کافه کتاب

خودت را به فنا نده

نویسنده: گری جان بیشاپ
مترجم: حسین گازر
انتشارات: کتاب کوله پشتی

پیام آشنا: کتاب خودت را به فنا نده؛ کمتر فکر کن و دل به زندگی بده نوشته گری جان بیشاپ است. او متولد گالاسکوی اسکاتلند است و مسیر مطالعاتی اش را در جهان توسعه شخصی، مخصوصاً در هستی شناسی و پدیده شناسی است و سال ها در این عرصه به مطالعه و تحقیق پرداخته است.

درباره کتاب خودت را به فنا نده

گری جان بیشاپ پس از قتیباس از فلاسفه ای همچون مارتین هایدگر، هانس گئورگ گادامر و ادموند هوسرل، پرند شخصی خود را به نام «فلسفه محلی» را ایجاد کرد. تعهد همیشگی بیشاپ به تغییر توانایی مردم برای اعمال تغییر واقعی در زندگی های آنها، همیشه و همه جا انگیزه راهش بود. روش او ساده و بدون دنگوفنگ است که همین موجب شده است هر روز بر پیروانش اضافه شود و کنایش کاربردی جهانی و همگانی داشته باشد.

کتاب خودت را به فنا نده سیلی نیلست تا بیدار شوی و توانایی هایت را کشف کنی، خودت را به فنا ندهی و بهترین خودت در زندگی باشی. این اثر از شما می خواهد خودگویی های بیهوده درباره توانایی هایتان را پایان دهید و بیدار شوید و توانایی هایتان را کشف کنید.

ما چه فردی درونگرا باشیم و چه برونگرا؛ زمانی را صرف حرف زدن با خود می کنیم. در حال ورزش کردن، کار کردن، خوردن، مطالعه کردن، نوشتن، قدم زدن، پیام دادن، گریه کردن، بحث کردن، مذاکره کردن، برنامه ریزی کردن، دعا کردن و...

شاید دیوانگی به نظر برسد اما کتاب خودت را به فنا نده از ما می خواهد از این کار استقبال کنیم و آن را در جهت رشد خود به کار بگیریم.

مطالعات و تحقیقات، به اثبات رسانده اند که خودگویی های ذهنی مثبت، می تواند روحیه فرد را به طور چشمگیری بهبود بخشد، اعتمادبه نفس را تقویت کند، بهره وری اش را افزایش دهد و مزایای خوب دیگری هم به همراه داشته باشد؛ خیلی بیشتر از این حرف ها. درواقع، همان طوری که بیشاپ طی مطالعات خود مشاهده کرده است، این خودگویی های مثبت می تواند یکی از ارکان اصلی و کلیدی زندگی شاد و موفق باشد.

ما با مطالعه این اثر یاد می گیریم که با خودگویی های مثبت و برهیز از خودگویی هایی منفی، از زبان برای بهبود کیفیت زندگی استفاده کنیم، و ذهنمان را دوباره تربیت کنیم.

گری جان بیشاپ در بخشی از کتاب نوشته است: «در کتاب خودت را به فنا نده دستچینی از اظهارنظرهای شخصی درباره اختیار داشتن، زندگی بخشیدن، متعالی بودن و جسارت داشتن جمع کرده ام تا با عمل به آنها، در زندگی ات هر روز بهتر و بهتر شوی. همچنین صحبت ها و گفتارهایی از فلاسفه، شخصیت های مهم تاریخی و نکته هایی از یافته های علمی هم در این کتاب خواهی یافت که همه آنها به نگرشم، بر وبال بیشتری می دهند. درحالی که همه این موارد خوب و عالی هستند، اما تنها راه مطالعه و تعامل با این کتاب این است که آن را در خودت جستجو کنی، و گفته هایم را امتحان کنی.»

خواندن کتاب خودت را به فنا نده را به چه کسانی پیشنهاد می کنیم؟

ما با خواندن یا گوش دادن به این کتاب یاد می گیریم که حتی در ذهنمان هم به صورت مثبت صحبت کنیم و خودگویی منفی نداشته باشیم و از این صحبت ها برای بهبود کیفیت زندگی مان استفاده کنیم.

کتاب خودت را به فنا نده به کسانی اختصاص دارد که آن خودگویی های بی حاصل را تجربه کرده اند. جریان بی پایان شک و پهله، زندگی روزمره را به گند می کشد.

