کافه کتاب

هنر زندگی آسوده

نویسنده:شونمیوماسونو
مترجم:مرجان ایمانی
انتشارات:نشر سنگ

پیام آشنا: کتاب هنر زندگی آسوده، اثری نوشته شونمیو ماسونو با ترجمه مرجان ایمانی است. این کتاب ۶۹ تمرین روزانه از یک راهب ذن برای یک عمر زندگی با آرامش و لذت را به مخاطبانش ارائه می‌دهد.

درباره کتاب هنر زندگی آسوده

شونمیو ماسونو که یکی از راهبان اعظم یکی از معابد ذن است، در کتاب هنر زندگی آسوده، نودونه تمرین روزانه را در اختیار مخاطبانش قرار می‌دهد. این تمرین‌ها به افراد کمک می‌کند تا زندگی همراه با آرامش و لذت را تجربه کنند. اما شاید بد نباشد اگر اول، درباره خود ذن بیشتر بدانیم. ذن یک آیین عرفانی است که از دل مذهب بودایی بیرون آمده و در چین شکل گرفته است اما امروزه سراسر دنیا را درنوردیده است. ذن، تفکر لحظه به لحظه و ژرف نگری در ماهیت اشیا را به مخاطبانش می‌آموزد و این کار از طریق یک مراقبه یا مدیتیشن در چهار سطح انجام می‌شود.

سطح اول، مشاهده محیط اطراف است. مشاهده‌ای که با جزئیات همراه باشد و تمام حواس را درگیر کند. در سطح دوم به سراغ آرام کردن ذهن و دور کردن آن از تمام پریشانی‌ها می‌رویم. سطح سوم تمرکز بر جسم است تا با انبساط عضلات به آرامش برسیم و سطح چهارم، تمرکز بر تنفس است: ۴ ثانیه نفس می‌کشیم ۴ ثانیه نفسمان را حبس می‌کنیم ۴ ثانیه بازدم داریم و ۴ ثانیه خنثی. رامی گذارنیم این شاید یک مقدمه بود که به ما کمک می‌کند ذن را بهتر درک کنیم. اما درباره کتاب، هنر زندگی آسوده بدانیم. این کتاب، نودونه تمرین دارد. تمرین‌هایی که راهبان ذن هر روز انجام می‌دهند و این رمزی است از آرامشی که در طول زندگی خود تجربه می‌کنند و همچنین طول عمر بالایشان. شاید ما توانایی تغییر دادن جهان را نداشته باشیم. شاید زندگی تحت فشارهای زیادی که تجربه می‌کنیم، بسیار سخت باشد و استرس‌های روزانه، توان و انرژی ما را تحلیل ببرند. اما خوشبختی این کتاب و عمل کردن به تمرین‌های آن، به ما کمک می‌کند تا خودمان را تغییر دهیم. فشارهایی را که بر وجودمان وارد می‌شود، مدیریت کنیم و انرژی خودمان را افزایش دهیم تا از تک تک لحظاتمان استفاده کنیم.

ویژگی اصلی کتاب هنر زندگی آسوده این است که نویسنده ارتباط درستی با دنیای مدرن دارد. بنابراین توصیه‌ها و تمرین‌هایی که در این کتاب آمده است، توجه به واقعیت امروز زندگی نوشته شده نه فلسفه‌ای مربوط به قرن‌ها پیش. همین موضوع این اثر را کاربردی‌تر و محبوب‌تر می‌کند.

کتاب هنر زندگی آسوده را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

در عنوان کتاب ذکر شده است تمرین‌هایی برای یک عمر زندگی همراه با آرامش و لذت، بنابراین اگر در زندگی خود به دنبال این دو عنصر هستید این کتاب برای شماست. بااینحال، همه می‌توانند از کتاب هنر زندگی آسوده استفاده کنند چون در زندگی امروزی، همیشه جای خالی آرامش و لذت به چشم می‌خورد.

