کافه کتاب

اصل گرایی

نویسنده: گرگ مک کیون
مترجم: دکتر رویا نام، شاهنگیان- مهدی مصلحی
انتشارات آموخته

پیام آشنا: کتاب اصل گرایی با درون مایه اصل را بچسبید و فرع را رها کنید، نوشته گرگ مک کیون است که با ترجمه دکتر رویا نام شاهنگیان و مهدی مصلحی منتشر شده است. این کتاب راه انتخاب درست در زندگی را به شما یاد می‌دهد.

درباره کتاب اصل گرایی

چند لحظه وقت داری؟ می‌تونی فلان کارو برام انجام بدی؟ به فلان جلسه میای؟ بهم در انجام فلان کار کمک می‌کنی؟ همه ما در زندگی شغلی و خانوادگی‌مان با چنین سؤالاتی مواجه شدیم و خیلی از ما بدون لحظه‌ای درنگ به آن‌ها جواب مثبت دادیم و از این رو وقتمان را صرف ابوه کارهای بی‌اهمیت کردیم. صرف زمان برای چنین کارهایی، باعث عقب افتادن کارهای ضروری می‌شود. کارهایی که واقعاً در زندگی شغلی و خانوادگی‌مان تفاوت ایجاد می‌کند و تأثیر فراوانی دارند. اگر به خودتان آمدید و متوجه شدید ابوه کارهای که انجام شما را احاطه کرده‌اند این یعنی مانند بسیاری از افراد، فرع‌گرا هستید و چاره کارتان اصل گراشدن است. کتاب اصل گرایی به شما کمک می‌کند میان سیل کارهای اساسی و غیر اساسی کار مناسب خودتان را پیدا کنید.

خواندن کتاب اصل گرایی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنید؟

تشخیص موضوعات اصلی و مهم از موضوعاتی که تأثیری در سرنوشت ما ندارند، کار دشواری است. کتاب اصل گرایی به ما کمک می‌کند دقیق‌تر در زندگی تصمیم بگیریم و بدانیم به چه موضوعاتی بپردازیم و بدانیم وقتمان را صرف‌کی کنیم و از چه موضوعاتی بگذریم. این کتاب را به تمام کسانی که می‌خواهند مفید زندگی کنند و راه پیشرفت خود را دست بزوند پیشنهاد می‌کنیم.

اگر از آن دسته افرادی هستید که شنیدن کتاب‌ها را ترجیح می‌دهید، می‌توانید کتاب صوتی اصل گرایی را بشنوید.

بخشی از کتاب اصل گرایی

اگر بخواهید کمدتان مرتب بماند، به برنامه‌ٔ منظمی برای مرتب کردنش نیاز دارید برای قلاقلی که می‌خواهید روشن کنید، به کیسه بزرگی نیاز دارید و برای چیزهایی که می‌خواهید نگهشان دارید، به جای بسیار کوچکی نیاز دارید. باید از محل تحویل و ساخت کارفروشگاه لباس‌های دست دوم محل‌تان مطلع باشید. باید برای رفتن به آن جا وقتی تعیین کنید.

به عبارت دیگر، وقتی فهمیدید کدام فعالیت‌ها و اقدامات را باید ادامه دهید، یعنی فعالیت‌ها و اقداماتی که اثربخشی‌تان را به حداکثر می‌رسانند، به سیستمی نیاز خواهید داشت تا خواسته‌هایتان را به راحت‌ترین شکل ممکن اجرا کنید. در این کتاب، فرآیندی را می‌آموزید که انجام کارهای ضروری را تا حد امکان راحت می‌کند.

