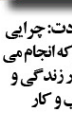
کافه کتاب



قدرت عادت: چرایی کارهایی که انجام می دهیم، در زندگی و کسب و کار

نویسنده: چارلز دا هیگ
مترجم: مصطفی طرسکی-معصومه ثابت قدم
انتشارات: نشر نوین

پیام آشنا: کتاب قدرت عادت، را نویسنده معروف، چارلز دا هیگ نوشته است. در این کتاب ما از حقایق عجیبی درباره علم عادت ها مطلع می شویم که می تواند برای همیشه نحوه شکل گیری و تغییر آن ها را به ما بیاموزد. کتاب قدرت عادت خلاصه ای از صدها پژوهش دانشگاهی، مصاحبه با تعداد زیادی از دانشمندان، مدیران و مهم تر، تحقیقات انجام شده در دهها شرکت است که توانسته حدود ۶۲ هفته در لیست پرفروش ترین های مجله نیویورک تایمز قرار گرفته بگیرد.

درباره کتاب

این کتاب به سه بخش تقسیم شده است: قسمت اول آن درمورد این موضوع است که عادت ها چگونه در زندگی ما به وجود می آیند. در این قسمت درمورد چگونگی ساختن عادت های جدید، تغییر عادت های قدیمی و روش های مختلف این فرآیند مطالعه می کنیم. در این بخش توضیح داده می شود که چطور شرکت پروکتر اند گمبل توانست با استفاده از الگوهای عادتی مشتریان خود یک اسپری خوش بو کننده هوا را به یک تجارت میلیارد دلاری تبدیل کند. بخش دوم کتاب عادت ها و مسیر شرکت ها و سازمان های موفق را بررسی می کند. این بخش نحوه عملکرد مدیر شرکت آلکوا، پاول اونیل، را تا قبل از اینکه وزیر دارایی شود شرح می دهد. بخش سوم عادت ها را در جوامع مختلف بررسی می کند. این بخش توضیح می دهد چگونه مارتین لوترکینگ و جنبش های حقوق مدنی تا حدی از راه تغییر عادت های اجتماعی در مونتگومری آلابامَا به پیروزی رسیدند. در پایان این بخش به سؤال های اخلاقی پیچیده تر بلند می دهیم، مانند اینکه اگر قاتلی در انگلستان بتواند ثابت کند این عادت های او بوده اند که او را وادار به قتل کرده اند، باید آزاد شود. کتاب قدرت عادت برای اولین بار در سال ۲۰۱۲ منتظر شد و برای مدت طولانی در لیست پرفروش ترین های روزنامه نیویورک تایمز بود و از طرفی در لیست تاثیر گذارترین کتاب ها برای مدیران از طرف دانشگاه هاروارد قرار گرفت. کتاب قدرت عادت راه و مسیری تازه را برای رسیدن به موفقیت، هم در زندگی شخصی و هم در کار، به ما معرفی می کند. چارلز دا هیگ، نویسنده این کتاب، اعتقاد دارد که حذف عادت های زیان آور و جایگزین کردن آن ها با عادت های خوب و مثبت، می تواند کلید رسیدن به موفقیت در همه ی جنبه های زندگی باشد. ترک عادت های زیان آور، برای رسیدن به موفقیت لازم است اما کافی نیست. در ادامه این مسیر باید جای خالی عادت های حذف شده را با عادت های خوب، پر کنیم. کتاب قدرت عادت، به ما در این مسیر تا حد زیادی کمک می کند. این کتاب هنوز بعد از گذشت سال ها، هم چنان در فهرست از گذارترین کتب از دیدگاه دانشگاه هاروارد قرار دارد و جزو ده کتاب برتر سایت آمازون و سه کتاب برتر حوزه موفقیت و رشد فردی در سال ۲۰۱۲ است.

چرا باید کتاب قدرت عادت را مطالعه کنیم؟

این کتاب مناسب افرادی است که بر عادت های خود کنترل ندارند و احساس می کنند این عادتها در مسیر پیشرفت آنها قرار گرفته است. افرادی که نیاز به شناخت قدرت خارق العادهی خود برای ترک عادت های بد هستند و تصمیم گرفته اند تا برای تغییر عادت های قدیمی شان تلاش کنند، بهتر است این کتاب را بخوانند. خواندن کتاب قدرت عادت این امکان را به خواننده می دهد تا با انجام تمرین های کتاب و تلاش زیاد، عادت های خوب را برای رسیدن به موفقیت در خود نهادینه کند.

