info@payamdaily.com

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۲۲۷۰
سه‌شنبه / ۲۲ فروردین / ۱۴۰۲
۲۰ / رمضان / ۱۴۴۴
11 / April / 2023

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کافون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۲۴۲۴-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۵۸/۲۳
چاپ: کارگر

فال ۶۷

امروز با حافظ

باده لعل لبش کز لبِ من دور مباد
راحِ روح که و پیمان‌دهِ پیمانه کیست؟
دولتِ صحبتِ آن شمعِ سعادت‌پرتو
بازپرسید خدا را که به پروانه کیست؟

خوانده

گر شب وصلت نماید مر
شب معراج را
نیک ماند روز هجرت روز
رستاخیز را

سنایی

فال گرج

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۱۰	۰۵:۳۸	۱۲:۰۷	۱۸:۳۶	۱۸:۵۵

برگه

من رویاهای آینده را بیشتر از تاریخ گذشته دوست دارم.

توماس جفرسون

قابل توجه

چرا نوبرانه‌های بهاری گران عرضه می‌شود؟

قیمت برای نوبرانه حد ندارد

پای نوبرانه‌های خوش آب و رنگ که به بازار میوه باز می‌شود، همه چیز رنگ دیگری به خود می‌گیرد؛ اینجا دیگر مرزی برای قیمت نیست. نوبرانه قیمت ثابت و بدون رقیب، قیمتش را کشش بازار و رغبت مشتری تعیین می‌کند. گاه برای نوبرانه‌هایی چون چغاله بادام و گوجه سبز و توت فرنگی برای هر دانه‌اش بیش از ۱۰ هزار تومان هم پرداخت می‌شود. شما برای خرید گوجه سبز چقدر پرداختی کنید؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایران، این سؤال من از قشین عباسی است که در شلوغی بازار پس از افطار خیابان ولیعصر منتهی به میدان ونک در کنار چرخ دستی مشغول خرید گوجه سبز است. او می‌گوید: قیمت میوه بستگی به محل سکونت دارد. من برای یک سبد گوجه سبز ۱۵۰ هزار تومان پرداخت کردم؛ نمی‌شود از این میوه دوست داشتنی گذشت. هرچند چند هفته دیگر قیمت آن شکسته می‌شود و می‌شود میزان بیشتری خرید کرد.

به اعتقاد فلسفه ایزدی که در مرکز تهران ساکن است، خیابی از خانواده‌ها ابتدای هر فصلی مثل بهار اصلا طعم نوبرانه را نمی‌چشند و قدرت خرید آن را ندارند و صبر می‌کنند تا عرضه آن در میادین ترمبار انجام شود و با قیمت پایین‌تر آن را تهیه کنند.

به گفته او، اگرچه میوه‌های نوبرانه خیلی گران است، اما خیابی‌ها حاضر می‌شوند برای یک سبد از میوه گوجه سبز یا چغاله بادام ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار تومان هم پرداخت کنند.

حمید، یکی از فروشندگان که هنگام صحبت با من، چشمانش هر رهگذری را احتمال می‌کند تا شاید یکی مشتری‌اش شود می‌گوید: قیمت چغاله، گوجه سبز و... بسته به سال و ماه متغیر است مثلا بار چغاله اول بهار که قیمتش بالا است.

من خودم امسال اولین بار نیم کیلوی چغاله را ۷۰۰ هزار تومان فروختم و الان به ۵۰۰ هزار تومان رسیده است. من چند چرخ دستی دیگر هم دارم که بقیه پای آن کار می‌کنند و ماهانه به هرکدام‌شان حقوق می‌دهم و به‌طور میانگین رقم ماهانه خوبی نصیبم می‌شود. من و همکارانم بنا به فصل چرخ دستیمان را بر می‌کنیم: زمستان باقالی و لوبه و بهار گوجه سبز و چغاله و...

او در خصوص اینکه مسد معبر کردنش هم جواب دارد و ادامه می‌دهد: راستش را بخواهید سر این قضیه با شهرداری کنار آمدایم. طبق قرار، هر ماه مبلغی را برای چرخ‌دستی‌هایمان به آنها پرداخت می‌کنیم. در واقع از این راه‌سال‌ها است که توانستم درآمد خوبی کسب کنم و با پول آن در شهرستان خانه و زمین خریدیم.