این کتاب به صورت الکترونیکی است، اما شما می توانید کتاب صوتی خودت را به فنا نده را هم از طلقچه دریافت کنید

بخشی از کتاب خودت را به فنا نده

یکی از بیشترین اتفاق ها درباره نگاه سختگیرانه به زندگی و اهدافت این است که مجبورت می کند مسیر رسیدن به آنها را مدام ارزیابی کنی.

آیا روزانه سی دقیقه ورزش کردن، واقعاً به همان اندازه قدرتمندتر کردن و افزایش توانایی ذهنت، غیرممکن است؟ مطمئناً، تو کمی عرق ریز و خسته می شوی، اما می توانی با شنیدن موسیقی موردعلاقه ات، سیری شدن زمان را حس نکنی! و اگرچه شروعش در ابتدا کمی سخت و گاهی دردناک است، اما سرانجام به آن عادت می کنی و قطعاً قوی تر خواهی شد.

فکر می کنی اگر ایده خودت را در جلسه ای که شرکت کرده ای مطرح کنی، بدترین اتفاق ممکن چه خواهد بود؟ آیا اخراجت می کنند؟ پس چه؟ حتی اگر با تکالیف خطیرتری روبه روشوی، وظایفی خیلی مهم تر و حساس تر، ملندترسال ها میلیات معوقه، احتکار، رگفتن حقیقت به کسی که مدت ها به او دروغ گفته بودی، باید بدانی که راه تغییر از همین کورسوهای انتباق شروع می شود.

این را بدان که ما عادت کرده ایم اتفاق ها و امور زندگی را در ذهنمان بزرگ تر از چیزی که هستند بسازیم. گفتن حقیقت، به اندازه سفر رفتنوبرگشت به صحرای آفریقا، مشقت بار جلوه می کند. اگر مشکل تو هم همین است، می توانی با تقسیم کردن وظیفه ات به بخش های کوچک تر انتیقلی، مثل «برخاستن»، «بیرون آمدن از تختخواب» و «بررسی کردن ایمیل ها» و غیره تاثلاثت را بکنی.

البته ممکن است تو با مسائلی خیلی بزرگ تر از این مثال ها درگیر باشی، اما اگر کارت را درست انجام دهی، این الگو برای تمام مشکلات به صورت عالی و خارق العاده جواب می دهد.

۲۳ هزار اثر در سامانه کشوری پرسش مهر ثبت شد

رئیس ستاد اجرایی و دبیرخانه بیست و سومین دوره فراخوان ملی پرسش مهر رئیس جمهوری اعلام کرد: تا کنون حدود ۲۳ هزار اثر در سامانه کشوری پرسش مهر ثبت شد.

به گزارش پیام آشنا، علی حجرگشت با اشاره به اینکه این استان میزبانی بیست و سومین دوره فراخوان ملی پرسش مهر را برعهده دارد، افزود: تا کنون استان های خراسان رضوی، آذربایجان شرقی و شهرستان های تهران به ترتیب بیشترین آثار را به دبیرخانه کشوری پرسش مهر ارسال کرده اند.

وی خاطرنشان کرد: گیلان، کردستان، خوزستان و گلستان از دیگر استان هایی هستند که پشترین آمار ارسال آثار پرسش مهر را به دبیرخانه بیست و سومین دوره پرسش مهر ریاست جمهوری به خود اختصاص داده اند.

حجرگشت بیان کرد: زمان بارگذاری دوره اول آثار در فصل پاییز از ۱۳ آبان تا ۳۰ آذر ۱۴۰۱ است.

وی تصریح کرد: رئیس جمهور همزمان با آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ پرسش مهر را در قالب ۲ سوال از معلمان و دانش آموزان مطرح کرد تا بار دیگر شاهد بارش افکار نو در راستای کیفیت بخشی فرآیند تعلیم و تربیت در جامعه باشیم.

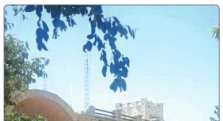
وی ادامه داد: در این سال ها پرسش مهر نقش موثری درجلب مشارکت فرهنگیان و دانش آموزان، فعالیت بیشتر فضای فرهنگی جامعه، شناسایی علت و عوامل پیشرفت، توسعه و افزایش حس مسئولیت پذیری مخاطبان داشته است.

