کافه کتاب

عادت‌های اتمی

نویسنده: جیمز کلیر
مترجم: هادی پهلمنی
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب عادت‌های اتمی نوشته جیمز کلیر و راهنمایی کاربردی درباره نحوه تغییر تدریجی عادت‌های روزمره است. جیمز کلیر در این کتاب پرفروش نیویورک تایمز با ترسیم قوانین کلی درباره عادت‌ها، راهکارهایی را برای سازمان‌دهی عادت‌های خوب، در مقابل عادت‌های بد، ارائه می‌دهد. وی‌ژگی این کتاب آموزشی و انگیزشی، تأکید روی تغییر تدریجی و مستمر عادت‌های اسلی است. به قول کلیر، نقطه آغاز این تغییرات یک درصدی عادت در هر روز است.

درباره کتاب عادت‌های اتمی

اگر شما نیاز به راهنمایی گام به گام برای جدسازی عادت‌های خوب و عادت‌هایی بد و در نتیجه، امور به عادت‌های خوب و ترک عادت‌های بد دارید، باید کتاب عادت‌های اتمی را حتما بخوانید. جیمز کلیر این کتاب را در سال ۲۰۱۸ میلادی منتشر کرد و از آن موقع تاکنون جزء پرفروش‌ترین آثار نیویورک تایمز بوده است. پایه اسلی کتاب کلیر روی تغییرات یک درصدی قرار دارد؛ بدین معنی که اگر فرد بتواند عادت‌های خوب را تنها یک درصد در هر روز بهبود بخشد، نتایج چشمگیری را در زندگی خود احساس خواهد کرد.

کلیر در کتاب عادت‌های اتمی توضیح می‌دهد که نیاز به پیگیری اهداف بزرگ از جاذب فرد نیست. کما این که اگر تمرکز روی اهداف بیاید، امکان شکست‌های سنگین وجود دارد. بنابراین راهی که کلیر پیشنهاد می‌دهد این است که فرد برای تغییر عادت‌هایش نیاز به تمرکز روی فرآیندی دارد. بحث دیگری که این کتاب به آن توجه می‌کند این است که دانش برای تغییر عادت‌هایش، نیازمند تغییر هویت خود است. کلیر به مخاطبش گوشزد می‌کند که تغییر هویت، از همین می‌خواهیم به همین هستیم آغاز می‌شود. جیمز کلیر دوباره این نکته را گوشزد می‌کند که فرد برای تغییر عادت نیاز به تمرکز روی فرآیند دارد. بدین گونه که فرد نیاز نیست روی آن چه می‌خواهد به دست آورد متمرکز شود بلکه نیاز است روی کسی که می‌خواهد به آن تبدیل شود تمرکز کند.

جیمز کلیر، نشانه میل شدید به چیزی، واکنش و پاداش را چهار قانون تغییر رفتار فرد می‌داند. کتاب عادت‌های اتمی تغییر رفتار را مستازم یادگیری و رعایت این چهار قانون می‌داند. اصول کلیر روی چهار قانون به این دلیل است که به اعتقاد وی عادت‌های خوب، فرد را به ترمین مداوم چهار قانون تغییر رفتار، ملکه‌ی ذهن خواهند شد. اتفاق جالب توجهی که این کتاب روی آن تأکید دارد این است که اگر معکوس چهار قانون تغییر رفتار را در پیش بگیرید، عادت‌های بد شما از بین خواهند رفت. بدین گونه که اگر نشانه‌ای بد را نادیده بگیرید اگر میل خود به چیز بدی را غیرجذاب ببینید و اگر واکنش سختی به یک عادت بد بدهید در نهایت پاداشتان این خواهد بود که عادت بد را ترک کرده‌اید. پوپ را نیست بگویید که با این نگاشی که جیمز کلیر در عادت‌های اتمی آورده است، فرد به مرور زمان و بصورت بسیار تدریجی، مسیر موفقیت در زندگی را طی خواهد کرد. چون همواره در راه موفقیت، عادت‌های بدی است که امم از آن‌ها اجتناب نمی‌کند. شاید به خاطر همین نکته است که این کتاب پس از چاپ مستقیل قابل توجهی را از جاذب علاقمندان و مخاطبان این حوزه به خود دیده است.