یکی از فروشندگان میوه نیز علت گرانی نوبرانه‌ها را طبیعی عنوان می‌کند و می‌گوید: خب در هر فصلی میوه نوبرانه آن فصل که می‌آید گران است و ربطی به امسال و سال‌های قبل ندارد و همیشه این موضوع سرآغاز شروع هر فصل برای میوه‌ها بوده است. ما هم از واسطه گران می‌خریم، البته باغدار چندان گران نمی‌فروشد اما واسطه تا آن را به دست فروشنده برساند چندین برابر سود می‌برند و ما هم مبلغی روی آن کشیده و به مشتری می‌دهیم. همان‌طور که می‌دانید قیمت میوه درجه‌بندی است و ضمن اینکه بنا به مناطق شهری قیمت‌ها متفاوت عرضه می‌شود. به‌طور مثال قیمت گوجه سبز که الان نوبرانه است کیلویی یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان و توت فرنگی ۲۶۰ هزار تومان در منطقه شمال شهر فروخته می‌شود که چند هفته دیگر چون عرضه زیاد می‌شود این قیمت‌ها کاهش پیدا می‌کنند.

لطافه کارگر رئیس اتحادیه صنف فروشندگان میوه و سبزیجات تهران هم قیمت بالای میوه‌های نوبرانه را طبیعی می‌داند و می‌گوید: این امر طبیعی است لمسش روی خودش است نوبرانه و این تنها مختص ایران نیست بلکه در دیگر کشورها نیز شاهد عرضه نوبرانه‌ها با قیمت بالا هستیم. اما تا زمانی که این قیمت به ثبات نرسد عرضه آن در مغازه‌ها یا کمتر است یا اصلا نیست و یکی از عوامل عرضه آن به شرایط آب و هوایی نیز بستگی دارد که در صورت مطلوب بودن آب و هوا عرضه این محصولات به‌موقع صورت می‌گیرد. اما همان‌طور که می‌دانید هر میوه نوبرانه‌ای در ابتدای فصل دارای قیمت بالایی است که در مدت کوتاهی قیمت آن شکسته می‌شود.

او عرضه میوه‌های نوبرانه‌ای همچون چغاله بادام و گوجه سبز توسط دوره‌گردهای چرخی را خارج از نظارت اتحادیه عنوان می‌کند و می‌افزاید: عرضه این میوه‌ها با قیمت‌های گزاف در حیطه نظارت صنف ما نیست و حتی مراکزی همچون بازار تجریش و یا فروشگاه‌هایی که این میوه‌ها با قیمت بالا در آنجا عرضه می‌شود خارج از نظارت ما است اما نوبرانه‌ها در واحدهای میوه و ترمبار توسط اتحادیه تعیین قیمت می‌شود و آن هم بعد از ثبات قیمت کالا عرضه می‌شود و عرضه محصول نیز بنا به میزان تقاضا تغییر پیدا می‌کند.

این مسئول به میزان عرضه میوه‌های نوبرانه در واحدهای صنفی ترمبار اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: هنوز زمان مشخصی را برای عرضه این میوه‌های نوبرانه نمی‌توان تخمین زد و اما اگر عوامل متعددی چون آب و هوا مساعد باشد عرضه محصولاتی چون چغاله بادام و گوجه سبز و... در روزهای آتی در واحدهای صنفی انجام خواهد شد. ضمن اینکه نمی‌توان گفت قیمت یک محصول را می‌توان چندین ماه ثابت نگهداشت بلکه عمدتا با توسّلات بسیاری روبه‌رو است که بخشی از آن به دلیل نوبرانه بودن و بخشی دیگر به دلیل میزان عرضه و تقاضا تغییر پیدا می‌کند.

رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی به ماه رمضان و مصرف هندوانه به عنوان یک میوه نوبرانه در بهار هم اشاره کرد و تصریح می‌کند در ماه رمضان تقاضا برای هندوانه ۲ برابر می‌شود از این‌رو باید میزان صادرات هندوانه در این ماه کاهش پیدا کند که قیمت این محصول افزایش پیدا نکند تا مردم بتوانند در این ماه هندوانه را به سفره‌های خود بیاورند. قیمت هندوانه در میادین میوه و ترمبار کیلویی ۱۵ تا ۱۸ هزار تومان است البته هندوانه درجه ۳ و ۴ کیلویی ۸ هزار تومان است.

