کافه کتاب

ماورای طبیعی شدن

نویسنده: جوه پسندزا
مترجم: فرید ساجدی، امینی
گوینده: نایما زرشوئی
انتشارات: ماه لوا

پیام آشنا: کتاب صوتی ماورای طبیعی شدن، نوشته جو دیسپنزا است که انتشارات ماه لوا آن را با ترجمه فریبا جعفری نمینی و صدای نایما زرشوئی منتشر شده است. جو دیسپنزا در این کتاب صوتی شما را آماده می‌کند تا از طریق یک نشستن استثنایی و توضیحی جذاب، کشف کنید که چرا «آثانومی» شیمی و فیزیولوژی بدن را لازم دارید تا به دیدن به یک ماورای طبیعی شوید. چیزی که در درون همه انسان‌ها نهفته است و منتظر بیدار شدن و فعال شدن است؟

ه واره کتاب صوتی ماورای طبیعی شدن

در سال ۱۴ ۲۰، نیمی از محققان دانشگاه اهلیوود موفق شدند ۳۰ داوطلب را به مدت یک ماه در قالب‌های جراحی پیچیده‌تر از نیمی از داوطلبان خواسته شد که هیچ کار خاصی انجام ندهند و از نیمی خواسته شد که مدیتیشن تصویر سازی ذهنی را به مدت ۱۱ دقیقه در روز و پنج روز در هفته انجام دهند و تیم شش عضلات مهدست بی حرکت خود را جمع کنند در حالی که در واقع کاملا بی حرکت هستند در پایان آزمایش، عضلات دست گروهی که تصویر سازی کرده بودند دو برابر قوی‌تر از عضلات گروهی بود که این کار را نکرده بودند نتایج این تحقیق مطبق بر آن چیزی است که جو دیسپنزا در کتاب صوتی ماورای طبیعی شدن به آن می‌پردازد، او می‌گوید که همه‌ی ما توانایی ماورای طبیعی بودن را داریم در واقع، ما فنا فی طبیعی هستیم، اما باید یاد بگیریم که قادر آن قدرت را باز کنیم. دیسپنزا مدیتیشن را به عنوان ابزار انتخابی‌اش برای رسیدن به این توانایی می‌داند. او می‌گوید که ما توانایی سظیم فرکانس‌هایی را داریم که ما را فراتر از دنیای مادی می‌برند و ما را به جریان‌های آگاهی و فیزی متصل می‌کند. هنگامی که یاد گرفتیم ذهن خود را در آن سطح بالای فرکانسی به کار بگیریم، می‌توانیم شیمی بدن خود را تغییر دهیم در آن مرحله، این امکان وجود دارد که بتوانیم حتی خود را درمان کنیم

کتاب صوتی ماورای طبیعی شدن داستان‌ها و حکایات زیادی در مورد قدرت خودمانی ارائه می‌دهد و موضوع اصلی جو دیسپنزا این است که همه‌ی ما درهای گذشته را در زندگی خود جدید می‌کنیم که درهای بیشتری را برما باز می‌کند به عنوان مثال، اگر کسی از اتفاقی که امروز می‌افتد صدمه ببیند، ممکن است تجربیات گذشته خود را به خاطر بیاورد و دوباره نسبت به آنها احساس بدی نداشته باشد. این باعث می‌شود بدن او هورمون‌هایی مانند آدرنالین یا کورتیزول، تولید کند که او را بیشتر از قبل مضطرب می‌کند به همین دلیل است که برخی از افراد به این هورمون‌ها متعلدمی شوند، یا برایشان تغییر روش تفکر برای آنها دشوار است.

