کسب و کار

مقاومت در برابر الگوی مطلوب کاری

در جدال بین طرفداران و مخالفان دورکاری و محیط‌های کاری ترکیبی (حضوری/دورکاری) مباحث و استدلال‌های مختلفی مطرح می‌شود که اغلب آنها حول محور بهره‌وری فردی و سازمانی متمرکز هستند. حامیان دورکاری به آماری اشاره می‌کنند که نشان می‌دهد در فاصله زمانی ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۲ به میزان ۲۰درصد بر درآمد شرکت‌هایی که دست از الزام کارکنانشان به حضور فیزیکی در محل کار برداشتند افزوده شده است. این افزایش درآمد برای شرکت‌هایی که بر حضور فیزیکی کارکنان در محل کار پس از کرونا تاکید داشتند فقط ۵درصد بوده است. با توجه به بالا بودن جامعه آماری مورد بررسی در این تحقیق که شامل ۵۵۴ شرکت بزرگ با بیش از ۲۷ میلیون نیروی کار می‌شد، می‌توان ادعا کرد که اجرای سیاست‌های باز و انعطاف‌پذیر در خصوص حضور یا عدم‌حضور فیزیکی کارکنان در محل کار می‌تواند تاثیر بسزایی بر بهبود عملکرد آنها و افزایش بهره‌وری فردی و سازمانی داشته باشد.
از سویی دیگر مخالفان سیاست‌های مبتنی بر دورکاری و محیط‌های کاری ترکیبی این استدلال را مطرح می‌کنند که دورکاری کارکنان و عدم‌حضور فیزیکی مستمر آنها در محل کارشان نه‌تنها به کیفیت کار و خدمات‌رسانی آنها لطمه می‌زند و موجب بی‌نظمی و آشفتگی کارها می‌شود، بلکه موجب از بین رفتن انسجام سازمانی و کمرنگ شدن ارزش‌ها و فرهنگ سازمانی می‌شود و احساس «ما» بودن را در درون سازمان‌ها تضعیف می‌کند. علاوه بر این مخالفان دورکاری و محیط‌های کاری ترکیبی اصولا بر این اعتقادند که عدم‌حضور فیزیکی افراد در محل کارشان در برخی بخش‌ها و صنایع غیرممکن بوده و رابطه بین مشتریان و کارکنان را از بین می‌برد.
تحقیق انجام شده بر روی ۵۵۴ شرکت بزرگ جهان که دارای الگوهای حضور فیزیکی تمام وقت، ترکیبی و دورکاری کامل بودند نشان داد الگوهای کاری ترکیبی که این اجازه را به کارکنان می‌دهد تا فقط دو تا سه روز در هفته به انتخاب خود در محل کار حضور فیزیکی داشته باشند و دو یا سه روز دیگر دورکار باشند دارای بیشترین اثر مثبت بر بهره‌وری و عملکرد افراد و کمترین آسیب‌زایی و آشفتگی است و می‌توان از آن به عنوان الگوی مطلوب کاری در اغلب سازمان‌ها و شرکت‌ها بهره برد.
با این همه باید دانست که نمی‌توان یک نسخه جادویی و تمام‌عیار برای تعیین رابطه کاری بین کارکنان و سازمان‌ها در زمینه حضور یا عدم‌حضور فیزیکی‌شان در محل کار نوشت، چرا که شرایط و نیازهای هر صنعت و سازمانی در تعامل با مشتریان و فرآیندهای کاری آن متفاوت است.