خواندن و دانلود pdf کتاب عادت‌های اتمی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

افراد زیادی را در زندگی خود می‌بینیم که سعی در تغییر عادت‌های خود دارند. خواندن و خرید این کتاب برای کسانی که می‌خواهند عادت‌های روزمره‌ی خود را تغییر دهند، بسیار مفید خواهد بود.

چرا باید این کتاب را بخوانیم؟

رسیدن به موفقیت و نقطه آرمانی در زندگی خودبه‌خود اتفاق نخواهد افتاد. برای درک خود و رفتارهایمان، بایستی عادت‌هایمان را بشناسیم. خواندن کتاب عادت های اتمی به این دلیل ضروری است که گام‌هایی تدریجی درباره حذف عادت‌های بد و بهبود عادت‌های خوب را آموزش می‌دهد. تأکید معروف کلیر روی تغییرات یک درصدی، نشان از این دارد که خواندن این کتاب و عمل کردن به دستورالعمل‌های پیشنهادی‌اش، تضمین کننده‌ی بهبود زندگی فردی تا آنتهای عمر خواهد بود.

از مطالعه کتاب عادت‌های اتمی چه درس‌هایی می‌گیریم؟

برای کسی که این کتاب را می‌خواند، عادت‌های اتمی درس‌های فراوانی به او خواهد داد. موفقیت از گام‌های بسیار کوچک و تغییرات خرد آغاز می‌شود. این اولین درس کتاب جیمز کلیر است. درس بعدی، قصد تغییر عادت درین هر فرد است. کسی که مدام می‌گوید «چرا موفق نمی‌شوم؟» باید به این فکر کند که تغییراتی در عادت‌های روزمره‌ی خود بدهد، کما این که این تغییرات به قول کلیر صرفا یک درصدی تلقی گردند. سومین درس، تکرار هر روزه‌ی چهار قانون تغییر رفتار کلیر است که باعث می‌شود به سرعت عادت‌های خوب و بد هر کس از هم جدا شده و یکی بهبود (عادت خوب) یابد و دیگری حذف (عادت بد) شود. با این حال کلیدی‌ترین درسی که خواندن کتاب عادت‌های اتمی به ما می‌دهد این است که همه‌چیز در زندگی بر اساس نظم معنا می‌یابد. بنابراین تا زمانی که نظم در هر کاری به وجود نیاید رسیدن به هدف ممکن نخواهد بود.

در بخش‌های مختلف کتاب عادت‌های اتمی درباره چه چیزی صحبت شده است؟

بخش ابتدایی این کتاب درباره این است که چرا تغییرات کوچک، موجب تفاوت‌های بزرگ می‌شوند. برای همین درباره قدرت غافلگیر کننده عادت‌های اتمی صحبت و ۴ گام اصلی در زمینه ساختن عادت‌های بهتر را معرفی می‌کند. این ۴ گام عبارتند از:

۱- آن را شناختی و آشکار کنید
۲- آن را جذاب کنید
۳- آن را ساده کنید
۴- آن را رضایت بخش کنید

در نهایت هم درباره این صحبت می‌کند که چگونه می‌توانیم از کم و بیش خوب به واقعا عالی تبدیل شویم و راری که باعث ماندگاری نتایج می‌شود را فاش می‌کند!

چرا این کتاب محبوب شده است؟

مثال کتاب عادت‌های اتمی مثال «هر کسی از ظن خود شد یار من» است. به این معنی که هر کسی با توجه به موفقیتی که دارد، برداشت خود را از کتاب می‌کند. یکی می‌خواهد عادت‌های تغذیه‌ی روزمره خود را تغییر بعد دیگری می‌خواهد به سلامت خود فکر کند. کسی دنبال استحکام موفقیت شغلی خود است. شخصی دیگر در پی برقراری رابطه برای تشکیل خانواده است و... تمام این افراد در یک نکته مشترک هستند و می‌خواهند عادت‌های خود را اصلاح کنند. به همین خاطر است که کتاب جیمز کلیر محبوب شده است. در کنار این موضوع، نثر ساده، صمیمی و روان کتاب نیز در جلب نظر خوانندگان مؤثر بوده است.

وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی کیست؟

«سیدعباس صالحی» گزینه پیشنهادی مسعود پزشکیان برای پست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که در حال حاضر به عنوان مدیرمسئول مؤسسه و روزنامه اطلاعات و رئیس دانشگاه مذاهب اسلامی فعالیت می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، دکتر سیدعباس صالحی متولد ۱۳۴۳ در مشهد و فرزند مرحوم آیت الله میرزا حسن صالحی (متوفی ۱۳۹۶) است. علامه محمدرضا حکیمی درباره پدر سیدعباس صالحی می گوید: «یکی از علمای صالح از نظر علم و عمل، ساده زیستی و تواضع وخدمت پنجاه ساله، جناب آقای آیت الله حاج سید حسن صالحی خراسانی هستند که بنده حدودا از زمان مصدق با ایشان آشنا هستم، ایشان همیشه در حال درس و تدریس بودهاند. سیدعباس صالحی دانش آموخته علوم حوزوی و در دانشگاه نیز فلسفه خوانده است، در دو حوزه علمیه مشهد و قم در محضر آیات عظام وحید خراسانی، جواد تبریزی، سید عزالدین زنجانی، میرزا علی آقا فلسفی و دیگران تلمذ کرده؛ هرچند لباس روحانیت به تن ندارد.

صالحی همچنین در مباحث فلسفی از محضر استادان ابراهیمی دینانی، انصاری شیرازی، جوادی آملی و حسن‌زاده آملی بهره برده است. او از سال ۱۳۷۰ تاکنون دروس مرتبط با فقه و فلسفه و کلام اسلامی را در حوزه و دانشگاه تدریس کرده است.

از جمله سوابق اجرایی وی:

- عضو هیات مدیره و هیات امنای دفتر تبلیغات اسلامی از سال ۷۶ تاکنون (۵ دوره)
- عضویت در شورای «مهندسی فرهنگی» (شورای عالی تقارب فرهنگی) از ۸۵ تا ۸۷
- عضو حقیقی شورای فرهنگ عمومی و مدیرمسئول و سردبیر برخی از نشریات علمی و فرهنگی کشور
- معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

سیدعباس صالحی در دولت یازدهم به معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد و در ۲۸ مهر ۱۳۹۵ بعد از استعفا وزیر وقت فرهنگ به سرپرستی این وزارتخانه منصوب و به این ترتیب در ۱۷ مرداد ۱۳۹۶ از سوی حسن روحانی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت دوازدهم به مجلس شورای اسلامی معرفی شد و توانست از مجلس رأی اعتماد بگیرد.

وی از ۱۸ خرداد ۱۴۰۱ از سوی مقام معظم رهبری به عنوان نماینده ولی فقیه در موسسه اطلاعات و روزنامه اطلاعات و مدیرمسئول این روزنامه منصوب شد.

صالحی همچنین ریاست دانشگاه مذاهب اسلامی را نیز بر عهده دارد.

خبرنگار پیام آشنا در جشنواره قلم برتر درخشید

خبرنگار روزنامه پیام آشنا، ام‌البنین خانی‌نژاد در بخش گزارش جشنواره قلم برتر حائز رتبه سوم شد.

به گزارش پیام آشنا، آیین اختتامیه هفتمین جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری استان البرز با عنوان جشنواره قلم برتر روز هفدهم مردادماه در باشگاه میلاد کرج برگزار شد و از برگزیدگان این جشنواره با حضور مسئولان استانی وشهرستانی تجلیل به عمل آمد.

ام‌البنین خانی‌نژاد، خبرنگار روزنامه پیام آشنا که با گزارشی تحت عنوان "هشدار! این جادهٔ زیبا گاهی سرکش می‌شود"، رتبه سوم را در بخش گزارش کسب کرد.

این رویداد در سه بخش رسانه‌های مکتوب (روزنامه، هفته نامه، ماهنامه و...)، پایگاه‌های خبری (خبرگزاری‌های دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، و شبکه‌های اجتماعی داخلی و خارجی برگزار شد.