البته، زندگی ما انسان‌ها مثل لباس‌های داخل کمد بی‌تحرک نیست. لباس‌ها همان‌طور همان جایی می‌مانند که صبح گذاشته‌ایم (مگر اینکه در خانه نوجوانی داشته باشیم!) ولی در کمد زندگی‌مان، لباس‌های جدید که همان درخواست‌های جدیدند بطور پیوسته برای مصرف زمان‌مان در حال ورود به زندگی‌مان هستند. لگار که درهای کمد را باز می‌کنید و می‌بینید که مردم لباس‌هایشان را داخل آن چپانده‌اند طوری که اگنار هر روز صبح کمد را مرتب می‌کنید و بعدازظهر متوجه می‌شوید تا خرخره پر شده است. متأسفانه، زندگی بیشترمان خیلی شبیه به این است. چند بار برای روز کاری‌تان برنامه‌ریزی کرده‌اید و هنوز ساعت ۱۰ صبح نشده، از برنامه کاملاً عقب افتاده یا منحرف شده‌اید؟ یا چند بار اول صبح فهرست «کارهای روزانه» را نوشته‌اید، ولی ساعت ۵ بعدازظهر متوجه شده‌اید این فهرست کم که نشده هیچ، طولانی‌تر هم شده است؟ چند بار چشم‌انتظار بوده‌اید آخرهفته‌ای آرام را در کنار خانواده بگذرانید و بعدش صبح شنبه در سیل کارهای محوله و قرارهای باباچه‌ها و مصیبت‌های پیش‌بینی‌نشده غرق شده‌اید؟ ولی خبر خوب این است که راهی برای فرار از این وضعیت وجود دارد.

اصل گرایی یعنی خلق سیستمی برای رسیدگی به کمد زندگی‌مان. اصل گرایی فرآیندی نیست که مثل مرتب کردن کمد یکبار در سال، یکبار در ماه یا حتی یکبار در هفته زیر بارش برود. اصل گرایی نظمی است که همیشه وقتی بنامت درباره «چه» گفتن یا «چه» گفتن تصمیم بگیرید از آن استفاده می‌کنید. روشی است برای انجام دوازده‌های سخت میان ابوه چیزهای خوب و ممدود چیزهای واقعاً عالی. اصل گرایی یعنی یاد بگیریم کارهای کمتری انجام دهیم ولی بهتر انجامشان دهیم تا بتوانیم در هر لحظه گران‌بها از زندگی‌مان، به بالاترین بازدهی ممکن برسیم.

معرفی نویسنده

گرگ مک کیون نویسنده کتاب‌های خودیاری و انگیزشی متولد انگلستان است و مخاطب آثار او کارآفرینان، کارمندان و دانشجویان هستند. او یک شغل خارقاله برای فعالیت‌هایش طراحی کرده به مخاطبان خود یادآوری می‌کند تا در دنیای شلوغ و پر سر و صدای امروز آن سبک زندگی را برای خود خلق کنند که ارزش زیست دارش، داشته باشد!

گرگ مک کیون در سال ۱۹۷۷ در شهر لندن انگلستان به دنیا آمد او فارغ‌التحصیل رشته مدیریت ارشد کسب و کار Master of Business administrations (-MBA) از دانشگاه معتبر آکسفورد است. اما پیش از آن در رشته‌های روزنامه‌نگاری و ارتباطات تحصیل کرده بود.

برای گرگ میل به نوشتن و تحقیق کردن از رشته‌های روزنامه‌نگاری و ارتباطات شروع شد و انتشارش برای خلق ارزش و ثروت را در رشته بیزنس جستجو می‌کرد جالب اینجاست که هیچ یک از این رشته‌ها به تنهایی برای او کفایت نمی‌کردند و در همان سطح باقی نماندند. او با استفاده از آموخته‌هایش از هر سه این رشته‌ها توانست به علاقه‌مندی اصلی خود (تلفیق مدیریت، استراتژی، آموزش و نوشتن) دست پیدا کند.

گرگ مک کیون در حال حاضر به همراه همسرش «آنه» در منطقه لوکس «کالابلاس» در کالیفرنیا زندگی می‌کند و یک خانواده نسبتاً شلوغ شش نفره دارد. در مورد زندگی شخصی مک کیون چیز دندان‌گیرتری در دسترس نیست، چرا که خود گرگ این تصمیم را گرفته تا فضای آرامش‌بخشی را برای خود و خانواده‌اش خلق کند. این در حالی است که در دنیای حرفه‌ای امروز در هر جایی که مخاطبانش حضور دارند، او ومحتواهای به روزش هم حی و حاضر هستند!