یکی از بزرگترین مزیت‌ها و پیامدهای مثبت دورکاری کامل کارکنان این است که اگر این روند لطمه‌ای به انسجام سازمانی نزند و باعث اختلال در اجرای طبیعی فرآیندهای کاری نشود، زمینه‌ساز جذب و نگهداشت استعدادهای برتر و نیروهای کارآمدی از سرتاسر جهان می‌شود که به خاطر زندگی در کشورها یا شهرهای دیگر امکان حضور فیزیکی در محل استقرار دفاتر شرکت را ندارند. در این حالت شرکت‌ها می‌توانند نیروهایی را به استخدام خود درآورند و از استعدادها و توانمندی‌های آنها بهره بگیرند که در سایر کشورها زندگی می‌کنند اما این علاقه و نیاز را دارند تا در کشوری دیگر فعالیت کنند و منشأ اثر باشند. در چنین حالتی، این امکان برای شرکت‌ها وجود دارد تا به نیروی کار ارزان‌قیمت و کارآمد دسترسی بیشتری پیدا کنند و از این طریق بر میزان بهره‌وری و درآمدزایی خود بیفزایند.
علاوه بر این، برای کارکنان توانمندی که مایلند بین زندگی و کارشان تعادل به وجود آورند و ضمن انجام وظایف کاری‌شان به بهترین شکل ممکن به زندگی شخصی و اعضای خانواده خود نیز رسیدگی کنند، دورکاری می‌تواند گزینه‌ای ایده‌آل تلقی شود دقیقا به همین دلیل هم هست که می‌بینیم نرخ جابه‌جایی کارکنان در شرکت‌های بین‌المللی که بر حضور فیزیکی کارکنان در محل کارشان تاکید دارند در سطح بسیار بالایی است؛ یعنی بیش از ۲۶ درصد. حال آنکه میزان جابه‌جایی و ترک شغل کارکنان در شرکت‌هایی که امکان دورکاری را برای کارکنانشان فراهم آورده‌اند در سطحی بسیار پایین و نزدیک به ۸درصد برآورد شده است. به همین دلیل شاهد بودیم در سال ۲۰۲۳ بسیاری از شرکت‌هایی که بعد از فروکش کردن کرونا، کارکنان را ملزم به حضور فیزیکی تمام وقت کردند، بعد از مدتی دست از این کار کشیدند و این اختیار را به کارکنانشان دادند تا خودشان بین حضور فیزیکی یا دورکاری یکی را برگزینند و وظایف کاری‌شان را با توجه به همین انتخابشان انجام دهند.
البته دورکاری کامل کارکنان در بعضی صنایع و شرکت‌ها اگر نگوییم غیرممکن اما بسیار دشوار و محدودکننده است. به‌عنوان مثال در بخش‌هایی مانند صنایع غذایی، پزشکی و پرستاری و خرده‌فروشی عملا نمی‌توان به دورکاری کارکنان فکر کرد، چرا که انجام وظایف کاری در چنین بخش‌هایی نیازمند ارتباط مستقیم و مستمر کارکنان با مشتریان و همچنین ارتباط با سایر کارکنان و مدیران به‌صورت رودررو است. در نتیجه تقاضای دورکار کردن کارکنان در این صنایع چندان معقول و شدنی نیست. اما در صنایع دیگری همچون بیمه، رسانه، خدمات مالی و آموزش می‌توان و باید به موضوع دورکاری کارکنان به‌طور جدی و ویژه ورود کرد و از آن به‌عنوان فرصتی برای افزایش بهره‌وری و جذب استعدادهای برتر استفاده کرد.

