کافه کتاب

اثر مرکب

نویسنده: دارن هاردی
مترجم: گروه گردآوری و ترجمه سبکتو
گوینده: گروه گردآوری و ترجمه سبکتو
انتشارات سبکتو

پیام آشنا: کتاب صوتی اثر مرکب نوشته دارن هاردی می‌تواند به شما در ساختن سرنوشت خودتان کمک کند. اگر می‌خواهید مسیر موفقیت‌تان راحت‌تر و آسان‌تر طی کنید بهتر است کتابی که درحال حاضر در گروه پرفروش‌ترین آثار نیویورک‌تایمز و آمازون قرار دارد را حتما مطالعه کنید.

درباره کتاب صوتی اثر مرکب

همه ما می‌دانیم که بعضی‌ها گاهی نمی‌توانیم به موفقیت برسیم و باید تلاش زیادی بکنیم تا زیک قرعه‌ای به‌فردی موفق تبدیل شویم. عوامل مختلفی هستند که می‌توانند در مسیر موفقیت ما تأثیر بگذارند. دارن هاردی کتاب اثر مرکب را با تجربه به تجربیات شخصی خودش نوشته است. او سال‌های زیادی جزو کارآمدترین افراد در صنعت موفقیت و پیشرفت شخصی بوده، مقدار زیادی پول را برای آزمودن ایده‌ها، منابع و فلسفه‌های مختلف هزینه کرده است و سرانجام خلاصه آن‌ها را در این کتاب جمع کرده است. صفحات اول کتاب صوتی اثر مرکب به شنونده می‌گوید که این کتاب اثری خارق‌العاده در زمینه موفقیت است و چه چیزهایی برای رسیدن به موفقیت لازم و ضروری است.

در دنیای امروز که جوانان تبسط رسانه‌های جمعی احاطه شده‌اند، پیام‌ها و تصاویر زیادی در مورد سریع‌ترین راه‌های رسیدن به موفقیت و ثروت به گوشمان می‌رسد. هر روزه در قضای مجازی و تبلیغ‌های روزمره‌ادعاهای بی‌سابقه‌ای‌گیری را مشاهده می‌کنیم که می‌خواهند به ما بگویند با تلاش و هزینه کم می‌توانیم موفق شویم. درحالی که همه ما می‌دانیم هیچ موفقیتی بدون تلاش به‌دست نمی‌آید. در حقیقت هیچ‌کس به‌طور ناگهانی ثروتمند و موفق نمی‌شود. اما ما می‌توانیم تلاش را جهت ثروتمند شدن به‌بهزیم و آن‌ها را به طور پیوسته و دقیق جهت افزایش درآمد خود به کار ببریم.

گوش دادن به کتاب صوتی اثر مرکب می‌تواند ما را از سردرگمی‌ها رها کند و در این صورت ما می‌توانیم بر روی اصول مهم‌تر موفقیت تمرکز کنیم. این کتاب به ما یادآوری می‌کند که برای رسیدن به پیشرفت‌های بزرگ، حتما لازم نیست اطلاعات جدیدی به‌دست آوریم، بلکه به‌تر است برنامه‌ریزی دقیقی داشته باشیم تا در رسیدن به هدف‌هایمان به ما کمک کند. دارن هاردی در این کتاب با آموزش ۶ اصل مفید و ثمربخش، مسیر نامه‌مولا موفقیت را برایمان آسان‌تر می‌کند.

دارن هاردی باور دارد: «هیچ فرمول مخفی یا سریعی وجود ندارد» او در این این کتاب عقاید دارد که روش اور پایه ترکیب است. این کتاب به شنوندگانش نشان می دهد که با اجرای عادت های خوب در طول زمان، چگونه هر فردی می‌تواند به اهداف خودش برسد و در بازی با خودش برنده شود. به طور خلاصه، برای داشتن تمرکز، ثروتی و شادی حفظ عادات خوب ضروری است.