اگر به زندگی در گذشته لطمه دهید، فرصت‌های آینده را از دست خود دادید برای شکستن این چرخه، مهم است که ابتدا درک کنید که چگونه ذهن شما چیزهای ممکن را محدود می‌کند

تغییر این چرخه مستلزم ورود به لایه‌روی ناشناخته‌ها است که جو دیسپنزا اعتقاد دارد با مدیتیشن می‌توان انجامش داد. با مدیتیشن می‌توانیم به تنانی کلا ذهن را خود تصور سر می‌پیدا کنیم و بخش عاطفی ذهن خود را پیدا و بیخیم. در نتیجه، سلامت جسمانی و همچنین تجربیات عرفانی را تجربه و تولید کرد

این حالت مسجم محصول احساسات مثبت است و معادل را در قلب و ذهن شما ممکن می‌کند یک مدتر مسجم عملکرد بالایی دارد که سبز به افزایش تعلم در سیستم عصبی خودمختار می‌شود که هر سام سیستم‌های بدن حاکم است و محلول و خودکار عمل می‌کند در مقابل یک حالت نفسجم زمانی رخ می‌دهد که شما برای مدت طولانی تحت است رس هستید

جو دیسپنزا اشاره می‌کند وقتی مردم عشق و آرامش را تجربه می‌کنند میدان الکترومغناطیسی آنها به اندازه‌ی کافی قوی است که می‌تواند دیگران را به روش‌های مثبت تحت تأثیر قرار دهند. هر چه بیشتر درک کنیم که همه‌ی افراد را در درون خود داریم مایه لعنافدمان برسیم و آرامش درونی پیدا کنیم، وضعیت همه بهتر خواهد بود. اگر احساسی مانند قدردانی و عشق به روندهای آینده را در زمان حال احساس کنید و در آن بحسم کنید، احتمالا در آن آینده زندگی خواهید کرد. علاوه بر صوریتن سالم، دیسپنزا اعتقاد دارد که ما می‌توانیم با رایی‌های مادی را تغییر دهیم، وقتی صوم که بسیار شبیه به قانون جذب است.

جو دیسپنزا می‌گوید که نوشتن کتاب صوتی ماورای طبیعی شدن خطری برای او و شهرش بوده است اولدامه می‌دهد که «فرار خاصی» از جمله افرادی در جامعه‌ی علمی، ممکن است کار او را شبیه علم بلند او قبلا به این موضوع اهمیت می‌دادند که مردم چه فکری می‌کنند و سعی می‌کرد ما کار او را تأیید کند اما در نهایت، وقتی متوجه شد که کاوش زندگی فرد را تغییر می‌دهد و هرگز نمی‌تواند تأیید جامعه‌ی علمی را جلب کند، برایرین به سادگی دیگر اهمیتی به انتقادها ندادند.

جو باید این کتاب صوتی بسا صدای نایما زرشوئی را بشنوید؟

دلایل مختلفی می‌تواند وجود داشته باشد که یک فرد یک کتاب خاص را بخواهد اما برای محدود کردن آن به اینکه چرا باید کتاب ماورای طبیعی شدن را انتخاب کنیم، باید بگوییم که این کتاب برای غلبه بر اعتیاد، عفلت و تغییر شخصیت برای ایجاد یک حد جدید و حرکت رو به جلو به سمت ایده‌ی ملخوله برای درک عمیق‌تری از عملکرد بدن و ذهن، برای داشتن انعطاف عرفانی و ایجاد فراوانی، سلامتی و رفاه می‌تواند مفید باشد و حتما که خوب می‌دیدم کتابی برای هر شخص می‌تواند تجربه‌ای خاص و متمایزی باشد، پس تجربه‌ی خودتان و شنیدن این کتاب را نیز از خود دریغ نکنید

ه واره جوه پسندزا

دکتر جو دیسپنزا یک عصب‌شناس، متخصص کایروپراکتیک، مدرس بین‌المللی، محقق، مشاور شرکتی، نویسنده و مربی آمریکایی است. او همچنین یکی از اعضای هیئت علمی دانشگاه کولتون در هونولولو ماوایی است. او از دانش خود برای کمک به افراد در درمان بیماری و حتی بیماری‌های لاعلاج استفاده می‌کند تا افراد بتوانند از یک زندگی رضایت‌بخش و شاد در لذت ببرند و همچنین آگاهی خود را تکامل بخشند.