روند کُند تخصیص ارز برای واردات کاغذ

رئیس انجمن واردکنندگان کاغذ و مقوا روند کند اختصاص ارز برای واردات کاغذ در دو ماه اخیر را موجب ایجاد مشکل در تامین مقوای مورد نیاز جعبه‌های دارویی، بهداشتی و مواد غذایی عنوان کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سیدحسن میرباقری -رئیس انجمن واردکنندگان کاغذ و مقوا- از کندی روند اختصاص ارز از سوی بانک مرکزی برای واردات کاغذ در دو ماه اخیر خبر داد و گفت: در یکی دو ماه اخیر دوباره مقداری روند تخصیص ارز از سوی بانک مرکزی نسبت به قبل کندتر شده است، ولی وزارت صمت همکاری‌های خود را دارد، اگر این کندی ادامه‌دار باشد و ارز به خوبی تخصیص پیدا نکند، در بخش مقوا با مشکلاتی مواجه خواهیم شد.

وی ادامه داد: به ویژه در بخش مقوای مورد نیاز جعبه‌های دارویی و کالاهای بهداشتی و مواد غذایی، چرا که این کندی در اختصاص ارز، موجب دلسردی واردکنندگان شده و روند واردات نیز کند می‌شود.

میرباقری با اشاره به مطالبه مهم واردکنندگان کاغذ از دولت گفت: یکسی از مصرف‌کننده‌های عمده و بزرگترین مصرف کننده انواع کاغذ و مقوا خود دولت است. مدیران دولتی توجه داشته باشند که اگر وارد کنندهها تامین نیاز می‌کنند، در اصل کمک به خود دولت است. در بخش کاغذ A4 و چاپ و تحریر بزرگترین مصرف‌کننده خود دولت است. در مقوای دارویی و کاغذهای مورد نیاز برای دستگاه‌های پوز و ای‌تی‌ام دولت مصرف‌کننده اصلی است. اگر مدیریت نشود و ارز تخصیص پیدا نکند، نمی‌توان خلاء را پر کرد.

وی افزود: در دو سه سال گذشته در تعامل با وزارت بازرگانی این خلاءها را توانستیم پر کنیم و بازار را بثباتی داشته باشیم. در بخش خمیر کاغذ که نیاز بسیاری از کارخانه‌های تولیدی است، ما تقاضا کردیم ارز را در اختیار واردکنندهها بگذارند تا واردکنندهها بتوانند خمیر موردنیاز کارخانه‌های تولیدی را نیز تامین کنند

مصوبات جدید فرهنگستان زبان و ادب فارسی!

گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی مصوب کرد به جای واژه‌های فرنگی «کوبیز»، «ایموجی» و «پادکست» به ترتیب از «آزمونک»، «شکلک» و «پاد پخش» استفاده شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، «آزمونک» را به‌جای «کوبیز» برگزید. نسرین پروویزی، معاون گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی درباره این واژه توضیح داده است: «کوبیز» معمولا در کلاس‌های زبان خیلی رایج است و معلم‌ها در کلاس امتحان‌های مقطعی یا امتحان‌های کوچک، از یک مبحث درس داده شده می‌گیرند. فرهنگستان برای واژه «تست» از «آزمون» استفاده کرده و «کوبیز» هم یک آزمون کوچک‌تر است، بنابراین «ک» تصغیر به آن اضافه کرده و کنائیم «آزمونک».

همچنین فرهنگستان زبان و ادب فارسی واژه «شکلک» را به عنوان معادل فارسی واژه «ایموجی» به تصویب رساند. پروویزی درباره این مصوب نیز گفته است: این واژه در فضای مجازی کاربرد بسیاری دارد و مردم برای بیان احساسات خود از شکلک‌های خاصی استفاده می‌کنند. درواقع به‌جای اینکه شکلک درست‌وارنه، تصویری را برای مخاطب خود می‌فرستند، واژه «شکلک» طولانی‌تر از ایموجی یا غیر قابل فهم نیست.