هاردی در کتاب صوتی اثر مرکب به ما نشان می دهد که چگونه رشد کرده و همیشه سعی می کند برنامه‌های دقیق برای تکمیل کارهای روزانه‌اش داشته باشد. به‌عنوان یک نتیجه، هاردی تبدیل به فردی شد که توانست رویکرد دقیقی برای هدف‌دار کردن عادات خوش پیدا کند.

برای دستیابی به موفقیت حتما نباید شخصیتی مشابه نویسنده داشته باشیم بلکه فقط لازم است آنچه را که بد است از زندگی خودمان دور کنیم. در این کتاب محدودیت سنی معنایی ندارد و اگر تصمیم بگیریم که عادت های بد خودمان را تغییر دهیم، می‌توانیم به اهداف مهم خودمان برسیم.

چرا باید کتاب صوتی اثر مرکب را گوش دهیم؟

کتاب صوتی اثر مرکب به سوال‌های ما در مورد موفقیت رسیدن به اهداف و خانواده پاسخ می‌دهد. وقتی کسی درمورد موفقیت فکر می‌کند، داشتن پول معمولا اولین چیزی است که به ذهن‌اش می‌آید. اما حتی عده‌ی زیادی با ثروت‌های زیاد روی پول باز هم شکست می‌خورند.

شما باید در مورد انتخاب‌های خودتان بیشتر آگاه شوید تا متوجه شوید آیا شما انتخاب‌های خوب، انتخاب‌های بد یا اصلا انتخابی انجام می دهید یا نه! با گذشت زمان، لازم است عادت‌های مثبت و تازه را در خودمان تقویت کنیم. این کتاب به شما در از بین بردن موانع موفقیت کمک می‌کند و فرآیند پیروزی شما را سریع‌تر می‌کند.

شنیدن این کتاب را به چه کسی پیشنهاد می‌کنیم؟

اگر شما هم جزو کسانی هستید که به‌دنبال یک برنامه عملی منسجم هستند و می‌خواهید راهکارهای رسیدن به موفقیت را یادبگیرید و سرانجام نیز به موفقیت برسید، شنیدن این کتاب را به هیچ وجه از دست ندهید.

درباره دارن هاردی

دارن هاردی نویسنده و سخنران انگیزشی‌ست که افراد شکست‌خوران نام او را با کتاب «اثر مرکب» به یاد می‌آورند. او در سال ۱۹۷۱ در آمریکا به دنیا آمد. هاردی از هجده سالگی فعالیت تجاری خود را آغاز کرد و از جمله فعالیت‌های او می‌توان به مدیریت چند شبکه‌ی تلویزیونی اشاره کرد که در آن زمان با افرادی چون «بیل گیتس»، «لستو جایزه» و «هارک زوکربرگ» مصاحبه کرد. او در جوانی مجله‌ی موفقیت را تأسیس کرد. در تألیف کتاب‌هایش او کتاب دیوگلاس تروتسمار را نوشت که در دنیای تجارت و کسب‌وکار بسیار پرفروش و تأثیرگذار شد. دارن هاردی تجربه‌های موفقیت و شکست سال‌های کاری را نوشت و منتشر کرد و به عنوان نویسنده‌ی مجله هم شهرتش دوچندان شد. در سال ۲۰۱۰ کتاب «اثر مرکب» را منتشر کرد که در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های نیویورک تایمز آن سال جا گرفت. کتابی که در مورد تأثیر تصمیم‌گیری‌های روزمره بر موفقیت است و شامل یک دوره راهنمای کاربردی برای دستیابی به اهداف می‌باشد. از کتاب‌های دیگر دارن هاردی می‌توان به کتاب‌های «افزایش بهره وری»، «رهسازی قدرت درونی»، دستاوردهای ناگفته لگزیر به بیله انتیاق و تعهد به اهداف»، «دستیابی به اهداف» و «۱۰۰ سال خردمندی» اشاره کرد.

در سال ۲۰۱۵ وی کتاب دیوگلان ثروت ساز را نوشت که به تشریح چالش‌های مالکیت کسب و کاربرای کارآفرینان می‌پردازد.

