معاون وزیر آموزش و پرورش در کرج:

تدبر در قرآن رویکرد غالب در آموزش و پرورش می‌شود

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش گفت: رویکرد طرح ملی ارتقای صلاحیت‌های حرفه‌ای آموزش قرآن معلمان با رویکرد تدبر در قرآن است.

به گزارش پیام آشنا، رضوان حکیم‌زاده صبح چهارشنبه در مراسم افتتاحیه طرح ملی ارتقای صلاحیت‌های حرفه‌ای آموزش قرآن ویژه آموزگاران استان البرز به عنوان پایلوت کشوری در کانون فرهنگی امام علی (ع) اداره کل آموزش و پرورش استان البرز اظهار کرد: با چهار بال اساسی جامع بودن قرآن و قرآن برنامه حیات انسان بوده و کودکی زمان اصلی شکل گیری شخصیت کودک است و همچنین مربی نقش الگویی و تربیتی دارد، این طرح قرآنی را آغاز کردیم. وی بیان کرد: هدف این طرح ارتقای توانمندی‌های مدیران و معلمان با رویکرد تفکر و تدبر در قرآن و روش موضوع‌محور و نظام‌محور است.

فهم و تدبر در قرآن ضرورت‌های نگرشی و روشی دارد

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: فهم و تدبر در قرآن ضرورت‌های نگرشی و روشی دارد و این امر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. وی خاطرنشان کرد: در آیات قرآن کریم اشاره شده قرآن هدایت گر مردم محسوب می‌شود و بینات و نشانه‌های آشکاری از هدایت و فرقان است. حکیم زاده با اشاره به اینکه خداوند به پیامبر می‌فرماید ما قرآن را برای مردم نازل کردیم. گفت: این فرموده پیامبر یک نشانه روشنی دارد که نشانگر نهایت و عظمت کرامت انسان است و خداوند برترین و بالاترین پیام‌های خود را برای مردم فرستاده است. وی ادامه داد: اگر با روش نظام‌مند سراغ قرآن برویم، خداوند وعده داده کسی که در راه ما تلاش کند ما راه‌ها را برای او نشان می‌دهیم. معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش اظهار کرد: اگر به قرآن این سه گانه رحمانی، پیامبرش که رحمة‌للعالمین است و خودش کتب، نفس رحمه و کتابش رحمت برای مؤمنین است، نگاه کنیم به یک نگرش، باور و روش جدید در آموزش قرآن به دانش‌آموزان می‌رسیم. وی بیان کرد: اگر موفق شویم بر روش رحمت، محبت و اُنس با قرآن متمرکز شویم و راه قرآن بر قلب‌های کودکان ما که مانند آینه‌اند و فطرتشان پاک است باز خواهد کرد. حکیم‌زاده با بیان اینکه این فرصت الهی و رزق معنوی به مدد تلاش همکاران و باعنایت خداوند برای ما حاصل شده، متذکر شد: امروز یک روز ماندگار در استان البرز است و اجرای این طرح قرآنی منشأ آثار خیر برای مجموعه آموزش و پرورش خواهد بود.