رئیس ستاد اجرایی و دبیرخانه بیست و سومین دوره فراخوان ملی پرسش مهر رئیس جمهوری یادآورشد: خودباوری در دانش آموزان یکی از دستاوردهای مهم پرسش مهر ریاست جمهوری است.

وی افزود: پرورش روحیه پرسشگری و توانایی نقد و تحلیل پدیده ها، آشنایی با دستاوردهای انقلاب اسلامی، کشف رشد و پرورش استعدادهای بالقوه مخاطبان، ترویج و تقویت امر پژوهش درآموزش و پرورش از دیگر اهداف طرح پرسش مهر برای دانش آموزان است.

حجرگشت عنوان کرد: دانش آموزان دوره ابتدایی، اول و دوم متوسطه می توانند در پرسش مهر رئیس جمهور ویژه سال تحصیلی ۱۴۰۲- ۱۴۰۱ شرکت و آثار خود را تا آخر آذر سال جاری ارسال کنند.

وی تأکید کرد: دانش آموزان و فرهنگیان علاقه مند می توانند با مطالعه و تحقیق کتابخانه ای، پژوهش میدانی، اختصاص درس انشاء و تدریس به موضوعات فراخوان، کتابخانی و سخنرانی دربرسش مهر ریاست جمهوری شرکت کنند.



معاون اداره کل گردشگری البرز خبر داد:

تعطیلی پنجشنبه ها برگ برنده گردشگری البرز

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: تعطیلی روز پنج شنبه باعث رونق گردشگری داخلی و به ویژه در البرز می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، شهرام علی محمدی با بیان اینکه البرز به عنوان استثنی چهار فصل دارای مناطق گردشگری زمستانه و همچنین مناطق بیلاقی مورد استقبال گردشگران در فصل بهار و تابستان است، اظهار کرد: نزدیکی به پایتخت، فرصت خوبی برای استفاده از ظرفیت های گردشگری استان فراهم کرده است.

معاون گردشگری البرز با بیان اینکه جمعیت ۱۴ میلیونی پایتخت بازار خوبی برای گردشگری البرز است، افزود: در ۴۸ ساعت تعطیلی برنامه ریزی برای مسافرت های دورنست کمتر حاصل می شود بنابراین پایتخت نشینان ترجیح می دهند به البرز سفر کنند.

علی محمدی با اشاره به اینکه البرز منطقه ای است که از لحاظ طبیعی، تاریخی و فرهنگی وضعیت خوبی دارد، گفت: تعطیلی پنجشنبه ها می تواند درصد اشغال تأسیسات اقامتی و گردشگری ما را افزایش دهد که یکی از بالاترین امتیازات برای استان البرز است.

طرح آموزش تخصصی سلامت بلوغ در ۱۵۰ مدرسه البرز آغاز شد

مسئول امور بلوغ و خانواده اداره کل آموزش و پرورش البرز از آغاز طرح آموزش تخصصی سلامت بلوغ با شعار «دختر و مادر آگاه، خانواده متعالی» در ۱۵۰ مدرسه دخترانه این استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، زهرا شاکر اردکانی، هدف از اجرای این طرح را آگاهی بخشی در راستای توان افزایی دانش آموزان دختر به آگاهی بخشی به مادران ذکر کرد.

وی، نوجوانی را یکی از جذاب ترین و در عین حال مشکل سازترین دوران زندگی برای این رده سنی، والدین و فعالان حوزه آموزش و پرورش و سلامت جامعه دانست و افزود: طرح آموزش بلوغ با حضور کارشناسان حوزه بهداشت و سلامت در مدارس منتخب به صورت کارگاهی برای دانش آموزان دختر و مادران آنان به اجرا درآمده است.

مسئول امور بلوغ و خانواده اداره کل آموزش و پرورش البرز بیان کرد: اجرای این طرح به استناد راهکار ۲-۱۶ سند تحول بنیادین و ماده ۳۲ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در دستور کار مدارس منتخب استان البرز ویژه دانش آموزان دختر پایه ششم دوره ابتدایی و هفتم دوره اول متوسطه در سال تحصیلی ۱۴۰۱ قرار گرفته است.

شاکراردکانی تصریح کرد: این طرح تا پایان بهمن ماه سال جاری در مدارس منتخب استان البرز ادامه دارد که این مهم با همکاری دانشگاه علوم پزشکی البرز، مراکز بهداشت استان و همراهی مرقابان سلامت مدارس عملیاتی شده است.