فهرست کتاب صوتی اثر مرکب

تحسین اثر مرکب قدردانی پیامی ویژه از آنتونی رابینز مقدمه ۱. اثر مرکب در عمل ۲. انتخاب‌ها ۳. عادت‌ها ۴. انگیزش ۵. تأثیرات ۶. شتاب بخشیدن نتیجه‌گیری ضمیمه‌ها پرسش‌نامه ارزیابی قدردانی پرسش‌نامه ارزشیابی ارزش‌های اصلی پرسش‌نامه ارزیابی زندگی پرسش‌نامه تعیین هدف پرسش‌نامه ارزیابی عادت‌ها پرسش‌نامه تأثیرات ورودی پرسش‌نامه ارزیابی ارتباطات

مدیر کل حفظ آثار دفاع مقدس البرز:

شهدا بانثار جان رسم مردانگی برجای گذاشتند

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان البرز شهادت را برترین جلوه عشق دانست و گفت: شهدای گرانقدر با نثار جان، رسم مردانگی و فداکاری را برای جامعه اسلامی برجای گذاشتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل حفظ آثار استان البرز، سردار سرتاپ دوم یلسار ابوالفضل اسلامی در نشستی با موضوع ایثار و فداکاری با اشاره به روز ۲۲ بهمن روز برگزاری شهدا اظهار کرد: شهدا از اولیای خدا بودند که برای دفاع از میهن اسلامی و مبارزه با جنایت کاران تاریخ رسیار جبهه‌ها شدند.

وی با تاکید بر اینکه در ایام دفاع مقدس برای شناخت عظمت حماسه شهدا باید لعاط گویا گون اجتماعی، اقتصادی و سیاسی دفاع مقدس بررسی شود، افزود: در روزهایی که در جبهه‌ها از زمین و آسمان آتش گلوله و موشک و خمپاره می‌بارید و رزمندگان از همه چیز خود در راه شهادت گذشته بودند، عده‌ای طمع کارانه بی‌اعتنا به سرنوشت کشور راه دلالی و واسطه گری و یا احتکار را در پیش گرفته بودند تا اجناس خود را در روزهای سخت جنگ با سود چند برابر به مردم بفروشند و کاخ‌های عشرت بنا کنند.

وی با بیان اینکه شهدا انسان‌های عاشقی بودند که خالصانه و عاشقانه در راه مردم، کشور و دین اسلام جان خود را فدا کردند، عنوان کرد: نسل جوان امروز شناخت درستی از جنگ ندارد، رسانه‌ها و سیمای کشور هم در انتقال این مفاهیم ناکام بوده اند و این درحالی است که هر دقیقه از جنگ جهنمی طاقت فرسا بود که بسیاری حتی از صدای شلیک گلوله‌ها تا نیز می‌هراسیدند و طاقت ماندن در جبهه را نداشتند، اما شهدا مردانه پیر آتش و گلوله ایستادگی کردند و این مساله بدون عشق و ایثاری، بزرگ ممکن نبود.

اسلامی با اشاره به اینکه شهدا می‌توانستند در پشت جبهه‌ها بمانند مال اندوزی کنند و یا مانند برخی قراد برای مردم زیست پرتنشکری بگیرند، بیان کرد: شهدا هم مانند هر انسانی به زندگی علاقمند بودند، بسیاری از آن‌ها مجرد بودند و قصد تشکیل خانواده داشتند، برخی از آن‌ها نیز که تشکیل خانواده داده بودند نگران همسر و فرزندانشان بودند، آن‌ها نیز به پیشرفت در زندگی، ارتقا مادی، اقتصادی، تحصیلی علاقه داشتند، اما در روز حادثه پشت ایران اسلامی را خالی نکردند و مردانه در برابر دشمن ایستادند تا ناموس و شرف ایران اسلامی حفظ شود.

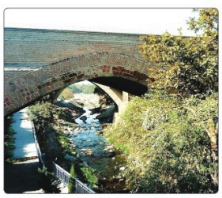
مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان البرز با تاکید بر اینکه باید حماسه رزمگ شهدا در تاریخ کشور جاودانه شود و نسل جوان با ارزش‌های آن‌ها آشنا شود، تصریح کرد: تدبر و مطالعه درباره زندگی شهدا روح را جلا می‌دهد و اسباب تعالی انسان‌ها را فراهم می‌آورد.