برش

لمسش روی خودش است نوبرانه و این تنها مختص ایران نیست بلکه در دیگر کشورها نیز شاهد عرضه نوبرانه‌ها با قیمت بالا هستیم. اما تا زمانی که این قیمت به ثبات نرسد عرضه آن در مغازه‌ها یا کمتر است یا اصلا نیست و یکی از عوامل عرضه آن به شرایط آب و هوایی نیز بستگی دارد که در صورت مطلوب بودن آب و هوا عرضه این محصولات به موقع صورت می‌گیرد

گزارش روز

برای عـزت زنان ایـران

۱۹۰ نماینده مجلس که رأی‌شان «آری» بود، روز یکشنبه قدرت نظر و استدلال‌شان بر ۴۵ نماینده مخالف که رأی «نه» داشتند، چربید و به این ترتیب کلیات لایحه پیشگیری از آسیب‌دیدگی زنان و ارتقای آنها در برابر سوءرفتار به تصویب رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از جام‌جم، این لایحه و پرداختن به امور و حقوق زنان از مطالبات ۳۰ ساله مقام معظم رهبری بود که این مطالبات ۳۰ ساله مقام معظم رهبری بود که این مطالبات باشد بهویژه در شرایط امروز که بهترین دلیل است بر این که نظام در حوزه زنان فارغ از همه جنجال‌های تحمیلی، به اولویت‌های واقعی بها می‌دهد. روز یکشنبه البته می‌توانست گام بزرگی در جهت قانون شدن این لایحه برداشته شود اما از آنجا که بعد از صحبت‌های موافقان و مخالفان به ماده یک لایحه ایراد گرفته شد، پرونده لایحه مذکور به کمیسیون اجتماعی مجلس رفت تا به کمک اعضای کمیسیون‌های فرهنگی، آموزش، بهداشت و قضایی تشکل آن برطرف شود. ایراد کار به‌زعم نمایندگان خانه ملت استفاده از ترکیب «قلمرو سرزمینی جمهوری اسلامی» در متن لایحه است به این معنا که اگر مفاد این لایحه را شامل حال همه زنان ایرانی حتی خانم‌هایی که خارج از کشور زندگی می‌کنند، بدانیم و به وی حق بدهیم که برای طرح شکایت از شوهر به ایران سفر کند، آن وقت ابهام حقوقی پیش می‌آید که این وضع باید اصلاح شود.

همین نکته ظریف سبب شد تا کار تصویب لایحه‌ای که از سال ۹۰ بلاتکلیف بوده و دو سال است که در مجلس به دلایلی نوبت به رسیدگی‌اش در صحن علنی نمی‌رسد، باز هم کش پیدا کند. این کشدار شدن بررسی لایحه حتی برخی نمایندگان را تا حدی وارد گاردکرده به طوری که روز یکشنبه زهرا شیخی، نماینده مردم اصفهان در مجلس علنا گفت: «اگر تاکیدهای مقام معظم رهبری نبود، لایحه ارتقای امنیت زنان به مجلس نمی‌رسید.»

روز یکشنبه هنگام ایراد نطق‌های مخالف و موافق، کدورت‌هایی نیز در مجلس ایجاد شد و مخالفت‌های زیرپوستی با اصل لایحه هم به گوش رسید که اگر جو کلی خانه ملت موافق این لایحه نبود، احتمال رأی نیاوردن کلیات آن وجود داشت.

ادعای رد پای فمینیست و سند ۲۰۳۰

منع حقوقی و قانونی قلمو بلبه زن و حفظ کرامت انسانی آنها، خمیرمایه لایحه پیشگیری از آسیب‌دیدگی زنان و ارتقای آنها در برابر سوءرفتار است، ولی مخالفان لایحه که روز یکشنبه شروع به صحبت کردند، مسائلی را پیش کشیدند که تصورش نمی‌رفت.

از جمله حسن نوروزی‌نژاد، نایب رئیس کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس که معتقد بود «به‌جای این لایحه باید طرح مهریه که جلوی تشکیل ۱۰۰ هزار پرونده را می‌گیرد، بررسی شود. اما با دستور ظالمانه و مستبدانه رئیس مجلس به تعویق افتاد» گرچه محمدباقر قالیباف، گوینده را به خدا واگذار کرد و به خاطر ماه مبارک رمضان این تهمت را بر حسن نوروزی بخشید ولی از وی خواست تا ابروی مجلس را حفظ کند.