بخشی از کتاب هنر زندگی آسوده

وقتی به زندگی عادی و روزمره بازمی‌گردید، استرس‌ها به سراغتان می‌آیند و ذهن‌تان آشفته می‌شود. فرقی نمی‌کند از پیچیدگی‌های زندگی چه‌قدر آزرده و ناراحت می‌شوید؛ به طور کلی تغییر جهان کاری دشوار است. اما اگر زندگی مطابق میل شما پیش نمی‌رود، به جای تغییر جهان، بهتر است خودتان را تغییر دهید.

برای تخلیه ذهن وقت بگذارید

ابتدا خودتان را مشاهده کنید.

با خودتان راحت باشید. البته بدون عجله و بی‌حوصلگی.

به نظر شما در زندگی روزمره کسی هست که وقت اضافی داشته باشد تا به چیزی فکر نکند؟ معمولاً همه افراد می‌گویند حتی یک دقیقه هم وقت اضافی برای این کار ندارند. همه ما در زندگی تحت فشار حجم کارها و مشغله‌های زیادی هستیم و همیشه با کمبود وقت مواجهیم. زندگی در عصر مدرن بسیار شلوغ‌تر و پرهیاهوتر از زندگی در روزگاران دیگر تاریخ است. هر روز به طور دایم در تلاش هستیم وظایف و مسئولیت‌های من را تا حد توان به سرانجام برسانیم. اگر این رویه را ادامه دهیم، ناخودآگاه از اصل وجودی خود و از شادی حقیقی فاصله می‌گیریم و این موضوع کاملاً جدتبار باید‌ابر است.

پس هر روز فقط دو دقیقه از وقت خود را به سبک کردن ذهن‌تان اختصاص دهید. به فکر نکردن به هیچ‌چیز. فقط سعی کنید ذهن‌تان را پاک و بلا ر ان را سبک کنید. در این دو دقیقه خودتان را از بند همه امور و مشغله‌های زندگی رها کنید.

به احتمال زیاد در این مدت افکار گوناگون به ذهن‌تان هجوم می‌آورند. اما شما سعی کنید آن‌ها را یکی یکی از ذهن‌تان دور کنید. با این کار به‌آرامی خودتان به سمت لحظهٔ حال جلب می‌شوید. هنگامی که امور دیگر، تمرکز و توجه شما را منحرف نمی‌کنند، خودتان به حقیقتی تان ظهور می‌کند.

اختصاص زمانی برای این که به هیچ چیز فکر نکنید، نخستین گام در راه ساختن زندگی آسوده است.

●●●

هوای صبحگاهی را استشمام کنید

راز طول عمر راهبان این است.

هر روز، روز متفاوتی است.

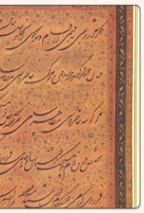
می‌گویند راهبان بودایی که از مکتب ذن پیروی می‌کنند، عمر طولانی دارند. البته رژیم غذایی و ورزش در داشتن عمر طولانی نقش مهمی دارند. اما به عقیده من سبک زندگی درست و منظم نیز تأثیر شگفت‌انگیزی بر سلامت جسم و روح دارد.

من هر روز ساعت پنج صبح از خواب بیدار می‌شوم و پیش از هر کاری، ابتدا رءیه‌هایم را با هوای تازه صبحگاهی پر می‌کنم و همین طور که در حیاط معبد قدم می‌زنم و از کنار خوابگاه‌های راهبان می‌گذرم، با همهٔ وجود تغییرات در طبیعت و آب و هوا را حس می‌کنم. ساعت شش و نیم صبح آیین مناجات بودایی را به جای می‌آورم و بخش‌هایی از کتاب مقدس را زمزمه می‌کنم. سپس صبحانه می‌خورم و بعد به برنامهٔ روزانه‌ام می‌رسم.

این برنامه هر روز من است، ولی هر روز، روزی جدید و متفاوت از روزهای قبل است. عطر هوای تازه صبح، لحظهٔ طلوع خورشید حس نوازش باد بر صورت، رنگ آسمان و برگ‌های درختان، همه و همه پیوسته در حال تغییرند.