او در تمام پلتفرم‌های مجازی در دنیای امروز فعالیت دارد و محتواهای ارزشمند و به درد بخور تولید می‌کند؛ از شبکه‌های اجتماعی مثل فیس‌بوک، اینستاگرام و لینکدین و... گرفته تا اپلیکیشن‌های انتشار پادکست (پادگیرها) مثل کستباکس، گوگل کست و...

بازبینی آثار دوازدهمین جشنواره تئاتر استانی در البرز آغاز شد

معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز خبر داد: بازبینی آثار رسیده به بیرخانه دوازدهمین جشنواره تئاتر استانی توسط داوران از صبح جمعه- بیستویکم مهرماه آغاز شد

به گزارش پیام آشنا، محمد سرباز مطرح کرد: فراخوان دوازدهمین جشنواره تئاتر استانی از اول مرداد ماه سال جاری آغاز شد و گروه‌های نمایشی علاقه‌مند به شرکت در این جشنواره تا ۲۰ شهریورماه فرصت داشتند خلاصه‌ای متن نمایش خود را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند.

وی اظهار کرد: در راستای سیاست‌های راهبردی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین به منظور ساماندهی بیشتر فعالیت‌های مختلف تئاتر و تولیدات و اجراهای عمومی گروه‌های نمایشی و ارتقا، و اعتلای سطح کیفی هنر ارزشمند تئاتر این جشنواره فراخوان شد و با بیان اینکه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با توجه به شاخص‌های ملی، قومی، منطقه ای و جغرافیایی این جشنواره را برگزار کرده، گفت: این جشنواره در ۲ بخش اصلی و ویژه برگزار شده که از جمله موضوعات بخش اصلی امید اجتماعی، ارتقا، نهاد خانواده، همگرایی ملی، ارزش‌های انسانی اسلامی، آرمان‌های انقلاب اسلامی، توجه به شعار سال، موضوعات دینی، مذهبی، نماز، دفاع مقدس (ترویج فرهنگ ایثار و شهادت) و پرداختن به آیین‌ها و سنت‌های بومی است.

سرباز افزود: موضوعات بخش ویژه این جشنواره نیز ارتقای سبک زندگی ایرانی- اسلامی به ویژه در بین جوانان، تقویت بنیان خانواده و کاهش نرخ طلاق، کاهش حاشیه نشینی و تقویت کانون‌های هویتی، کارآمدی مدیریتی در جلب اعتماد مردم و فرصت های فرهنگی و گردشگری استان است.

وی تصریح کرد: برای بخش خیابانی این جشنواره ۱۵ اثر و برای بخش صحنه‌ای ۴۰ اثر به دبیرخانه ارسال شده که بازبینی آثار صحنه‌ای از روز جمعه به مدت چهار روز در دو سالن سیروس صابر اداره کل و تئاتر شهر کرج انجام می‌شود و بازبینی آثار خیابانی نیز روزهای سه شنبه و چهارشنبه هفته جاری در شهرستان نظرآباد انجام می‌شود.

معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: پس از بازبینی آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره که در هر بخش توسط سه داور استانی انجام می‌شود و انتخاب نمایش‌های برتر، بخش اصلی جشنواره در آبان‌ماه سال جاری برگزار خواهد شد.

فعالیت ۲ کتابخانه خودرویی برای ترویج کتابخوانی در روستاهای البرز

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی البرز گفت: دو کتابخانه سیار به صورت خودرویی در روزهای مختلف هفته در روستاهای استان به کتابدوستان خدمات ارائه می‌دهد.

به گزارش پیام آشنا، علی معدنی با اشاره به اینکه در حال حاضر ۷۳ کتابخانه نهادی و مشارکتی در البرز فعال است، اظهار کرد: از این تعداد ۵۲ باب نهادی و ۲۱ باب مشارکتی است.