خواندن این کتاب را به چه کسی پیشنهاد می کنیم؟

این کتاب برای قشرهای مختلف از جمله رهبران کسب وکارها، مشاورین، معلمین و والدین مناسب است. هم چنین افرادی که مشتاق هستند در مورد نقش حیاتی عادت انسان در جنبه های مختلف زندگی بدانند بهتر است این کتاب را بخوانند.

درباره چارلز دا هیگ

چارلز دا هیگ در سال ۱۹۷۴ متولد شد. کتاب علمی دا هیگ در زمینه شکل گیری عادت ها با نام قدرت عادت در ۲۸ فوریه ۲۰۱۲ منتشر شد. روزنامه نیویورک تایمز خلاصه ای از آن را تحت عنوان «چگونه شرکت ها به رازهای شما پی می برند» منتشر کرد. کتاب قدرت عادت حدود ۶ هفته در لیست پرفروش ترین های نیویورک تایمز قرار داشت. در ایران این کتاب توسط نشر نوین ترجمه منتشر شده است. او برنده جایزه پولیتزر برای نوشته هایش در زمینه های کسب و کار نیویورک تایمز است. او قبل از پیوستن به نیویورک تایمز برای روزنامه لس آنجلس تایمز می نوشت. او که اکنون در شهر نیویورک ساکن است، فارغ التحصیل دانشگاه های ییل در رشته تاریخ و مدرسه کسب و کار هاروارد در رشته MBA است. چارلز دوهیگ ژورنالیست است و سابق ای از کارهایش در نیویورک تایمز منتشر شده است. کتاب قدرت عادت حدود ۶ هفته در لیست پرفروش ترین های نیویورک تایمز قرار داشت. در ایران این کتاب توسط نشر نوین ترجمه منتشر شده است.

بخش هایی از کتاب قدرت عادت

برای مثال عادت، عادت سیگار کشیدن را در نظر بگیرید. هنگامی که فرد سیگاری محرک را می بیند یعنی پاکت سیگار را دهنش انتظار کشیدن برای دریافت نیکوتین را شروع می کند. فقط دیدن ظاهر سیگار کافی است تا مغز با عجله نیکوتین درخواست کند و اگر به آن دست پیدا نکند، از قدر تمایل و اشتیاقش افزایش پیدا می کنند که فرد سیگاری، سرانجام، بدون تفکر به سیگار روی می آورد. یا رسیدن ایمیل را در نظر بگیرید: هنگامی که مشدل کامپیوتر با تلفن به صدا در می آید: دستگاه با رسیدن یک پیام می لرزد و ذهن بلافاصله مجبور به انتظار کشیدن برای مشغولیتی موقت می شود؛ مشغولیتی که باز کردن یک ایمیل عامل شکل گیری آن است. اگر آن انتظار برآورده نشود گاهی تصاویری در ذهن شکل می گیرد: مثلا از جلسه ای که در آن، مدیرانی حضور دارند که در حال چک کردن پیام های تلفن خود در زیر میز هستند، حتی اگر بدانند این پیام احتمالا فقط نتایج اخیر فوتبال را در بر دارد؛ از سویی دیگر، اگر صدای لرزش را از بین ببرند، محرک را از میان برداشته اند. آنگاه فرد می تواند، بدون تفکر ساعت ها به چک کردن صندوق ورودی اش بپردازد. دانشمندان درباره مغز افراد الکلی، سیگاری و پرخور مطالعه کردند و دریافتند که ساختارها و جریان ذرات عصب شناختی درون مغز آن ها با تغییر تمایلشان تغییر پیدا می کند. به گفته ی دونفر از محققان دانشگاه میشیگان، عادت قوی واکنش های اعتیادآوری ایجاد می کنند. در این صورت، درخواست به میلی وسواسی تبدیل می شود که می تواند مغز را به هدایت کننده ی خودکار تبدیل کند. حتی در صورت نتایج منفی قوی، از جمله، از دست دادن آبرو، شغل، خانه و خانواده.