صبح فرصت مناسبی برای تجربه کردن این تغییرات شگفت‌انگیز است به همین دلیل راهبان قبل از سپیده‌دم چهار زانو می‌نشینند و مراقبه می‌کنند تا این تغییرات در طبیعت را به‌خوبی با جان و دل حس کنند.

شیوه شکسته نستعلیق درویش عبدالمجید طالقانی ثبت ملی شد



معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از ثبت شیوه خوش‌نویسی شکسته نستعلیق استاد درویش عبدالمجید طالقانی در فهرست میراث ناملموس ملی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، شهباز محمودی در جمع خبرنگاران مطرح کرد: خط شکسته نستعلیق که از نیمه قرن یازدهم رواج یافته بود، در میانه قرن دوازدهم هجری قمری به دست توانمند استاد درویش عبدالمجید طالقانی به اوج خود رسید.

محمودی افزود: استاد درویش عبدالمجید طالقانی در سال ۱۱۶۱ هجری شمسی در دوران صفویه در روستای مهران از توابع شهرستان طالقان به دنیا آمد.

معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از ثبت دوائر دیگر در فهرست میراث ناملموس البرز خبر داد و گفت: یکی از این آثار خوراکی به نام مرجو خورش در طالقان کشت می‌شود این خورش با گوشت یا بدون گوشت با عدس و گردو طبخ و هنوز در فصول مختلف مخصوصاً زمستان و ماه‌های سرد سال در طالقان مصرف می‌شود.

محمودی دومین میراث ناملموس را آیین نوروزک عنوان کرد و گفت: این آیین در یکی از روستاهای طالقان به نام گتعده دو مرتبه در سال یعنی روز چهل و پنجم تابستان و روز چهل و پنجم زمستان برگزار می‌شود. در این مراسم مردم با در دست داشتن مجمع‌های خوراکی بر سر مزار عزیزان خود رفته و در آن روز همه افرادی که با یکدیگر کدورتی دارند، آشتی می‌کنند و در آخر برخی بازی‌های محلی نیز انجام می‌شود.

سی‌امین دوره هفته کتاب آغاز شد

سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «ما همانیم که می‌خوانیم» از بیست‌ویکم تا بیست‌وهفتم آبان ماه ۱۴۰۱ در سراسر کشور برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرانا، سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، روز شنبه ۲۱ آبان‌ماه با ادای احترام و تجدید میثاق اهالی کتاب با آرمان‌های بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی، در حرم مطهر حضرت امام خمینی(ره) آغاز شد.

محمدمهدی اسماعیلی در آئین و تجدید میثاق اهالی کتاب با آرمان‌های بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی و اعلام اینکه ثات و ماهیت انقلاب اسلامی، فرهنگی است، گفت: اگر مدعی هستیم که انقلاب اسلامی یک انقلاب در پایه مولفه‌های فرهنگی است، می‌توانیم آن را از دریچه نگاه به سیره رهبران آن مورد بررسی قرار بدهیم. شخصیت امام فرهنگی است. رهبر انقلاب اسلامی دارای شخصیتی فرهنگی و نویسنده‌ای توانا است که از چوانی کتاب‌هایی را به رشته تحریر در آوردند که آن کتاب‌ها در حوزه‌های مختلف به عنوان مرجع شناخته می‌شوند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم با اشاره به رشد و گسترش کتابخوانی و مراجعه به کتاب به شکل‌گیری نسل جدیدی از نویسندگان مقید به ارزش‌های انقلاب اسلامی در دهه اخیر اشاره کرد. به گفته او در حوزه کتاب به واسطه حضور شخصیت‌های جهادی، وجود انگیزه‌های دینی و رویکرد فرهنگی در کنار پروش نویسندگان انقلابی، ناشران حرفه‌ای در این عرصه فعال شده‌اند.

کمک هفته کتاب به چرخه نشر

پیش از شروع هفته کتاب، نشست خبری سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران ۱۶ آبان در موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. علی رمضانی در این نشست هفته کتاب را از موالید توجه انقلاب اسلامی به کتاب و کتابخوانی، نشر و محتوا دانست و ادامه داد: از هفته کتاب سال گذشته تا امروز بیش از ۱۱۶ میلیون نسخه کتاب منتشر شده است و با توجه به این آمار می‌توان نتیجه گرفت ناشران، دوران کرونا را پشتسر گذاشتند و توانستند به فعالیت خود ادامه بدهند. در نتیجه تولید ۱۱۶ میلیون نسخه کتاب، بیش از هفت هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان اقتصاد این حوزه به گردش درآمده است.

دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب درباره برنامه‌هایی که در هفته کتاب برگزار خواهد شد، بیان کرد: پویش‌ها و فعالیت‌ها، تجلیل و تکریم در ۳۱ استان توسط دبیر استان‌ها، چهار دستگاه اصلی برگزار کننده و ۶۰ دستگاه همکار برگزار خواهد شد.

راه‌اندازی نخستین شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب

خبرگزاری کتاب (ایبنا) در ۲۴ آبان‌ماه ۱۳۸۵ و در هفته کتاب راه‌اندازی شد. در سی‌امین دوره هفته کتاب نخستین شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب پس از امضای تفاهم‌نامه این شبکه با معاونت فضای مجازی سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران و اخذ مجوز تاسیس و راه‌اندازی شبکه اختصاصی کتاب در بسترهای مجازی طرح‌ریزی و پایه گذاری شد.

رمضانی درباره فعالیت این تلویزیون اینترنتی توضیح داد: این تلویزیون سعی می‌کند تصویر متفاوتی در حوزه کتاب ایجاد کند در این روزها اطلاع‌رسانی در حوزه کتاب ایرانی تصویری شده و این تلویزیون به چرخه تولید و توزیع کمک می‌کند.

از دیگر برنامه‌هایی که در هفته برگزار می‌شود، تجلیل و تکریم از پیشکسوتان حوزه نشر با حضور مسئولان کشوری است. همچنین برنامه کتاب‌گردی مسئولان در حمایت از کتاب‌فروشی‌ها در این هفته اجرایی خواهد شد.

ماهمانیم که می‌خوانیم

سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار ما همانیم که می‌خوانیم از بیست‌ویکم تا بیست‌وهفتم آبان ماه ۱۴۰۱ در سراسر کشور برگزار می‌شود.

زیر است:

شنبه بیست‌ویکم آبان ماه: کتاب، دانش‌آموز آینده

یکشنبه بیست‌ودوم آبان ماه: کتاب، خانواده، زندگی آگاهانه

دوشنبه بیست‌وسوم آبان ماه: کتاب، دانشجو، پیشرفت دانش‌بنیان

سه‌شنبه بیست‌وچهارم آبان ماه: کتاب، کتابخوانی و کتابدار

چهارشنبه بیست‌وپنجم آبان ماه: کتاب، رسانه و زبان فارسی

پنج‌شنبه بیست‌وششم آبان ماه: ناشران، کتابفروشان و ارکان صنعت نشر

جمعه بیست‌وهفتم آبان ماه: کتاب، ورزش و جوانمردی

هفته کتاب مجموعه مراسمی است که از سال ۱۳۷۲ هر ساله بین روزهای ۱۰ تا ۲۴ آبان به ابتکار و هدایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ترویج کتاب و کتابخوانی برگزار می‌شود. در اساس یک سیاست تدوین شده، طی این هفته اخبار مربوط به کتاب و چاپ و نشر در صدر اخبار کشور قرار می‌گیرد و مراسم و فعالیت‌های علمی و فرهنگی با مضمون کتاب برگزار می‌شود. قابل ذکر است برای تشویق به کتابخوانی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هر سال میلیون‌ها تومان بن خرید کتاب به رایگان در میان دانش‌آموزان توزیع می‌کند.