وی ادامه داد: از مجموع کتابخانه‌های نهادی استان دو کتابخانه سیار و به صورت خودرویی است که در روزهای مختلف هفته در روستاهای استان به کتابدوستان خدمات ارائه می‌دهد.

وی افزود: در حال حاضر ۸۰ هزار نفر عضو کتابخانه‌های نهادی استان هستند که به حدود یک میلیون و ۳۰۰ هزار نسخه کتاب برای امانت گرفتن دسترسی دارند.

وی با اشاره به اینکه هر سال یک بار تمام کتابهای کتابخانه‌های استان وجین می‌شود، گفت: در مراحل وجین کتابهایی که مندخلست کسی آنها را به امانت نگرفته یا فرسوده و پاره شده‌اند، از قفسه‌ها حذف می‌شوند. این مسئول با بیان اینکه بخشی از منابع جدید کتابخانه‌ها از طریق اهدای مردمی تامین می‌شود، ابراز کرد: سال گذشته ۱۳۴۳ نسخه کتاب اشتهارد، ۱۵۸۵ نسخه در چهارباغ، ۴ هزار ۴۸۳ نسخه در ساوجبلاغ، ۹۲۱ نسخه در فردیس و ۷ هزار و ۱۷۴ نسخه در کرج و ۱۸۷۴ نسخه کتاب در نظرآباد اهدا شده است.

معدنی پور ابراز کرد: به جز اهدا، سالانه تعداد زیادی کتاب هم از محل اعتبارات استانی و نهاد کتابخانه‌های عمومی خریداری و به کتابخانه‌ها ارسال می‌شود.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی البرز با اشاره به اینکه بین ۴۰ تا ۵۱ درصد اعضای کتابخانه‌های نهادی البرز کودک و نوجوان هستند، گفت: در تمام کتابخانه‌های استان بخش کودک فعال است.

این مسئول با بیان اینکه کتاب خواندن ادراک و کشف‌های منحصر به فردی را در کودکان ایجاد می‌کند بر لزوم توجه به کتاب‌خوانی در سنین کودکی تأکید کرد. وی با اشاره به اینکه کتابخوانی می‌تواند فرصتی برای رهایی کودک از انفعالات بی‌شمار و خبرهای اغلب ناخوشایند دنیای امروز ایجاد کند، افزود: این که ادبیات بتواند گوشه منجی برای کودک مهیا کند، برای بیرون کشیدن او از این فضای پرآسیب و پناه دادن او در دنیای شگفت‌انگیز و رازآلود داستان‌ها، قدم بزرگی در حفظ سلامت روحی کودک به شمار می‌رود به همین دلیل والدین باید زمینه نوستی با مهربان با فرزندانشان را از سنین بسیار کم فراهم کنند.

کتاب‌های ایرانی در فهرست کلاغ سفید کتابخانه مونیخ

فهرست کلاغ سفید ۲۰۲۳ کتابخانه بین‌المللی کودکان مونیخ در حالی رونمایی شد که در این فهرست چهار عنوان کتاب فارسی از ایران درج شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شورای کتاب کودک، روز پنجشنبه ۱۲ اکتبر ۲۰ مهرماه از فهرست کلاغ سفید ۲۰۲۳ کتابخانه بین‌المللی کودکان مونیخ رونمایی شد.

در این فهرست که شامل ۲۰۰ عنوان کتاب کودک و نوجوان به ۳۹ زبان و از ۵۱ کشور جهان است، چهار عنوان کتاب فارسی از ایران نیز درج شده است:

«آفتاب مهتاب چه رنگه؟» از پروین دولت‌آبادی با تصویرگری سلیمه بایاخان از انتشارات کتاب تاک

«دو سیاره» نویسنده و تصویرگر مسعود قرمباتی از انتشارات فاطمی، کتاب‌های طوطی

«تذکره بادمه» نوشته رضا عبدی از انتشارات رسم کودکی

«سیاوش‌نامه» بازنویسی لیلا میرزایی از انتشارات خردنامه

عناوین یادشده از میان کتاب‌هایی که اطلاعاتشان در بازه زمانی زمستان ۱۴۰۰ تا بهار ۱۴۰۱ از سوی ناشران، نویسندگان و تصویرگران، منتقدان ادبیات کودک، شورای کتاب کودک، آژانس‌های ادبی و سایر نهادهای فعال در حوزه ادبیات کودکان ایران به دست کتابخانه رسیده، انتخاب شده‌اند. بدیهی است که هر چقدر تعداد این عناوین بیشتر باشد، امکان انتخاب آثار با کیفیت‌تر، همین‌طور عناوین بیشتر در فهرست نیز فراهم می‌شود.