نوروزی نماینده مخالف با لایحه به این دلیل نطقش آتشین بود که می‌گفت: «حمایت سفیر گلستان از پایان دادن خشونت علیه زنان محور فکری این لایحه است و بررسی‌های ما هم نشان می‌دهد محتوای این لایحه مبتنی بر قوانین حقوق بشر و بین‌الملل سازمان ملل متحد به‌ویژه سند ۲۰۳۰ است». او سست شدن بنیان خانواده را هم ایراد دیگر لایحه می‌دانست و با یک مثال توضیح داد: «در این لایحه آمده اگر مرد ملزم لشتغال یا خروج زن از کشور شود، مخالف حقوق انسانی است. چرا نوشتید که زن می‌تواند به دادگاه مراجعه کند و به‌جای توافق با همسر خود جدائگانه از کشور خارج شود؛ این باعث سست شدن پایه‌های زندگی می‌شود».

این مخالفت و سایر نطق‌های مخالف اما به مذاق مهدی عیسی‌زاده، نماینده مردم میاندوآب خوش نیامد، چون تاکید داشت که این لایحه «برای عزت زنان ایران اسلامی که دوشادوش مردان در عرصه‌های اقتصادی، اجتماعی و نظامی از انقلاب اسلامی دفاع کرده‌اند، نگاشته شده است». او اما توپیخ کمی پر بود و برخلاف قالیباف که تهمت زننده را بخشید، کسانی را که گفته‌اند «کمیسیون اجتماعی مواد این لایحه را بررسی نکرده» حلال نکرد، چراکه به گفته او این کمیسیون بند بند لایحه را بررسی کرده و هر کسی غیر از این بگوید، توهین کرده یا تهمت زده است.

یک فرصت تاریخی

وقتی موافقان و مخالفان در مجلس در مورد هر موضوعی بحث و تبادل نظر می‌کنند یا خود را برای تصویب یک طرح یا لایحه مهیا می‌سازند، نظرات به قدری متفاوت است که قضاوت درباره این که کدام نظر درست است، کار سختی می‌شود. در مورد لایحه‌ای که دیروز موضوع جلسه مجلس از صبح تا ظهر بود نیز همین اتفاق تکرار شد. چون مهدی عیسی‌زاده تاکید داشت که «این فرصت تاریخی در اختیار ما است تا با تصویب لایحه حمایت از حقوق زنان، یکی از دغدغه‌ها و مطالبات مقام معظم رهبری را پاسخ دهیم» یا حسین حاتمی، عضو هیأت رئیسه کمیسیون اجتماعی مجلس می‌گفت که «این لایحه عاری از هرگونه آلودگی به سند ۲۰۳۰ است اما کسانی که می‌خواهند این لایحه رأی نیاورد به نام دین با آن مخالفت نکنند، چراکه دین اسلام زن را تکریم کرده و به جایش از سند ۲۰۳۰ نام می‌برند».

اما این موافقت‌ها هیچ کدام نتوانست عبدالعلی رحیمی مطفری را به‌عنوان ناطق مخالف از گفتن جملات منتظرش باز دارد. جملاتی که عصرانه‌اش «و قطبی شدن جامعه با اجرای این لایحه، یکطرفه بودن برخی از بندهای آن و وجود نگاه‌های غربی در آن» بود. البته همان‌طور که مخالفان کوتاه نیامدند، موافقان نیز پا پس نکشیدند و رضا حاجی‌پور، نماینده مردم آمل در مجلس لایحه زنان را یکی از مهم‌ترین گام‌های انقلاب در جهت ارتقای جایگاه زنان برشمرد و فاطمه قاسم‌پور، رئیس فراکسیون زنان مجلس با استناد به بیانات رهبری در ۱۴ دی ۱۴۰۱ گفت که ایشان تاکید کردند «گاهی مردان با تکیه بر توان جسمی خود بر زنان ظلم می‌کنند لذا برای حفظ نهاد خانواده باید قوانین آنچنان محکم باشد که چنین موضوعی رخ ندهد». قاسم‌پور با همین استناد در موافقت با لایحه عنوان کرد که نمایندگان تلاش کردند با نگاه حمایتی، تبعات مداخله در امور خانواده را کاهش دهند و سه محور پیشگیرانه، حمایتی و کیفری را مورد نظر قرار دهند و تقویت رویکرد حل مسأله، کاهش مفاد جرم‌انگاری و تقویت رویکرد ترمیمی را در دستور کار داشته باشند».