پشت پرده قطعات جام جهانی و معرفی ۶ آهنگ برتر

جام جهانی یک رویداد جهانی است که تب و تاب آن در هر دوره برگزاری تقریباً گریبان تمام کشورها را می‌گیرد و البته برای آنها که نماینده‌ای در این رویداد مهم ورزشی دارند این هیجان پرشور تر است علاوه بر وجه ورزشی جام جهانی و جذابیت فوتبال که قطعا برای همگان در اولویت است، وجوه فرهنگی، هنری و گردشگری این رویداد نیز خالی از لطف نیست بر این اساس، یکی از مواردی که اتفاقا پر شور و هیجان جام جهانی می‌افزاید و آن را مضاعف می‌کند، قطعات رسمی موسیقی است که توسط هنرمندان اجرایی شود و به نوعی بازی‌ها را همراهی می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، با این همه شاید کمتر کسی به این نکته توجه کند که در اغلب موارد این قطعات صرفا با هدف ایجاد شور و هیجان در بین مخاطبان فوتبال و هواداران تیم‌ها ساخته نمی‌شوند، بلکه در کنار آن هدفی مهمتر به نام تبلیغات و سود مالی را دنبال می‌کنند؛ ضمن اینکه در کنار منافع مالی که از این قطعات سهم برگزار کنندگان و شرکت‌های سرمایه‌گذار در مقام اسپانسر می‌شود، هنرمندی که به عنوان خواننده این قطعات موسیقی انتخاب می‌شود، به ناگاه با جهشی غیرمعمول در رتبه‌بندی خوانندگان و آلبوم‌ها مواجه شده و به عبارتی، ره صدساله را یک شبه طی خواهد کرد.

از سال ۱۹۸۲ که، ساخت قطعات موسیقی برای جام جهانی با جدیت بیشتری دنبال شد و قطعه El Rock de la Mundial را نواختند، تا سال ۲۰۱۴ که آهنگ La La La» در نظر گرفته شد و در ادامه هم سال ۲۰۱۸ و استفاده از تم موسیقی کوکاکولا به نام «colors» فیفا تا به حال در هر دوره از جام جهانی، ساخت و پخش قطعات رسمی موسیقی را حمایت کرده است.

تبلیغ‌کنندگان و اسپانسرهای جام جهانی از این قطعات موسیقی استفاده می‌کنند تا توجه ها به برندهای خود را افزایش دهند و این آهنگ‌ها هم وجه هیجان مخاطبان را هدف قرار می‌دهند و اینگونه می‌شود که سال‌ها پس از هر تورنمنت در خاطر علاقمندان فوتبال که جمع کثیری از جمعیت جهان را شامل می‌شوند، باقی می‌مانند.

با این مقدمه و لحاظ کردن پیش فرض های لازم، سراغ ۶ آهنگی خواهیم رفت که با شرایطی مشابه و مختصاتی که تعریف شد، برای جام جهانی تولید شدند.

Ricky Martin / "La Copa De La Vida" – France

این آهنگ تا مدت ها هیچ رقیبی برای کسب رتبه اول به خود نمی دید. از اینجا تا پایان آهنگ، صدای ریکی مارتین و اشعار سرزنده آن به مخاطب کمک می کند تا با شادی و لذتی که جام جهانی ارمغان می‌آورد، همراه شود. این آهنگ نه تنها موجب شد که به بهترین گزینه آهنگ‌های جام جهانی سال ۱۶۹۸ تبدیل شود بلکه به صعود آلبوم سال بعد ریکی مارتین به بالاترین جایگاه چارت‌های موسیقی کمک کرد.

"Wavin' Flag" – آفریقای جنوبی، ۲۰۱۰

"Wavin' Flag" بیش از یک سرود جام جهانی است. این قطعه منبعی از انگیزه برای هرکسی است که به آن گوش می کند. در حالی که در طول مسابقات قلب مردم را با گرنشاط آور خود به دست آورد، حال و هوای سوماليايی ـ کانادایی آن موجب شد به پرشنودترین آهنگ جام جهانی آفریقای جنوبی تبدیل شود.

Gloryland/امریکا

این آهنگ ویژگی های یک آهنگ آمریکایی را در خود دارد و برای دوره‌ای انتخاب شد که جام جهانی در ایالات متحده میزبانی شد. هرچند این قطعه چندان پرشور و هیجان نبود ولی به هدفی که برایش تعیین شده بود رسید. چراکه خواننده هایش را به جهان شناساند.