دورکاری: یک انقلاب آرام اما ضروری
از زمان همه‌گیری بی‌سابقه کرونا، بسیاری از شرکت‌ها از جمله شرکت‌های تکنولوژیک به سمت دورکاری کامل حرکت کردند. با این همه باید دانست که فرآیند دورکاری کامل بدون چالش و بی‌دردسر نبوده و مشکلات منحصربه‌فردی را به دنبال داشته است. با وجود تمام مقاومت‌ها در برابر دورکاری و عدم‌حضور فیزیکی کارکنان در محل کار، هنوز هم اغلب کارکنان شرکت‌های تکنولوژیک ترجیح می‌دهند در خانه بمانند و از راه دور کار کنند یا روزهای محدودی به صورت فیزیکی در محل کارشان حاضر شوند. این امر چندان با علایق مدیران ارشد این شرکت‌ها مطابقت نداشته است. ایلان ماسک برای مقابله با درخواست‌های کارکنان برای دورکار شدن وارد عمل شد و شمشیر را برای آنها از رو بست. مدیرعامل آمازون هم در نهایت شگفتی از کارکنان خواسته از ابتدای ژانویه، ۵ روز در هفته در محل کار حضور داشته باشند!

افزایش بهره‌وری سازمانی
معادله پیچیده‌ای نیست؛ کارکنانی که یا کامل یا چند روز در هفته را دورکاری می‌کنند، دیگر زمان زیادی را برای رفت و آمد به محل کار تلف نمی‌کنند و این زمان صرفه‌جویی شده را صرف کارهای مهم‌تری می‌کنند. به این ترتیب نه‌تنها بهره‌وری کارکنان افزایش چشمگیری پیدا می‌کند، بلکه زندگی شخصی و خانوادگی شادتری را تجربه می‌کنند.
مترجم: سید حسین علوی لنگرودی
alavitarjomeh@gmail.com
منبع: Forbes

با هدف بررسی روند احداث کتابخانه مرکزی؛

جلسه انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان با حضور شهردار و اعضای شورای شهر نظرآباد برگزار شد

پیام آشنا: در جلسه انجمن کتابخانه های عمومی شهرستان نظرآباد که روز گذشته با حضور شهردار، رئیس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر، روسای ادارات نهاد کتابخانه های عمومی و فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان و دیگر اعضاء برگزار شد درباره آخرین مراحل احداث و تکمیل کتابخانه مرکزی به عنوان یکی از پروژه های فرهنگی دوره ششم مدیریت شهری نظرآباد بحث و تبادل نظر به عمل آمد.
شهردار نظرآباد طی سخنانی در این جلسه با بیان اینکه خلاء وجود کتابخانه ای بروز و مجهز در سطح شهرستان احساس می شد که مدیریت شهری در این زمینه اقدام نمود، گفت: کتابخانه احداثی که کارکردهایی فراتر از مرکز مطالعه خواهد داشت، در دهه فجر امسال و یا حتی زودتر مورد بهره برداری قرار می گیرد و تقدیم شهروندان عزیزمان می شود.
دکتر علی صفری اظهار داشت در نیازسنجی های مدیریت شهری از مشکلات و کمبودهای شهر در حوزه های مختلف بنا شد تا در جهت ارتقای سرانه فرهنگی برای احداث یک باب کتابخانه مجهز و در شأن و یک فرهنگسرای استاندارد اقدام شود، در حوزه ورزشی نیز نسبت به احداث پیاده روهای سلامت و زمین های چمن مصنوعی کوچک مقیاس در سطح محلات اقدام شده و همین طور یک سالن ورزشی چندمنظوره در دست ساخت قرار دارد، در عرصه های عمرانی نیز به گواه آمار و مستندات در دوره کنونی مدیریت شهری بیش از یک دهه فعالیت عمرانی و خدماتی صورت پذیرفته و بسیاری از پروژه های در آستانه افتتاح، در گذشته در سطح وعده باقی مانده بودند.

توسعه مراکز فرهنگی به تقویت فضای همدلی در جامعه کمک می کند
ناصر اکبرزاده رئیس شورای اسلامی شهر نظرآباد نیز در این جلسه گفت: توسعه مراکز فرهنگی به تقویت فضای همدلی در جامعه کمک می کند و یکی از مطالبات کلیدی شهروندان نیز احداث فضاهای ورزشی و فرهنگی و هنری می باشد که مدنظر مدیریت شهری قرار گرفته است؛ نگاه و رویکرد ما در هزینه کرد منابع و درآمدهای شهری صرفه جویی و کاهش و حذف هزینه های غیرضروری و تمرکز بر تعریف و تکمیل پروژه های عمرانی با تاکید بر محلات هدف قرارگاه اجتماعی بوده است که از دل این سیاست ها مجموعه های فاخری چون کتابخانه مرکزی، کمربندی شرقی، فرهنگسرا و مجموعه امام علی (ع) و... بیرون آمده است.
وی ادامه داد: حقیقتاً نظرآباد شهرستان وحدت و همدلی و برادری است و اینکه مردم شریف این خطه به نسبت سایر شهرستانهای استان بیشترین مشارکت را در انتخابات اخیر داشتند، نشان دهنده عملکرد خوب مسئولان و دستگاه ها می باشد که خروجی آن امید و نشاط آفرینی بوده است، امیدواریم این فضا تقویت شود.
یادآور می شود حسین آزادفلاح، اسماعیل ثنائی، علی گوزلی، پرویز شمس، علی اکبر و عبداله صمدی از اعضای شورای اسلامی شهر نظرآباد طی سخنانی جداگانه با بیان اینکه مدیریت شهری خود را در حوزه فرهنگی مسئول می داند، عنوان کردند: «کتابخانه ها و فضاهای فرهنگی و ورزشی متعلق به مردم می باشند، لذا برای توسعه این مراکز از هیچ مساعدتی دریغ نخواهیم کرد و بنا داریم تا در بودجه سال آینده نیز نگاه ویژه ای به این حوزه داشته باشیم؛ احداث کتابخانه مرکزی یک ضرورت مهم برای شهرستان بود که الحمدلله مراحل پایانی ساخت آن را پشت سر می گذاریم.»