فرهنگستان زبان و ادب فارسی، واژهٔ فارسی «پادپخش» را معادل واژهٔ فرنگی «پادکست» تصویب کرد.

پروویزی در توضیح این واژه گفته بود: «پادکست» از واژه‌های فرنگی‌ای است که این روزها بسیار کاربرد دارد و مخاطبان آن بسیارند؛ از این رو ضرورت داشت برای آن معادل فارسی مناسب مصوب شود. کلمهٔ «پب‌آواه» در سال ۱۳۸۵ برای پادکست معادل‌سازی شد، اما، به‌سبب ایرادهایی که مخاطبان گرفتند و اینکه واژهٔ «آواه» معمولا در زبان فارسی به نوعی موسیقی یا آهنگ یا آوازهای غیر صحبت و کلام گفته می‌شود، دوباره معادل‌سازی و کلمهٔ «پادپخش» تصویب شد.

خانم پروویزی دربارهٔ ترکیبات پادکست هم گفت: فرایندی که پادکست با آن ساخته می‌شود، پادکستینگ است که فرهنگستان برای آن «پادسازی» گذاشته است. به گفتهٔ معاون واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، فرهنگستان برای واژهٔ فرنگی ویدئوپادکست (ویدئوکست یا وِدکست) «ضماپاد» را مصوب کرده است؛ برای ویدئو، «ضما» در نظر گرفت و پادپخش به یاد مختصر و نماپاد تصویب شد. پادکچر هم از مشتقات پادکست و برنامهٔ کاربردی‌ای است که پادپخش‌ها را دریافت، بارگیری و پخش می‌کنند و فرهنگستان برای آن «پادگیر» را مصوب کرده است.

فراخوان نوبت سوم ؛تمدید نوبت دوم ثبت نام از داوطلبان هیات مدیره و بازرس
اتحادیه صنف فلز تراش و ماشین ساز شهرستان کرج

باتوجه به عدم تحقق نصاب داوطلبان در مرحله اول ثبت نام، مجددا از کلیه دارندگان پروانه کسب معتبر دائم اتحادیه صنف فلز تراش وماشین ساز شهرستان کرج که داوطلب عضویت درهیات مدیره یا بازرس اتحادیه مذکور می باشند دعوت بعمل می آید از روزیک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ به مدت ده روز ضمن ثبت نام درسامانه برگزاری انتخابات تشکل های صنفی به آدرس الکترونیکی "election.iranianasnaf.ir" جهت تکمیل ثبت نام شخصا با ارائه مدارک ذیل به دفتر هیات اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی واقع در کرج- خیابان شهیدبهشتی - بعد از۴۵ متری گلشهر - جنب پمپ بنزین حصارک- خیابان ولیعصر (عج) - سازمان صنعت ،معدن وتجارت استان البرز مراجعه نمایند.

شرایط داوطلبان:

* تابعیت جمهوری اسلامی ایران و اعتقاد و التزام عملی به نظام جمهوری اسلامی ایران
* نداشتن سوء پیشینه کیفری موثر، عدم‌ممنوعیت تصرف در اموال، حجر، ورشکستگی و افلاس
* عدم اعتیاد به مواد مخدر وعدم اشتهار به فساد
* داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت درهیات مدیره اتحادیه (برابر مدرک تحصیلی یا گواهی معتبر از اداره آموزش و پرورش)
* حداکثر سن درزمان ثبت نام هفتاد و پنج سال
* داشتن پروانه کسب معتبر دائم (تاریخ اعتبار منقضی نگردیده، صاحب آن تغییر شغل نداده، واحد صنفی خود را به غیر واگذار نکرده باشد، واحد صنفی فعال و مکان آن تغییر نیافته باشد).
* داشتن وثاقت وامانت

مدارک موردنیاز جهت ثبت نام:

۱- اصل وتصویر پروانه کسب معتبر دائم
۲- اصل وتصویر تمام صفحات شناسنامه، اصل و تصویر کارت ملی
۳- اصل وتصویر مدرک تحصیلی یا گواهی معتبر از اداره آموزش و پرورش یا اعتبارنامه عضویت درهیات مدیره اتحادیه
۴- یک قطعه عکس پرسنلی