وی با تاکید بر اینکه شهدا متعلق به همه ملت ایران با هر تفکر و دیدگاهی هستند، افزود: شهدا برای تمام مردم ایران اسلامی جان دادند و امروز نباید با مصادره آن‌ها به نفع یک تفکر یا جناح سیاسی و عقیدتی مانع ایجاد ارتباط جامعه با آن‌ها شویم.

سردار اسلامی گفت: ما در برابر انتقال مفاهیم و ارزش‌های شهدا به نسل‌های آینده مسئول هستیم و باید زبان نسل جوان برای بیان مفاهیم ارزشی شهدا را پیدا کنیم.



اعتبارات مرمت پل خاتون کرج ابلاغ شد



به گزارش پیام آشنا، یحیی دارابی اظهار کرد: با پیگیری‌های شبانه روزی و مستمر طی نو ماه گذشته موفق شدیم ابلاغ مبلغ ۵۵ میلیارد ریال برای مرمت پل دختر کرج را کسب کنیم.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز با اشاره به اینکه تشریفات قانونی در حال طی شدن است، افزود: پس از طی مراحل اداری و از دیدهشت ماه اقدامات لازم برای مرمت پل تاریخی کرج صورت خواهد گرفت. به گفته دارابی پیش از این نیز مبلغ ۱۰ میلیارد ریال برای ایجاد سازه نگهبان واریز شده بود که ساخت این سازه در چند ماه گذشته به اتمام رسید.

گفتنی است بخش‌هایی از پل خاتون کرج که در ورودی شرقی کرج واقع شده در آذر سال ۹۹ فرو ریخت و مرمت آن به دلیل کمبود اعتبارات با مشکل مواجه شد. اکنون پس از سه سال اعتبارات لازم برای انعقاد قرارداد با پیمانکار و انجام مراحل مرمت با تلاش‌های صورت گرفته توسط این اداره کل ابلاغ شد

بنای سازه کنونی پل دختر کرج مربوط به دوران صفویه است که بر روی بقایای پل خاتون منسوب به دوران سلجوقی ساخته شده است و در سلیان گذشته نیز بازسازی و مرمت‌هایی بر روی آن انجام شده است. این پل در سال ۱۳۷۹ و با شماره ۳۵۰۱ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

اکران آنلاین فیلمی بابازی علی انصاریان

در آخرین جمعه سال ۱۴۰۱، پلتفرم فیلم نت اکران آنلاین خود را با فیلم «بلک‌زده‌ها» راه‌اندازی می‌کند



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم‌نت، فیلم سینمایی «بلک‌زده‌ها» به کارگردانی جواد رد کلی و علی بکائیان از جمعه ۲۶ اسفندماه در این پلتفرم اکران آنلاین می‌شود و در گام‌های بعد، دیگر فیلم‌های روز سینمای ایران عرضه می‌شود.

این فیلم کمدی که به مسائل روز جامعه می‌پردازد با فیلمنامه‌ای از جواد رد کلی و زهرا رد کلی ساخته شده است.

در «بلک‌زده‌ها» بازیگرانی چون نسرین مقلو، قاسم زارع، میرطاهر مظلومی، زنده یاد علی انصاریان، بیژن بنفشه‌خواه، الناز عبدی، مسعود محمودی و سحر قریشی نقش‌آفرینی کرده‌اند. «بلک‌زده‌ها» یکی از آخرین فیلم‌های زنده‌یاد علی انصاریان بازیگر و بازیکن سابق فوتبال بود.

تهیه‌کنندگان این فیلم برهمین نکته تمرکز کرده‌اند که سابقه ساخت آثاری چون «دل‌شکسته» و «زمهریر» را به‌عنوان کارگردان در کارنامه دارد.