"Waka Waka"/ آفریقا ۲۰۱۰

ترانه "Waka Waka" از شکیرا در بخش شعر به خوبی عمل نکرد و نتوانست حق مطلب را در باره قاره بزرگ آفریقا ادا کند. هرچند برخی منتقدان بر این باور بودند که توانسته شور و هیجانی که از یک آهنگ جام جهانی انتظار می‌رفت را ایجاد کند. در نقد این آهنگ همچنین عنوان می شود که حتی فاقد هیجان معمول برای رویدادی مانند جام جهانی است.

Live It Up / روسیه ۲۰۱۸

به باور برخی منتقدان این آهنگ ویژگی‌های لازم برای سرود رسمی جام جهانی را دارد؛ ترکیب ژانرهای موسیقی، اجرای لاتین و رَپ انگلیسی توسط Nicky Jam، حضور ویل اسمیت و رپاد، گوش دادن به ۳۰ ثانیه اول این آهنگ کافی است تا مخاطب با آن همراه شود. البته درست است که این آهنگ، همچون دیگر سرودهای جام جهانی طرفدار ندارد ولی گویا به هدفی که داشته رسیده است.

Un'estate Italiana (To Be Number One)"/ایتالیا

با توجه به سابقه Giorgio Moroder انتظار بیشتری از این کار می‌رفت. البته این آهنگ نه آنقدر کسل کننده است و نه آنقدر عالی ولی می‌توانست بهتر باشد.

بدیهی است که از این خواننده به خاطر سابقه موسیقایی در این آهنگ استفاده شده ولی به نظر می‌رسد که او در حالی که کشورش برای دومین بار میزبان جام جهانی بوده، نتوانسته از عهده این کار برآید. البته با تمام اینها آهنگ پذیرش گسترده‌ای در بین مردم داشت.

پویش «کتاب دست چیه؟!» فراخوان داد

پویش «کتاب دست چیه؟!» با هدف حرکت به سمت تحول در فرهنگ مطالعه، رشد و شکوفایی استعدادها، توانایی‌ها و دانش انسان، به ارتقا کمیت و کیفیت مطالعه می‌پردازد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، پویش کتاب دست چیه؟! از شنبه (بیست‌ویکم آبان‌ماه ۱۴۰۱) همزمان با آغاز هفته کتاب آغاز شد. این پویش با هدف حرکت به سمت تحول در فرهنگ مطالعه، رشد و شکوفایی استعدادها، توانایی‌ها و دانش انسان، به ارتقا کمیت و کیفیت مطالعه‌می‌پردازد.

علاقه‌مندان به شرکت در پویش و دوستداران کتاب در هر سنی می‌توانند با ضبط یک ویدیو ۶۰ تا ۱۱۰ ثانیه‌ای کتابی که در حال مطالعه آن هستند یا قبلا مطالعه کرده‌اند را معرفی و به دبیرخانه پویش ارسال کنند.

ویدیو ارسالی باید حتما معرفی کتاب با حداکثر حجم ۱۰۰ مگابایت باشد. کادر ویدیو افقی و نسبت تصویر ویدیو (کادر) نیز باید ۱۶:۹ باشد. ضروری است در ابتدای ضبط ویدیو، نام و نام خانوادگی، شهر، سن، شغل و عنوان کتاب ذکر شود. در صورت امکان در ویدیو ارسالی، یک مورد از نقاط قوت و ضعف کتاب گفته شود. معرفی نویسنده، ناشر و تعداد صفحات کتاب نیز اهمیت دارد. ذکر ویژگی‌های جذاب فیزیکی کتاب مثل طراحی جلد و... از نکات حائز اهمیت بشمار می‌رود و در صورت تمایل به استفاده از موسیقی در پس‌زمینه ویدیو، استفاده از موسیقی‌های بدون مشکل کپی‌رایت بلامانع است. به‌کار بردن واژگان زبان فارسی و رعایت اصول و رویه‌های پویش منطبق با قوانین جمهوری اسلامی ایران ازجمله مواردی است که علاقه‌مندان باید رعایت کنند. علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش می‌توانند به نشانی www.ketabdc.ir مراجعه و پس از ثبت‌نام در سایت کتاب دست چیه؟! ویدیو خود را در سایت آپلود کنند. در صورت برخورد با هرگونه مشکل در آپلود ویدیو نیز می‌توانید از طریق ارسال پیامک به شماره ۹۰۰۰۸۸۷۷ یا ارتباط با نشانی @ketabdcadmin در صفحات اجتماعی (پیام‌رسان بله، پیام‌رسان ایتا، نرم‌افزار شاد، نرم‌افزار روبیکا) یا ارسال ایمیل به info@ketabdc.ir مشکل خود را پیگیری کنید. شماره همراه ۰۹۳۸۰۴۵۶۳۸۶ و شماره ثابت ۰۲۱-۸۸۹۵۱۴۹۳ نیز به‌عنوان راه‌های ارتباطی با پویش درنظر گرفته شده است.