اسماعیلی مطرح کرد:

اهتمام ویژه ارشاد برای تحقق ملی شدن صنعت نشر

وزیر ارشاد گفت: دولت تلاش می کند با تحقق ملی شدن صنعت نشر، حمایت از نویسندگان ناشران و کتابفروشی ها و گسترش کتابخانه های عمومی، فهرست بلند مطالبات بر زمین مانده این حوزه را سامان ببخشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در مراسم تجدید میثاق اهالی حوزه نشر و کتاب با آرمان های امام(ره) با ابراز خشنودی از آغاز هفته کتاب در ملجا نورانی مرقد مطهر امام خمینی(ره) گفت: افتخار حضور فعالان عرصه کتاب و گسترش فرهنگ کتابخوانی برای تجدید میثاق با آرمان های امام راحل عظیم الشان بدون تردید موجب خیر و برکت فعالیت و اقدامات این حوزه خواهد بود.

وی با اشاره رویکرد فرهنگی انقلاب اسلامی گفت: اگر انقلاب های دیگر انگیزه های اقتصادی، طبقاتی یا تغییر حاکمان داشته و دارد، انقلاب امام خمینی(ره)، ذات و ماهیت فرهنگی دارد و اساساً نقطه آغازین و مسیر شصت ساله نهضت بر مبنای مطالبات فرهنگی شکل گرفت و تداوم یافت.

وزیر فرهنگ با بیان این که بررسی سیره رهبران انقلاب اسلامی، دریچه ای به فرهنگی بودن آن می گشاید، افزود: امام راحل شخصیتی علمی، فرهنگی، فقهی، جهادی و نویسنده های قهار در موضوعات متنوع فرهنگی بودند. از کتاب های عرفانی اخلاقی چون «صلاة» و «اربعین حدیث» تا پاسخ به شبهات در «کشف اسرار» تنها بخشی از تالیفات تخصصی ایشان است.

وی ادامه داد: رهبر معظم انقلاب هم شخصیت کاملاً فرهنگی و نویسنده توانا هستند که از دوران جوانی کتاب هایی را به رشته تحریر درآورده اند که همچنان محل مراجعه اصحاب فکر و فرهنگ در حوزه های مختلف است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: انقلاب ما فرهنگی است چون رهبران آن همگی از اهالی فکر و فرهنگ و کتاب بودند. انقلاب ما نظریه پردازان بزرگی دارد از سوی دیگر شهید مطهری که نام او یادآور قدرت نویسندگی و حراست از مرزهای مکتب اسلام است به همراه شهیدان بهشتی، باهنر و □ همگی پیش از آن که کنشگر سیاسی باشند، کنشگر فرهنگی بودند.

وی افزود: تنها حلمی برجسته و دلسوز حوزه نشر که در دهه های اخیر پای گسترش فرهنگ کتابخوانی ایستاده اند، رهبر حکیم انقلاب اسلامی هستند که با تقریظ کتاب ها، تشویق نویسندگان، ناشران و مطالبه از مسئولان یک تنه این نهضت را به پیش می برند.

وزیر فرهنگ با اشاره به رویکرد دولت انقلابی و مردمی به حوزه نشر و کتاب گفت: دولت تلاش می کند با حمایت از تولید کاغذ داخلی، ملی شدن صنعت نشر، حمایت از نویسندگان و ناشران و کتابفروشی ها و گسترش کتابخانه های عمومی، فهرست بلند مطالبات برزمین مانده این حوزه را سامان ببخشد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: در سال های اخیر رشد مراجعه به کتاب و گسترش فرهنگ کتابخوانی مثبت ارزیابی می شود که این موضوع به واسطه حضور شخصیت های جهادی با انگیزه های دینی و رویکرد فرهنگی است. امروز شاهد شکل گیری نسل جدید نویسندگان متبحر و در عین حال مقید به ارزش های انقلاب هستیم. از سوی دیگر از شبکه گسترده کتابخانه عمومی بهره مندیم که در بسیاری از شهرهای کوچک و روستاها مرکز رخدادهای فرهنگی است و ظرفیت فراوانی برای فعالیت های متنوع فراهم می کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان گفت: بنای دولت در یکسال گذشته گسترش کتابخانه های عمومی و حمایت از چرخه نشر از تولید داخلی کاغذ تا عرضه کتاب در بازار و حمایت از مخاطبان بوده که به یاری خداوند با قدرت ادامه پیدا می کند زیرا شخص آقای رئیس جمهور بر حل معضلات نشر اهتمام ویژه دارند و با مدیریت ایشان تصمیمات خوبی اتخاذ شده است.