بخش فارسی کتابخانه بین‌المللی کودکان مونیخ اعلام کرده است: بخش فارسی کتابخانه بین‌المللی کودکان مونیخ از تمامی دوستان و صاحب‌نظرانی که با معرفی‌ها و نقدهای خود ما را یاری کردند، همین طور ناشرانی که سخاوتمندانه آثار خود را در اختیار کتابخانه می‌گذارند، صمیمانه سپاسگزار است.

ناشران، نویسندگان و تصویرگران محترم همچنان می‌توانند جدیدترین آثار خود را نو نوبت در سال (ماه اکتبر در نمایشگاه کتاب فرانکفورت و بهار هر سال در نمایشگاه کتاب بولونیا) به غرفه کتابخانه تحویل دهند.

کشف دیوار شرقی دروازه پارسه تخت‌جمشید

بلستان‌شناسان ایرانی و ایتالیایی در سیزدهمین فصل کاوش در محوطه باستانی تل آجری در مرودشت استان فارس، دیوار شرقی دروازه پارسه تخت‌جمشید را کشف کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سیزدهمین فصل کاوش‌های باستان‌شناسی «دروازه پردیس پارسه تخت جمشید» در محوطه باستانی تل آجری در مرودشت استان فارس، به سرپرستی علیرضا عسکری چلاوردی از دانشگاه شیراز و پی‌یر فرانچسکو کالیری از دانشگاه بولونیای ایتالیا به صورت مشترک و با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس، پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حال انجام است.

علیرضا عسکری چلاوردی - سرپرست این هیأت باستان‌شناسی - مهمترین دستاورد پژوهشی این فصل از کاوش‌های باستان‌شناسی، را کشف کامل دیواره شرقی دروازه پارسه تخت‌جمشید و شناسایی پلان کامل بنای دروازه اعلام کرد.

او گفت: دیوار شرقی این دروازه به طول ۴۰ متر و پهنای ۱۰ متر سرتاسر از آجر و خشت و هسته این دیوار سترگ به ضخامت پنج متر از خشت خام و از هر طرف نمای داخلی و بیرونی به پهنای ۲.۵ متر با آجر پیدا شده است.

این باستان‌شناس، استفاده گسترده از ملات قیر را از جالب‌ترین فنون به‌کاررفته در ساخت دیواره بزرگ دروازه پارسه تخت جمشید دانست و افزود: ملات به‌کار رفته در بین زج‌های آجری سرتاسر پهنه این دیوار، از نوعی ملات قیر است که در دوره هخامنشی به صورت گسترده استفاده شده و به نظر می‌رسد از قیر بیشتر به عنوان ملات ساختمانی برای ساخت بنا استفاده شده است. سرپرست هیأت باستان‌شناسی تل آجری، از جالب توجه‌ترین کشفیات اخیر در این محوطه باستانی را نمایان شدن سرتاسر دیواره شرقی دروازه با آجرهای لعابدار رنگین اعلام کرد.

به گفته عسکری چلاوردی، کشف پنل‌های رنگین لعابدار از ردیف حیوانات اسطوره‌ای، گل‌های هشت‌پر و آجرهای لعابدار سفید، زرد، آبی و سبزرنگ نشان می‌دهد که این دروازه در دوران شکوه خود، یکی از متمم‌ترین دروازه‌های جهان باستان بوده است.