در خلاصه داستان «بلک‌زده‌ها» چنین آمده است: «زده، زدی، زد؛ زدیم، زدید، خوردید. اما برای ما مشخص نیست کسانی بلک زده‌اند یا بلک آنها را زده است. چه بزن بزنی‌ست و چه بزن بزنی باید باشد در بلک‌زده‌ها و ما خودمان هم حیرانیم. به همه گفتیم زدیم شماهم بگید زدن. تو بزن تا من برقصم یا رنگ گروه بی‌تی‌اس»

فیلم «بلک‌زده‌ها» از ۲ شهریور ۱۴۰۱ به نمایش عمومی در آمد.

آیا فیلم‌های نوروزی در جذب مخاطب موفق می‌شوند؟

تکلیف اکران نوروزی سینما با اعلام نهایی ۴ فیلم، مشخص شد تا کنون بنوان برآیندی از نخستین اکران سال آینده به عمل آورد. اکرانی که به دلیل تلاقی با ماه مبارک رمضان، از ویژگی‌هایی برخوردار است که می‌تواند این اکران نوروزی را به یکی از طلایی‌ترین اکران‌های نوروزی چند سال اخیر سینما‌تبدیل کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، از چهارشنبه این هفته، فیلم‌های بخارست، ملاقات خصوصی، چپ، راست، خط لستوا، لوتو، جزیره فضایی، غریب، عروس خیابان فرشته، فسیل و بچه‌های طوفان در قلب اکران نوروزی به روی پرده می‌روند. اگرچه مشخص است که تمرکز اصلی بر روی اکران عیدفطر گذاشته شده اما این ترکیب نوروزی با تنوع مضمونی خوبی که از آن برخوردار هستند، قابلیت‌هایی دارند که می‌تواند اتفاق‌های خوبی را برای گیشه نوروز ۱۴۰۲ سینما‌ها رقم بزنند.

لهرم مهم اکران نوروزی، تداوم اکران فیلم‌های موفقی چون بخارست، ملاقات خصوصی، چپ، راست و خط لستوا است. ۴ فیلمی که گیشه خوبی در اکران زمستانی داشتند و قطعا می‌توانند در اکران نوروزی، بسیار موفق ظاهر شوند. بنابراین بدنه اصلی گیشه نوروزی، بر این ۴ فیلم استوار است که می‌تواند مشعل گیشه میلیاردی را با موفقیت به آثار تازه‌تر منفس اکران عیدفطر تحویل دهد.

لوپتو و جزیره فضایی نیز می‌توانند به‌زعم خود، مخاطبان بسیاری از میان کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها را جذب کنند. تجربه اکران نوروزی سالیان اخیر نشان داده که آثار حوزه کودک و نوجوان، با قبال بسیار خوبی از سوی مخاطبان مواجه می‌شوند. بنابراین تمام فیلم‌هایی که از اکران امسال، به نوروز سال آینده منتقل می‌شوند، آثاری هستند که در جذب مخاطب موفق هستند و می‌توانند به پرواز شدن گیشه فروردین سینما‌ها، کمک شایان توجهی نمایند. البته میزان موفقیت این آثار، ارتباط مستقیمی با اجرای طرح قطار تا سحر دارد. طرحی که اگر اجرایی شود، سینما‌ها تا ۳ بامداد، بلیت‌فروشی خواهند داشت که با توجه به تعطیلات نوروزی، مخاطبان بسیاری از این طریق، به سینما‌ها رفته و ورودی گیشه، ضرب قابل توجهی می‌خورد.

البته که نوروز فرصت بسیار خوبی برای دیده شدن فیلم‌های اکران است. فرصتی که سبب تداوم فروش فیلم‌های قبلی می‌شود. اما آیا ۴ فیلم جدید نیز می‌توانند به میزان نوروز امسال را با هجمه مخاطب مواجه کرده و یک گیشه فربه را به سته اکران عیدفطر تحویل دهند؟

در ادامه به هر یک از این ۴ فیلم خواهیم پرداخت.