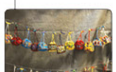
جوایز نخستین دوره پویش کتاب دست چیه؟! ۱۰۰ میلیون تومان خواهد بود. نفرات برتر این پویش با انتخاب هیأت داوران معرفی و با اهدای جایزه تجلیل می‌شوند. زمان برگزاری اختتامیه و اهدا جوایز در صفحه اول سایت و صفحات اجتماعی کتاب دست چیه؟! اطلاع‌رسانی خواهد شد.

اهداء خون اهداء زندگی

کوتاه از فرهنگ

کارگاه‌های تولیدی صنایع‌دستی از مالیات معاف شدند

سرپرست اداره‌کل حمایت از تولید صنایع‌دستی از اجرای معافیت ۱۰۰ درصدی کارگاه‌های تولیدی صنایع‌دستی در تمام مناطق کشور خبر داد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، محمدحسین عسگرپور با اعلام این خبر افزود: بر اساس ماده ۱۴۲ قانون مالیات‌ها، درآمد کارگاه‌های فرش دستباف، صنایع‌دستی و شرکت‌های تعاونی و اتحادیه‌های تولیدی مربوطه از پرداخت مالیات معاف است.

سرپرست اداره‌کل حمایت از تولید صنایع‌دستی اضافه کرد: این قانون در حال حاضر برای تمام کارگاه‌های صنایع‌دستی و فعالان این حوزه با نظارت این وزارتخانه در حال اجرا است و فعالان حوزه صنایع‌دستی و دارندگان کارگاه‌ها برای برخورداری از این معافیت باید در موعد مقرر اظهارنامه خود را کامل کنند و به اداره مالیات تحویل دهند.

او گفت: چنانچه فعالان حوزه صنایع‌دستی در سراسر کشور درباره اجرای این قانون نیازمند راهنمایی هستند و یا با مشکل روبه رو شدند، می‌توانند به ادارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مراجعه کنند.

تئاتر چه خبر

حضور نمایش «دنیای خیال انگیز من» در جشنواره تئاتر ترکیه

نمایش «دنیای خیال انگیز من» به جشنواره بین‌المللی بورسای ترکیه راه پیدا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون «مهدی خیال‌انگیز من» به نویسندگی و کارگردانی بهناز مهدی‌خواه از تولیدات مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در بیست و ششمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان بورسا کشور ترکیه به صحنه می‌رود.

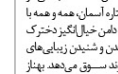
این نمایش سال ۱۳۶۹ در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی صحنه رفت.