بنابر گزارش پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، محوطه باستانی معروف به تل آجری در فاصله سه کیلومتری شمال غربی تخت جمشید در محل معروف به باغ فیروزی قرار دارد. ابعاد این محوطه ۳۰ در ۴۰ متر است. تپه‌ای باستانی به ارتفاع سه‌متر از سطح زمین‌های اطراف در حریم درجه ۱ تخت جمشید واقع شده است. این محوطه باستانی در تاریخ ۱۳۸۵/۳/۱۷ با شماره ۱۵۵۳۰ در فهرست میراث ملی کشور ثبت شده است.

دروازه شهر پارسه، ساختمانی با جهت شمال غربی- جنوب شرقی است، اما حدود ۲۰ درجه از محور شرقی - غربی انحراف دارد. این بنا لعادی برابر با ۲۹/۰۶ متر (شمال شرق- جنوب غرب)×۳۹/۰۷ متر (شمال غرب- جنوب شرق) داشته و از دیوار ستبری به عرض ۱۰/۴۷ متر تشکیل شده که فضایی داخلی به ابعاد ۸/۰۰ متر عرض و ۱۴/۳۳ متر طول را احاطه می‌کند. مسیر دسترسی به این اتاق از طریق دو راهرو به عرض ۲/۶۳ و طول ۱۲/۲۴ امکان‌پذیر بوده است.

با کشف کتیبه‌های میخی بلبلی و ایلامی (عیلامی) و با توجه به کارکرد بنا مشخص شد که این بنا یک دروازه یادمانی از آغاز دوره هخامنشی بوده است.

این دروازه بانگسکوه، در مقیاس وسیع‌تری طرح دروازه معروف اپستار (حدود ۵۸۰ پیش از میلاد) را تکرار می‌کند که پیش از ساخت تختگاه تخت جمشید در دوره یکی از دو بانیاد ساختن پارسیان بنا شده است. احتمالاً، هدف از ساخت این دروازه برای نشان دادن فتح شهر بابل در سال ۵۳۹ پیش از میلاد در دوره کوروش بزرگ بوده است. این بنا به طور کامل از آجر و خشت ساخته شده است. نمای سرتاسر دیوارها با آجرهای لعاب‌دار تزئین شده است. تزئین بخش پایین دیوارها دارای نقوش هندسی و گل است. آجرهای لعاب‌دار متعدد مکشوفه از آوارهای بنا نشان می‌دهد سرتاسر سطوح دیوارها با نقوش حیوانات اسطوره‌ای گاو نر و حیوان ترکیبی «موشخوشو» تزئین شده بود.

این بنای تاریخی امکان دسترسی به یک باغ سلطنتی (پردیس)، را فراهم می‌کرد که شامل یک کاخ بزرگ بود و اکنون ویرگه‌های آن در محوطه فیروزی ۵ موجود است. این دروازه یادمانی در دوره هخامنشی متروک شد، سپس بر اثر زمین لرزه‌ای بزرگ، تخریب شد و در دوره‌های بعد دیوارهای آن به غارت رفت.

پارسه شکوهمندترین شهر ایران باستان دارای دروازه‌ای زیبا همطراز با دروازه بابل بوده است. این دروازه در کهن‌ترین بخش شهر در فاصله سه کیلومتری غرب کاخ‌های تخت جمشید واقع است. کیفیت ساخت هنری، حجم، ابعاد فنی و روش ساخت بنا برابر با دروازه ایشتار بابل، فاخر است. این دروازه در مسیر کاخ‌ها و بناهای سلطنتی بخش کهن شهر در همان آغاز عصر هخامنشی بنا شد.

بلاتار جایزه افتخاری آکادمی فیلم اروپا را دریافت می کند

بلاتار کارگردان سرشناس مجار با جایزه افتخاری جایزه فیلم اروپا تجلیل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وارایتی، آکادمی فیلم اروپا در بیانیه‌ای اعلام کرد جایزه افتخاری سال ۲۰۲۳ را به بلاتار کارگردان مشهور مجارستانی اهدا می‌کند.