وی با اشاره به اینکه دوران بلوغ ، دوران گذار از کودکی به بزرگسالی است،عنوان کرد: در این دوره مهم باید تغییرات فیزیکی، روانی و عاطفی نفاسی از بلوغ شناخت و دانش آموزان و خانواده ها با شرایط خاص این مقطع سنی آشنا شوند.

مسئول امور بلوغ و خانواده اداره کل آموزش و پرورش البرزادامه داد: بلوغ مجموعه ای از تغییرات طبیعی است که هر کودکی با آن روبرو می شود؛ برخی از نوجوانان و خانواده هایشان با این تغییرات دست و پنجه نرم می کنند در حالی که برخی دیگربدون نگرانی از بلوغ عبورمی کنند.

این کارشناس امور خانواده افزود: تنها درصد کمی از کودکان در این مرحله از رشد خود آشفتگی شدیدی را تجربه می کنند.

شاکراردکانی: سلامت بلوغ را شامل اصول و مراقبت هایی دانست که منجربه حفظ وارتقای سلامت جسمی-روانی و عاطفی فرد در این دوران و دوران های دیگر می شود.

وی تاکید کرد: دوره نوجوانی و بلوغ با تغییراتی همراه است و والدین باید به نیازهای فرزندان خود در این دوره توجه جدی کنند.

راهکار ۲-۱۶ سند تحول بنیادین مربوط به آموزش دختران در زمینه های مهارتی -آموزشی وقانون مربوط به کانون خانواده و افزایش جمعیت جوان است.

قابل ذکر است: استان البرز ۸۳۰ هزار دانش آموز دارد که بیش از نیمی از این جمعیت دختر هستند.

«تطبیق» بهترین فیلم سی امین دوره جشنواره بارسلونا شد

فیلم کوتاه «تطبیق» به کارگردانی مهرداد حسنی و تهیه کنندگی حسن محمدی جایزه بهترین فیلم سی امین دوره جشنواره بارسلونا را از آن خود کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه ای پروژه، فیلم کوتاه «تطبیق» به کارگردانی مهرداد حسنی و تهیه کنندگی حسن محمدی پس از حضور در چهار جشنواره اسکار کوالیفای (بوسان، ریندنس، اینترفیلم برلین و شیکاگو) و دریافت جایزه بزرگ جشنواره بوسان، موفق شد در آخرین حضور خود برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه سی امین دوره جشنواره حقوق بشر بارسلونا شود.

این فیلم کوتاه علاوه بر دریافت این جایزه به تازگی توانسته بود جایزه ویژه در جشنواره کودکان شیکاگو را از آن خود کند.

در خلاصه داستان «تطبیق» آمده است: «شاهرخ کودکی است که تلاش می کند خودش را با حقیقت درونش تطبیق دهد.»

در این فیلم کوتاه معید آسوده، منصور نصیری، فاطمه مرادی، حسن خوشحالت، مریم گلدوز، جمشید بهادری، سیدکاظم حسینی و سیدمحمد رضا حسینی ایفای نقش دارند.

فهرست عوامل فیلم کوتاه «تطبیق» عبارت است از تهیه کننده: حسن محمدی، کارگردان: مهرداد حسنی، نویسنده: فرزاد احمدی، مدیر تصویربرداری: یونان آقلبابایی، تدوین: مجید طارمی، طراح چهره پردازی: فریور معبری، صدابردار: سامان شهامت، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، طراح لباس: سپیده دستینه، طراح صحنه: مهرداد حسنی، دستیار کارگردان و برنامه ریز: مرضیه اکبرنژاد، دستیاران صحنه: سیدکاظم حسینی، هادی سلطانی فرد، مدیر تولید: رامین گودرزی، جلوه های ویژه میدانی: ایمان کریمیان، جلوه ویژه کامپیوتری: افروز توکلی، جانشین تهیه کننده: مریم آقلبابایی، عکاس: مهسا عباسی، مشاور رسانه ای: آزاده فضلی، مجری طرح: سعید زمانیان، پخش بین الملل: نشاط باقری. این فیلم محصول موسسه فیلمسازی اتاق تاریک است.

