کافه کتاب



آرامش

نویسنده: آلن دوباتن
مترجم: محمد کریمی
انتشارات کتاب سرای نیک

پیام آشنا: کتاب آرامش اثر آلن دوباتن است. این کتاب از مجموعه کتاب‌های «مدرسه زندگی» و از جمله کتاب‌های موفق حوزه خودیاری است. در این کتاب آلن دوباتن به بیان اضطراب‌ها و مشکلاتی که در مسیر رسیدن به آرامش با آن روبه‌رو خواهیم بود پرداخته و سپس از مهارت‌های کنترل و برطرف کردن آن‌ها سخن گفته است. این کتاب در اکتبر سال ۲۰۱۶ برای نخستین بار توسط موسسه‌ی «مدرسه زندگی» منتشر شده است.

درباره کتاب آرامش اثر آلن دوباتن

آلن دو باتن مدیر موسسه «مدرسه زندگی» است که کتاب آرامش را نیز به کمک همین موسسه و به‌عنوان بخشی از مجموعه کتاب‌های «مدرسه‌ی زندگی» منتشر کرده است. او در این کتاب نگاه فلسفی و عمیقی به مقوله‌ی آرامش و ارتباط اضطراب‌های درونی ما با آن داشته است. آلن دو باتن در کتاب آرامش به راهکارهای مقابله با اضطراب می‌پردازد که نه با تمرینات ذهنی مراقبه و اهمیت ندادن به مسائل، بلکه با تفسیر نگرانی‌ها، بی‌تابی و حتی خشم ناگهانی حاصل می‌شوند.

به گفته دوباتن هربار که در رسیدن به آرامش شکست می‌خوریم می‌توانیم دلایل شکست را بررسی و تحلیل کنیم و از دل آن نکات ارزشمندی برای دستیابی به آرامش پیدا کنیم. او می‌گوید «در این کتاب به‌طور نظام‌مند به طیفی از مسائل می‌پردازیم که سرچشمه اضطراب‌ها، خشم‌ها و عصبانیت‌های ما هستند؛ علت‌ها را می‌شکافیم و به محتوای مشکلات گوش می‌سپاریم تا به واسطه درک صبورانه و ارزشمندی که از زوایای ناجور ذهنمان حاصل می‌کنیم به شرایطی سراسر آرامش برسیم». مسائلی مانند تعدیل انتظارات در روابط عاطفی، امیدهای کمال‌گرایانه و آسیب‌زا، ضعف قدرت، تنفر از خویشتن، قضاوت‌های زودهنگام و در نهایت سرچشمه‌های آرامش در این اثر مطرح شده است.

خلاصه کتاب آرامش

آلن دوباتن در کتاب آرامش به طور مفصل به بررسی ریشه‌های اضطراب‌ها، عصبانیت‌ها و دلهره‌های روزمره‌ی افراد پرداخته است. پس از آن از مهارت‌های مهار این مسائل سخن می‌گوید و معتقد است که آسیب اصلی که در این زمینه به افراد وارد می‌شود بابت عدم شناخت کافی این مهارت‌هاست. کلیدی‌ترین مهارت در این بین مهارت حفظ آرامش است. آلن دو باتن بررسی اضطراب‌ها و آسیب‌ها و مهارت‌ها را در چهار فصل اصلی تقسیم‌بندی کرده است که هرکدام شامل زیربخشی‌های جزئی‌تری خواهند بود. این چهار فصل «۱. روابط»، «۲. افراد دیگر»، «۳. کار» و «۴. سرچشمه‌های آرامش» هستند.

خواندن و دانلود کتاب ارامش را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

اگر در میان کتاب‌های حوزه‌ی خودیاری و توسعه‌ی فردی به دنبال کتابی هستید تا ریشه‌ی نگرانی‌ها و اضطراب‌های خود را دریابید و با کسب مهارت‌هایی آن‌ها را مهار کرده و به آرامش دست یابید، خواندن این کتاب را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

