

شهردار کرج:

«ایران کوچک»، بهترین تعبیر از پتانسیل های فرهنگی کرج است

گفت: «ایران کوچک» بهترین تعبیر از پتانسیل های فرهنگی کرج است. شهردار کرج در دیدار با خبرنگاران، با اشاره به ظرفیت ها و پتانسیل های بالقوه شهر کرج است که امروز به عنوان رنگین گمانی قوم و خرده فرهنگ ها شناخته می شود.

به گزارش پیام آشنا، مهرداد کیانی با اشاره به اینکه ۲۰ مهرماه به نام «روز ملی کرج» شناخته شده است اظهار داشت: کرج یکی از مناطق تاریخی کشور در نزدیکی پایتخت است که در دهه های گذشته به عنوان یاقوتی خوش آب و هوا شناخته می شد و در قلب خود دماها اثر تاریخی و باستانی و گردشگری را جای داده است؛ ضمن آنکه بسیاری از مراکز علمی و آموزشی و تحقیقاتی در این منطقه استقرار دارند.

وی ادامه داد: نزدیکی به پایتخت سیاسی و اداری کشور، بافت متنوع قومیتی و فرهنگی، جمعیتی



شهردار کرج با گرامیداشت روز ملی این کلانشهر

اسلامی، مبتنی بر هویت ایثار و شهادت است و این منطقه در دفاع از اسلام و قرآن و صیانت از استقلال کشور و امتیاز و مزایای شهید گلگون با تقدیم ملت نموده و خطای پهلوان خیز و شهیدپرور به شمار می رود که بیوندی عمیق با معرفت، مقاومت، فرهنگ دینی و ارزش های انسانی و اخلاقی دارد.

شهردار کرج با گرامیداشت روز ملی کرج اظهار کرد یکی از مهمترین ویژگی های کلانشهر کرج که رهبر معظم انقلاب اسلامی به سبب آن عنوان ارزشتمند «ایران کوچک» را بر این منطقه زرخیز نهادند، تنوع فرهنگی و قومیتی آن است که افتخار میزبانی از مرعبله یا لپچه ها و گویش های متنوع را دارد لذا در صورت توجه به این پتانسیل و تقویت آن می توان کرج را به صدر شهرهای کشور در ایجاد فرهنگی و پرند شهری و گردشگری تبدیل کرد.

بالا، برخورداری از هویت غنی و پیشینه تاریخی و نقش آفرینی کرج در دوره های مختلفی از جمله اهمیت این کلانشهر است که در صورت هم افزایی بین ادراکات و توجه به تقویت پتانسیل های می توان نام کرج را در چه در حوزه صنعتی و چه گردشگری و سرمایه گذاری پُر آوازه تر نمود.

این مسئول تصریح کرد: ضرورت دارد که هویت به عنوان جوهره وجودی یک شهر برای نسل جدید بزرگو و روایت شود چرا که کرج کنونی یادگاری از چندین نسل مختلف است که هر کدام در دوره ای از زمان در این منطقه سکونت کرده و با یادگار گذاشتن تمدنی نماد و المان و سازه و دستاورد ارزش ها، عرصه را برای رفاه و آرامش آیندگان مهیا نموده اند لذا شناخت پیشینه و هویت تاریخی شهر دارای اهمیت مضاعف است.

به گفته کیانی، هویت کرج در ایام پس از انقلاب

دیدگاه



در ایران درک درستی از هنر معاصر و هنر مدرن وجود ندارد؛ هماگونگی که درک درستی از خود مدرنیته و معاصر بودن وجود ندارد

ناصر فکوهی

تا جایی که من به عنوان یک ناظر بیرون از میدان هنر و بنابراین از این لحاظ «ناگاه» ولی یک ناظر جامعه شناسی که به هنر معاصره یک پدیده اجتماعی می نگرد، تلاش منتهی در ایران درک درستی از هنر معاصر و هنر مدرن وجود ندارد؛ هماگونگی که درک درستی از خود مدرنیته و معاصر بودن وجود ندارد؛ البته همیشه در این مورد همتای همواره دیگر باید سخن من را با نسی کرپن در نظر بگیرد یعنی می گویم وجود ندارد منظور نیست که «اصلاً» وجود ندارد، بلکه آن است که اکثریت کشمگران از این دید برخوردار نیستند و گزینه تعداد بسیار زیادی هنرمند ناقده نویسنده فلسفه ای روشنفکر، نویسنده و مترجم توانا داریم که بسیار خوب مسائل را درک می کنند ولی کل های ارزش خود منعکس می نمایند؛ اما متأسفانه دیدگاه های عمومی و رایج توسط تند مدرنیته و در جهان بودن را چه در هنر و چه در غیر هنر نفی می کنند و به همین دلیل است که ما تصور می کنیم مثلاً اینکه در یک جشنواره ای چهل شرکت کنیم یا برنده ای جایزه ای شویم، یا اینکه مثلاً دانشمندان ما در جهان این یا آن ستر داشته باشند یا اینکه هنرمندان ما را اینجا انجمن است که اینها یعنی حضور خلاق در جهان یعنی معاصر بودن، یعنی مدرن بودن البته حضور فیزیکی و برنده ای شدن و حضور در این قبیل محافل با اما و اگرهای بسیار، مهم است اما باید دقت داشت که ما ممکن است سال های سال در این گونه مراسم شرکت داشته باشیم و باز هم همان قدر از جهان پرت باشیم که قبلاً بودیم و برخی از دوستی که امروز قلم می برند یا در ستایش این قبیل مسائل سخن از برتری و «حضور ترخشان ایران» سر می دهند ظاهراً فراموش کرده اند که چهل یا پنجاه سال پیش هم ما بسیار در این گونه محافل شرکت داشتیم و حتی برخی از آنها را برگزار می کردیم اما این تألیف در ماجراهای بعدی نداشت. (در گفتگو با جواد حسینی، منتشر شده در مجله تندیس، ش ۲۰۸، سال ۱۳۹۴)