بیشترین پروژه های فرهنگی و ورزشی مربوطه به دوره کنونی مدیریت شهری نظرآباد است
ایشان با بیان اینکه مدیریت شهری در حوزه کار فرهنگی روسفید است و بیشترین پروژه های فرهنگی و ورزشی مربوطه به دوره کنونی است، گفتند: «کتابخانه جامع امام صادق (ع) و فرهنگسرای امام علی (ع) با سالن آمفی تئاتر و کارگاه های جانبی قطب جدید فرهنگی و هنری شهرستان خواهند بود و با بهره برداری از آنها در آینده ای نزدیک، پاتوقی برای گروه های فرهنگی و دوستداران مطالعه فراهم خواهد شد.»

قدردانی رئیس انجمن کتابخانه های عمومی شهرستان از مدیریت شهری نظرآباد برای احداث کتابخانه مرکزی نظرآباد
ابوالفضل آزادفلاح رئیس انجمن کتابخانه های عمومی شهرستان نظرآباد نیز از شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر نظرآباد برای اهتمام جهت رشد سرانه ها و زیرساخت های فرهنگی و احداث کتابخانه مرکزی در مجموعه پارک شهر قدردانی نمود.
این مسئول ضمن اهدای لوح تقدیر به دکتر صفری شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر به جهت احداث کتابخانه مرکزی به عنوان یکی از اصلی ترین نیازهای فرهنگی شهرستان نظرآباد که پس از سالها چشم انتظاری جامه عمل پوشیده است، اظهار امیدواری کرد این پروژه هر چه سریع تر وارد فاز تجهیز شده و در اختیار علاقمندان به کتاب و کتابخوانی قرار بگیرد.

ظرفیت‌سازی، توانمندسازی و مشوق‌های کالبدی ویژه بافت؛ ۳ اولویت بسته تشویقی بافت‌های تاریخی

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان گفت: در بسته تشویقی بافت‌های تاریخی، «ظرفیت‌سازی»، «توانمندسازی» و «مشوق‌های کالبدی ویژه بافت» به صورت توأمان و یکپارچه برای احیای بافت در نظر گرفته شده است.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا قاری قرآن مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان در خصوص بسته تشویقی بافت های تاریخی گفت: این بسته با عنوان «راهکارهای تشویقی احیا و تقویت سکونت در بافت‌های تاریخی» در جلسه شورای‌عالی شهرسازی و معماری ایران به تصویب رسیده است که هدف آن حمایت از رونق‌بخشی و ارتقای کیفیت سکونت در بافت‌های تاریخی است.
وی افزود: بسته تشویقی بافت های تاریخی، ضمن تاکید بر اهمیت توجه به ارزش‌های تاریخی و هویت فرهنگی محدوده‌ها، اجرای «قانون حمایت از مرمت و احیای بافت‌های تاریخی- فرهنگی» را ضرورتی انکارناپذیر عنوان کرده و تهیه طرح‌های ویژه حفاظت و احیای محدوده بافت‌های تاریخی ـ فرهنگی» را پیش‌شرط بهره‌گیری کامل از ظرفیت‌های توصیه شده در آن قلمداد می‌کند.
مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان ادامه داد: در این بسته تشویقی «ظرفیت‌سازی»، «توانمندسازی» و «مشوق‌های کالبدی ویژه بافت» به صورت توأمان و یکپارچه برای احیای بافت در نظر گرفته شده است.
وی با بیان اینکه بسته تشویقی بافت های تاریخی، در ۱۳ بند مشتمل بر الزامات قانونی و مشوق‌های کالبدی است، گفت: ظرفیت‌سازی در بافت و توانمندسازی ساکنان به عنوان پیش‌نیاز اقدامات کالبدی مورد تاکید قرار گرفته است.
قاری قرآن گفت: ایجاد ساختار مناسب اداری در شهرداری شهرهای دارای بافت تاریخی-فرهنگی و همچنین ارتقای ساختار بازآفرینی (حفاظت و احیا) در شهرداری‌ها و ادارات کل راه و شهرسازی استان‌ها و الزام بر تامین اعتبار مالی برای تهیه «طرح‌های ویژه حفاظت و احیای محدوده بافت‌های تاریخی ـ فرهنگی» از جمله الزامات قانونی پیش بینی شده در این سند است.
وی افزود: بسته تشویقی بافت های تاریخی همچنین شامل ۱۵ مشوق کالبدی تسهیل کننده ساخت و ساز در تناسب با شرایط بومی و فرهنگی هر منطقه ضمن پایبندی به اصول و ضوابط میراث فرهنگی می‌شود.
مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان گفت: در این استان تعداد ۳۳ شهر دارای مصوبه بافت تاریخی است که از این شهرها، تعداد ۳۲ شهر آن دارای محدوده مصوب بافت فرسوده و ناکارمد نیز هستند.
وی ابراز امیدواری کرد: تا همان طور که در بافت‌های فرسوده شاهد رشد جهشی نوسازی واحدهای مسکونی بودیم، با رفع موانع و اعطای مشوق‌ها به زودی در بافت های تاریخی نیز شاهد جهش در جریان نوسازی مسکن باشیم.