درواقع در لایحه پیشگیری از آسیب‌دیدگی زنان و ارتقای آنها در برابر سوءرفتار هدف این است تا از یکسو مسائل اجتماعی حل و از سوی دیگر میان حقوق زن و خانواده موازنه برقرار شود تا امنیت در محیط خانواده تضمین شود. این هدف در بعد کلان سبب می‌شود تا سرمایه‌های اجتماعی تقویت شود و توسعه یابد و اعتماد میان جامعه و حاکمیت تقویت شود، ضمن این که در عرصه های داخلی و خارجی اثبات شود که موضوع زن و کرامت و انسانیت وی در زمره اولویت‌های واقعی نظام قرار دارد.

مهم‌ترین ویژگی‌های لایحه ارتقای امنیت زنان

تسهیل فرآیند خروج زنان از کشور
حمایت از حریم خصوصی بانوان مقابل ضابطان قضایی
مجازات مردی که همسرش را از خانه اخراج کرده یا مانع ورودش می‌شود
جرم تلقی شدن اجبار زن به ازدواج یا طلاق توسط قیم، ولی و...
مجازات و فقصل از خدمت برای درخواست رابطه نامشروع از زن
تسهیل امور زنان با توسعه دفاتر زنان، خانواده و کودکان
مجازات مردی که به ازدواج اجباری زن یا خود علم دارد
درمان رایگان زنان آسیب‌دیده فاقد تمکن مالی
اعطای تسهیلات کوپهبرد برای اشتغال زنان فاقد تمکن مالی
رسیدگی خارج از نوبت به جرایم آسیبی علیه زنان
حمایت حقوقی از زنان فاقد شناسنامه
تشدید مجازات مرتکبان جرم علیه زنان آسیب‌پذیر

اشاره

واکاوی واکنش‌های مجازی به فیلم برادران لیلا

مناقشه‌برانگیز ترین فیلم‌سال

«برادران لیلا» سومین فیلم «سعید روستایی» به دلیل مضامین تند سیاسی و اجتماعی و نمایش غیرقانونی در سایت‌های دانلود فیلم، از پرحاشیه‌ترین و مناقشه‌برانگیزترین فیلم‌های سینمایی در اواخر پارسال و آغاز سال ۱۴۰۲ بوده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سومین فیلم سعید روستایی در جایگاه کارگردان، در آخرین روزهای سال ۱۴۰۱ به‌طور غیرقانونی در سایت‌های دانلود فیلم توزیع شد و از زمان پخش با واکنش‌های متفاوتی همراه شده است. فیلم در سال ۱۴۰۰ ساخته و اردیبهشت‌ماه سال گذشته در جشنواره کن به نمایش درآمد و در روزهای آخر پارسال به دلیل توزیع در سایت‌های فرقسه (وی‌اودی‌ها) در ایران نیز به طور قاچاق پخش شد. فیلم برادران لیلا در جشنواره کن ۲۰۲۲ موفق به کسب جایزه فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم در بخش غیراصلی شد و از بازی بورصمیمی نیز تقدیر به عمل آمد.

این فیلم پیش از نمایش در جشنواره کن، پروانه نمایش دریافت نکرده بود و ۳۰ خرداد ۱۴۰۱، سازمان سینمایی آن را توقیف کرد. این سازمان همچنان اعلام کرد فیلم، «حتی یک صحنه مورد» از اصلاحات را رعایت نکرده است. در ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ برخی منابع از انتشار نسخه دیجیتال و اکران آنلاین برادران لیلا در فرقسه خبر دادند. همزمان با اعلام این خبر، نسخه غیرقانونی فیلم در ایران منتشر شد. نوروزبیگی تهیه‌کننده فیلم، تماشای نسخه غیرقانونی فیلم را «تغیراخلاقی» دانست و گفت فیلم به‌صورت مینی‌سریال دوباره پخش خواهد شد.

با اینکه به نظر می‌رسید «برادران لیلا» به جشنواره فیلم فجر سال ۱۴۰۰ خواهد رسید، نوروزبیگی ۹ دی‌ماه همان سال اعلام کرد این فیلم به‌دلیل ادامه فیلم‌برداری نمی‌تواند در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور یابد. هم‌زمان، ادامه فیلم‌برداری روستایی نخستین تصویر از فیلم را در صفحه اینستاگرامش منتشر کرد که عکسی از ترانه علیدوستی و سعید بورصمیمی هنگام فیلم‌برداری بود و اعلام شد علیدوستی نقش آفرینی لیلا که کاراکتر اصلی در داستان است را برعهده دارد. فرهاد اصلانی و نوید محمدزاده نیز دیگر بازیگران این فیلم هستند.