آموزش ۴۲۰۰ معلم ابتدایی برای تدریس بهترقرآن

مدیرکل آموزش و پرورش البرز نیز در این مراسم بیان کرد: توسعه شایستگی‌های قرآنی آموزگاران ابتدایی، کمک به تحقق اهداف ۹ گانه آموزش عمومی قرآن و توسعه فرهنگ قرآنی از جمله اهداف اجرای طرح ملی ارتقا صلاحیت‌های حرفه‌ای آموزش قرآن است. سالار قاسمی اظهار کرد: البرز به عنوان پایلوت این طرح انتخاب شده و انتظار می‌رود، اگر نقایص و اشکالاتی در طرح باشد در استان شناسایی شود تا در سطح ملی به بهترین وجه اجرا شود. وی خاطر نشان کرد: افزایش توانمندی و صلاحیت حرفه‌ای ۴۲۰۰ معلم ابتدایی البرزی برای تدریس درس قرآن در این طرح مد نظر قرار گرفته است. قاسمی گفت: ۱۰۰ نفر مدرس به ۴۲۰۰ معلم ابتدایی با کمتر از ۱۵ سال سابقه کار به مدت ۶ روز این طرح قرآنی را آموزش دادند. وی ادامه داد: توسعه شایستگی‌های قرآنی آموزگاران ابتدایی، کمک به تحقق اهداف ۹ گانه آموزش عمومی قرآن و توسعه فرهنگ قرآنی از جمله اهداف اجرای این طرح است. مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز با اشاره به اقدامات اجرایی این طرح در آموزش و پرورش استان البرز، اظهار کرد: طی جلسات متعددی با معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش و سایر همکاران در وزارتخانه طرح به خوبی تبیین و پس از تبیین به استان ابلاغ شد. وی توضیح داد: در استان نیز، طی چندین جلسه این طرح قرآنی برای رؤسای آموزش و پرورش استان به ویژه معاونین آموزش ابتدایی و پرورشی در بستر شبکه شاد با ایجاد چندین کانال شاد جهت آموزش تبیین شد.

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان کرج:

طرح‌های فصلی فروش کتاب به توسعه صنعت نشر کشور کمک می کند

بهرام آجرلو با بیان این که اجرای طرح‌های فصلی فروش کتاب یکی از راههای کمک به توسعه و رونق صنعت نشر کشور است، اظهار کرد: افزایش سرانه مطالعه و افزایش زمینه دسترسی مردم به کتاب نیز از دیگر مزایای این طرح است که در طول شش سال گذشته به مرور ایجاد شده است.

به گزارش پیام آشنا، بهرام آجرلو، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان کرج در خصوص برگزاری طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) با بیان اینکه اجرای این طرح‌ها یکی از راههای کمک به توسعه و رونق صنعت نشر کشور است، عنوان کرد: افزایش سرانه مطالعه و افزایش زمینه دسترسی مردم به کتاب نیز از دیگر مزایای طرح‌های فصلی فروش کتاب است که در طول شش سال گذشته به مرور ایجاد شده است.

وی ادامه داد: در این میان مشکلی که وجود دارد توسعه و تنوع عناوین کتاب است که گاهی یک کتابفروش شاید نتواند همه کتاب‌ها را در دل خود داشته باشد و همین موضوع مشکلاتی را برای آن‌ها ایجاد می‌کند چون نمی‌تواند پاسخگوی مخاطب خود باشد.

او با اشاره به اینکه کتابفروشان کرج همواره از اجرای طرح‌های فصلی فروش کتاب استقبال کرده‌اند، اظهار کرد: کمک به اقتصاد کتاب در طول این دوره خوب بوده است اما حذف کتاب‌های کمک درسی و کمک آموزشی برای کتابفروشانی که در حوزه‌های مختلف کتاب فعالیت می‌کنند آسیب زننده است و بهتر است که شامل طرح شوند.

وی تاکید کرد: یکسری کتاب‌های دانشگاهی علمی که شامل بحث درسی نمی‌شوند نیز شامل این طرح نمی‌شوند که موجب می‌شود مخاطبان با دلخوری از کتابفروشی خارج شوند و بهتر است در طرح‌های فصلی فروش کتاب گنجانده شوند.

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان کرج همچنین با طرح این موضوع که فروش کتاب دانشگاهی در طول دو سال اخیر با افت زیادی روبه‌رو شده است، گفت: دخل بسیاری از کتابفروشان در این بخش نازل شده است و اگر توجهی به این حوزه نشود ممکن است به مرور موجب ریزش کتابفروشی‌ها در طرح شود.

بهرام آجرلو در پایان گفت: فعال بودن کتابفروشی‌های کرج در طول دو سال اخیر با سختی همراه بوده است و به واقع با توجه به شرایط کرونایی اسفبار بسیار مقاومت کرده‌اند و اگرچه کلسبی زیادی نداشتیم اما تعطیلی‌ها بسیار محدود بوده است.