دکتر جو از ابتدا در زمینه علوم اعصاب کار نمی‌کرد. او کار خود را به عنوان یک کایروپراکتیک آغاز کرد و مدرک دکترای خود را از دانشگاه لانگلاند دریافت کرد. در سال ۱۹۸۶ مصلف خطر زمانی برای او پیش آمد در حین دوچرخه‌سواری در مسابقات سه‌گانه، با یک کامیون برخورد کرد و شش مهره در ستون فقرات شکست. پزشکان به او گفتند که دیگر هرگز نمی‌تواند راه برود. دیسپنزا از انجام عمل جراحی امتناع کرد و در عوض شروع به تصور این کرد که کاملا بهبود یافته است. او هر مهره را در حال بهبودی مجسم کرد و ستون فقرات خود را در ذهن خود بازسازی کرد. در عرض سه‌ماه هفته او دوباره روی پاهای خود ایستاد و در یازده هفته دوباره در حال مسابقه بود و در کایروپراکتیک خود به سر کار بازگشت. او امتحان می‌کند فقط با ذهن خود راه به طور کامل شفا داده است.

جابری انصاری:

جشنواره مد و لباس در البرز یک رویداد مُدهویتی است

مدیرکل فرهنگی و ارشاد اسلامی البرز با اشاره به استقبال لسان‌ها برای حضور در جشنواره ملی مد و لباس اسلامی به میزبانی این استان، این فستیوال را یک رویداد بزرگ در زمینه نساجی و پوشاک اقوام از منظر مُدهویتی در اجتماع خواند.

به گزارش پیام آشنا، سعید جابری انصاری در خصوص ماهیت اجرای جشنواره ملی مد و لباس البرز افزود: استان البرز سرزمین اقوام ایران زمین است و از سویی یکی از قطب‌ها صنایع در کشور به‌شمار می‌رود؛ تعدادی از کارخانجات و مراکز تولیدی نساجی ملی در البرز استقرار دارند.

وی اظهار کرد در راستای معرفی این مراکز به‌عنوان کانون‌های تولید پوشاک در کشور و احیا طرح‌های اقوام در منسوجات اجتماع این زنجیره سازی فرهنگی در البرز صورت می‌گیرد.

وی احیا هویت فرهنگی در صنایع پوشاک را مورد اهمیت دانست و با اشاره به ارسال آثار از سراسر نقاط کشور به البرز افزود: تنوع طرح‌ها و دوخت‌ها در لباس اقوام ایرانی و انطباق آن با پوشش منطبب اجتماع این جشنواره را به یک رویداد مُد هویتی تبدیل کرده است.

جابری انصاری با ابراز این اینکه هیچ محدودیتی برای ارسال آثار وجود ندارد، گفت: بدلیل استقبال بالای هنرمندان و فعالان این عرصه تا ۳۰ اردیبهشت ماه نیز فرصت ارسال آثار تمدید شده است و پس از این تاریخ وارد فاز اجرای کار خواهیم شد.

وی با اشاره به پیش بینی پخش های متنوع جنسی در این جشنواره افزود: اواخر خردادماه و تیرماه این جشنواره بزرگ را در لسان البرز برگزار خواهیم کرد و فعالان این عرصه با ارائه کارهای خود از سراسر ایران اسلامی دیده و معرفی می‌شوند.

تنوع محصولات صنایع دستی استان البرز در نمایشگاه اکسپو ۲۰۲۳

مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی البرز از کیفیت و تنوع بالای محصولات صنایع دستی استان در نمایشگاه اکسپو ۲۰۲۳ برای صادرات خبر داد

به گزارش پیام آشنا، رحیم خاکی در بازدید از نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی استان البرز که در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار شد با حضور در غرفه کارآفرینان صنایع دستی استان البرز تنوع و کیفیت محصولات صنایع دستی البرز را بسیار بالا و دارای ظرفیت صادراتی عنوان کرد

مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان البرز گفت: لسان البرز در این نمایشگاه که با هدف ایجاد بازارهای صادراتی در حوزه قوام صنایع از جمله گردشگری و صنایع دستی برگزار شد، حضور فعال خود را پیش به نمایش گذاشت.