حمایت از رونق‌بخشی و ارتقای کیفیت سکونت در بافت‌های تاریخی

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان گفت: در بسته تشویقی بافت های تاریخی، «ظرفیت‌سازی»، «توانمندسازی» و «مشوق‌های کالبدی ویژه بافت» به صورت توأمان و یکپارچه برای احیای بافت در نظر گرفته شده است.
علیرضا قاری قرآن مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی از استان اصفهان؛ در خصوص بسته تشویقی بافت های تاریخی گفت: این بسته با عنوان «راهکارهای تشویقی احیا و تقویت سکونت در بافت‌های تاریخی» در جلسه شورای‌عالی شهرسازی و معماری ایران به تصویب رسیده است که هدف آن حمایت از رونق‌بخشی و ارتقای کیفیت سکونت در بافت‌های تاریخی است.
وی افزود: بسته تشویقی بافت های تاریخی، ضمن تاکید بر اهمیت توجه به ارزش‌های تاریخی و هویت فرهنگی محدوده‌ها، اجرای «قانون حمایت از مرمت و احیای بافت‌های تاریخی- فرهنگی» را ضرورتی انکارناپذیر عنوان کرده و تهیه طرح‌های ویژه حفاظت و احیای محدوده بافت‌های تاریخی ـ فرهنگی» را پیش‌شرط بهره‌گیری کامل از ظرفیت‌های توصیه شده در آن قلمداد می‌کند.
مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان ادامه داد: در این بسته تشویقی «ظرفیت‌سازی»، «توانمندسازی» و «مشوق‌های کالبدی ویژه بافت» به صورت توأمان و یکپارچه برای احیای بافت در نظر گرفته شده است.
وی با بیان اینکه بسته تشویقی بافت های تاریخی، در ۱۳ بند مشتمل بر الزامات قانونی و مشوق‌های کالبدی است، گفت: ظرفیت‌سازی در بافت و توانمندسازی ساکنان به عنوان پیش‌نیاز اقدامات کالبدی مورد تاکید قرار گرفته است.
قاری قرآن گفت: ایجاد ساختار مناسب اداری در شهرداری شهرهای دارای بافت تاریخی- فرهنگی و همچنین ارتقای ساختار بازآفرینی (حفاظت و احیا) در شهرداری‌ها و ادارات کل راه و شهرسازی استان‌ها و الزام بر تامین اعتبار مالی برای تهیه «طرح‌های ویژه حفاظت و احیای محدوده بافت‌های تاریخی ـ فرهنگی» از جمله الزامات قانونی پیش بینی شده در این سند است.
وی افزود: بسته تشویقی بافت های تاریخی همچنین شامل ۱۵ مشوق کالبدی تسهیل کننده ساخت و ساز در تناسب با شرایط بومی و فرهنگی هر منطقه ضمن پایبندی به اصول و ضوابط میراث فرهنگی می‌شود.
مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان گفت: در این استان تعداد ۳۳ شهر دارای مصوبه بافت تاریخی است که از این شهرها، تعداد ۳۲ شهر آن دارای محدوده مصوب بافت فرسوده و ناکارآمد نیز هستند.
وی ابراز امیدواری کرد: تا همان طور که در بافت‌های فرسوده شاهد رشد جهشی نوسازی واحدهای مسکونی بودیم، با رفع موانع و اعطای مشوق‌ها به زودی در بافت های تاریخی نیز شاهد جهش در جریان نوسازی مسکن باشیم.