معاون وزیر آموزش و پرورش در البرز؛

۲۷۹ هزار دانش آموز امسال در آزمون مدارس سمپاد شرکت کردند

معاون وزیر آموزش و پرورش اعلام کرد: امسال بیش از ۲۷۹ هزار دانش آموز در آزمون ورودی مدارس سمپاد به صورت هماهنگ کشوری شرکت کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، الهام یاوری روز جمعه در حاشیه بازدید از حوزه آزمون آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج و نظارت استان البرز گفت: رعایت پروتکل های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی مهمترین محور فرایند برگزاری این آزمون است زیرا حفظ سلامت دانش آموزان در درجه اول اهمیت آموزش و پرورش قرار دارد. وی با اشاره به اینکه ۲ هزار و ۵۰۰ حوزه آزمون در کشور برای برگزاری آزمون ورودی مدارس استعدادهای درخشان پیش بینی شد، خاطرنشان کرد: دستورالعمل

برگزاری این آزمون درقالب بخشنامه به استان ها ارسال شد تا همه عوامل اجرایی خود را موظف به رعایت پروتکل های بهداشتی دراین وضعیت سخت کرونایی بدانند و خانواده ها نگران وضعیت سلامت فرزندانشان در حوزه های آزمون نباشند. وی تصریح کرد: آزمون پایه هفتم روز پنجشنبه با شرکت ۱۷۶ هزار دانش آموز برگزار شد که حدود ۱۷ هزار نفر آن با کسب امتیاز بالا در مدارس استعدادهای درخشان متوسطه دوره اول پذیرفته می شوند. یاوری بیان کرد: روز جمعه نیز آزمون پایه دهم با حضور ۱۰۳ هزار دانش آموز برگزار شد که از این تعداد ۱۳ هزار و ۵۰۰ نفر در مدارس استعدادهای درخشان متوسطه دوره دوم پذیرفته می‌شوند. وی از رعایت پروتکل های بهداشتی دربرگزاری آزمون استعدادهای درخشان در استان البرز اظهار رضایت کرد و افزود: آزمون روز پنجشنبه در ۴۷ حوزه آزمون مدارس سمپاد استان البرز نیز با شرکت پنج هزار و ۹۲۱ دانش آموز که ۳۱۴۱ پسر و ۲ هزار و ۷۸۰ دختر برگزار شد. وی گفت: همچنین آزمون ورودی مدارس استعدادهای درخشان استان البرز برای پایه دهم در ۲۷ حوزه برگزارشد که در آن سه هزار و ۳۲۷ داوطلب شرکت می کند که از این تعداد یک هزار و ۵۵۶ پسر و یک هزار و ۷۷۱ دختر شرکت کردند. یاوری در ادامه به برنامه‌های آموزشی و پرورشی مدارس سمپاد درکشور پرداخت و عنوان کرد: اکنون مدارس سمپاد به سمت مسئله محور و انتخاب محوری با رویکرد مدارس مشارکتی و گفتگو مدارمحوراه با نشاط و شور انگیزی سوق داده شده است. رئیس سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان تاکید کرد: در مدارس سمپاد به تربیت فراگیر برای همه دانش آموزان توجه می شود.

قابل ذکر است: استان البرز ۱۷ مدرسه سمپاد دارد که پنج هزار و ۸۶ دانش آموز درآن تحصیل می کند. ۱۱۴ هزار و ۷۰۰ دانش‌آموز در ۶۸۳ مدرسه سمپاد کشور تحصیل می کند.

طرح‌های فصلی فروش کتاب فرصتی برای دسترسی به تازه‌های نشر

غیاثی ندوشن گفت: طرح‌های فصلی فروش فرصتی برای مخاطبان است تا از تخفیف‌های پیش‌بینی شده استفاده کنند؛ همچنین بهانه‌ای برای دسترسی به تازه‌های نشر است تا مخاطبان از کتاب‌های جدید مطلع شوند.