داستان این نمایش به زندگی بازیگری اشاره دارد که به توصیف دنیایش می‌پردازد او می‌گوید با اتفاقی در کودکی، دنیای سیاه و سفیدش، رنگارنگ مثل رنگین کمان شده است. در این نمایش، تماشاگران با بازیگر به دوره کودکی‌اش در یک روستا و دیدن و کشف زیبایی‌هایی که در طبیعت وجود دارد، می‌روند. صدای خروس و چهچهه پرندگان، ملاقات با زمین، شنیدن آواز دانه‌ها و گیاهانی که در حال رشد و بزرگ شدن هستند، آب تنی در رودخانه و خوابیدن زیر سقف پر ستاره آسمان، همه و همه با تصاویری دلنشین که در گوشه گوشه دامن خیال‌انگیز دخترک نقش بسته و مخاطب را به بهتر دیدن و شنیدن زیبایی‌های محیط اطراف و نعمت‌های خداوند سوق می‌دهد. بهناز مهدی‌خواه نویسندگی، بازیگری، طراحی و ساخت عروسک نمایش «دنیای خیال‌انگیز من» را نیز بر عهده دارد. همچنین از دیگر عوامل این نمایش می‌توان به آرش ساقی آهنگساز، فرزاد سلیمانی و علیرضا حسینی دستیاران کارگردان، آزاده فرهنگیان شاعر، مریم غلامی و بهناز مهدی‌خواه طراح صحنه و دکور اشاره کرد. نمایش «دنیای خیال‌انگیز من» پیش‌تر به عنوان نمایش برگزیده بخش خردسال مرکز ملی اسبژ ایران معرفی شد. همچنین در بیست و ششمین جنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان نامزد دریافت جوایز بخش کارگردانی، بازیگری و طراحی صحنه شد و در پایان توانست عنوان بهترین بازیگر زن را از آن خود کند. جشنواره بین‌المللی بورسا از هفته سوم آبان ۱۴۰۱ در کشور ترکیه در حال برگزاری است.

سینمای جهان

استودیو جیبلی از همکاری با لوکاس فیلم خبر داد

استودیو جیبلی ژاپن که از استودیوهای برتر انیمیشن جهان است یک همکاری جدید با لوکاس فیلم خواهد داشت.



به گزارش پیام آشنا به نقل از یاهو نیوز، از زمان تاسیس استودیو جیبلی در سال ۱۹۸۵، این استودیو به عنوان یکی از استودیوهای برتر انیمیشن ژاپن و جهان مطرح بوده و با مجموعه‌ای از آثار خیره‌کننده خود که مخاطبان دنیا را با فانتزی‌های نفس‌گیر آشنا کرد، شناخته می‌شود. حالا استودیوی که میازاکی ساخته است می‌خواهد وسعت خود را فراتر ببرد و با انتشار یک ویدیوی جدید در توییتر خود، اعلام کرده پروژه انیمیشن «جنگ ستارگان» را ممکن است در افق کار خود داشته باشد. در این ویدیو لوگوی لوکاس فیلم نشان داده شده و هر چند «جنگ ستارگان» تنها پروژه‌ای نیست که زیر چتر لوکاس فیلم جای دارد، می‌توان گفت شاید «اپیدیانا جونز» یا «فوبلو» مورد نظر این استودیو باشد. نه لوکاس فیلم و نه جیبلی هنوز اظهار نظر بیشتری نکرده‌اند، اما تماشای انیمیشنی از یک مجموعه بزرگ، می‌تواند فرصت مغتنمی برای علاقه‌مندان فراهم آورد. در همین حال رایتی خبر داد حاصل همکاری لوکاس فیلم و استودیو جیبلی انیمیشنی کوتاه با ۲ شخصیت از «جنگ ستارگان» و انیمه معروف «هنر اشباح» است و شخصیت «گروگو» از «جنگ ستارگان» و خرگوش‌های خاکستری از انیمیشن «هنر اشباح» برنده اسکار را در کنار هم قرار می‌دهد. این انیمیشن کوتاه که با دست طراحی شده «هَنز گروگو و دلست بلیز» نام دارد و از امروز (۱۲ نوامبر) در سامانه نمایش آنلاین دیزنی پلاس اکران می‌شود در عین حال لوکاس فیلم با دنیای انیمه بیگانه نیست و سال پیش با کمک چندین مرکز انیمیشن ژاپنی، اپیزودهایی از «جنگ ستارگان: ویزنز» که به صورت گلچین در دیزنی پلاس منتشر شد، تولید شد. به صورت رسمی ساخت قسمت دوم «ویزنز» نیز سفارش داده شده است. لوکاس فیلم همچنین تایید کرده در فصل جدید انیمیشن‌هایی از سایر نقاط جهان از جمله اسپانیا، شیلی، فرانسه و آفریقای جنوبی را برای نمایش خواهد داشت.