غریب

آخرین ساخته محمدحسین لطیفی، در جشنواره فیلم فجر امسال حضور داشت و موفق شد با کسب ۶ سیمرغ بلورین، به‌نوعی جواز امسال جشنواره را در کند همین افتخارآفرینی، خود یکی از پشتوانه‌های مهم این فیلم در اکران نوروز ۱۴۰۲ است که کنجکاوی برانگیز است. همچنین، غریب، تنها فیلم حوزه مقاومت سینمای ایران در اکران نوروز است که می‌تواند مخاطبان هدف و علاقمند به این حوزه را به سمت خود جذب کند.

بنابراین غریب یکی از فیلم‌هایی است که حداقل می‌تواند گیشه خود را از آب بیرون کشیده و به اندازه خود بفروشد. هرچند که فروش بیش از اندازه فیلم نیز اصلا نوید از انتظار نخواهد بود. نام شهیدبروجردی، برند محمدحسین لطیفی، تیم بازیگری اثر و قبال و نقدهای مثبتی که غریب از زمان جشنواره، پشت سر خود می‌بیند، مولفه‌هایی هستند که به دیده شدن بیشتر فیلم در ایام نوروز کمک می‌کنند.

پیدا کرده، کمک خواهند کرد.

در غریب که چند روز از زندگی شهید محمد برجردی را روایت می‌کند، یکی حمیدیان، مهران احمدی، رحیم نوروزی، هژبرسام احمدی، پردیس پورعابدینی، محمدرسول صفری، سام کیوتوند، حسام محمودی، مجید اسماعیلی، فرهاد قائمیان، جعفر دهقان، سامیه لک و سمیرا کریمی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

عروس خیابان فرشته

مهدی خسروی این کار را در سال ۹۹ جلوی دوربین برد. فیلمی که محمدرضا شریفی‌نیا تهیه‌کننده آن است و علاوه بر او، عاطفه رضوی، مهرداد شریفی‌نیا، علیرضا جعفری، فهیمه رحیمیان، سام نوری، پوریا پورسرخ، حسام نواب‌صفوی، کمند امیرسلیمانی، شقایق فراهانی، رامین ناصرنصیر و فهیمه رحیم‌نیا در آن بازی کرده‌اند.

این فیلم، درباره خانواده مهاجری است که در خانه‌ای قدیمی در دل خیابان فرشته (که متعلق به دایی خانواده است) زندگی می‌کنند. هر یک از اعضای خانواده، از فضای این خانه به‌نحوی ارتزاق می‌کنند. بازگشت دایی خانواده پس از سال‌ها به همراه عروسش از خارج از کشور به نیت فروش خانه قدیمی، خانواده مهاجر را وارد چالش و درنسرهای بزرگی می‌کند و این خانواده تلاش می‌کنند، به‌هرنحوی این خانه را حفظ کنند.

عروس خیابان فرشته، ازجمله کمدی‌های متعلق به سینمای بدنه است که می‌تواند طرفداران بسیار را به سالن‌های تاریک بکشاند. بنابراین می‌توان بر روی این فیلم حساب باز کرد و آن را اثری قلمداد کرد که می‌تواند به پرواز ترکردن گیشه فروردین کمک کند.

فسیل

کریم امینی در جدیدترین تجربه سینمایی خود، کمدی فسیل را به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان جلوی دوربین برد. فیلمی که حوادث آن در سال‌های پیش از انقلاب روایت می‌شود.

در این فیلم، بهرام افشاری، هادی کاظمی، الناز حبیبی، الهه حصاری، ایمان صفا، بلبک کریمی، سیدجواد هاشمی، غلامرضا نیکخواه، سمله منبری، امید روحانی، علیرضا استادی، قاسم زارع، خشایار راد و مجید شهریاری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

برگ برنده این فیلم در گیشه، داستان کمدی فیلم و البته تیم بازیگری آن است. کریم امینی با دشمن زن و گربه سیاه، نشان داد که سبب ارتباط با مخاطب را به خوبی می‌داند. همچنین ابراهیم عامریان که یکی از پول‌سازترین تهیه‌کنندگان سالیان اخیر سینمای ایران بوده نیز نباید نقش مخاطب را در دست و بنابراین اصلا دور از انتظار نخواهد بود که این فیلم گمنام، اتفاق‌های خوبی را در گیشه نوروزی سینما‌ها رقم بزند.