به گزارش پیام آشنا، علی غیاثی ندوشن- مدیرکل امور استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره طرح‌های فصلی فروش کتاب با طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) و لزوم توجه به نقش کتابفروش‌ها در صنعت نشر گفت: بحث ترویج، معرفی و اطلاع‌رسانی کتاب در سطح کشور موضوعی است که از گذشته مورد توجه بوده و اهمیت دارد که ما بتوانیم در مقاطع مختلف و به بهانه‌های متعدد تازه‌های نشر همچنین جدیدترین تحولات و رخدادهای حوزه کتاب را به جامعه معرفی کنیم. وی با بیان اینکه کتابفروشی‌ها در بین صنوف و بخش‌های مختلف حوزه نشر نقش مهم‌تری دارد، افزود: کتابفروشی‌ها در چرخه کتاب، نشر و فرهنگ مکتوب، ما آخرین حلقه ارتباطی با مردم هستند که از تباط مستقیم با مخاطبان و قشرهای مختلف جامعه دارند و به همین دلیل باید توجه ویژه‌ای به آنها شود و همچنین عنوان کرد: اگرچه ارزش و اهمیت نمایشگاه‌ها در جای خودش بر کسی پوشیده نیست اما با نگاه دیگری می‌توانیم به این نتیجه برسیم که کتابفروشی‌ها نمایشگاه دائمی و همیشگی هستند که در طول سال در آن‌ها به روی مردم باز است و پذیرای مردم هستند. مدیرکل امور استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: دسترسی راحت و آسان به کتاب از طریق کتابفروشی‌ها یکی از اولویت‌های این مجموعه‌هاست و از انجایی که در گذشته به عنوان یک پایگاه فرهنگی در جامعه نقش آفرین بودند، باتوقی برای اهالی فرهنگ هستند. غیاثی با اشاره به اینکه اصالت دادن به کتابفروشی‌ها و بازبینی در کارکرد و نقش آن‌ها در جامعه ما اهمیت زیادی دارد، بیان کرد: باید در سایه یکسری اقدامات از جمله طرح‌های فصلی فروش کتاب کارکرد و اهمیت کتابفروشی‌ها را مجددا مانند روزهای گذشته برگردانیم زیرا کتابفروشی‌ها در بسیاری از مواقع به عنوان پایگاه‌های اجتماعی و فرهنگی مردم بوده و هستند. وی در ادامه بر لزوم توجه به جایگاه اجتماعی کتابفروشی‌ها اشاره کرد و افزود: کتابفروشی‌ها فراتر از محل فروش کتاب به عنوان پایگاه فرهنگی برای اهل قلم و علاقه‌مندان حوزه نشر و کتاب به شمار می‌آیند.

او اجرای طرح بهارانه ۱۴۰۰ را کمکی برای تسهیل فروش کتاب دانست و اظهار کرد: این طرح فرصتی برای مخاطبان کتاب است تا از تخفیف‌های پیش‌بینی شده استفاده کنند؛ همچنین بهانه‌ای برای دسترسی مردم به تازه‌های نشر است تا مخاطبان از کتاب‌های جدید مطلع شوند. علی غیاثی ندوشن در پایان گفت: هر فصل بهانه‌ای است تا مردم به واسطه طرح‌های فصلی فروش کتاب به کتابفروشی‌ها رفته و به رونق کتابفروشی‌ها بیفزاییم و چراغ کتابفروشی‌ها روشن‌تر از گذشته برای علاقه‌مندان فرهنگ و کتاب و مطالعه بماند و روشنگری کند.

به بهانه روز جهانی صنایع دستی؛

مرغوبیت صنایع دستی ایرانی مهمترین مزیت رقابتی

مرغوبیت کالا، نام و آوازه صنایع دستی ایرانی و نیاز اندک به سرمایه اولیه برای تولید در بازار کنونی و شرایط اقتصادی عمده‌ترین مزایای رقابتی برای صنعتگران ایرانی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، صنایع دستی کشور ایران مشمول گروه کالاهای مختلفی است که اصلی‌ترین آنها شامل کف‌پوش‌های نساجی، ماندنی، فرش دستباف، گبه، گلیم، جاجیم و سایر آثار دستی و هنری مانند انواع صنایع دستی سنتی مرصع کاری، معرق کاری، مینا کاری و همچنین صنایع دستی سفالی است. در گزارش پیش رو، آنیم تا میزان و ارزآوری حاصل از صادرات این گروه کالایی در سالی که گذشت را از نگاه گمرک ایران بررسی کنیم.