آئین تجدید میثاق مسئولان فرهنگی و دستاندرکاران هفته کتاب، کتابداران و کارکنان نهاد کتابخانه های عمومی کشور با آرمان های امام راحل(ره) با حضور «محمدمهدی اسماعیلی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مرقد امام خمینی(ره) برگزار شد.

---

۱۰۰ نمایشگاه کتاب در مدارس البرز گشایش یافت

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی ۱۰۰ نمایشگاه کتاب با عنوان "یار مهربان من" در مدارس این استان گشایش یافت.

به گزارش پیام آشنا، علی حجرگشت مطرح کرد: این نمایشگاه ها با رویکرد افزایش سطح مطالعه در مدارس، اختصاص کتاب در سبد مصرفی خانواده و ایجاد انگیزه و رقابت در مطالعه بین جامعه هدف برای مدت یک هفته دایر شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز با اشاره به اینکه کتاب های عرضه شده در این نمایشگاه ها بر اساس گروه سنی دانش آموزان ارائه شده است، خاطرنشان کرد: بازدید از کتابخانه های عمومی، اختصاص موضوع انشاء دانش آموزان به اهمیت کتاب و کتابخوانی، برپایی جشن کتاب، دعوت از شخصیت های علمی و فرهنگی برای حضور در مدارس و گفت وگو با دانش آموزان با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی از برنامه های هفته کتاب در مدارس البرز است.

وی برگزاری مسابقه دانایی و توانایی با موضوع کتاب را از دیگر برنامه های این هفته در مدارس البرز عنوان کرد و یادآورشد: در این هفته طرح پالایش کتابخانه های مدارس و اجرای نقاشی همگانی در سطح مدارس با موضوع مطالعه و کتابخوانی نیز انجام می شود.

حجرگشت، برگزاری جشن اهدای کتاب به کتابخانه های کلاسی و آموزشگاهی، عضویت رایگان گروهی دانش آموزان در کتابخانه های استان و تجلیل از کتابخوانان برتر و کتاب یاران فعال مدارس، معرفی کتاب های مختلف مدارس و نشست دانش آموزان با شاعران و نویسندگان را از دیگر برنامه های هفته کتاب در البرز عنوان کرد.

وی ادامه داد: قصه گویی و همکاری در برگزاری جشنواره قهرمان کتاب، مصحبه با کتاب و آماده کردن کتابخانه های مدارس برای عضویت دانش آموزان برخی از برنامه های آموزش و پرورش دشتی در هفته کتاب است.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز با بیان اینکه ترویج فرهنگ کتاب و مطالعه در جامعه همواره ضروری و یکی از دغدغه های مهم مقام معظم رهبری است، اضافه کرد: از اهمیت دانش، خواندن و کتاب همین بس که دین مبین اسلام با خواندن آغاز می شود و این دستور صریح پروردگار است که بر حضرت محمد(ص) نازل شد.

وی یادآورشد: کتاب یکی از مفیدترین و ارزشمندترین تولیدات بشر بوده و این میراث ماندگار در بردارنده عصاره فرهیختگان و نخبگان هر ملت و حاصل تجربه های علما و فضلای آن جامعه است.

حجرگشت تاکید کرد: جوامعی که با کتاب صمیمیت دارند و راه تعالی، روش زندگی خود را در مسیر کتاب جستجو می کنند، همواره توفیق رفیق راهشان بوده است.

گفتنی است: جمعیت دانش آموزی البرز حدود ۵۲۰ هزار نفر است.

کاروانسرای شاه عباسی ظرفیتی مغفول در دل کرج

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: کاروانسرای شاه عباسی به عنوان یک بنای تاریخی ارزشمند در دل شهر کرج و یک ظرفیت خوب برای گردشگری است که می تواند به محل عرضه صنایع دستی تبدیل شود.