تبعیدی‌هایی که یک محله را آباد کردند

هنگامی که آغامحمد خان قاجار بر تخت سلطنت تکیه می‌زند تصمیم می‌گیرد که از خاندان زند به علت تبعید خود انتقام بگیرد و به همین دلیل، پس از سرکوب قیام لطفعلی‌خان زند، برای بقای حکومت خود و رفع خطر توطئه خاندان زند، تصمیم به پراکنده کردن و تبعید این خاندان می‌گیرد.
او برای جلوگیری از شورش خاندان زند آنها را گروه گروه به جای جای ایران تبعید می‌کند و زیر نظر می‌گیرد. ۱۱خانوار از خاندان زند به قلعه‌ای در جنوب‌غرب تهران تبعید می‌شوند که امروزه به محله یافت‌آباد مشهور است.
«امیرحسین زندیه» از ساکنان قدیمی و معتمد محله یافت‌آباد، با تاکید بر اینکه خاندان زندیه پس از ورود به قلعه ابتدا اقدام به تجهیز و گسترش آن می‌کنند، می‌گوید: «اجداد ما پس از تجهیز قلعه و خرید زمین‌های اطراف، به کشاورزی و دامداری مشغول شدند تا از این طریق بتوانند زندگی خود را بچرخانند. خاندان زندیه محصولات دامی و کشاورزی خود را در بازار تهران به فروش می‌رساندند و با درآمد ناشی از آن املاک بیشتری خریداری کردند؛ چرا که روز به روز به جمعیت آنها افزوده می‌شد.»
به گفته زندیه، هنگامی که خاندان زند نه تنها از شیراز بلکه از ملایر نیز به یافت‌آباد تبعید شدند به کشاورزی و دامداری روی آوردند. به علت منش نیکو و نام خوشی که از کریمخان‌زند در یاد مردم بود کسبه بازار به راحتی به آنها اعتماد کردند و از سوی دیگر، کیفیت خوب تولیدات لبنی، فروش محصولاتشان را چند برابر کرد. آنها با یکدلی، اتحاد و پشتکار توانستند در یافت‌آباد جاگیر شوند، محله را گسترش دهند و آباد کنند.
او با افتخار اظهار می‌کند که در دوران دفاع مقدس، بزرگان خاندان زند با تاسی به منش نیکوی کریمخان و دلاوری‌های سرداران بزرگ خود، جوانان را به دفاع از وطن تشویق می‌کردند و ماحصل این اتفاق شهدایی است که تقدیم وطن کردند.
خاندان زندیه کماکان در یافت‌آباد سکونت دارند و شغل اجدادی‌شان در محل را که کشاورزی و دامداری بوده است، ادامه می‌دهند. هنوز هم تهرانی‌ها از اطراف و اکناف برای خرید محصولات لبنی راهی یافت‌آباد می‌شوند.
امیرمهدی فریدونی

دیدگاه

آنچه هویت را ایجاد می کند اقلیم و باور است

کاترین اسپریدونف

آنچه هویت را ایجاد می کند اقلیم و باور است. شما به عنوان یک ایرانی، رفتارتان ایرانی بودن‌تان را نشان می‌دهد نه لباس یا کفشی که پوشیده‌اید. اگر لباس یا کفشی ایتالیایی بپوشید، آن کفش و لباس شما را ایتالیایی نمی کند. رفتار، باورها و سلایق‌تان هویت شما را می‌سازد. در وضعیت جهانی که در حال بمباران اطلاعات هستیم، باید سر اینکه چه چیزی را وارد سیستم‌مان کنیم یا نه، اطلاعات را انتخاب کنیم.
اگر شما به همین پروژه سینمایی پارک ملت از زاویه هویت ایرانی نگاه کنید، باغ ایرانی، نسیم، عبور باد از میان درختها، همه و همه معنا و مفهومی ایرانی دارند. شما در این فضا حرکت می‌کنید. داخل باغ قدم می زنید، اگر خواستید وارد فضاهای فرهنگی پردیس سینمایی می‌شوید، اگر نخواستید از زیر آن عبور می‌کنید. شبیه یک کوشک است، هیچ چیز را به شما تحمیل نمی کند. از طرف دیگر، ما از لحاظ تکنولوژیکی این روزها امکانات بسیاری داریم.
محدودیت‌های تکنولوژیک قدیم وجود ندارد، بنابراین چسبیدن به برچسب‌های ظاهری تحت عنوان هویت، کار غلطی است. مهم معنا، مفهوم و روح اثر است. سازه باید روح و زندگی داشته باشد. ما در زمانه‌ای زندگی می‌کنیم که تکنولوژی سخت، راحت‌تر شده، اما روح و مفهوم اثر همان است که بود. (در گفتگو با پرویز براتی پیرامون پردیس سینمایی پارک ملت، منتشر شده در ضمیمه روزنامه شرق، سال ۱۳۹۰)
منبع: گفتار