بچه‌های طوفان

بچه‌های طوفان درحالی به اکران نوروز رسیده که تجربه حضور در جدیدین جشنواره خارجی را پشت سر گذاشته است. فیلمی با موضوعیت چند نوجوان که برگرفته از یک بلوز قدیمی است. این فیلم در صورت داشتن تبلیغات خوب و هدفمند، می‌تواند مخاطبان بسیاری را به سمت خود جلب کند. کما اینکه آثار مربوط به نوجوانان که این ماه‌ها به روی پرده رفته، عمدتا از جلوه‌های ویژه رایانه‌ای بهره‌مند بوده و وجوه تأثیرگذاری و اجتماعی آثار، کمرنگ بوده است. بچه‌ها طوفان، این خلاء را برای مخاطبان هدف این سینما پوشش داده و به همین دلیل می‌تواند در صورت جریان‌سازی رسانه‌ای، با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شود.

کوتاه از نشر

داستان‌های کوتاه هیچکاک ترجمه شد

داستان‌های کوتاه نوشته «آلفرد هیچکاک» کارگردان شهیر سینما ترجمه شد.



به گزارش پیام آشنا، کتاب سرگرمی آمدکش نوشته آلفرد هیچکاک کارگردان شهیر سینما و خالق فیلم‌هایی چون روانی، پرنده عقبی، پرندگان برای نخستین بار با ترجمه فروغ محمدی نیا توسط انتشارات رامهر چاپ و روکه بازار کتاب شد.

این کتاب در ۱۷۰ صفحه دربرگیرنده ۹ داستان کوتاه از این سینماگر شامل نیش، روح بلاجون، مردی پشت میز، سرگرمی آمدکش و مرگ فروشنده است.

نسخه الکترونیک کتاب هم اکنون در سایت‌های فیدیبو، طاقچه و ۲۰ بوک در دسترس علاقمندان قرار دارد.

پیش از این به انتخاب آلفرد هیچکاک چند داستان کوتاه جنایی از دیگر نویسندگان در قالب کتاب منتشر شده بود.

تئاتر چه خبر

آغاز اجراهای جدید مرکز تئاتر مولوی بعد از تعطیلات نوروز ۱۴۰۲

مدیر مرکز تئاتر مولوی اعلام کرد فعالیت این مجموعه تئاتری در سال جدید بعد از تعطیلات نوروز ۱۴۰۲ آغاز می‌شود.

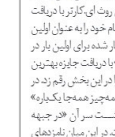
به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، امیرحسین حریری-مدیر مرکز تئاتر مولوی درباره فعالیت‌های اجرایی این مجموعه در ایام باقیمانده سال جاری گفت: مرکز تئاتر مولوی در حال حاضر میزبان اجرای نمایش «یک ساعت دیگر در سن پیر» به کارگردانی شاهرخ دریادور در سالن کوچک است که تا ۲۵ اسفند روی صحنه است. نمایش‌هایی هم که در برنامه اجراهای جدید سالن اصلی مجموعه قرار دارد در حال تمرین هستند تا مراحل اخذ مجوز را طی کنند. وی درباره زمان آغاز به فعالیت مرکز تئاتر مولوی در سال ۱۴۰۲، افزود: مبنای ما بر این است که از ۱۵ فروردین ۱۴۰۲ فعالیت خود را آغاز کنیم که البته زمان دقیق آغاز اجراهای مجموعه بعد از دریافت مجوز اجرا، هماهنگی با گروه‌ها و همچنین شرایطی که در ایام ماه مبارک رمضان داریم، مشخص خواهد شد. حریری یادآور شد: با توجه به اینکه موقعیت مکانی مرکز تئاتر مولوی در دربند، در دانشگاه تهران واقع شده آغاز به فعالیت مجموعه با زمان آغاز فعالیت دانشگاه تهران بعد از تعطیلات نوروز ۱۴۰۲ همراه خواهد بود. البته بعد از تعطیلات نوروز زمان کمی تا ایام قدر و ماه مبارک رمضان باقی خواهد بود که در آن ایام اکثر اجراهای تئاتری تعطیل خواهد بود. از این روباید با گروه‌ها هماهنگی‌های لازم انجام شود تا زمان آغاز اجراهای عمومی‌شان مشخص شود.