۱۶۰۴ اتاق هنردرمانی در کشور راه اندازی شد

رئیس گروه هنر سازمان بهزیستی کشور از راه اندازی و تجهیز اتاق های هنردرمانی در یکهزار و ۶۰۴ مرکز توانبخشی روزانه و شبانه روزی خبر داد و گفت: ۴۸ هزار توانخواه از خدمات توانبخشی هنری در این مراکز بهره مند شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فاطمه فخری افزود: ساختن هویتی مبتنی بر تغییر نگاه سنتی جامعه با بهره گیری از شکل های مختلف هنر از جمله تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی و فیلم و نقشی که این ابزار در توانبخشی فردی و اجتماعی افراد دارای معلولیت بازی می کنند، مسیر را به سمت توانمندسازی آنان هموارمی سازد.

وی ادامه داد: فعالیت های هنری در گروه هنر با هدف آموزش، توانبخشی و توانمندسازی افراد دارای معلولیت و در راستای نیل به اهداف برابرسازی فرصت ها برای این گروه از افراد جامعه در همه عرصه های اجتماعی، آموزشی، فرهنگی و هنری آنان طراحی و برنامه ریزی شده است که در گرایش های هنرهای تجسمی، نمایش و موسیقی خدمت ارائه می دهد.

فخری اضافه کرد: برنامه های هنری طراحی شده برای جامعه هدف از جمله برگزاری جشنواره های هنری، تورهای نمایشی و تجسمی، راه اندازی اتاق های هنردرمانی در مراکز توانبخشی و نمایشگاه های هنرهای تجسمی فرصتی برای به نمایش گذاشتن توانمندی های هنری افراد دارای معلولیت و ایجاد احساس تعلق به جامعه، شناخت متقابل و ارتباط بیشتر و نزدیک تر هرگونه برجسب از بیشتی فرد معلول و تجارب منفی به حاشیه رفتن، رسیدن به حداکثر کمال اجتماعی و پیشرفت فردی است.

رئیس گروه هنر سازمان بهزیستی کشور تصریح کرد: برنامه های هنری همواره از سوی افراد دارای معلولیت مورد استقبال قرار گرفته است؛ به گونه ای که اکنون ۵۲ هزار و ۵۰۰ نفر توانخواه ازبرنامه های طراحی شده بهره مند و نزدیک به ۳۰ درصد از جامعه هدف در انتظار دریافت خدمت هستند.

فخری، افزایش سطح دسترسی افراد دارای معلولیت روستایی به آموزش های هنری، بهره مندی از تجهیزات هنری و دریافت خدمات تخصصی توانبخشی هنری با هدف ارتقای توانمندسازی افراد دارای معلولیت در مناطق روستایی از جمله برنامه های گروه هنر بهزیستی برشمرد.

وی به راه اندازی پایگاه های هنر ویژه افراد دارای معلولیت در مناطق محروم روستایی اشاره کرد و گفت: این فعالیت از نیمه دوم سال ۱۴۰۰ با راه اندازی ۱۰ پایگاه هنر افراد دارای معلولیت در مناطق روستایی به تعداد ۵۰ پایگاه در پنج استان کشور، افزایش یافت.

وی ادامه داد: ۶ جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت در سال ۱۴۰۱ از جمله جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت منطقه «آفتاب» به صورت حضوری در استان البرز و با حضور گروه های نمایشی استان های البرز، مرکزی، قم، اصفهان، چهارمحال و بختیاری و لرستان جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت منطقه «کویر» به صورت حضوری در استان یزد و با حضور گروه های نمایشی استان های سیستان و بلوچستان، کرمان، خراسان جنوبی، خراسان رضوی و یزد و برنامه ریزی و انجام اقدامات اجرایی برای برگزاری ۳ جشنواره استانی تئاتر افراد دارای معلولیت را از جمله برنامه های این گروه در سال جاری عنوان کرد.

رئیس گروه هنر سازمان بهزیستی کشور به برنامه های آتی این حوزه اشاره کرد و افزود: تقویت و توسعه برنامه های هنردرمانی در مراکز توانبخشی- توسعه پایگاه های هنر افراد دارای معلولیت در مناطق روستایی کشور، برگزاری نمایشگاه ها و جشنواره های هنری افراد دارای معلولیت در گرایش های هنرهای نمایشی، تجسمی و موسیقی، تولید فیلم های آموزشی نمایش درمانی ویژه مربیان توانبخشی و خانواده های دارای معلولیت و ایجاد کانون های هنری در استان ها با هدف ایجاد زمینه های اشتغال هنری افراد دارای معلولیت از جمله برنامه های آتی این گروه است.