به گزارش پیام آشنا: شهرام علی محمدی افزود: این بنا با بیش از ۴۰۰ سال قدمت به دلیل بهره برداری نامناسب در سال های اخیر پلمپ بود در حالی که می تواند ظرفیت خوبی برای گردشگری استان ایجاد کند.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز سکونت اقوام مختلف در البرز را به عنوان یک فرصت در حوزه گردشگری و صنایع دستی دانست و تصریح کرد: البرز به عنوان ایران کوچک شناخته می شود، ولی از ظرفیت های موجود به خوبی استفاده نشده است.

علی محمدی با اشاره به اینکه کاربری این کاروانسرا باید مرتبط و درخور بنای تاریخی باشد، اظهار کرد: البرز جایگاه و پایگاه خاصی برای عرضه محصولات صنایع دستی و حوزه گردشگری ندارد و این کاروانسرا می تواند محل دائمی ارائه صنایع دستی و سوغات اقوام مختلف استان های ایران باشد و این موضوع به صورت هدفمند در حال پیگیری است.

از پیگیری وضعیت هنرمندان بازداشتی تا چند ماجرای دیگر

مدیرعامل خانه تئاتر با ارائه توضیحاتی از پیگیری این خانه، برای حل مشکلات بعضی از اعضای جامعه تئاتر در نا آرامی های اخیر نکاتی را مطرح کرد و از انتخاب رؤیا تیموریان به عنوان سفیر مهربانی خانه تئاتر و انتخاب مجید قناد به عنوان مدیر رفاه خانه تئاتر خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مقصود نعیمی ذاکر درباره حل مشکلات ساختمان خانه تئاتر و اخذ مجوز سازمان آتش نشانی نکاتی را مطرح کرد و از فرایند حل مشکلات صنفی انجمن های خانه تئاتر در جلسه ای گزارش داد که پیش تر در مرکز پژوهش های راه حل های این موضوع ، گفت وگوی خوبی انجام شد و ایشان برای اشتغال هنرمندان تئاتر نکات مثبتی را در زمینه تولید برنامه در پلتفرم «صحنه» در تلویزیون مطرح کردند و امیدوارم در دیدارهای بعدی به شیوه های اجرایی نیز نزدیک شویم. همچنین در دیداری که با مدیران صندوق هنر درباره سرمایه گذاری و پشتیبانی در تولید تله تئاتر و استفاده از پلتفرم های فضای مجازی نکاتی مطرح شد که با استقبال ایشان روبرو شد. او با بیان این که اراده مثبتی در نگاه مدیریتی وزارت ارشاد، برای حل مشکلات اشتغال و صنفی جامعه تئاتر وجود دارد، از مذاکرات خود با مدیران ارشد رسانه ملی خبر داد و افزود: در این دیدارها تاکید ایشان، حمایت از تولید تله تئاتر بود و برای تخصیص اعتبار مالی ، این مبلغ به حساب اعضای خانه تئاتر واریز خواهد شد. وی سپس درباره همکاری خانه تئاتر با مدارس در شرایط فعلی که می تواند به آرامش دانش آموزان کمک کند، توضیح داد: در حال آماده کردن طرحی کارگزاری های بیمه در کار گروه رفاه و با هماهنگی های مجید قناد، گفتگویی داشته است.

آخرین وضعیت هنرمندان بازداشتی

مدیر عامل خانه تئاتر درباره حل مشکلات هنرمندانی که در نا آرامی های اخیر دستگیر شده اند، گفت: سه نفر از اعضای خانه تئاتر، با هماهنگی هیات مدیره خانه تئاتر مسؤولیت کمیته پیگیری مشکلات اعضای بازداشت شده را عهده دار شدند و مقرر شد که مراحل اجرایی آن با دفتر مدیر عامل خانه تئاتر نیز هماهنگ شود و همزمان، با کمیته های پیگیری خانه سینما و خانه موسیقی هماهنگی های لازم به عمل آید و در همین راستا مدیران خانه های تئاتر، سینما و موسیقی جلساتی را برگزار کردند تا در حد امکان، خدمات حقوقی و پیگیری های قضایی انجام پذیرد. در همین جهت در آخرین جلسه مدیران خانه های هنری ، سه وکیل که سوابق پیگیری این نوع پرونده ها را داشتند، از سوی خانه سینما پیشنهاد شدند و مقرر شد که ایشان، راهنمایی های حقوقی لازم را در دستور کار کمیته ها قرار دهند.