او افزود: صنایع دستی استان البرز از تنوع و کیفیت بالایی برخوردار است و این قابلیت نه تنها در استان بلکه می‌تواند در کشور و همچنین کشورهای مقصد صادرات قابل توجه باشد.

مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: لسان البرز در این نمایشگاه که با هدف ایجاد بازارهای صادراتی در حوزه قوام صنایع از جمله گردشگری و صنایع دستی برگزار شد، حضور فعال خود را پیش به نمایش گذاشت.

نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی ایران (اکسپو) ۲۰۲۲ از تاریخ ۱۷ تا ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی برگزار شد.

به گفته مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز حمایت از صنعتگران و هنرمندان این استان و توسعه صادرات در این حوزه می‌تواند موجب رونق اقتصادی در این حوزه را فراهم آورد.

گفتنی است: اداره کل میراث فرهنگی استان البرز در این نمایشگاه با ماریا پوس غرفه صنایع دستی و همچنین معرفی فرصت‌های سرمایه گذاری استان در زمینه گردشگری در غرفه استان البرز واقع در سالن های ۲۵ و ۴۱ حضور شد.

هنرمندان و کارآفرینان صنایع دستی استان از رشته‌های مختلف از جمله چرم، زیور آلات، پارچه بافی سنتی، معرق، سفال و سرامیک و قلمزنی در غرفه‌ای مجزا حضور فعال داشتند.

مراسم اختتامیه پنجمین دوره جایزه کتاب سال البرز برگزار شد

مراسم اختتامیه پنجمین دوره جایزه کتاب سال البرز روز چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت با معرفی نفرات برگزیده و شایسته تقدیر در باشگاه خوارزمی برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، علی نوروزی حسامی فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز - در این مراسم با بیان اینکه در سال‌های قبل جایزه کتاب سال لسان با استقبال کمی همراه بود اما امسال با رشد حدودا ۱۰۰ درصدی ارسال آثار همراه شد، گفت: تلاش البرزی در سال حدود دوهزار عنوان کتاب منتشر می‌کنند و با توجه به اینکه کتاب‌های سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ امکان شرکت در پنجمین دوره را داشتند؛ حدودا پنج هزار نفر می‌توانستند در این دوره شرکت کنند.

وی با اشاره به ارسال ۱۵۰ عنوان کتاب به دبیرخانه خاطرنشان کرد: برخی از آثار قابلیت شرکت در رقابت‌های کشوری را دارند و برخی عناوین کشوری را نیز کسب کرده‌اند، پس از بررسی کیفی ۱۵۰ اثر ارسالی توسط داوران، ۲۱ اثر به مرحله دوم راه پیدا کرد و در نهایت شش اثر برگزیده وهفت اثر شایسته تقدیر نشانه شد.

نوروزی با بیان اینکه انتظار داریم میزان مشارکت در دوره‌های بعد افزایش پیدا کند؛ گفت: از جمله معیارهای داوری می‌توان به بدیع بودن موضوع، بالا بودن عیار علمی، برخوردداری از قدرت تحلیل، رعایت استانداردهای تصحیح و ترجمه و... اشاره کرد.

وی در ادامه به اقدامات لسان در حوزه کتابخوانی اشاره و اعلام کرد یکی از مهمترین اقدامات صورت گرفته، کلید بنانوری کرج؛ رای پانزدهت کتاب است که امیدواریم در نهایت انتخاب کرج به عنوان پایتخت کتاب ایران را چشن بگیریم.

نوروزی در پایان با بیان اینکه البرز نزدیک به ۲۹۰ ناشر دارد و در سال گذشته ۲۰۲۴ عنوان کتاب در این استان چاپ شده که ۱۸۶ درصد از کتاب‌های چاپ شده در کشور را شامل می‌شود؛ گفت: شمارگان این کتاب‌ها یک میلیون و ۵۰۰ هزار جلد بوده که با توجه به جمعیت استان به ازای هر دو نفر یک کتاب چاپ شده است. متأسفانه این آمار برای لسان البرز ضعیف است و انتظار داریم با همت ناشران و استقلال اهل فرهنگ و مطالعه این آمار رو به رشد باشد.