وی، وجود مراکز توانبخشی در کشور به عنوان کانون هایی برای ارائه خدمات هنری و هنردرمانی، وجود نیروهای متخصص اجرایی در استان ها و دیدگاه مثبت آنان به تاثیرگذاری فعالیت های هنری در توانبخشی و توانمندسازی افراد دارای معلولیت، مشارکت افراد معلول و خانواده های آنان در اجرای برنامه ها، رضایتمندی خدمت گیرندگان و بهویژه تخصیص ۹۸ درصدی اعتبار هنر در سال ۱۴۰۱ را از نکات مثبتی برشمرد که این گروه را به اهداف مورد نظر نزدیک تر کرده است.

به گزارش سازمان بهزیستی کشور، فرهنگ و هنر از دیرباز به عنوان ابزاری کار آمد در بیان احساسات، اندیشه، خلاقیت های فردی و جمعی و وسیله ای برای ایجاد تعادل و تعامل در جامعه نسلی به کار گرفته شده است. معلولیت و عوقب فردی، خانوادگی و اجتماعی ناشی از آن ضرورت بکارگیری هنر را در ایجاد رضایت درونی و بالارفتن ارزش اجتماعی فرد معلول و مشارکت فعال او در جامعه را نو چندان می کند.

چند گونگی و تنوع فعالیت های فرهنگی هنری و لزوم شرکت دادن هرچه بیشتر افراد معلول در این گونه فعالیت ها با فراهم آوردن امکانات برای تسنیایی این گروه از افراد به برنامه های فرهنگی هنری تسهیل کننده آشنایی جامعه با توانایی ها، نیازها و خواستهای آنان می شود.

ادبیات چه خبر

این شخص را که شاهد دو تحول سیاسی بودبشناسید!

کتاب «تقی ارانی دانشمندی در برلین» نوشته یونس جلالی با ترجمه امیرمیرحاج منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در نوشته پشت جلد کتاب آمده است: تقی ارانی، دانشمند و روشنفکر برجسته و شخصیتی محوری در ایران بین دو جنگ جهانی بود. او که شاهد دو تحول بزرگ سیاسی در قرن بیستم - ظهور پهلوی و فروپاشی جمهوری وایمار- بود، از علوم پایه به فعالیت های چپ و صلح طلبی روی آورد که منجر به دستگیری و مرگ او در زندان شد. نویسنده این کتاب سفر او از تهران به برلین را دنبال می کند. جایی که در دهه ۱۹۲۰ با بزرگ ترین دانشمندان و متفکران آلمانی عصر خود از جمله ماکس پلانک، آلبرت اینشتین و فردریش رونن برخود داشت و آثار مهمی در روان شناسی و فلسفه سیاسی منتشر کرد. زمانی که رضا شاه به دنبال ایجاد روابط حسنه با رایش سوم بود، تقی ارانی به همراه گروهی از فعالان چپ و حامیان طبقه کرگر دستگیر شد. زندگی و مرگ او در پرچ های منحصر به فرد برای مطالعه تاریخ فکری و سیاسی ایران مدرن است.

نوام چامسکی درباره کتاب نوشته است: «یک زندگی شگفت انگیز با روایتی درخشان که درس های ارزشمندی برای امروز دارد.»

استفانی کرونین هم درباره کتاب عنوان کرده است: «این کتاب زوایای پنهان تقی ارانی و گروهش و همچنین تاریخ گسترده تر فکری و سیاسی ایران مدرن را روشن می سازد.»

کالین انگیسون (استاد بازنشسته ریاضیات، امپریال کالج لندن) هم نوشته است: «کتاب حاضر ثمره سال ها تلاش است و پیچیدگی ها و سایستگی های تاریخ ایران را از دریچه زندگی پرماجرای تقی ارانی بررسی می کند.»

کتاب «تقی ارانی دانشمندی در برلین» نوشته یونس جلالی با ترجمه امیر میرحاج در ۴۲۲ صفحه با شمارگان ۳۰۰ نسخه و با قیمت ۲۲۰ هزار تومان در بنگاه ترجمه و نشر «کتاب پارسه» منتشر شده است.