درباره آلن دوباتن

آلن دو باتن نویسنده و فیلسوف بریتانیایی‌تبار متولد سوئیس است که در ۲۰ دسامبر سال ۱۹۶۹ در زوریخ چشم به جهان گشوده است. او تا ۱۲ سالگی در سوئیس زندگی کرده و در آنجا به زبان‌های آلمانی و فرانسه مسلط شده است. آلن در دوران تحصیل خود به مدرسه‌ای انگلیسی‌زبان فرستاده شد و به این ترتیب انگلیسی زبان اصلی او گشت. آلن تحصیلات دانشگاهی خود در رشته فلسفه را در دانشگاه کمبریج انگلستان آغاز کرد، مدرک کارشناسی ارشد خود را در همین رشته از دانشگاه کینگر کالج لندن دریافت کرد و سپس در دانشگاه هاروارد شروع به تحصیل برای دکترای فلسفه کرد. آلن دو باتن تحقیقات دانشگاهی خود در رشته‌ی فلسفه را به قصد نگارش کتاب‌ها برای عموم مردم رها کرد.

کتاب‌های او موضوعات و مضامین مختلف معاصر را مورد بحث قرار می‌دهند و بر ارتباط فلسفه با زندگی روزمره تأکید می‌کنند. از جمله پرفروش‌ترین این کتاب‌ها می‌توان به کتاب «اضطراب موقعیت» و کتاب «معماری شادی» اشاره کرد. آلن دو باتن در سال ۲۰۰۸ موسسه «مدرسه‌ی زندگی» و در سال ۲۰۰۹ موسسه‌ی «معماری زندگی» را تاسیس کرد. هدف آلن دوباتن از تاسیس «مدرسه‌ی زندگی» این بود که به دور از فضای دانشگاهی درس‌هایی در باب حکمت زندگی را به مردم عادی آموزش دهد. موسسه «مدرسه‌ی زندگی» از سال ۲۰۱۶ شروع به انتشار مجموعه کتاب‌های خود با نام مجموعه‌ی «مدرسه‌ی زندگی» کرد. از جمله کتاب‌های این مجموعه می‌توان به کتاب «آرامش»، «شغل مورد علاقه» و کتاب «خودشناسی» اشاره کرد.

نقد کوتاهی بر کتاب

کتاب آرامش از جمله کتاب‌های کاربردی آلن دو باتن است که به خواننده فرصت کشف و بررسی دلایل متعدد دلهره‌ها و اضطراب‌هایش را می‌دهد و سپس به بیان مهارت‌هایی برای مهار آن‌ها می‌پردازد و در دنیای مدرن امروزی که افراد به دنبال ارائه توصیه‌های ثروتمندشدن هستند، راه دستیابی به مهم‌ترین داشته‌ی بشری که آرامش است را به مخاطب نشان می‌دهد. هرچند که زبان ساده دو باتن به ذائقه‌ی مخاطب متخصص کمتر خوشایند است، اما بیان شیوا و عامه‌پسند او دسترسی به بخش‌های مختلف فلسفه زندگی برای طیف وسیع‌تری از افراد فراهم کرده است.

نظرات افراد یا مجله‌های مشهور درباره کتاب آرامش آلن دوباتن

کتاب آرامش نوشته آلن دو باتن نظرات مثبت زیادی دریافت کرده و به دلیل توصیه‌های کاربردی و مفیدش مورد تحسین قرار گرفته است. گاردین کتاب «آرامش» را راهنمای مفید و آرام‌بخشی نامید که «راه‌های عملی برای پرورش آرامش درونی ارائه می‌کند». مجله روانشناسی نوشت که «آرامش کتابی است که خوانندگان را وادار می‌کند توقف کنند، فکر کنند و سپس اقدام نمایند». فایننشال تایمز این کتاب را به‌عنوان «راهنمای متفکرانه و به زیبایی طراحی‌شده برای یافتن آرامش بیشتر در دنیای دیوانه‌کننده» توصیف کرد. اما در کنار این نظرات مثبت، برخی منتقدان با نگاهی نگران درباره‌ی اثرگذاری کتاب «آرامش» نظر داده‌اند. در مقاله‌ای برای نیویورک تایمز، هدر هاوریلسکی، نویسنده، بینش کتاب در مورد اهمیت آسیب‌پذیری و شفقت به خود را ستوده است، اما از تمرکز محدود آن بر فرد انتقاد کرده و استدلال می‌کند که «این کتاب در پرداختن به مسائل اجتماعی بزرگ‌تر که به استرس کمک می‌کند، ناکام است». الیور برکمن نویسنده و منتقد فرهنگی نیز استدلال می‌کند که کتاب‌های خودیاری مانند کتاب «آرامش» می‌توانند مشکل‌ساز باشند، زیرا تاکید بیش از حد بر مسئولیت فردی در قبال سلامت روان دارند، در حالی که عوامل اجتماعی و اقتصادی گسترده‌تری را که به استرس و اضطراب کمک می‌کنند نادیده می‌گیرند. برکمن در نقد خود پیشنهاد می‌کند که به جای تجویز ساده تکنیک‌های تمرکز حواس و مراقبه برای افراد، به مسائل سیستمی مانند کار بیش از حد، انزوای اجتماعی و نابرابری اقتصادی بپردازیم.