در این بیانیه تاکید شده که با اهدای این جایزه، آکادمی فیلم اروپا می‌خواهد ادای احترام ویژه‌ای به یک کارگردان برجسته و شخصیتی با صدای سیاسی قوی داشته باشد که نه تنها نزد همکارانش از احترامی عمیق برخوردار است، بلکه تماشاگران سراسر جهان وی را تحسین می‌کنند.

از دریافت کنندگان پیشین این جایزه می‌توان از ملوتل دی لولیوپرا، میشل پیکولی، مایکل کین، آندری واجدا و کوستا گواراس یاد کرد.

تار ۶۸ ساله پس از اکران آخرین فیلمش با عنوان «اسب تورین» که در فهرست بهترین فیلم‌های سال بسیاری از منتقدان قرار گرفت، اعلام بازنشستگی خود از ساختن فیلم بلند اعلام کرد.

در فوریه ۲۰۱۳ او مدرسه فیلمی در سارایوو تأسیس کرد و سال ۲۰۱۷ نو فیلم کوتاه را در آمستردام به نمایش گذاشت. «نفرین» (۱۹۸۸)، «تانگوی شیطان» (۱۹۹۴)، «هارمونی‌های ورکماینستر» (۲۰۰۰) و «اسب تورین» (۲۰۱۱) از مشهورترین فیلم‌های وی هستند.

این جایزه معتبر ۹ دسامبر (۱۸ آذر) به بلاتار اهدا می‌شود.

رسانه چه خبر

آغاز رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسری، منطقه‌ای و استانی

فرایند رتبه‌بندی روزنامه‌ها در سطح کشور و به صورت سالمانه از ۲۰ مهرماه جاری آغاز و تا ۳۰ مهرماه ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این رتبه‌بندی بر اساس ارزیابی عملکرد روزنامه‌ها در تابستان ۱۴۰۲ صورت می‌گیرد و صاحبان امتیاز باید خوداظهاری خود را بر اساس روزهای منتشر شده در تاریخ های شنبه ۳۱ تیر ۱۴۰۲، یکشنبه ۱۵ مرداد ۱۴۰۲، دوشنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۲، سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۲ و چهارشنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۲ آماده و در کد کاربری روزنامه در سامانه جامع رسانه‌ها به صورت الکترونیکی ثبت کنند.

اعلام شده است در شیوه‌نامه جدید رتبه‌بندی، تمرکز بر اهمیت تولید محتوا بوده و از مهمترین تفاوت‌های این رتبه‌بندی افزایش چشمگیر امتیازات کیفی در آن است. همچنین شاخص‌های روزنامه‌های سراسری با منطقه‌ای و استانی در موارد‌ی متفاوت است.

همچنین در شیوه‌نامه جدید رتبه‌بندی با رویکرد توجه ویژه به نقش و فعالیت نیروی انسانی در رسانه‌ها، امتیاز بیمه خبرنگاران بخصوص برای خبرنگاران استانی و منطقه‌ای افزایش یافته است.

بنا بر این گزارش، ارائه شاخص‌ها پیش از موعد ارزیابی، تفاوت مهم دیگر این دوره از رتبه‌بندی است. به گونه‌ای که روزنامه‌های منتشر شده بعد از تاریخ انتشار شیوه‌نامه داوری می‌شوند.

تاریخ‌های پنج‌گانه منتخب برای ارزیابی به صورت متوازن از سه ماه تابستان و همه روزهای هفته انتخاب شده‌اند. نحوه ارائه مستندات، خوداظهاری و جزئیات شاخص‌ها در سامانه ارائه شده است.

کوتاه از فرهنگ

کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان در رتبه اول چاپ مجدد قرار دارند

بر اساس آمار و اطلاعات کتاب‌های ثبت شده در بانک جامع اطلاعات خانه کتاب و ادبیات ایران، کتابهای حوزه کودک و نوجوان در رتبه اول چاپ مجدد قرار دارند.