مطابق با دسته بندی دفتر آمار و اطلاعات وزارت صمت بر اساس کدتعرفه های کتاب مقررات صادرات و واردات سال ۱۳۹۹، گروه کالایی «صنایع دستی و آثار هنری» ذیل ۱۱۱ ردیف کد تعرفه hs و گروه کالایی «فرش و کف پوش‌های دستباف» ذیل ۱۶ ردیف کدتعرفه hs طبقه بندی شده است.

گروه کالایی «فرش و کف پوش‌های دستباف» معمداً شامل انواع فرش‌های دستباف، گبه، گلیم، سوماک و جاجیم است. اما گروه کالایی «صنایع دستی و آثار هنری» طیف گسترده‌ای از اشیای هنری و صنایع دستی را به خود اختصاص می‌دهد که از مرصع کاری، مینا کاری، معرق کاری تا تابلوهای نقاشی، مجسمه و سایر اشیا تزئینی (به استثنای چینی) ازسفال، خاتم کاری، صنایع دستی قلم کاری بر روی مس و . . . را شامل می‌شود.

بر اساس اطلاعات موجود و مقدماتی، صادرات غیر نفتی سال ۱۳۹۹، بالغ بر ۱۱۳۶۷۴ هزارتن و به ارزش ۳۴۹۹۸ میلیون دلار بوده که از این میزان صادرات در مجموع بالغ بر ۱۲۶ میلیون دلار به این دو گروه صنایع دستی و آثار هنری اختصاص داشته است. این میزان تنها حدود ۰۴ درصد (کمتر از نیم درصد) از کل ارزش صادرات غیر نفتی طی سال گذشته را به خود اختصاص داده است.

از این میزان صادرات حدود ۵۷۴۶ هزارتن به گروه کالایی «فرش و کف پوش‌های دستباف» به ارزش ۷۹ میلیون دلار بالغ گردیده که نسبت به سال ۱۳۹۸ علیرغم رشد ۲۲ درصدی در وزن با کاهش ۱ درصدی در ارزش داری مواجه بوده است. شایان ذکر است سهم ارزشی این گروه کالایی از کل صادرات غیر نفتی کشور در سال گذشته تنها ۰۲۴ درصد بوده است. نکته‌ای تأمل برانگیز که بوده ویژه به این بخش صنعت را طلب می‌نماید، بازارهایی مانند چین و هند گوی سبقت صادرات صنایع دستی ایرانی را از کف صنعتگران ایران ربوده و بخش عمده‌ای از بازار جهانی را از آن خود ساخته‌اند. تفکیک گروه کالایی فوق به شرح زیر است.

صادرات فرش دستباف حدود ۴ هزارتن فرش دستباف به ارزش ۶۸ میلیون دلار صادر شده که نسبت به سال ۱۳۹۸، ۲۸ درصد رشد وزنی و ۴ درصد رشد ارزشی را نشان می‌دهد. کشورهای آلمان، امارات متحده عربی، ژاپن، پاکستان و استرالیا ۵ کشور عمده و نخست خریدار فرشهای ایرانی در سال ۱۳۹۹ بوده‌اند.

صادرات گبه: شامل ۲۶۳ تن به ارزش ۴ میلیون دلار بوده که نسبت به سال گذشته آن کاهش ۱۷ درصدی در وزن و همچنین کاهش ۳۱ درصدی در ارزش را به دنبال داشته است. کشورهای ژاپن، سوییس، چین، آلمان و ایتالیا ۵ کشور عمده و نخست خریدار گبه ایرانی در سال ۱۳۹۹ بوده‌اند این ۵ کشور در مجموع ۳۰۹ میلیون دلار از ارزش کل صادرات گبه های ایرانی را در سال گذشته به خود اختصاص داده‌اند که در این میان سهم کشور ژاپن به تنهایی بالغ بر ۸۶ درصد و ارزش ۳۵ میلیون دلار بوده است.

صادرات جاجیم در سال ۱۳۹۹، ۳۰۶ تن جاجیم دست باف به ارزش حدودی ۱ میلیون دلار از کشور صادر شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل آن حاکی از رشد ۸۵ درصدی در وزن و ۲۱ درصدی در ارزش دلاری است.