اسماعیلی: چرخه اقتصاد نشر تقویت می‌شود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در آیین افتتاح سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران گفت: چرخه اقتصاد کتاب تقویت خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایبنا، اسماعیلی در آیین افتتاح سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران با اشاره به برگزاری نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ بیان کرد: خدای متعال را شاکریم که در ایام بهاری و اردیبهشت، رویداد بزرگ سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را آغاز می‌کنیم. این نعمت بزرگ را به همه اصحاب فرهنگ و ادب و هنر تبریک و تهنیت عرض می‌کنیم. بهار ۱۴۰۳ و آغازین روز آن با نمایشگاه بین‌المللی قرآن شروع شد و نیکو بهاری بود.

وی با بیان اینکه تاکنون مجموعه معظمی از رویدادها را پشت سر گذاشتیم تا به ۱۹ اردیبهشت رسیدیم و جشن بزرگ کتاب را برگزار می‌کنیم، ادامه داد: در اردیبهشت با رویدادهای فرهنگی متنوع مثل بزرگداشت عطار، سعدی، فردوسی، خیام همراه هستیم و امسال با دهه کرامت و ولادت بانوی بزرگوار حضرت فاطمه معصومه(س) و پایان این دهه ولادت حضرت رضا(ع) قرین شده است.

اسماعیلی با بیان اینکه نمایشگاه سی‌وپنجم با همت خانه کتاب و ادبیات ایران و معاونت فرهنگی و مشارکت اصحاب فرهنگ و کتاب برگزار شده است، گفت: از همه ناشران، نویسندگان و کتابفروشان تشکر می‌کنم که مشعل فروزان فرهنگ را در این کهن سرزمین شعله‌ور نگه‌داشتند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه بنای دولت انقلابی و مردمی تمرکز جدی و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری است، افزود: دوره پُررونق فرهنگ و ادب کشور را تجربه می‌کنیم، سال گذشته حدود ۱۲۰ هزار مجوز کتاب صادر شده که بیشترین عدد ثبت شده است. به گفته اسماعیلی، با همه مشکلات در برخی خانواده‌ها به دلیل مسائل معیشتی و اقتصادی انتظار می‌رفت که به حوزه کتاب توجه نشود اما مردم کتاب‌دوست، کتاب را رها نکردند، در سال‌های اخیر در حوزه مطالعه رو به تزاید هستیم و بدون مطالعه کتاب درسی و ادعیه به عدد درخور توجهی می‌رسد.

بزرگترین کتابخانه ایران افتتاح می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: توسعه کتابخانه‌های عمومی به یک فصل پُرافتخار در دوره جدید تبدیل شده است. در ماه‌های آینده بزرگترین کتابخانه منطقه در یکی از بزرگترین شهرهای ایران افتتاح خواهد شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: توسعه کتابخانه‌های عمومی به یک فصل پُرافتخار در دوره جدید تبدیل شده است. در ماه‌های آینده بزرگترین کتابخانه منطقه در یکی از بزرگترین شهرهای ایران افتتاح خواهد شد. اسماعیلی با اشاره به آمار و ارقام تولید کاغذ گفت: در حوزه کاغذ با اینکه ابتدای دولت را با تولید ۵ هزار تنی شروع کردیم، سال گذشته به خودکفایی در کاغذ کتاب درسی برای ۱۵۵ میلیون جلد کتاب با ۸۰ هزار تن رسیدیم. وی بیان کرد: امسال با افتتاح مجموعه جدید که نیازی به چوب ندارد، تولید کاغذ تحریر به ۱۳۰ هزار تُن خواهد رسید و در تابستان ۱۴۰۳ از ۵ هزار تن به ۱۳۰ هزار تن خواهیم رسید.

