

کافه کتاب



قدرت خلق کسب و کار نوپا

نویسنده: کارن ریس
مترجم: فریاد افغانه
انتشارات: پندار نیاکان

پیام آشناء کتاب قدرت خلق کسب و کار نوپا نوشته اریک ریس کار آفرین و ویلگنوس اریکسبیگ است نام اصلی این کتاب «The Lean Startup» یا «هویای نوپا» است که از معروفترین کتابهای این حوزه است. قدرت خلق کسب و کار نوپا با ترجمه فریاد افغانه در نشر پندار نیاکان چاپ شده است. این کتاب اصول کلیدی راهاندازی استارت‌آپ‌های موفق در فضای پیش‌بینی‌ناپذیر امروز را به مخاطب آموزش می‌دهد.

درباره کتاب قدرت خلق کسب و کار نوپا اریک ریس که دانش آموخته دانشگاه ییل و مشاور شرکت‌های سرمایه‌گذاری پرستک است و تجربه زیادی در زمینه راهاندازی و مشاوره کسب و کارهای نوپا دارد، در این کتاب اصول کلیدی راهاندازی استارت‌آپ‌های موفق در فضای پیش‌بینی‌ناپذیر امروز را آموزش می‌دهد. ریس در این کتاب تجربیات خود از نخستین شکستش در راهاندازی یک شرکت تا همه شرکت‌های موفق که تأسیس کرد را در راهاندازی آن‌ها مشارکت داشته را با خواننده به اشتراک می‌گذارد و توضیح می‌دهد که یک کارآفرین در فضای امروز چطور موفق به نوآوری‌های بزرگ می‌شود و موفقیت‌مند است.

این کتاب به سه بخش تقسیم شده است: «چگونه یاد بگیریم»، «چگونه»، «چگونه». در بخش «چگونه یاد بگیریم» بر اهمیت آزمون‌های کوچک و یادگیری از شکست‌ها تأکید دارد. در بخش «چگونه» به روش‌های مختلف برای تست کردن ایده‌ها و به دست آوردن بازخورد از مشتریان واقعی اشاره می‌کند. در بخش «چگونه» به اهمیت یادگیری از شکست‌ها و به دست آوردن بازخورد از مشتریان واقعی اشاره می‌کند.

در بخش «چگونه یاد بگیریم» به اهمیت آزمون‌های کوچک و یادگیری از شکست‌ها تأکید دارد. در بخش «چگونه» به روش‌های مختلف برای تست کردن ایده‌ها و به دست آوردن بازخورد از مشتریان واقعی اشاره می‌کند. در بخش «چگونه» به اهمیت یادگیری از شکست‌ها و به دست آوردن بازخورد از مشتریان واقعی اشاره می‌کند.

در بخش «چگونه یاد بگیریم» به اهمیت آزمون‌های کوچک و یادگیری از شکست‌ها تأکید دارد. در بخش «چگونه» به روش‌های مختلف برای تست کردن ایده‌ها و به دست آوردن بازخورد از مشتریان واقعی اشاره می‌کند. در بخش «چگونه» به اهمیت یادگیری از شکست‌ها و به دست آوردن بازخورد از مشتریان واقعی اشاره می‌کند.

کتاب قدرت خلق کسب و کار نوپا را به چه کسانی مطالعه این کتاب به کارآفرین‌ها و مدیران استارت‌آپ‌ها و کسب‌وکارهای نوپا پیشنهاد می‌شود.

بخشی از کتاب قدرت خلق کسب و کار نوپا با ترجمه فریاد افغانه در نشر پندار نیاکان چاپ شده است. این کتاب اصول کلیدی راهاندازی استارت‌آپ‌های موفق در فضای پیش‌بینی‌ناپذیر امروز را آموزش می‌دهد. ریس در این کتاب تجربیات خود از نخستین شکستش در راهاندازی یک شرکت تا همه شرکت‌های موفق که تأسیس کرد را در راهاندازی آن‌ها مشارکت داشته را با خواننده به اشتراک می‌گذارد و توضیح می‌دهد که یک کارآفرین در فضای امروز چطور موفق به نوآوری‌های بزرگ می‌شود و موفقیت‌مند است.

در بخش «چگونه یاد بگیریم» به اهمیت آزمون‌های کوچک و یادگیری از شکست‌ها تأکید دارد. در بخش «چگونه» به روش‌های مختلف برای تست کردن ایده‌ها و به دست آوردن بازخورد از مشتریان واقعی اشاره می‌کند. در بخش «چگونه» به اهمیت یادگیری از شکست‌ها و به دست آوردن بازخورد از مشتریان واقعی اشاره می‌کند.