در پایان این مراسم اسامی زیر به عنوان نفرات برگزیده و شایسته تقدیر اعلام شد:

دکتر محمدحسین عسالهایی و دکتر حسین زارع، توان بخشی عصب روان شناختی، برگزیده

رئوفه کوچکی (فهیه امینی)، بیولوژیکی سلولی و مولکولی سرطان، برگزیده

تلفیق مزگانی probiotic bacteria، برگزیده

پلشا خیاط خوشنوس، حرف مجاله، برگزیده

شکوفه علم، جهشم فلامین لاز تامی، برگزیده

سیمه سیدبلبل، کفشی که لانه خانم مرغه شد، برگزیده

صادق صبادی، حقوق سامانه‌های هوشمند حمل و نقل مبا شایسته تقدیر

عین‌الله پاشا، رضایت تصادفی، شایسته تقدیر

دکتر زهرا رامیان، دکتر لیلا پیشرفت، واکسن برای نام‌برنگل، شایسته تقدیر

دکتر حسین اکبری بزدی، دکتر مهدی لطیفی و راچل‌کلی، شناخت المپیک، شایسته تقدیر

نرگس چوکی، می‌کشست بی سُرف، شایسته تقدیر

سیدحسن سرفراز، هیچ نگفت مُاب، شایسته تقدیر

سیدضیاموسوی، یار بست، شایسته تقدیر

احمدوند: سامانه خرید از کتاب‌فروشی‌ها محدودیت زمانی ندارد

به گفته رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران محدودیت زمانی که برای ارائه کتاب در سایت و صفحاتی امام خمینی(ره) در نظر گرفته شده است، در سامانه خرید از کتاب‌فروشی‌ها وجود ندارد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران «هامد دوره قبل به شکل مجازی و حضوری برگزار می‌شود و یکی از تیم‌های ضابط حضور ناشران داخلی در سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نوشته شده است. سال میانی عرضه کتاب برای فروش در شکل فیزیکی کتاب های متکرر شده سال ۱۲۹۸ به بعد و در شکل مجازی کتاب‌های متکرر شده سال ۱۲۹۲ به بعد است.

این در حالی است که ناشرانی که در این نمایشگاه فعالیت می‌کنند در خواست تجدید نظر در این تیمره این نامه نمایشگاه کتاب را مانند، چراغه یاری از عاملین ارزشمند ناشران پس از سال ۱۲۹۲ متکرر شده است و ناشران نمی‌توانند نیاز مخاطبان به این کتاب‌ها را در نمایشگاه مجازی کتاب رفع کند.

رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در توضیح کتاب‌هایی که می‌توانند در نمایشگاه حضوری و مجازی کتاب عرضه شود، توضیح داد: در این نامه مشخص شده است که ناشران می‌توانند کتاب‌های چهار سال گذشته خود را در نمایشگاه حضوری به فروش برسانند و در بخش مجازی کتاب‌هایی که در ۱۰ سال گذشته متکرر شده است امکان فروش دارند. بخشی بود که این دو بازه زمانی که مرنظر گرفته شده است، یکسان نبودند تا اختلافی وجود نداشته باشد. اما متأذآرات هنوز به نتیجه نرسیده است.

کتاب‌هایی که به قیمت کاغذ باطله فروخته می‌شوند شرایط نگه‌داری کتاب‌های قدیمی برای ناشران بدتر از گذشته شده است، زیرا هزینه انبار و نگهداری کتاب بالا رفته است.

مدیر انتشارات دارالکتاب الاسلامیه گفت: اطلاع دارم که تعدادی از ناشران به دلیل بالا بودن هزینه نگهداری از کتاب مجبور به این کار شدند، همچنین ممکن است مدیر یک نشر فوت کند و ورثه بخواهند آن کتاب‌ها را به پول تبدیل کند و اگر نتواند بفروشد خیلی مسائل پیش می‌آید.