امیرعلی عسگری
رئیس هیات اجرایی برگزاری انتخابات هیات مدیره وبازرس اتحادیه های صنفی شهرستان کرج

سینمای ایران

ایتالیایی‌ها به انیمیشن «نغمه برگ‌ها» جایزه دادند

انیمیشن کوتاه «نغمه برگ‌ها» محصول مشترک ایران و ارمنستان از دوازدهمین جشنواره فیلم آریانو جایزه گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی استودیو هرخش، «نغمه برگ‌ها (The Song of Flying Leaves)» محصول مشترک استودیو هرخش و استودیو ارمنستان هوشنگ فیلم، از دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم آریانو جایزه بهترین انیمیشن را دریافت کرد.

این انیمیشن کوتاه، در تور جشنواره‌های خود در طول ۲ سال گذشته موفق به حضور در بیش از ۵۰ جشنواره بین‌المللی و کسب ۱۲ عنوان جایزه شده است.

انیمیشن کوتاه «نغمه برگ‌ها» در کنار جایزه جشنواره فیلم آریانو ۱۲ جایزه دیگر شامل زره‌دانوی طلایی، جایزه بهترین فیلم کوتاه و جایزه گنادی ملکونیان از جشنواره بین‌المللی زره‌تاو طلایی ارمنستان، جایزه بهترین انیمیشن کوتاه از جشنواره فیلم روتلن (IFF)، برای کودکان و جوانان ارمنستان، ۲ جایزه انیمیشن شعله طلایی و جایزه تولیدکنندگان از جشنواره فیلم فلوس و نور (ICFF) لوتراپ جایزه بزرگ افتخاری جشنواره بین‌المللی انیمیشن اجاپوروه دیپلم افتخار از جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه کوچو لاوره ایتالیا، دیپلم افتخار جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه مکزیک، دیپلم افتخار جشنواره بین‌المللی زنان خیوشاوند ارمنستان، جایزه ویژه جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان تلوما گرجستان، جایزه نمادگران جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن پاریس (PIAFF)، جایزه بهترین انیمیشن کوتاه از جشنواره بین‌المللی فیلم زنان بیروت و جایزه بهترین انیمیشن از آکادمی ملی فیلم ارمنستان (آنافیت) را به دست آورده است.

همکاری مشترک برای ساخت این انیمیشن به دلیل علاقمندی کارگردان ارمنی آن، آرمینه آتنا به سینمای شاعرانه عباس کیارستمی شکل گرفت. علاقه‌ای که به کمک لنکان رهگذر و آرمان رهگذر تهیه‌کنندگان ایرانی استودیو هرخش در انیمیشن «نغمه برگ‌ها» نمود دیگری از سینمای شاعرانه را پیدا کرد.

فیلمنامه انیمیشن کوتاه «نغمه برگ‌ها (The Song of Flying Leaves)» توسط رومن بلانیان، کارگردان معروف ارمنی به نگارش درآمده است.

انیمیشن کوتاه «نغمه برگ‌ها» در ۱۲ دقیقه و با تکنیک دو بعدی ساخت شده است. این انیمیشن درباره دختری ۱۲ ساله به نام سوئاست که در جنگل زندگی می‌کند و در میان برگ‌ها می‌خوابد. او در جنگل با پیرمردی آشنا می‌شود که به او پیشنهاد می‌دهد تا یک دلش مخفی را با یکدیگر اندا این انیمیشن را به پدر خود تقدیم کرده است.

عوامل «نغمه برگ‌ها» عبارتند از کارگردان و تهیه‌کننده: آرمینه آتنا، تهیه‌کنندگان مشترک: لنکان رهگذر و آرمان رهگذر، فیلمنامه: آرمینه آتنا و رومن بلانیان، موسیقی: میکائیل وسکانیان، سرپرست انیمیشن: مریم بنیادی، گرافیک: آتاما کوپیان، تدوین: کاترین بالگیسیان، مشاور رسانه‌ای: زهرا جعفری.