مدیر مرکز تئاتر مولوی در پایان سخنان خود درباره اینکه آیا برنامه‌ای برای بازسازی یا تعمیرات در این مجموعه تئاتری منظور است یا نه، گفت: قبل از برگزاری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و میزبانی مرکز تئاتر مولوی از آثار این جشنواره، بهینه‌سازی بعضی از خطوط نوری و رنگ سالن انجام شد و در حال حاضر برنامه‌ای برای بهینه‌سازی نداریم و تنها تعمیرات روزانه انجام می‌شود.

سینماک جهان

تاریخ‌سازی بازیگران آسیایی در اسکار

اسکار ۲۰۲۳ نیز هرچند شگفتی‌های خاصی نداشت اما در چند مورد منتقدان و پیش‌بینی کنندگان جوایز را غافلگیر کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از وارینی، مهم‌ترین ویژگی به یادماندنی که جوایز اسکار امسال از خود به جای گذاشت تاریخ‌سازی بود. به مدد ۲ برد تاریخی بازیگران آسیایی و اهدای جایزه به میشل یئوه به عنوان بهترین بازیگر زن و که هوی کوان به عنوان بهترین بازیگر مرد نقش مکمل هر ۲ برای فیلم «همه‌چیز همه جا یکباره» امسال برای اولین بار ۲ بازیگر آسیایی برنده این جوایز شدند.

پیش از این به جوئک. یون برای فیلم «عنبری» و میوشی اینکی برای فیلم «هیزوکو»۲ بازیگر زن آسیایی اسکارپذیرش نقش مکمل را دریافت کرده بودند. امسال همچنین روت ای کار نیز دریافت اسکار در بخش بهترین طراحی لباس نام خود را به عنوان اولین زن سیاه‌پوست که بیش از ۲ جایزه اسکار شده برای اولین بار در تاریخ ثبت کرد. همچنین ترانه «تاتونانو» با دریافت جایزه بهترین ترانه اوریجینال اولین پیروزی برای هند را در این بخش رقم زد. در مجموع همان طور که انتظار می‌رفت «همه‌چیز همه‌جا یکباره» با کسب ۷ جایزه اسکار را دور کرد و پشت سر آن «در جبهه غرب خبری نیست» با ۴ برد قرار گرفت. در این میان نامزدهای تحسین‌شده‌ای چون «الویس»، «فابلمن‌ها»، «تاباح اینیشرین» و «تار» که در مجموع ۳۰ نامزدی کسب کرده بودند، کاملا دست خالی به خانه رفتند. در حالی که آنچلا بایت برای کسب جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل برای «لنگ سیاه» واکانا برای همیشه»، «رویبترین پینی‌هاکتابخانه‌ی‌دوچیزها گلدن گلوب و منتخب منتقدان راهم دریافت کرده بود، انتخاب جیمی لی کورتیس نشان داد اسکار با هیچ یک از این جوایز هم‌پوشی ندارد. در جوایز بفتا کری کلدون این جایزه را برد و جیمی لی کورتیس نیز از سوی انجمن بازیگران آمریکا پیشتر برنده این جایزه شده بود. در هر حال کسی نمی‌تواند منکر برای تأثیر گذار بودن در «واکاندا» شود. در همین حال اهدای جایزه به برندان فریزر هم کمتر محتمل به نظر می‌رسید و در حالی که فیلم «الویس» با ۸ نامزدی به مراسم آمده بود و به نظر می‌رسید آستین بالتروس از کسب بفتا به احتمال زیاد باید جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی را هم به خانه ببرد، اما برندان فریزر که جایزه انجمن بازیگران را در این بخش برده بود، در نهایت کارتر برای «هلنگ سیاه» واکانا برای همیشه» نه تنها پیروز شد بلکه اولین زن سیاه‌پوست تاریخ شد که ۲ جایزه اسکار کسب کرده است.