در بخش «چگونه یاد بگیریم» به اهمیت آزمون‌های کوچک و یادگیری از شکست‌ها تأکید دارد. در بخش «چگونه» به روش‌های مختلف برای تست کردن ایده‌ها و به دست آوردن بازخورد از مشتریان واقعی اشاره می‌کند. در بخش «چگونه» به اهمیت یادگیری از شکست‌ها و به دست آوردن بازخورد از مشتریان واقعی اشاره می‌کند.

کاخ سلیمانیه به زودی باز گشایی می شود



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان گفت: اعتبار مزایای از وزارت میراث فرهنگی برای احیای بناهای باقی مانده کاخ سلیمانیه جنوب شسده و با تزیین آن شرایط برای بازدید عمومی از این کاخ فراهم می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، رحیم خاکی در پاسخ به این پرسش که این کاخ و وعده داده شده مبنی بر بازگشایی درهای کاخ سلیمانیه برای بازدید عموم چرا این اتفاق نیفتاده است، اظهار کرد: با توجه به موافقت بردیس کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران با طرح توسعه‌ای این کاخ به زودی شاهد بازگشایی حیاط این کاخ از سمت دانشگاه هستیم.

نامه ۱۲۶ سینماگر سرشناس ایرانی به دبیر کل سازمان ملل

موزه صلح تهران و خانه سینما در پیایندهای کنستانتین گلیانوف و ژان ژاک اسحاقم کردند و درخواست آتش‌بس فوری دارند.

به گزارش پیام آشنا این پیشه که تا کنون توسط هنرمندان سینما همچون دیوید بیترتری، مجید خدایی، زویویر پستونی، رهاکیهان لایا حاتمی، همایون سعیدیان، کمال تبریزی، محسن ناظم‌نادر، سعید جوان، علیرضا نوزاد، فرهاد حیدری، احمدرضا درویش، رسول صدرعلی، محسن امیرپور،

هادی حجازی، فرح‌محمدحسن مهدویان، محسن کبابی، شبنم مقدمی، مجتبا میرمهرنام، سعیدرضا میرکریمی، مجیدتنتلی، امیرالطیفر، قاسم‌الله یگان، هدی توسلی و... اضافه شده است. به شرح زیر است:

به نام حق
جناب آقای آنتونیو گوتروش دبیر کل محترم سازمان ملل متحد
ما هنرمندان ایران به همراه جاپان و مسئولان سینمایی سازمان ملل در جنگ عراق و ایران (۱۹۹۰-۱۹۹۸)، با فضای این نامه درمقدمه، از شما

تکالیف نهادهای دولتی برای برگزاری نمایشگاه قرآن مشخص شد



فاتیما مملوت قرآن و عبرت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از امضای نامه‌ای به دبیرکل سازمان ملل و دبیرکل نمایشگاه قرآن برای ۲۲ نهاد دولتی از وزارت خانه گرفته تا معاونت علمی، ریاست جمهوری، در خصوص مشخص شدن و استوارسازی زمان برگزاری نمایشگاه قرآن و تکالیف دولتی به این نهادها، خواستار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمدمندی عزیزی، مدیرکل دفتر تبلیغات اسلامی، گفت: این نمایشگاه فرصتی است برای معرفی قرآن و احیای میراث فرهنگی و تاریخی ایران و همچنین معرفی دستاوردهای علمی و فناوری کشور به جهان. این نمایشگاه در ۲۲ استان برگزار خواهد شد.

این متن را ارسال کرده است و امیدوارم این موهبه تا قبل از برگزاری نمایشگاه قرآن ایلاخ شود. چون اجرای این متن در شرایط بزرگی از ژوئن (ماه ژوئن) به نمایشگاه قرآن می‌باشد. ما به محدودیت‌های موجود، مشکلات دستگاه‌ها را زایل کرده‌ایم.

سند راهبردی نمایشگاه قرآن ۲۰۲۴-۲۰۲۳
یکی دیگر از کارهای اجرایی در معاونت قرآن را ایجاد ساختار رسمی برای دیدار علمی نمایشگاه های قرآنی است. گفتگوهایی با مدیران وزارت ارشاد و سخن از دیدار علمی بود که در نهایت به صورت

رسمی در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیده شد تا ساختار مستقل داشته باشد. در این ساختار، دبیرکل نمایشگاه قرآن، دبیرکل نمایشگاه های قرآنی است. این ساختار شامل کمیته های تخصصی و کمیته های اجرایی است. این ساختار در ۲۲ استان اجرا خواهد شد.