سعید روستایی با فیلم «لیدو یک روز» کوته جدیدی در سینمای ایران خلق کرد که توجه ویژه‌ای به موضوع فقر و طبقه‌های ضعیف جامعه داشت. معضلی که سبب گرایش به برخی مشکلات دیگر از جمله اعتیاد می‌شود که در لید و یک روز و «هنری شس و تیم» به خوبی شاهد این نمود نمایشی و محتوایی بودیم. او در اسامی دیگر، این گرایش و پرداخت نسبتی در دیگر آثار سینمایی او در دهه ۹۰ بازتاب پیدا کرد و شاهد نوعی جریان‌سازی از سوی روستایی در سینمای ایران بودیم. به گونه‌ای که لو در کنار «محمدحسین مهدویان» از موثرترین و قابل‌توجه‌ترین فیلمسازان نسل نوی سینمای ایران لقب گرفتند.

نمایش برادران لیلا در ایران، جدا از حواشی و موفقیت‌های خارجی، مناقشه‌برانگیز را در ابعاد مختلف به وجود آورد به گونه‌ای که برخی عنوان «مناقشه‌برانگیزترین و سیاسی‌ترین فیلم سال» را به این فیلم نسبت دادند. در ادامه مهمترین ابعاد چالش‌برانگیز فیلم مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است.

ابعاد سیاسی و اجتماعی: بیش‌گوباته و تاویل‌پذیر

شاید بیشترین حجم تحلیل و تفسیرها پیرامون فیلم برادران لیلا نه مربوط به جنبه هنری آن، بلکه مرتبط با جنبه سیاسی آن باشد؛ جایی که از سویی برخی فیلم را سیاه‌نما، اغراق‌شده و در راستای تخریب نظام دانسته و آن را متناسب میل جنبه‌های خارجی قلمداد و جوایز جشنواره‌های فیلم را در این راستا تعبیر کرده‌اند. در سوی مقابل، برخی نیز فیلم را آیینه تمام‌نمای جامعه ایران در ابعاد اجتماعی، سیاسی و اقتصادی دانسته و دلیل توفیق فیلم را در همین راستا بیان و نمایش فیلم را در امتداد خواسته‌ها و آمال و حسرت‌های مردم ایران ارزیابی کرده‌اند.

تاویل‌های سیاسی و نمادپندارای فیلم از دیگر وجوه جالب و قابل تامل فیلم، بوده است به طوری که برای نمونه برخی از مخالفان فیلم، روسری قرمز کاراکتر لیلا را بازی ترانه علیدوستی را به گروهک رجوی و منافقین نسبت داده و این شباهت فرمی را تعمد فیلمساز در راستای اهداف برنداژه توصیف کرده‌اند. تعابیر سیاسی و نمادگرایی‌های فیلم به این سطح ختم نمی‌شود و تعدادی از کاربران مجازی، سکانس آخر فیلم را مبنای آن و همانند حرف اصلی و بنیادی برادران لیلا دانسته؛ جایی که مرگ پدر خانواده و رقص و پایکوبی دختران خانه را تداعی جنبش «زن، زندگی، آزادی» دانسته‌اند. این در حالی است که تولید فیلم یک سال پیش از آزادی‌های سال ۱۴۰۱ اتفاق افتاده و در بهترین حالت این سکانس می‌توانسته روایتی پیش‌گویانه از تداوم و افزایش حضور زنان در جامعه آینده ایران باشد.

بُعد هنری و زیبایی‌شناسی: سمبلیک و مضمون‌گرا

برادران لیلا دو مضمون اجتماعی و فردی را در درام داستانی خود دنبال می‌کنند؛ مضمون فردی حرص و طمع که در پدر خانواده با بازی درخشان «سعید بورصمیمی» تبلور یافته. از مهمترین بخش‌های داستان فیلم است که فیلمساز در آن توانسته علاوه بر دراماتیک کردن این بخش، تلخی و گزندگی آن را نیز به خوبی منتقل کند.

مضمون اجتماعی که فیلم به آن می‌پردازد، درباره شرایط ملتهب اقتصادی کشور است. جایی که از یک سو بیکاری و تفاوت طبقاتی همچنان از مهمترین معضلات جامعه است و از سوی دیگر نوسان‌های لحظه‌ای از رباعت برهم‌زدن آرامش و افزایش نگرانی طبقه‌های مختلف جامعه شده که جدا از اهداف سوداگرانه، تلاش دارند پیشرفتی در زندگی‌شان داشته باشند و نابسامانی‌های اقتصادی نه فقط سبب پیشرفت آنها نمی‌شود، بلکه زمینه سقوط آن‌ها را فراهم می‌کند.