کوتاه از رادیو

«نبض» رادیو جوان هر شب می زند

تهیه کننده برنامه «نبض» با اشاره به محور سلامت در این برنامه که هر شب روی آنتن رادیو جوان می رود سخن گفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، یلتا پاچنگی تهیه کننده «نبض» درباره این برنامه که از رادیو جوان روی آنتن می رود، بیان کرد: برنامه رادیویی «نبض» به عنوان تنها برنامه پزشکی و سلامت محور شبکه جوان طراحی شده است. این برنامه در قالب یک برنامه کارشناسی پخش می شود و انواع موضوعات پزشکی و سلامت محور مربوط به جوانان را به گفتگو می گذارد.

وی در مورد جزئیات این برنامه عنوان کرد: در هر نسخه از این برنامه به بررسی علل و عوامل پیدایش، نشانه ها، راه های پیشگیری و درمان، عوارض و حتی داروهای موثر در درمان هر بیماری می پردازیم.

این تهیه کننده در مورد فرم و محتوای این برنامه افزود: در این برنامه به طب سنتی ایرانی و میزان اثرگذاری آن بر بیماری ها و ارتباط و هماهنگی طب سنتی با پزشکی نوین و دانشگاهی را بررسی می کنیم. همچنین در مورد مسئله حائز اهمیت نقش فضای مجازی در گسترش بهداشت عمومی و باورهای اشتباه بهداشتی در اذهان عمومی، فضای مجازی و اصلاح آنها و ارتقای دانش بهداشتی جوانان می پردازیم.

برنامه «نبض» به تهیه کنندگی یلتا پاچنگی و با اجرای دکتر کیانا فرهی متخصص پوست و مویه گزارشگری ناصر یوسفیان از شنبه تا چهارشنبه، هر شب به مدت ۱۵ دقیقه از ساعت ۲۲:۴۵ تا ۲۴:۰۰ از موج اف ام و شبکه ۸۸ مگاهرتز از شبکه جوان روانه آنتن می شود.

سینمای جهان

«گلادیاتور ۲» در مراکش ساخته می شود

«گلادیاتور ۲» در مرحله پیش تولید است تا به زودی فیلمبرداری آن در مراکش آغاز شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی آف ریل، ریدلی اسکات پس از ۲ دهه ادامه «گلادیاتور» را در مراکش می سازد.

گزارش های جدید حاکی از آن است که ریدلی اسکات اکنون در حال بررسی و انتخاب لوکیشن های مورد نظر برای ساخته شدن «گلادیاتور ۲» در مراکش است.

اسکات ۸۵ ساله در شهر «ورزازت» مراکش که به عنوان «هالیوود مراکش» شناخته می شود به جستجوی مکان های مورد نظر می پردازد.

بنا به گزارش شبکه خبری مراکشی ۳۴۰ Ie تیم تولید «گلادیاتور ۲» مذاکره خود را با استودیو اطلس این شهر برای همکاری آغاز کرد است.

ساخت این پروژه سال ۲۰۱۸ اعلام شد و گرچه برخی آن را باور نکردند، اما از همان زمان این کارگردان برنده اسکار درصدد ادامه دادن فیلم برنده اسکار سال ۲۰۰۱ بود.

داستان ادامه «گلادیاتور» درباره لوسیوس پسر لوسیلا و خواهرزاده کومودوس است که خواکین فینیکس نقش وی را بازی کرد. ماکسیموس در «گلادیاتور» وی را از دست دایی اش نجات داده بود. سال ۲۰۱۹ والتراف پارکز و لوری مک دونالد، تهیه کنندگان فیلم تایید کردند که دنباله فیلم ۲۵ سال پس از فیلم اول ساخته می شود. گفته شده پیتر کریگ، نویسنده «جاج» و «هانگر گیمز: زاغ مقلد» قرار است فیلمنامه را برای اسکات بنویسد. اسکات پیشتر گفته بود ایده اش برای دنباله این فیلم این است که ماکسیموس از «روزاژ جنگجویان در حال مرگ» استفاده می کند تا از دنیای مردگان بازگردد.

سال پیش وی از نوشته شدن فیلمنامه قسمت دوم آن خبر داد و همان زمان گفت پس از پایان فیلم «نبارت» به سراغ دنباله «گلادیاتور» می رود.