کشورهای عراق، قطر، ترکمنستان، افغانستان و پاکستان عمده خریداران جاجیم ایرانی بوده‌اند. عراق با سهم حدود ۵۵ درصدی (بیش از نیمی از ارزش صادرات جاجیم در سال ۹۹) از کل صادرات جاجیم در رتبه نخست خریداران این کالا بوده است.

صادرات گلیم و سوماک: اگرچه صادرات گلیم و سوماک با وزن ۱۵ هزارتن و با ارزشی بیش از ۶ میلیون دلار صورت گرفته اما کاهش حدود ۲۵ درصدی در ارزش دلاری را علیرغم رشد وزنی ۱۰ درصدی به دنبال داشته است. این امر توجه به کیفیت تولید و همچنین کیفیت و مرغوبیت مواد اولیه مصرفی برای تهیه این محصول دست باف را دوچندان می‌کند. کشورهای عراق، آلمان، قطر و ژاپن عمده خریداران گلیم و سوماک ایرانی بوده‌اند که بیش از ۸۷ درصد از ارزش صادرات این کالا را به خود تخصیص داده‌اند.

گروه کالایی «صنایع دستی و آثار هنری» انواع صنایع دستی و آثار هنری در سال ۱۳۹۹، به وزن تقریبی ۱۱ هزار تن و با ارزشی بالغ بر ۴۷ میلیون دلار از کشور صادر شده است. این میزان صادرات تنها حدود ۰۱۴ درصد از ارزش کل صادرات غیر نفتی سال گذشته را به خود اختصاص داده است.

در بین اقلام صنایع دستی و آثار هنری صادر شده «صنایع دستی سنتی مرصع کاری» با وزنی حدود ۸۰۰ کیلوگرم و با ارزشی حدود ۲۲ میلیون دلار، نخستین کالای صادراتی در این گروه کالایی طی سال ۹۹ بوده که به کشور ترکیه صادر شده است.

«مجسمه و سایر اشیای تزئینی (به استثنای چینی)» از سفال کلا بوده است.

صادرات گلیم و سوماک: اگرچه صادرات گلیم و سوماک با وزن ۱۵ هزارتن و با ارزشی بیش از ۶ میلیون دلار صورت گرفته اما کاهش حدود ۲۵ درصدی در ارزش دلاری را علیرغم رشد وزنی ۱۰ درصدی به دنبال داشته است. این امر توجه به کیفیت تولید و همچنین کیفیت و مرغوبیت مواد اولیه مصرفی برای تهیه این محصول دست باف را دوچندان می‌کند. کشورهای عراق، آلمان، قطر و ژاپن عمده خریداران گلیم و سوماک ایرانی بوده‌اند که بیش از ۸۷ درصد از ارزش صادرات این کالا را به خود تخصیص داده‌اند.

صنایع دستی» دومین کالای صادراتی این گروه با وزن ۷.۷ هزارتن و با ارزش بالغ بر ۱۱ میلیون دلار بوده است. مقصد عمده صادراتی این گروه صنایع دستی سفالی، کشورهای عراق، کویت، امارات متحده عربی، عمان و قطر بوده است.

ترمه، کولاژ، مصنوعات چوبی خاتم کاری شده، کیف کارشده، مصنوعات شیشه‌ای دست ساز و ... از دیگر صنایع دستی صادر شده در این گروه بوده‌اند.

بازار فروش وسیع، استعداد و توانایی تولید، ظرافت و زیبایی صنایع دستی ایرانی، مرغوبیت کالا، نام و آوازه صنایع دستی ایرانی و نیاز اندک به سرمایه اولیه برای تولید در بازار کنونی و شرایط اقتصادی از عمده ترین مزایای رقابتی برای صنعتگران ایرانی جهت گسترش فعالیت خود و کسب سهم بیشتری از بازارهای جهانی است.

انتخابات ۱۴۰۰

مناظره سوم بدون موضوع برگزار می‌شود!