دوازدهمین جشنواره فیلم آریانو از ۱۹ جولای تا ۴ آگوست در منطقه ابیورا واقع در جنوب ایتالیا برگزار شد. این جشنواره با هدف شناسایی، ترویج و ارتقا آثار سینمایی و به ویژه فیلم‌های انیمیشن به دنبال معرفی سبک‌های نوین و ایجاد رقابت مثبت فرهنگی است و فرصتی برای تبادل نظر میان فعالان صنعت فیلم فراهم می‌آورد.

سینمای جهان

«یخ‌زده ۳» سال ۲۰۲۷ راهی سینماها می‌شود

دیزنی اعلام کرد فیلم «یخ‌زده ۳» سال ۲۰۲۷ اکران می‌شود و هدف آن پاسخگویی به پرسش‌های بی‌پاسخ مانده فیلم است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جنیفر لی، مدیر بخش خلاقیت دیزنی، از هنر به کار رفته در انیمیشن موزیکال «یخ‌زده ۳» رونمایی کرد. در این تصویر از انیمیشنی که توسط برینتی لی ساخته شده، السا سوار بر اسب سفید و آنا بر یک گوزن نر قهوه‌ای دیده می‌شوند.

در حالی که پیشتر گفته شده بود این فیلم سال ۲۰۲۶ اکران می‌شود اما دیروز روشن شد پاییز ۲۰۲۷ زمان اکران آن است. انتظار می‌رود این فیلم ۲۴ نوامبر که یک تاریخ سنتی برای اکران انیمیشن‌های دیزنی در آستانه جشن شکرگزاری است، راهی سینماها شود.

جنیفر لی از اینکه فیلم چهارمی هم در کار خواهد بود با خبر سخنی نگفت. وی نویسندگی و کارگردانی مشترک این انیمیشن را با کریس باک برای انیمیشن «یخ‌زده» و همچنین «یخ زده ۲» برعهده داشت.

داستان «یخ‌زده ۳» مثل ۲ ماجرای قبلی درباره باشلغی خیالی آرندل است و گریستن بل در نقش آنا و ایدینا منزل در نقش السا صدایشگری کرده‌اند. جاناتان گروف نیز نقش کریستوف و جاش گاد نقش آدم برقی بلعوش لولاف را تکرار کرده‌اند.

نخستین فیلم «یخ‌زده» که سال ۲۰۱۳ در سینماها اکران شد، با الهام از داستان کلاسیک پریان «ملکه برفی» نوشته هانس کریستین اندرسون ساخته شده بود. این فیلم فوری پرفروش شد و در بازار جهانی ۱.۲۸ میلیارد دلار فروخت و عنوان پنجمین فیلم پرفروش تمام دوران را کسب کرد، هرچند اکنون در رتبه ۲۲ قرار دارد.

ترانه‌های «یخ زده»، مانند «با من خواهی آدم برفی بسازی؟» و ترانه «رهایش کن» که کریستن اندرسون لوویز و رابرت لوپز سرانده آن بودند و برنده لسکار شد هم به فروش بیش از ۴.۱ میلیون نسخه موسیقی متن دست پیدا کردند و فیلم در نهایت برنده لسکار بهترین انیمیشن بلند شد و جایزه گلدن گلوب، بفتا و ۵ جایزه آن از جمله بهترین انیمیشن بلند را کسب کرد.

«یخ‌زده ۲» در سال ۲۰۱۹ با فروش ۱.۴۵ میلیارد دلار در بازار جهانی از فیلم اصلی پیشی گرفت. این فیلم که دهمین فیلم پرفروش تاریخ در آن زمان بود و اکنون چهاردهمین فیلم پرفروش تاریخ سینما است، بیشتر به «دنیای یخی آرندل» پرداخت و عناصر، مکان‌ها و موجودات جانویی بیشتری را معرفی کرد.

علاوه بر این فیلم‌ها، دنیای «یخ‌زده» در برنامه‌های ویژه تلویزیونی، فیلم‌های کوتاه، نمایش موزیکال برادوی، نمایش اسکیت روی یخ و موارد دیگر نیز تداوم پیدا کرد.