منبع: گفتار

نجات قطره ها؛ این بار در فرهنگسرای شاهد؛ تغییر در مصرف آب با استمرار در فرهنگ سازی ممکن است



در ادامه برنامه، نسترن کیوان پور؛ مدیر اجرایی پوشش «نجات قطره ها» نیز در گفت: «تسهیلگری یکی از روش های جهانی برای جلب مشارکت مردم است. در این شیوه، آموزش و گفتگو نه از پشت تریبون، بلکه از دل زندگی روزمره مردم شکل می گیرد. ما باید از بیان جامعه و با زبان خود مردم، فرهنگ صرفه جویی را بازآفرینی کنیم؛ فرهنگی که اگر مردمی نشود، دوام نخواهد داشت.»

ارزش آب آشنا شود. در بزرگسالی دیگر اجازه هدیرفت آن را نخواهد داد. این همان نقطه ای است که آموزش به فرهنگ تبدیل می شود.

نیلا پور کیوان پور - مدیرعامل شرکت آب منطقه ای البرز تأکید کرد که بحران آب تنها با اجرای چند رویداد مقطعی برطرف نمی شود و استمرار در فعالیت های فرهنگی و آموزشی می تواند زمینه ساز تغییر پایدار در رفتار مصرفی جامعه باشد.

داود نجفیان، مدیرعامل شرکت آب منطقه ای البرز در حاشیه برگزاری پوشش «نجات قطره ها» که صبح روز یکشنبه ۲۰ مهرماه ۱۴۰۴ در فرهنگسرای شاهد (فاز ۴) برگزار شد گفت: «چالش آب امروز، چالش جهانی است؛ اما ریشه بسیاری از پیامدهای آن در رفتار و نگرش ما نسبت به مصرف نهفته است. ما باید باور کنیم که حل این بحران با چند رویداد یا اقدام نمادین ممکن نیست. تنها استمرار در حرکت های فرهنگی و آموزش مداوم در سطوح مختلف جامعه است که



اتمسفر (Atmosphere) - دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت کارخانجات تولیدی و صنعتی اتمسفر (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۷۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۱۸۲۸. The block contains detailed information about the company's general assembly, including the date (September 21, 2024) and location (Karaj). It lists the agenda items such as financial reports, board reports, and shareholder resolutions. The company's website is www.aparat.com/atmosphere.

محیط زیست

افزایش همکاری های بین المللی برای مهار اثرات منفی طوفان های گردوخاک

رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی کشور گفت: در مجمع تقویت همکاری های بین منطقه ای در مورد طوفان های گردوخاک در ایران، بر افزایش همکاری های بین المللی برای مقابله با چالش جدی گردوخاک تأکید شد.

به گزارش پیام آشنا، احمد وظیفه که به نمایندگی از سازمان هواشناسی کشور در مجمع تقویت همکاری های بین منطقه ای در مورد طوفان های گردوخاک در بیروت لبنان حضور یافته است اظهار کرد: این نشست گامی مهم برای تقویت همکاری های منطقه ای و بین المللی برای مقابله با چالش جدی گردوخاک و کاهش اثرات منفی آن بر محیط زیست، اقتصاد و سلامت ساکنان منطقه از بلی می شود.

وی افزود: در این نشست سندی تهیه شد که بستری برای تعامل و گفت و گو بین کشورهای عضو در خصوص پدیده گردوخاک و اقدامات مقابله ای برای کاهش اثر مغرب آن خواهد بود.

رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی کشور ادامه داد: این نشست در پی نشست اخیر سازمان ملل متحد در تایلند، آسیا - که با حضور نمایندگان کشورها از جمله رئیس سازمان هواشناسی ایران برگزار شده بود - برنامه ریزی شده و گفت و گوهای آن در جهت اقدامات «سه میزانه» با گردوخاک سازمان ملل (۲۰۲۳-۲۰۲۵) انجام شده است. وظیفه ما، بیابان ایکنه جمهوری اسلامی ایران پیشنه دهنده اصلی نام گذاری این دهه در سازمان ملل متحد بوده است. گفت و گو کنندگان در این نشست توانستند توافق کنند که در مورد راه های کاهش تأثیرات مغرب گردوخاک و بررسی نقاط کلیدی و اجرایی برنامه های برای کاهش تولید گردوخاک در مناطق کشاورزی شمال غرب افریقا، خاور میانه و جنوب غرب آسیا متمرکز شدند.

وی درباره دستوردهای این نشست اظهار کرد: سندی در این نشست تهیه شد که بستری برای تعامل و گفت و گو بین کشورهای عضو در خصوص پدیده گردوخاک و اقدامات مقابله ای برای کاهش اثر مغرب آن خواهد بود. از جمله اهداف این نشست، انجام پروژه های مشترک و تعریف مکلیسه های ملی عنوان شده است.