار مجامعی مثل IPCC قرار می‌دهند تا بتوانند گزارش‌های بین‌المللی را از روی آن تهیه کنند

وی با بیان اینکه IPCC دارای سه کارگروه است، گفت: کارگروه اول آن مربوط به اصول علمی فیزیکی است با استفاده از همین اطلاعات و داده‌ها تغییر اقلیم را که شامل تغییرات دمه بارش و رطوبت خاک می‌شود را بررسی می‌کند و در جلدهای بعدی پیامدها و میزان آسیب پذیری‌ها، راهکارهای سازگاری با تغییر اقلیم را توضیح می‌دهد و به کشورها ارائه می‌دهد

رئیس سازمان هواشناسی کشور اضافه کرد: سه جلد گزارش با حجم بسیار زیاد تولید و خلاصه آن برای سیاستگذاران آن کشورها تهیه می شود. هر کشوری می‌تواند گزارش‌ها را برای خودش ترجمه کند و در اختیار سیاستگذاران و تصمیم‌گیران سیاسی خود قرار دهد. ما هم این کار را در ایران انجام دادیم و اطلاعات جامعی برای سیاستگذاران در سه جلد آماده شده است که در اختیار تمام دستگاه‌ها به ویژه دستگاه‌های مرتبط قرار خواهیم داد.

تاج‌بخش در ادامه گفت: نکته بسیار مهم در IPCC این است که حدود ۱۲ هزار دانشمند در سراسر دنیا به صورت داوطلبانه و بدون دریافت هزینه در تهیه این گزارش‌ها مشارکت داشته‌اند و این کار یک همکاری و مشارکت بین‌المللی است. همکاران ما هم در سال‌های اخیر جزو مولفان آن در بخش‌های مربوط به خودمان بوده‌اند. همچنین امسال هم تولستیم یکی از همکاران دانشگاه سمنان را به عضویت کمیته IPCC درآوریم تا در در این کمیته با اظهار نظرهایی که مربوط به کشور ایران است، دخالت بیشتری داشته باشیم.

رئیس سازمان هواشناسی کشور در ادامه اظهار کرد: امسال اجلاس IPCC در کشور ترکیه به منظور آماده‌سازی گزارش هفتم برگزار شد. تقریبا بین چهار تا پنج سال زمان لازم است تا گزارش‌ها آماده شود. در این خصوص همکاران هواشناسی هم قطعاً مشارکت خواهند داشت.

وی اضافه کرد: کشورهای نفتی خیلی تمایلی به گزارش‌های مرتبط با کاهش انتشار آلاینده‌ها ندارند و ترجیح می‌دهند تهیه گزارش‌ها به سمت راهکارهای سازگاری با تغییر اقلیم سوق پیدا کند که این اتفاق افتاد و مقرر شد علاوه بر راهکارهایی که در IPCC به طور روشن تهیه می‌شود، یک گزارش مشخص برای سازگاری با تغییر اقلیم برای کشورها آماده شود.

تاج‌بخش درباره راهکارهای سازگاری با تغییر اقلیم گفت: موارد بسیار زیادی را در بر می‌گیرد و یکی از شناخته شده‌ترین و دم دسترس‌ترین آن بهره‌گیری از انرژی‌های پاک است که ما هم در کشور از آن استفاده می‌کنیم.

وی ادامه داد: استفاده از ظرفیت‌های انرژی بادی و انرژی خورشیدی حتی انرژی امواج دریا یکی از راهکارهایی است که استفاده از سوخت‌های فسیلی را کاهش می‌دهد بنابراین در حال حاضر در دنیا بسیار طرفدار دارد و کشورهای بسیار زیادی به خصوص در اروپا در این جهت تلاش می‌کنند.

رئیس سازمان هواشناسی اضافه کرد: بعد از آغاز جنگ اوکراین منابع گازی اروپا مقداری کاهش یافت و سیاست به سمت استفاده از ظرفیت‌های انرژی‌های برگشت پذیر رفت و توانستند حدود سه درصد از منابع انرژی برق خود در این مدت کوتاه را به سمت استفاده از این ظرفیت ببرند تا هم وابستگی آن‌ها به گاز کاهش یابد و هم در آلوده کردن محیط زیست سهم کمتری داشته باشند.

وی ادامه داد: در کشور ایران ظرفیت خیلی خوبی در بخش انرژی‌های خورشیدی و انرژی‌های بادی داریم و با سیاستگذاری‌هایی که از سوی نهادهای مرتبط از جمله سازمان محیط زیست، وزارت کشاورزی، وزارت نیرو و وزارت صمت انجام می‌شود - که اصلی‌ترین حوزه‌های تاثیرگذار بر اقلیم هستند - بتوانیم به سمت انرژی‌های نو حرکت کنیم.

تاج‌بخش در پایان خاطرنشان کرد: علاوه بر بهره‌گیری از انرژی‌های تجدیدپذیر می‌توانیم در مدیریت منابع فسیلی بهتر عمل کنیم.