به گزارش پیام آشنا بر اساس آمار و اطلاعات کتاب‌های ثبت شده در بانک جامع اطلاعات خانه کتاب و ادبیات ایران، در شهریور ماه سال جاری در کشور ۷ هزار و ۶۹۱ عنوان کتاب از سوی هزار و ۱۸۷ ناشر منتشر شده است که در مقایسه با بازه زمانی مشابه در سال گذشته با ۹ هزار و ۱۴۰ عنوان کتاب، کاهش ۱۶ درصدی را تجربه کرده است.

از مجموع کتاب‌های منتشر شده در شهریور ماه سال جاری، ۵ هزار و ۶۰۹ عنوان کتاب تألیف و ۲ هزار و ۸۲ عنوان کتاب ترجمه شده است. در این ماه موضوعات کمک درسی، ادبیات، علوم اجتماعی، کودک و نوجوان و علوم عملی بیشتاز بخش تألیف هستند و بیشترین ترجمه نیز در حوزه موضوعات کودک و نوجوان، ادبیات، علوم عملی، فلسفه و روان‌شناسی و علوم اجتماعی صورت گرفته است.

در شهریور ماه سال جاری ۳ هزار و ۶۲ عنوان کتاب در کشور به چاپ مجدد رسیده‌اند؛ از این میان به ترتیب موضوعات کودک و نوجوان، کمک درسی، ادبیات، دین و علوم اجتماعی بیشترین آمار تجدید چاپ را از آن خود کردند.

همچنین از مجموع کتاب‌های منتشر شده در این ماه، ناشران استان تهران ۵ هزار و ۵۷۵ عنوان کتاب منتشر کرده‌اند که با کاهش ۱۰ درصدی نسبت به همین بازه زمانی در سال ۱۴۰۱ مواجه شده است. دیوانع ناشران تهرانی در شهریورماه سال گذشته ۶ هزار و ۱۶۳ عنوان کتاب منتشر کرده بودند. بیشترین آثار چاپ شده در استان تهران به موضوعات کمک درسی، ادبیات، کودک و نوجوان، علوم اجتماعی و علوم عملی اختصاص پیدا کرده است.

ناشران سایر استان‌ها نیز در آخرین ماه تابستان سال جاری ۳ هزار و ۱۱۶ عنوان کتاب را در موضوعات مختلف راهی بازار نشر کرده‌اند که در مقایسه با ۲ هزار و ۹۷۷ عنوان کتاب منتشر شده در شهریور ماه سال گذشته کاهش ۲۹ درصدی داشته است.

استان تهران با سهم ۶۶ درصدی نسبت به سایر استان‌ها انتشار بیشترین کتاب‌های چاپ اول را از آن خود کرده است و استان‌های قم، آذربایجان شرقی، البرز، مازندران، اصفهان و گیلان به ترتیب در جایگاه‌های بعدی این فهرست قرار گرفته‌اند.

بر اساس آمار و اطلاعات کتاب‌های ثبت شده در بانک جامع اطلاعات خانه کتاب و ادبیات ایران ۴ هزار و ۶۲۹ عنوان کتاب چاپ اول در شهریورماه ۱۴۰۲ در ویترین کتابفروشی‌ها جای گرفته است و ناشران در موضوعات ادبیات، علوم اجتماعی، علوم عملی، کمک درسی و کودک و نوجوان بیشترین آثار چاپ اول را روانه کتابفروشی‌ها کردند.

شمارگان کل کتاب‌های منتشر شده در شهریورماه سال جاری ۷ میلیون و ۸۱۴ هزار و ۱۲۹ نسخه است. میانگین شمارگان در این ماه هزار و ۲۰ نسخه را نشان می‌دهد که در مقایسه با شهریور ماه سال گذشته با هزار و ۱۰۳ نسخه ۸ درصد کاهش پیدا کرده است.

بر اساس این گزارش، میانگین قیمت کتاب در شهریورماه سال ۱۴۰۲ یک میلیون و ۳۷۸ هزار و ۱۹۴ ریال ثبت شده است که در مقایسه با شهریورماه سال ۱۴۰۱ با قیمت ۹۴۲ هزار و ۹۱۵ ریال، ۴۶ درصد افزایش یافته است.