مناظره سوم میان نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری، امروز- شنبه ۲۲ خردادماه، ساعت ۱۷ با موضوع کلی «دغدغه‌های مردم» روی آنتن خواهد رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رسانه ملی، روابط عمومی رسانه ملی با اشاره به برگزاری سومین و آخرین مناظره نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری سیزدهم در روز شنبه ۲۲ خرداد اعلام کرد: موضوع این مناظره بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته «دغدغه‌های مردم» خواهد بود.

این مناظره شنبه ۲۲ خرداد از ساعت ۱۷ از شبکه‌های یک خبر، جام جم و سلامت سیما پخش می‌شود که شبکه سلامت همراه با رابط نابینایان آن را پوشش می‌دهد و رادیوهای ایران و انتخابات هم مناظره آخر را همچون دو مناظره قبل مستقیم پخش خواهند کرد.

مناظره اول نامزدهای سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری شنبه ۱۸ خرداد با موضوع «اقتصادی» و مناظره دوم، شنبه ۱۸ خرداد با موضوع «فرهنگی، اجتماعی و سیاسی» برگزار شد و هر کدام بیش از سه ساعت طول کشید و مناظره سوم شنبه ۲۲ خرداد ساعت ۱۷ با موضوع «دغدغه‌های مردم» پخش خواهد شد.

بر اساس قرعه کشی صورت گرفته قبل از مناظره دوم نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری از ساعت ۱۵ و ۱۵ دقیقه به این ترتیب وارد محوطه جام جم خواهند شد و بعد از استقبال به صورت زنده و مستقیم پاسخگوی سؤالات خبرنگاران خواهند بود: ۱. علیرضا زاکانی، ۲. محسن رضایی میر قائد، ۳. محسن مهرعلیزاده، ۴. سید ابراهیم رئیسی، ۵. عبدالناصر همتی، ۶. سید امیرحسین قاضی زاده هاشمی و ۷. سعید جلیلی.

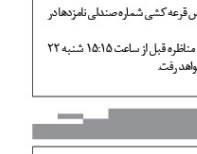
پیش از آغاز مناظره آخر، همانند دو مناظره قبل بر اساس قرعه کشی شماره صندلی نامزدها در آخرین مناظره مشخص خواهد شد.

روند ورود، استقبال، مصاحبه و قرعه کشی همانند دو مناظره قبل از ساعت ۱۵:۱۵ شنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۰ روی آنتن شبکه‌های یک و خبر سیما خواهد رفت.

تلویزیون چه خبر

۳ شب «خندوانه»، ۴ شب «دورهمی»

از جمعه شب و با آغاز پخش فصل جدید برنامه «دورهمی» آنتن شبانه شبکه نسیم برای ۴ شب در هفته در اختیار مهران مدیری و در سه شب دیگر در اختیاری «خندوانه» رامبد جوان خواهد بود.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، پخش سری جدید برنامه «دورهمی» با قالبی متفاوت و با کارگردانی و اجرای مهران مدیری از جمعه ۲۱ خردادماه از شبکه نسیم آغاز شد و به این ترتیب آنتن این شبکه در طول هفته میان دو برند اصلی آن طی سال‌های اخیر تقسیم خواهد شد.

پنج‌شنبه شب، رامبد جوان در برنامه «خندوانه» با اشاره به این موضوع از تغییر کند اکتور پخش برنامه خود خبر داد و گفت: از این به بعد «خندوانه» روزهای سه‌شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه هر هفته پخش می‌شود و «دورهمی» مهران مدیری هم روزهای جمعه، شنبه، یکشنبه و دوشنبه پخش می‌شود. بنابراین در کل هفته ما خندوانه‌ها و دورهمی‌ها از آنتن شبکه نسیم در خدمت شما هستیم، ما در سه شب و دورهمی در چهار شب.

رامبد جوان ادامه داد: مهران مدیری با «دورهمی» جدید که یک مسابقه است، در چه یک خواهد بود و از تماشای آن کیف خواهیم کرد و ما هم در کنار آن‌ها تلاش می‌کنیم که عالی باشیم و مثل همیشه در خدمت شما باشیم.