به طور کلی، طبقه فرودست و فقیر جامعه از نظر اجتماعی و سیمنایی طبقه مورد علاقه روستایی است و تمایل بیشتری برای پرداختن به آن دارد زیرا به ظاهر از یک سو آشنایی و قس بیشتری با این طبقه دارد و طبق گفته‌هایش سال‌ها با آنها زندگی و زیست کرده و از سوی دیگر طبقه فرودست و فقیر از نظر سینمایی، می‌تواند همدلی برانگیزتر باشد و سمپاتی بیشتری ایجاد کند. از این رو پرداخت به این بخش از جامعه در عمده کارهای روستایی نه بر اساس اتفاق، بلکه بر پایه هوش و انتخاب فیلمساز صورت گرفته است.

بُعد اخلاقی و دینی: بی‌احترامی به والدین تا مرز تخریب جایگاه خانواده

یکی از تندترین انتقادها به این فیلم از سوی مخالفان به این بخش اختصاص دارد به گونه‌ای که گروهی از کاربران مجازی، دیدن فیلم را به دلیل مخالفت علنی و صریح با تعالیم دینی و اخلاقی تحریم کردند. بی‌احترامی به والدین که اوج آن در صحنه سیلی زدن لیلا به پدرش نمود پیدا کرده، اصلی‌ترین دلیل مخالفان فیلم درباره غیراخلاقی بودن برادران لیلاست. این کاربران با بیان توصیه قرآن به احترام به پدر و مادر، فیلم جدید روستایی را هنجارشکن و غیردینی قلمداد کرده‌اند.

برخی کاربران نیز با توجه به غیرقانونی بودن نسخه منتشرشده از سوی سایت‌های مجازی، تماشای فیلم را غیراخلاقی و مخالف شرع دانسته و از این رو، بدون تماشای کامل فیلم درباره بخش‌های تقطیع‌شده فیلم در فضای مجازی برداخته‌اند.

رسانه چه خبر

دفع بیش از ۸ هزار حمله سایبری توسط مرزبانان شبکه ارتباطی کشور

ایرنا: مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت اعلام کرد: در سالی که گذشت ۸ هزار و ۳۲۱ حمله سایبری مهم در کشور دفع شد. امیر محمدزاده لاجوردی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی داخلی «ویراستی» از دفع حملات مهم سایبری کشور در سال گذشته خبر داد و نوشت: در سال ۱۴۰۱ تعداد ۸ هزار و ۳۲۱ حمله مهم سایبری به شبکه زیرساختی کشور دفع شد. رئیس هیات مدیره شرکت ارتباطات زیرساخت در ادامه از مردم خواست برای مرزبانان شبکه ارتباطی کشور دعا کنند.

واردات مجاز ۴ محصول تراریخته به کشور

ایسنا: رئیس سازمان غذا و دارو با بیان اینکه در حال حاضر چهار محصول تراریخته به صورت مجاز وارد کشور می‌شوند گفت: میزان محصولات تراریخته در کشور محدود است و عمده محصولات غیرتراریخته‌اند. سید حیدر محمدی درباره نحوه پایش سلامت محصولات تراریخته، گفت: سلامت مواد و فرآورده‌های تراریخته وارداتی در سازمان غذا و دارو مورد نظارت قرار می‌گیرد. یکی از فرآوردهایی که مردم در استفاده از آن ابهام دارند، محصولات تراریخته است. باید توجه کرد که سازمان غذا و دارو در وهله اول اجازه نداد که در محصول تراریخته‌ای وارد کشور شود و اکنون دانه‌های روغن کلزا، بنبه دانه، ذرت و سویابه صورت تراریخته وارد می‌شوند. وی افزود: همچنین سازمان غذا و دارو فعلا اجازه کشت این محصولات را در کشور صادر نکرده است. در عین حال اعلام کردیم که باید روی همین محصولات وارداتی تراریخته هم ذکر شود که تراریخته هستند. محمدی ادامه داد: یکی از تقلبی که در این حوزه ممکن است انجام شود، این است که روی محصولی ذکر می‌کنند این محصول غیر تراریخته است که جنبه تبلیغاتی دارد. در حالی که میزان محصولات تراریخته ما محدود است و عمده محصولات غیرتراریخته‌اند. رئیس سازمان غذا و دارو تاکید کرد: برخی کشورها کشت وسیع تراریخته را انجام می‌دهند اما در کشور ما هنوز اجازه کشت این محصولات را هم نداده‌ایم.