وی با بیان اینکه از رئیس جمهور و دولت تشکر می‌کنم، گفت: تلاش دولت بر افزایش چتر حمایتی از مخاطبان کتاب بود و امروز قرار شد در کنار تخصیص یارانه خرید کتاب برای دانشجویان، طلاب و استادان، خرید یارانه‌ای به مبلغ ۲ نفر برای کارکنان دولت فراهم شود. اسماعیلی با بیان اینکه امسال، چرخه اقتصاد کتاب تقویت خواهد شد، ادامه داد: سال جدید، برنامه‌های جدیدی را دنبال خواهیم کرد؛ عدالت فرهنگی از جمله رویکردهای اصلی در برگزاری نمایشگاه کتاب تهران است؛ پیش‌بینی شده تا هر فرد ایرانی با مراجعه به سامانه مجازی خرید کتاب در چند دقیقه بتواند کتاب خریداری کند و کتاب‌هایی که با تخفیف خریداری شده، رایگان به آن‌ها تحویل می‌شود.

۲ هزار و ۷۰۰ ناشر در نمایشگاه حضور دارند

یاسر احمدوند، رئیس سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، استقبال خوب مردم در روز نخست از نمایشگاه را نشان‌دهنده اشتیاق مردم برای دیدار از این نمایشگاه بزرگ در منطقه و جهان دانست و افزود: ۲ هزار و ۷۰۰ ناشر در دو بخش حضوری و مجازی در نمایشگاه حضور دارند و آثار ۱۰۰ ناشر خارجی در نمایشگاه در ۵۰ هزار عنوان ارائه می‌شود.

نمایشگاه در وسعت ۱۵۰ هزار متر اجرا شده است

وی با اشاره به اینکه برنامه‌های فرهنگی متعددی در بخش‌های مختلف نمایشگاه برای اهل قلم تدارک دیده شده است، افزود: نمایشگاه کتاب امسال در فضایی به وسعت ۱۵۰ هزار متر مربع اجرا شده که رکورد کم‌نظیری در سطح دنیاست.

نمایشگاه کتاب تهران تجلی عمل صالح

احمدوند نمایشگاه کتاب تهران را تجلی عمل صالح مبتنی بر سرمایه ایمانی مردم عنوان کرد و افزود: شعار نمایشگاه امسال «بخوانیم و بسازیم» انتخاب شده، چراکه نشان‌دهنده دو رکن مهم در عملکرد ماست. این شعار نشان می‌دهد، مسیر ساختن کشور از خواندن می‌گذرد.

در ادامه این آیین دبیر شورای عالی انقلاب اسلامی با تاکید بر تلاش برای تهیه اسنادی که روشنگر حوزه کتاب باشد، گفت: هر جای عالم، تمدنی کهن وجود دارد مانند یونان، چین و ایران و همچنین تمدن مدرن بعد از رنسانس، مهم‌ترین و اصلی‌ترین عامل تمدن‌سازی کتاب بوده است. هرجا کتاب، کتابخانه و کتابخوان رونق داشته، تمدن هم پیشرفت کرده است. وی ادامه داد: اگر دغدغه تمدن وجود دارد باید به کتابخوانی توجه شود و زمان مردم صرف کتابخوانی شود.

پویش "دعوت" برگزار می‌شود

پویش "دعوت" با رویکرد تولید و نشر محتوای انتخاباتی در فضای مجازی یا موضوع اهمیت مشارکت در انتخابات مجلس شورای اسلامی برگزار می‌گردد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، پویش "دعوت" با رویکرد تولید و نشر محتوای انتخاباتی در فضای مجازی یا موضوع اهمیت مشارکت در انتخابات مجلس شورای اسلامی برگزار می‌گردد و علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را در قالیه‌ای متن، صوت، تصویر و فیلم تا تاریخ ۳۱/۰۲/۱۴۰۳ به سامانه پلتزار (www.piatzaar.ir) ارسال نمایند که از برگزیدگان به ویژه رأی اولی‌ها یا اهدای جوایز نفیس تقدیر خواهد شد.