مذاکره با مدیران ارشد رسانه ملی

او در ادامه بیان این گفت وگو، درباره حل مشکلات اشتغال هنرمندان تئاتر ، بعد از دوران کرونا و در شرایط کنونی توضیح دادمدر جلسه ای که با معاون هنری وزارت ارشاد داشتم ، درباره راه حل های این موضوع ، گفت وگوی خوبی انجام شد و ایشان برای اشتغال هنرمندان تئاتر نکات مثبتی را در زمینه تولید برنامه در پلتفرم «صحنه» در تلویزیون مطرح کردند و امیدوارم در دیدارهای بعدی به شیوه های اجرایی نیز نزدیک شویم. همچنین در دیداری که با مدیران صندوق هنر درباره سرمایه گذاری و پشتیبانی در تولید تله تئاتر و استفاده از پلتفرم های فضای مجازی نکاتی مطرح شد که با استقبال ایشان روبرو شد. او با بیان این که اراده مثبتی در نگاه مدیریتی وزارت ارشاد ، مبلغ ۲۵۰ هزار تومان تعهد شده ی بیمه تکمیلی گفت: آنچه باعث تاخیر در پرداخت شده است ، بر اساس اظهارات مدیران وزارت ارشاد ، طی مراحل اداری است و مانعی وجود ندارد و به محض تخصیص اعتبار مالی ، این مبلغ به حساب اعضای خانه تئاتر واریز خواهد شد. وی سپس درباره همکاری خانه تئاتر با مدارس در شرایط فعلی که می تواند به آرامش دانش آموزان کمک کند ، توضیح داد: در حال آماده کردن طرحی کارگزاری های بیمه در کار گروه رفاه و با هماهنگی های مجید قناد ، گفتگویی داشته است.

موضع خانه تئاتر چیست؟

وی در ادامه این گفت وگو، درباره مواضع خانه تئاتر در امور صنفی و شرایط اجتماعی فعلی چنین گفت : آنچه مدیریت خانه تئاتر موظف به انجام آن است ، هدف گیری های هیات مدیره خانه تئاتر و مصوبات آن است که در امور صنفی در تلاش هستیم ، خوشبختانه در جلسه ای که در مرکز پژوهش های مجلس برگزار شد ، اراده اعضای جلسه بر استقلال صنوف بود و رعایت حقوق صنفی انجمن های وابسته به خانه های هنری که در همین راستا قرار شد که مواضع پیش آمده توسط کمیسیون فرهنگی مجلس و حاضران در جلسه پیگیری و اقدام شود. وی در پاسخ به پرسشی دیگر درباره اظهار نظر خانه تئاتر در مورد وقایع اخیر اشاره کرد که در همان آغاز، هیات مدیره خانه تئاتر، نگاه خود را در بیانیه ای اعلام کرد.

۲۵۰ هزار تومان از حق بیمه تکمیلی به حساب اعضا واریز می گردد

نعیمی ذاکر در بخش دیگری از این گفتگو درباره واریز مبلغ ۲۵۰ هزار تومان تعهد شده ی بیمه تکمیلی گفت: آنچه باعث تاخیر در پرداخت شده است ، بر اساس اظهارات مدیران وزارت ارشاد ، طی مراحل اداری است و مانعی وجود ندارد و به محض تخصیص اعتبار مالی ، این مبلغ به حساب اعضای خانه تئاتر واریز خواهد شد. وی سپس درباره همکاری خانه تئاتر با مدارس در شرایط فعلی که می تواند به آرامش دانش آموزان کمک کند ، توضیح داد: در حال آماده کردن طرحی کارگزاری های بیمه در کار گروه رفاه و با هماهنگی های مجید قناد ، گفتگویی داشته است.