چگونه بدانیم بدن ما دچار کمبود آب شده است

مهر: یک جراح کلیه و مجاری ادراری، در ارتباط با اهمیت آب بدن، توضیحاتی ارائه داد. بهروز فتاحی - عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی البرز، گفت: آب و مایعات برای کلیه‌ها بسیار حیاتی است. از همین رو، نباید بدن ما دچار کمبود آب شود. وی با اشاره به ایام روزه داری و تأمین آب مورد نیاز بدن، افزود: مهمترین نکته برای رفع کمبود آب بدن در ساعات روزه داری، افطار با آب و مایعات فراوان است. فتاحی ادامه داد: وقتی روزه خود را با چای و آب و لوبه افطار کردید، در ادامه تا ساعات سحر، بهتر است آب زیاد بنوشید. این جراح کلیه و مجاری ادراری افزود: در وعده افطار، ۲ لیوان آب بنوشیم و بعد از آن تا وقت سحر، هر ساعت یک تا ۲ لیوان آب بنوشید. فتاحی در پاسخ به این سؤال که چگونه بدانیم بدن ما دچار کمبود آب است. گفت: اگر ادرار ما شفاف و بی رنگ باشد، یعنی اینکه بدن ما به اندازه کافی آب دریافت کرده است. اما اگر ادرار ما به رنگ زرد یا نارنجی باشد؛ یعنی اینکه آب کم مصرف کرده ایم. وی تاکید کرد: مصرف زیاد زولبیا و بامیه و شیرینی جات در وعده افطار خوب نیست. زیرا سنگ ساز بوده و نیاز آب بدن را افزایش می‌دهد.

چگونه از سکته مغزی جلوگیری کنیم؟

سایت اطلاع رسانی مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های ایالات متحده: پزشکان می‌گویند با «انتخاب سبک زندگی سالم و کنترل عوامل خطر» می‌توان از بروز سکته مغزی پیشگیری کرد.

سبک زندگی سالم

از طریق تغییر سبک زندگی می‌توان از بروز بسیاری از موارد سکته مغزی پیشگیری کرد. با بی‌تحرکی، تغذیه ناسالم و زندگی پرتنش و پر استرس روزمره، خطر سکته مغزی نیز افزایش می‌یابد.

مصرف غذاها و نوشیدنی های سالم

انتخاب گزینه‌های غذایی و میان وعده‌های سالم می‌تواند به شما در پیشگیری از سکته مغزی کمک کند. میوه و سبزیجات تازه به مقدار زیاد مصرف کنید محدود کردن نمک (سدیم) در رژیم غذایی می‌تواند فشار خون شما را نیز کاهش دهد. کلسترول بالا و فشار خون بالا دو عارضه شایعی هستند که احتمال سکته مغزی را افزایش می‌دهند.

حفظ وزن سالم

اضافه وزن یا چاقی خطر سکته مغزی را افزایش می دهد. برای تعیین اینکه آیا وزن شما در محدوده سالم است یا خیر، پزشکان اغلب شاخص توده بدنی (BMI) شما را محاسبه می کنند. پزشکان همچنین گاهی اوقات از روش اندازه گیری دور کمر و باسن برای محاسبه چربی اضافی بدن استفاده می کنند.

فعالیت‌بدنی منظم

فعالیت بدنی می تواند به شما کمک کند وزن سالمی داشته باشید و سطح کلسترول و فشارخون خود را کاهش دهید. متخصصان برای افراد بزرگسال دو ساعت و ۳۰ دقیقه فعالیت بدنی هوازی با شدت متوسط مانند پیاده روی سریع را در هر هفته توصیه می کنند. کودکان و نوجوانان نیز باید روزانه یک ساعت فعالیت بدنی داشته باشند.

عدم استعمال دخانیات

استعمال سیگار استعمال سکته مغزی را تا حد زیادی افزایش می دهد و اگر سیگاری هستید، بدانید که ترک سیگار خطر سکته مغزی را کاهش می دهد.

پرهیز از الکل

از نوشیدن الکل خودداری کنید چرا که یکی از مضرات آن، افزایش فشارخون است.