پویش دعوت
با محوریت تولید و نشر محتوای انتخاباتی در فضای مجازی
پیرامون اهمیت حضور در انتخابات مجلس شورای اسلامی
رأی ما، سهم من در اداره کشور
مرحله دوم
قالب ارسال آثار:
متن، صوت، تصویر و فیلم
ارسال از طریق: platzaar.ir/davat
مهلت ارسال اثر: ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

کوتاه از فرهنگ

هفته فرهنگی ایران در تایلند برگزار می‌شود

به منظور توسعه روابط فرهنگی بین دو کشور ایران و تایلند و به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک، هفته فرهنگی ایران در تایلند برگزار خواهد شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این رویداد از ۱۷ تا ۲۲ می در شهر بانکوک به همت رایزنی فرهنگی و همکاری نهادی‌های علمی، دانشگاهی و هنری تایلند در قالب اجرای موسیقی زنده ایرانی توسط گروه موسیقی فرآواز، نمایشگاه تابلوهای نفیس و آثار هنری ایرانی، نمایشگاه اقلام فرهنگی و جشنواره غذای ایرانی برگزار خواهد شد. مراسم افتتاحیه این هفته فرهنگی روز جمعه ۱۷ می ۲۰۲۴ در سالن اجتماعات سفارت و با حضور ایرانیان مقیم برگزار خواهد شد. روز ۱۸ می گروه موسیقی در بازار دیپلماتیک صلیب سرخ تایلند حاضر و برای حضار اجرای موسیقی خواهند کرد.

بازار صلیب سرخ دیپلماتیک یک رویداد جمع آوری کمک‌های مالی سالانه است که توسط جمعیت صلیب سرخ تایلند و با مشارکت همسران دیپلمات های مقیم در تایلند برگزار و یک رویداد فرهنگی منحصر به فرد است. این بازار به طور معمول در اواخر فوریه یا اوایل مارس در سالن رویال پاراگون، سیام پاراگون در بانکوک برگزار می شود.

سفارتخانه های سراسر جهان غرفه هایی را برپا می کنند که غذا، صنایع دستی و سایر کالاهای کشورهای خودشان را به نمایش و فروش می گذارند. همچنین در طول رویداد، اجراهای فرهنگی نیز وجود دارد که رایزنی فرهنگی امسال با دو غرفه برای نمایش محصولات ایرانی و اجرای موسیقی گروه فرآواز در این بازار حضور پررنگ تری خواهد داشت.

روز یکشنبه پیرو هماهنگی های به عمل آمده مقرر شده گروه موسیقی با حضور در استودیوی شبکه TNN اقدام به اجرای موسیقی زنده کنند.

در ادامه این هفته فرهنگی روز دوشنبه در دانشگاه سیریناخارین ویروت با نشست علمی در خصوص موسیقی ایرانی ادامه خواهد یافت و برگزاری نمایشگاه محصولات فرهنگی و اجرای موسیقی زنده بخشی از برنامه های اجرایی در این دانشگاه خواهد بود.

روز سه شنبه در نوبت صبح گروه موسیقی در دانشگاه کاست سارت به اجرای موسیقی خواهد پرداخت و در نوبت شب با حضور در شب فرهنگی بریکس نمایشگاه اقلام فرهنگی و اجرای برنامه موسیقی زنده در این مراسم ادامه پیدا خواهد کرد.

مدرسه فیلم سازی فردا در البرز راه اندازی می‌شود

رئیس حوزه هنری استان البرز گفت: مقرر شده در استان البرز مرکزی به نام مدرسه فیلم سازی فردا راه‌اندازی شود.

به گزارش پیام آشنا، محمد مهرابی گفت: مقرر شده در استان البرز با همکاری حوزه هنری، مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری، شورای اسلامی شهر کرج و کانون‌های فرهنگی هنری مساجد مرکزی به نام مدرسه فیلم سازی فردا راه‌اندازی و در آن آموزش‌های لازم برای فعالیت در فضای رسانه و تولید محتوا ارائه شود.

وی، تربیت انسان رسانه، ایجاد ذائقه و سلیقه فرهنگی، آموزش مهارت‌های لازم در زمینه فیلم سازی و تولید محتوای تصویری و دعوت به همکاری از بین هنرجوهای ممتاز را از جمله اهداف دوره برشمرد و بیان کرد: تاریخ تحلیلی سینمای جهان، تحلیل فیلم، ایده پردازی و ایده یابی، طراحی و تولید فیلم، فیلم نامه نویسی، کارگردانی، طراحی گرافیک، کار با دوربین و اصول اولیه عکاسی و فیلمبرداری، تدوین و ساخت موشن عناوین دوره هستند.