محیط زیست

کاهش ۷۳ درصدی جمعیت حیات‌وحش جهان در نیم قرن گذشته

صندوق جهانی طبیعت (WWF) در گزارش جدیدی هشدار داد جمعیت حیات وحش در سراسر دنیا طی نیم قرن گذشته بیش از ۷۰ درصد کاهش یافته است.

به گزارش پیام آشنا، این موسسه بین‌المللی حفاظت از محیط زیست روز گذشته (پنج‌شنبه) گزارشی را منتشر کرد که در آن بیش از ۵۰۰۰ گونه از پستانداران، پرندگان، دوزیستان، خزندگان و ماهی‌ها مورد ارزیابی قرار گرفت و هشدار داد که زیستگاه‌هایی مانند جنگل‌های بارانی آمازون در حال رسیدن به «نقاط حساس» و بالقوه «عواقب فاجعه‌بار» برای «اکثر گونه‌ها» هستند.
این گزارش تحت عنوان Living Planet نشان داد ۳۵ هزار مورد از جمعیت‌های تحت بررسی از سال ۱۹۷۰ تاکنون، ۷۳ درصد کاهش یافته که بیشتر آن به دلیل فشارهای انسانی بوده است.
بیشترین کاهش در جمعیت گونه‌های آب شیرین و پس از آن مهره‌داران خشکی و دریایی ثبت شد.
یکی از موارد هشداردهنده که در این گزارش عنوان شده، کاهش چشمگیر جمعیت دلفین‌ها در آب‌های ایالت «آمازوناس» برزیل است که عمدتا به دلیل شکار این حیوانات بوده و البته تغییرات اقلیمی هم در کاهش جمعیت این گونه نقش داشته است.
به گزارش شبکه الجزیره، در «گابن» نیز تعداد فیل‌های جنگلی بین ۷۸ تا ۸۱ درصد کاهش یافته است و محققان WWF شواهد محکمی از شکار غیرقانونی این حیوانات برای تجارت عاج یافته‌اند.
این گزارش می‌افزاید: از دست دادن و تخریب زیستگاه عمدتاً به دلیل گسترش سیستم‌های غذایی به دست انسان، بزرگترین تهدید برای جمعیت حیات وحش در سراسر جهان است و پس از آن عوامل دیگری چون بهره‌برداری بیش از حد، هجوم گونه‌های مهاجم و نیز بیماری‌ها، خطرات جدی برای حیات وحش جهان هستند.
«دانودی سامباه» افسر ارشد حفاظت در WWF گفت: این لطمه فقط مربوط به حیات وحش نیست بلکه در مورد اکوسیستم‌های ضروری است که بقای بشر به آن وابسته و نیازمند است.
او با اشاره به مثالی از جنگل‌زدایی در آمازون که می‌تواند این اکوسیستم حیاتی را از یک مخزن جذب کربن به منبع تولید کربن تبدیل کند، یادآور شد: تغییرات در حیات وحش می‌تواند برگشت‌ناپذیر باشد و پیامدهای ویران‌کننده‌ای برای بشریت داشته باشد.
تهدیدهای دیگر شامل تغییرات آب و هوایی به ویژه در آمریکای لاتین و کارائیب و همچنین آلودگی به ویژه در آمریکای شمالی، آسیا و اقیانوس آرام است.
«کریستن شویجت»، مدیرکل WWF International گفت: خبر خوب این است که ما هنوز از نقطه بی‌بازگشت عبور نکرده‌ایم.
وی به تلاش‌های جهانی از جمله پیمان پیش‌رویی که در آخرین نشست سازمان ملل در مورد تنوع زیستی در سال ۲۰۲۲ برای محافظت از ۳۰ درصد از سیاره زمین تا سال ۲۰۳۰ در برابر آلودگی، تخریب و تغییرات آب و هوایی به تصویب رسید، اشاره کرد.
با این حال او هشدار داد: همه این توافقنامه‌ها دارای خط پایانی برای مقابله در سال ۲۰۳۰ هستند که در خطر از دست رفتن است.