مرتضی آخوندی با بیان اینکه فروش کتاب در بخش مجازی نمایشگاه می‌تواند تأثیرگذار باشد، توضیح داد: اگر محدودیت زمانی را از بخش مجازی نمایشگاه کتاب بردارند، فعالیت این بخش می‌تواند بسیار موثر باشد زیرا کتاب‌های بسیار خوبی هستند که سال‌ها پیش چاپ شدند و در گروه کتاب‌های مرجع هستند.

یاسر احمدوند با ارائه این پیشنهاد که ناشران و کتاب‌فروشان می‌توانند کتاب‌های خود را در سامانه خرید از کتاب‌فروشی‌ها ارائه کنند، توضیح داد: سامانه خرید از کتاب‌فروشی‌ها در طول سال فعال است و محدودیت زمانی برای ارائه کتاب وجود ندارد، کتاب‌فروشان می‌توانند همه کتاب‌هایی را که بعد از انقلاب منتشر شده و مجوز دارد در این سامانه به فروش برسانند.

این گفته رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در حالی است که هزینه پست کتاب از سراسر کشور برای مخاطبان بخش مجازی سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رایگان است و مخاطبان سامانه خرید از کتاب‌فروشی‌ها باید هزینه هشت هزار تومانی را برای پست پرداخت کنند.

شناخت ماهیت آمریکا با «طعمه هتل هیلتون»

نویسنده کتاب «طعمه هتل هیلتون» یادآور یامهر قرار بلدن سیر مناکرات آمریکا و ایران در سال‌های ۶۴ تا ۶۵ و به هدف رانمایش کند، یکی شناخت ماهیت آمریکا و دیگری جریان‌شناسی رفتار مقام‌های جمهوری اسلامی ایران.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، هتل هیلتون با نام جدید هتل پارسیان استقلال در تهران، محل مذاکره پنهان مقامات دولت آمریکا و برخی مسئولان ایرانی در دهه ۶۰ است که اقبالی نام کتاب طعمه هتل هیلتون به قلم محمد گلفلن انتشار پذیرفت است.

در باب اولین مقصد وی می‌توان گفت شناخت ماهیت دولت آمریکا و رویکرد روسای آن به کشورهای جهان بعد به ویژه دولت های غرب آسیا و ایران، به دنبال مواجهه کسی این دولت با مسئله از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. چنانچه خواننده امروزی نوع رفتار رئیس و اعضای دولت در دوره رونالد ریگان را با ایران مورد بررسی و دقت قرار دهد، به تحقیق مدل کارکردی آمریکا در قبال ایران در مقاطع بعد و به ویژه زمان حساس کنونی را به دست خواهد آورد.

«طعمه» و مدیریت مسلح در جهان؟ داستان طعمه آمریکایی‌ها را در این کتاب به جریان می‌اندازد و خواننده رابه «اوریت زیستی» آمریکا و سیر قدرت و به‌دست آوردن مسلح گوناگون با روش حیله و فریب در مدلات سیاسی رهنمون می‌سازد.

مقصود دوم این نوشتار، کاوش و جریان‌شناسی رفتار مقامات جمهوری اسلامی ایران و به ویژه، وجهه امام خمینی(ره) با کارکرد سیاسی آمریکا را مورد تحلیل قرار می‌دهد؛ چرا که برای صاحبان اندیشه و علاقه‌مندان به سیاست جمهوری اسلامی، استخراج الگوی رهبری و مدیریت ایشان می‌تواند از ارزیابی موشکافانه و خنثی‌ی مهم خالی شود.

نقش آفرینی و دنیایی موضع قرار شاخته شده‌ای نظیر اکبر هاشمی رفسنجانی، محسن کگرلو و علی هاشمی بهرمانی، فریدون وردی‌نژاد و حسن روحانی از ایران و همچنین رونالد ریگان، رابرت مک فارلین، ویلیام کیسی و الیور نورث از آمریکا جذابیت ماجرا را برای خواننده دوچندان می‌کند.