رئیس حوزه هنری استان البرز با اشاره به اینکه اولویت پذیرش هنرجوها بر اساس مصاحبه‌ای که بعد از ثبت نام انجام می‌شود است، عنوان کرد: طول مدت دوره حدوداً ۹ ماه است که ابتدای تیرماه ۱۴۰۳ آغاز می‌شود و تا اسفند ماه ادامه دارد. هنرجوها از ابتدا در گروه‌های پنج نفره متناسب با علایق و توانمندی‌ها تقسیم می‌شوند.

مهرابی افزود: برای هر گروه یک موضوع پروژه مشخص شده و تیم‌ها باید متناسب با آن موضوع در طول مدت برگزاری دوره یک پوستر از موضوع تهیه کنند و تیزر آن را بسازند، سپس ساخت یک مستند کوتاه و در نهایت ساخت موشن صدور گواهی پایان دوره از سوی حوزه هنری استان البرز برای هنرجوها در گرو تکمیل پروژه نهایی است.

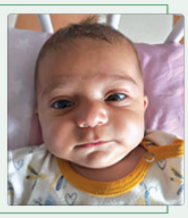
وی با بیان اینکه دوره دارای سیر مطالعاتی مشخص است و همه هنرجوها باید متعهد به انجام مطالعه و تحقیق باشند زیرا قطعاً یکی از ملاک‌های اصلی سنجش پایان دوره همین موضوع است، مطرح کرد: عناوین تخصصی به دو گروه تقسیم می‌شوند و همه هنرجوها باید حداقل در یکی از عناوین تخصصی در هر گروه شرکت داشته باشند.

رئیس حوزه هنری استان البرز بیان کرد: حدود ۸۰ درصد هزینه این دوره توسط حامیان مدرسه تأمین شده و با هنرجویانی که دعوت به همکاری با مدرسه فیلم‌سازی شوند قرارداد بسته می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام فقط کافی است به شماره ۰۹۰۰۱۷۳۶۰۶۰ پیامک یا در پیام رسان ایتا پیام ارسال کرده و برای ثبت نام به سایت https://formafzar.com/form/۶n۳۷k مراجعه کنند.

جویندگان عاطفه
(۰۲۶ ۳۲۵۴۰۰۹۹ روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز)

اینجا بهشت کودکان است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و کودکان لباس های شیک و اسباب بازیهای خوبی دارند و می خندند اما... آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را گم کرده اند. در عمق چشمان مربیان شیرخوارگاه بهزیستی استان البرز غم موج می زند و همیشه چشم انتظار ند ما در و پدر یکی از این کودکان شیرین زبان با دلتنگی به سراغ کوچولوهایشان بروند... برای آنها که از خانواده این کودکان اطلاعی در دست دارند.



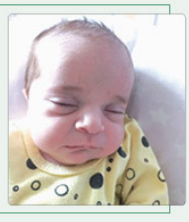
فرزند نهال حدوداً ۳ ماهه و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ از طریق اورژانس اجتماعی کرج در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



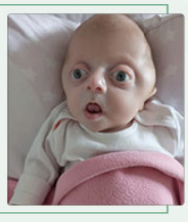
فرزند آیهان در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۱ متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ از طریق اورژانس اجتماعی ساوجبلاغ در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



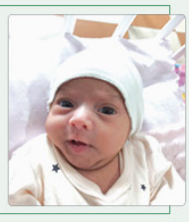
فرزند برنا در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۷ متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۹ از طریق اورژانس اجتماعی کرج در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



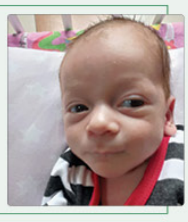
فرزند رادمهر در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۳ در بیمارستان کمالی متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ از طریق مددکار بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند روشا در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ ادر بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند مهشید در مورخ ۱۴۰/۰۱/۰۸ در بیمارستان کمالی متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ از طریق بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند نیکان در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۲ متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ از طریق اورژانس اجتماعی کرج در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.