سری جدید برنامه «دورهمی» که فصل پنجم این برنامه با اجرای مهران مدیری محسوب می‌شود، ساختار و قالبی به کل متفاوت از چهار فصل قبلی خواهد داشت و در قالب یک مسابقه‌ممیزان شرکت کنندگان خواهد بود.

کوتاه از موسیقی

«افسانه» بی کلام شنیدنی شد

آلبوم «افسانه» مشتمل بر چند قطعه موسیقی بی کلام در دستگاه‌های اصفهان و نوا با موسیقی جواد بطحایی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، «افسانه» عنوان یکی از تازه‌ترین مجموعه‌های منتشر شده در بازار موسیقی است که به آهنگسازی جواد بطحایی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت موسیقی ایرانی در قالب یک اثر بی کلام منتشر شده است. جواد بطحایی در توضیح این اثر نوشته است:

«این آلبوم مجموعه قطعات بی کلام شامل مقدمه، چهارضرابِ ضربی و فرم‌های آزادی است که در طول زندگی‌ام در اصفهان و نوا ساختم. تمامی آهنگ‌های این مجموعه در کتاب «به یاد دوست» به همراه لوح فشرده و نت نویسی انتشار یافته و در اختیار علاقه مندان قرار دارد. در این آلبوم نام هر قطعه در شعری از نوذر پرنگ بیان و سپس قطعه فوق اجرا شده است.»

«به یاد دوست»، «افسانه»، «افسون»، «مرافشان»، «رقص پروانه»، «هوای تازه»، «صبح»، «به یاد دوست»، «خیابان» از جمله قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

جواد بطحایی از جمله هنرمندانی است که علاقه مندان موسیقی او را اغلب با نوازندگی سنتور می‌شناسند. به عبارتی او با تکنوازی‌هایش شناخته شده است ولی وجه آهنگسازی او کمتر شناخته شده و گذشته از چند قطعه بی کلام (که گاه برای سنتور و گاه برای سنتور و ارکستر تنظیم شده است)، تعامل او به موسیقی با کلام در قالب تصنیف است. بطحایی با شعر فارسی آشنایی بسیاری دارد و از موسیقیدانانی است که با دنیای شعری و تصویری نوذر پرنگ، انس و الفت دارد.

این هنرمند که در حوزه آهنگسازی و نوازندگی سنتور مشغول به فعالیت است. در ابتدای دوران هنری خود مبانی و تئوری و سلفژ را نزد استاد غلامحسین ظهیرالدینی فرا گرفت و در سال ۱۳۵۸ جهت تحصیل موسیقی وارد دانشکده هنرهای زیبا شد و از محضر هنرمندانی چون مجید کیانی و سپس فرامرز پایور و پرویز مشکاتیان بهره برد. وی سازنی را نیز ادامه داده و ردیف آوازی را نزد عبدالنقی اشقارنیا به پایان رسانید. بطحایی از سال ۱۳۷۲ با استاد شجریان و گروه آوا همکاری داشته است. وی سال‌ها در هنرستان موسیقی پسران به تدریس اشتغال داشته و هنر سنتور سازی را نیز تجربه کرده و در ساختن این ساز نیز مهارت دارد.

«حدیث سرو و گل و لاله»، با هنرمندی حسن نامید و کامبیز گنجه‌ای و خوانندگی مجتبی عسگری، «از فراق تا صبح» با همکاری داریوش زرگری و ایرج طباطبایی، «صبح و شب —تک نوازی سنتور»، «شکوه —تک نوازی سنتور به یاد پرویز مشکاتیان»، «هدیت —تک نوازی سنتور به یاد محمدرضا شجریان»، «فریاد خزان — تک نوازی سنتور به یاد فرامرز پایور»، «جستجو- تک نوازی سنتور»، «راجه یک» با همراهی درشن آنند، «شب زیبا» به خوانندگی سالار عقیلی، «پاییز» با همراهی پدرام خلوزمینی، «هزه نگاه» با همراهی درشن آنند، «نبرد کوروش» با همراهی پژمان حدادی، «هوای تازه» با همراهی درشن آنند، «نغمه‌های شیرین» و «تنهایی» آلبوم‌هایی هستند که تاکنون توسط جواد بطحایی پیش روی مخاطبان قرار گرفته‌اند.