این پژوهش پس از مقدمه، بیان پیشینه و معرفی اجمالی اندیشه سیاسی امام خمینی(ره)، در چهار فصل همچون یک گفتمان، تحلیلی، وقایع را پی‌ی، بیین و ماجرا را پی می‌گیرد. در فصل اول سیاست مخفی و غیر علنی دولت ریگان، ایجاد آشوب در منطقه آمریکای مرکزی و غرب آسیا بوسط آمریکا، مواضع و معاملات آمریکا و اسرائیل و مناخاتهای مشترک، آغاز نقش آفرینی مروجهر قرباتی فر به عنوان شخصیت «یهودی، سلطه‌طلب، آمریکایی» مواجهه امام خمینی در برابر پروانگاه‌های رسانه‌های غربی و برخی دیگر از مسائل از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۳ به گونه‌ای پیوسته و مربط پی گرفته می‌شود.

فصل دوم کتاب سال ۱۳۶۴ و سیاست وکله آمریکا را در تأمین سلاح در جنگ عراق علیه ایران رمز گشایی می‌کند و با رخنه گروگان گیری دیپلمان، به مدیریت ماجرای مورم به ایران گیت را می‌نگارد. در این فصل به مفصل به مناکرات ورودی نماینده گان آمریکا و ایران در الجزایر، ایران، آمریکا و قرائه پرداخته و اشخاص ایرانی و آمریکایی دخیل در ماجرا معرفی می‌شوند و در پایان این فصل با سوال و جامعه آمریکا و ایران از رابط مخفی این دو کشور به پایان می‌رسد.

در فصل سوم وجهه جریان‌های سیاسی در نظام جمهوری اسلامی در قبال ماجرای مک فارلین و سفر هیئت آمریکایی به تهران و همچنین تحلیل و گزارش‌های بین‌المللی پی گرفته می‌شود. موضع امام خمینی، رویکرد جریان‌های سیاسی، اشخاص دخیل در ماجرای افشا همه این‌ها می‌رود نکات مهمی در چگونگی مدیریت ماجرای خرید و فروش سلاح و مناکرات محرمانه و مخفی را به خواننده منتقل کند.

سینمای ایران

آخرین فیلم کیومرث پوراحمد مجوز نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش یک فیلم موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر رامسر و پروانه نمایش برای فیلم «پروانه باز است» به «بهیه کدکی سینمایی فائم مقامی و کارگردانی کیومرث پوراحمد» موافقت کرد.

در رامسر این گزارش، این فیلم در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، حضور داشت و در آن پرهان بازنی، محمدرضا غفاری، نسیم لهبی، حسین پاکدل، شلمی مختاری، علی باقری، مسام قربیبان، معلقا باقری، بازیگران: وطن پویا نجفی، راشین رپی، مهید جهان، نوش محمدمتین ستاری.

داستان این فیلم درباره نوجوانی است که پیش از سن قانونی مرتکب قتل می‌شود و در استانه اجرای حکم اعدام است.

کتاب از میراث

موزه‌ها و بناهای تاریخی ۲۸ اردیبهشت رایگان شدند

معاون میراث فرهنگی خبر داد: بازدید از موزه‌ها و بناهای تاریخی در روز ۲۸ اردیبهشت ماه هم‌زمان با «روز جهانی موزه‌ها» رایگان است.

به گزارش پیام آشنا، علی دارابی در نشست شورای هماهنگی موزه‌ها که در مجموعه تاریخی نیاوران برگزار شد، گفت: هم‌زمان با روز جهانی موزه‌ها و آغاز هفته میراث فرهنگی، بازدید از موزه‌ها، پایگاه‌ها و بناهای تاریخی تحت اشراف وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی رایگان است.

به گفته او، در حال حاضر حدود ۸۰۰ موزه در کشور وجود دارد که از این مجدل ۳۶۸ موزه متعلق به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است.

دارابی همچنین بر انتخاب شعار و بهینه سد چشم‌انداز برای هر موزه تاکید کرد و گفت که این سد برای موجودیت، نهایی می‌شود.

همچنین با حضور معاون میراث فرهنگی، پیشنهادهایی برای ساعت کاری موزه‌ها در نوروز ۱۴۰۳ و نقاین با ماه رمضان مورد بررسی قرار گرفت.