عزیزی، مدیرکل دفتر تبلیغات اسلامی، گفت: این نمایشگاه فرصتی است برای معرفی قرآن و احیای میراث فرهنگی و تاریخی ایران و همچنین معرفی دستاوردهای علمی و فناوری کشور به جهان. این نمایشگاه در ۲۲ استان برگزار خواهد شد.

نخستین جایزه بین المللی داستان کوتاه گارنت فراخوان داد



نخستین جایزه بین المللی داستان کوتاه گارنت در ۲ گروه سنی برای جوانان و نوجوانان منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا، نخستین جایزه بین المللی داستان کوتاه گارنت در ۲ گروه سنی، ۱۸ و ۲۰ ساله، و جوانان ۱۸ تا ۳۰ ساله، برگزار خواهد شد. این جایزه برای داستان‌های کوتاه تا ۱۰۰۰ کلمه است.

موضوع آثار در این رویداد آزاد است و هر شرکت‌کننده تنها یک مقاله می‌تواند ارسال کند. داستان‌های کوتاه باید کمتر از یک هزار کلمه و بیشتر از سه هزار کلمه نباشد و در قالب Word نوشته و به شکل PDF یا Word ارسال شود. مهلت ارسال آثار به این جایزه تا ۲۵ آذر ۱۴۰۲ خواهد بود.

دیگر از انتشار چاپ و منتشر شده باشد. جوایز این رویداد بدین شرح است:

«شب یلدا» و «چهارشنبه سوری» حذف شد!

پروندهای دینی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و علمی در جامعه است. این پرونده‌ها باید در چارچوب قوانین و مقررات کشور منتشر شوند. «شب یلدا» و «چهارشنبه سوری» به دلیل محتوای غیراخلاقی و توهین‌آمیز، حذف شدند.

رئیس مرکز رسانه و روابط عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی در واکنش به موضوعات مطرح شده درباره حذف «شب یلدا» و «چهارشنبه سوری» از تقویم کشور توضیحاتی ارائه کرد. او گفت: این تصمیم به منظور حذف محتوای غیراخلاقی و توهین‌آمیز است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسا، سعید میرزاجنسبی، مشاوره تعیین مناسبت‌های دولتی برای برج در متن و ضمیمه تقویم رسمی کشور در ۱۴۰۲ از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی اعلام کرد. در متن و ضمیمه تقویم رسمی کشور، «شب یلدا» و «چهارشنبه سوری» حذف شدند. این تصمیم به منظور حذف محتوای غیراخلاقی و توهین‌آمیز است.

وی ادامه داد: عملیات ساخت سروسپ پدانشتی و مناسب سازی محوطه این کاخ برای سروسپ‌های به معلولین هم در حال انجام است و با اتمام این کارها به زودی شاهد بازگشایی این مجموعه خواهیم بود.

وی اضافه کرد: اعتبار سازایی از وزارت میراث فرهنگی برای احیای بناهای باقی مانده کاخ جنوب شسده و با تزیین آن شرایط برای بازدید عمومی از این کاخ فراهم می‌شود.

این مسئول در خصوص وضعیت بازگشایی کاخ مروربد هم توضیح داد: در این خصوص ملاحظاتی وجود دارد و با اتمام برخی امور ایلامیاری تا پایان سال درهای این کاخ هم باز شود.

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

با احترام، موزه صلح تهران - خانه سینمای ایران (۲۱ آبان‌ماه)

سینماک ایران

«آسمان دوست داشتی»

ایران به برزیل رسید

«آسمان دوست داشتی» آخرین ساخته امیر مهرن به بخش مسابقه بین‌الملل (فرهنگ جهانی) جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل جشنواره فیلمهای اهواز، فیلم «آسمان دوست داشتی» امیر مهرن در بخش مسابقه بین‌المللی جشنواره فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.

این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلمهای اهواز به برزیل راه یافت.



امیر مهرن



امیر مهرن



امیر مهرن



امیر مهرن



امیر مهرن



امیر مهرن



امیر مهرن



امیر مهرن



امیر مهرن



امیر مهرن



امیر مهرن

امیر مهرن