موضع خانه تئاتر چیست؟

وی در ادامه این گفت وگو، درباره مواضع خانه تئاتر در امور صنفی و شرایط اجتماعی فعلی چنین گفت : آنچه مدیریت خانه تئاتر موظف به انجام آن است ، هدف گیری های هیات مدیره خانه تئاتر و مصوبات آن است که در امور صنفی در تلاش هستیم ، خوشبختانه در جلسه ای که در مرکز پژوهش های مجلس برگزار شد ، اراده اعضای جلسه بر استقلال صنوف بود و رعایت حقوق صنفی انجمن های وابسته به خانه های هنری که در همین راستا قرار شد که مواضع پیش آمده توسط کمیسیون فرهنگی مجلس و حاضران در جلسه پیگیری و اقدام شود. وی در پاسخ به پرسشی دیگر درباره اظهار نظر خانه تئاتر در مورد وقایع اخیر اشاره کرد که در همان آغاز، هیات مدیره خانه تئاتر، نگاه خود را در بیانیه ای اعلام کرد.

۲۵۰ هزار تومان از حق بیمه تکمیلی به حساب اعضا واریز می گردد

نعیمی ذاکر در بخش دیگری از این گفتگو درباره واریز

سینمای ایران

«تطبیق» به شیکاگو رفت

فیلم کوتاه «تطبیق» در ادامه حضور جهانی خود به سی ونهمین جشنواره بین المللی فیلم کودکان شیکاگو راه یافت که این حضور، چهارمین حضور در جشنواره اسکار کوالیفای برای تطبیق است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه ای پروژه، فیلم کوتاه تطبیق به کارگردانی مهرداد حسنی و تهیه کنندگی حسن محمدی در بخش رقابتی سی ونهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کودکان شیکاگو (آمریکا) که اسکار کوالیفای است، حضور دارد. حضور در این جشنواره پس از جشنواره های بوسان، رینندس و سینه کید هلند، این چهارمین پذیرش اسکار کوالیفای فیلم تطبیق است. همچنین این فیلم کوتاه توانسته است جایزه بزرگ بهترین فیلم سی و نهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه بوسان را از آن خود کند. جشنواره بین المللی فیلم کودکان شیکاگو، اولین جشنواره کودکان مورد تایید آکادمی اسکار بوده که از سال ۱۹۸۴ با هدف حمایت از کودکان و در اولویت قرار دادن حقوق انسانی آنها آغاز به کار کرده است و آثاری در این جشنواره حضور می یابند که علاوه بر استانداردهای بالای سمعی و بصری و خلاقیت لازم در روایت و داستان گویی، در صدد ارتقای سطح آثار کودکان و نوجوانان برآیند. در خلاصه داستان تطبیق آمده است: «شاهرخ کودکی است که تلاش می کند خودش را با حقیقت دروغش تطبیق دهد.» در این فیلم کوتاه معید آسوده، منصور نصیری، فاطمه مرادی، حسن خوشحالت، مریم گلمور، جمشید بهاری، سیدکاظم حسینی و سیدمحمدرضا حسینی ایفای نقش دارند.