در این نشست، مرضی ابوی‌زاده - مدیرکل موزه‌ها - علیرضا ملیش - مشاور معاون میراث فرهنگی - جبرئیل نوکنده - مدیر موزه ملی ایران - بیژن مقدم - مدیر کاخ نیاوران - وحید رحمتی - مدیر کاخ سعدآباد - آرمین امامی - مدیر کاخ گلستان و حجت‌الاسلام فخرالدین صفری - مدیر موزه قرآن کریم - حضور داشتند.

همچنین شعار روز جهانی موزه‌ها برای امسال، «موزه‌ها، پایداری و حال خوب» معرفی شده و بر مبنای آن «میراث فرهنگی، هویت ملی، انسجام اجتماعی» به عنوان پیام ملی هفته میراث فرهنگی در ایران انتخاب شده است.

روزهای هفته میراث فرهنگی ۱۴۰۲ نیز به این ترتیب اعلام شده است:

پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت‌ماه: «موزه‌ها، پایداری، حال خوب»؛ جمعه ۲۹ اردیبهشت‌ماه: «هنر میراثی، ریشه در تاریخ، رو به آینده»؛

شنبه ۳۰ اردیبهشت‌ماه: «هبت آثار و مفاخر: عملکرد ملی، راهبرد جهانی»؛

یکشنبه ۳۱ اردیبهشت‌ماه: «میراث فرهنگی، رسانه، شکل‌های ردم‌نهاد»؛

دوشنبه ۱ خرداد: «میراث طبیعی، ضمین حیات آینده»؛

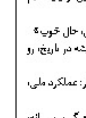
سه‌شنبه ۲ خرداد: «حفاظت از میراث فرهنگی، مرزبانی از هویت»؛

چهارشنبه ۳ خرداد: «میراث دفاع مقدس»؛

سینمای جهانی

آل پاچینو بازیگر فیلم جانی دپ شد

آل پاچینو در فیلم زندگی‌نامه‌ای مونیالیی به کارگردانی جلی دپ بازی خواهد کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، فیلم زندگی‌نامه‌ای آمادئو مودیلیانی که جانی دپ کارگردان آن خواهد بود با بازی آل پاچینو شکل می‌گیرد. ریکاردو اسکامارسیو و پیتر نیی هم بازیگران فیلم هستند.

این فیلم یاتم کز بر زندگی نقاش ایتالیایی آمادئو مودیلیانی که نزد دوستانش به عنوان «دودی» شناخته می‌شد و بر میانی فیلمنامه بیزی و مری کروموالوسکی که پاتاچیانی از نمایشنامه‌ای با عنوان «مودیلیانی» نوشته دیپت مکلیتایر نوشته شده، ساخته می‌شود.

در این فیلم ۲ روز از زندگی نقاش در سال ۱۹۱۶ در پاریس تصویر می‌شود و در خلاصه آن آمده است مودی که در حال فرار از پلیس است، می‌خواهد حرفه‌ای و شهر را ترک کند مودیس لوترپاد هرمد فرانسی، جیم ساوتین بالاروس و محبوب انگلیسی وی بیاتریس هیگز نیز او را همراهی می‌کند. مودی از دوست لهستانی‌اش آل بودل زنوفسکی که دلال اثر هنری است مشاوره می‌خواهد و همه به هم ریختگی وقتی به اوج خود می‌رسد که با مجموعه‌داری روبه‌رو می‌شود که می‌تواند زندگی‌اش را تغییر دهد.

اسکامارسیو در این فیلم نقش «مودیلیانی» را ایفا می‌کند و نیی در نقش «مودیس لوترپاد» ظاهر می‌شود. آل پاچینو و که پیش از این یاتمب در فیلم «هانی برامسکو» «همپتی بوده در نقش مجموعه‌دار هرمی جاوی» دوبین می‌رود.

تولید این فیلم پاییز امسال در دوبایست انجام می‌شود و آل پاچینو ویری، دوبنی از تهیه‌کنندگان فیلم خواهد بود.

در حلی که فیلم «زن دیواری» با بازی نیز هفته آینده جشنواره کن را افتتاح خواهد کرد، «دودی» در همین جشنواره برخیدارن ارائه می‌شود.