رادیو چه خبر

برای خواندن کتاب مورد علاقه تان در رادیو ۳۰ ثانیه زمان دارید

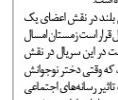
مخاطبان رادیو صبا به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی هر روز ۳۰ ثانیه در برنامه تعاملی «دوطرفه»، کتاب مورد علاقه خود را می خوانند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمدحسین خسروجردی- تهیه کننده، درباره این برنامه تعاملی توضیح داد: برنامه تعاملی «دوطرفه» به مناسبت هفته کتاب با هدف گسترش فرهنگ کتابخوانی و ترویج مطالعه به پخش فایل صوتی کتاب خوانی مخاطبان در رادیو به استقبال هفته کتاب و کتاب خوانی می رود. در این برنامه هر روز مخاطبان می توانند در زمان پخش برنامه از ساعت هشت صبح در تماس تلفنی در مدت ۳۰ ثانیه کتاب مورد علاقه خود را معرفی کنند و بخش هایی از آن را برای مخاطبان بخوانند. خسروجردی درباره بخش موضوعی این برنامه توضیح داد: ما در این برنامه تلاش می کنیم هر روز از زاویه های مختلف و با نگاهی طنز از طریق تعامل با مخاطبان به موضوع کتاب و کتابخوانی بپردازیم. «دوطرفه» عنوان برنامه تعاملی این شبکه رادیویی است که هرروز با مشارکت مخاطبان به موضوعات روز جامعه می پردازد. «دوطرفه» بر پایه تعامل با شنوندگان طراحی شده است و مخاطبان هر روز می توانند با ارسال پیامک و تماس با برنامه نظرات خود را درباره موضوعات فرهنگی و اجتماعی به اشتراک بگذارند. این برنامه تعاملی به مناسبت هفته کتاب و کتاب خوانی از روز یکشنبه(۲۲ آبان) با انتخاب کتاب و کتاب خوانی به عنوان موضوع اصلی برنامه و پخش فایل های صوتی از کتاب خوانی شنوندگان به گرامیداشت این هفته می پردازد. "هویسنده کتاب خاتر زندگی خود باشید، کتاب های نخوانده زندگی تان چیست؟" از عنوان های موضوعی برنامه در هفته پیش رو است. این برنامه با اجرای طنز محمدرضا قلمبر و به تهیه کنندگی محمد حسین خسروجردی هر روز ساعت هشت صبح همراه مخاطبان می شود.

سینمای جهان

کیت وینسلت و دخترش در بحران اجتماعی

اولین تصاویر از زندگی واقعی یک مادر و دختر در سریالی با عنوان «من روت هستم» دیده شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، کیت وینسلت در اولین تصاویری که از درام بعدی وی با عنوان «من روت هستم» منتشر شده، دخترش را در آغوش می گیرد. نقش این دختر را دختر واقعی وینسلت یعنی میا ترپیلتون بازی کرده است.

این مادر و دختر واقعی در روز شروع سال نو در نقش اعضای یک خانواده خیالی بازی کرده اند. این سریال قرار است زمستان امسال از کانال ۴ بریتانیا پخش شود. وینسلت در این سریال در نقش مادری نگران به نام روت بازی می کند که وقتی دختر نوجوانش با نام فریا (با بازی میا ترپیلتون) تحت تاثیر رسانه های اجتماعی و فشارهای ناشی از آنها قرار می گیرد، دچار اضطراب می شود و هرچه فریا بیشتر در خود فرومی رود، رابطه وی با مادر تیره تر می شود. وینسلت که در این سریال با دومینیک سووج همکاری کرده داستان این سریال را داستانی برای زمان ما و درباره بحران بهداشت روانی جامعه که بر زندگی جوانان اثر می گذارد، خوانده است. وی با همکاری سووج این درام را نوشته اند. این سریال هم بخشی از مجموعه ای با عنوان «من هستم» خواهد بود که سووج آن را خلق کرده است. وینسلت روش مشارکتی و در عین حال احساسی سووج برای خلق و ساخت هر قسمت از مجموعه «من هستم» را ستود و گفت روش او چاشنی ارزشمند و کاملا دربرگیرنده است وی گفت: بازیگران با این روش به شخصیت ها بدل می شوند و دیگر جایی برای تظاهر وجود ندارد و در این محیط هر بازیگری کار خود را انجام می دهد و هرگز چیزهایی را که با ساخت این قسمت یاد گرفتم، فراموش نمی کنم. سووج فیلمساز برنده بفتا هم گفت: داستان مهم این مجموعه که در مورد سلامت روانی کودکان است، از برجسته ترین کارهای حرفه ای وی بوده است که به شکلی تجربی، خام، غریزی و با بازیگری بی یاک شکل گرفته است. «من هستم» اولین بار سال ۲۰۱۹ با حضور ویکی مک کلور، سامانتا مورتون و جما چان در فصل اولش دیده شد. در فصل دوم نیز بازیگرانی متفاوت هر یک داستانی مستقل با جلوه ای زنانه را تصویر کردند. «من روت هستم» اولین قسمت از فصل سوم این سریال است. وینسلت پیش از این در ۲ سریال تحسین شده «مر از ایستون» و «میلدرد پیرس» بازی کرده است. دختر وی تریپلتون سال ۲۰۲۰ با تربلر ایرلندی «میابعد» وارد دنیای بازیگری شد.