کافه کتاب

عادت‌های اتمی

نویسنده: جیمز کلیر
مترجم: هادی بهمنی
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب عادت‌های اتمی نوشته جیمز کلیر و راهنمایی کاربردی درباره نحوه تغییر تدریجی عادت‌های روزمره است. جیمز کلیر در این کتاب پرفروش نیویورک تایمز با ترسیم فولین کلی درباره عادت‌ها، راهکارهایی را برای سازمان‌دهی عادت‌های خوب در مقابل عادت‌های بد ارائه می‌دهد. ویژگی این کتاب آموزشی و انگیزشی، تأکید روی تغییر تدریجی و مستمر عادت‌های انسانی است. به قول کلیر، نقطه آغازین، تغییرات یک درصدی عادات در هر روز است. کتاب عادت‌های اتمی با ترجمه سحر عظیمی و آوا عالی حسین توسط انتشارات آرمان رشد منتشر و برای خرید و دانلود به‌صورت فیزیکی و الکترونیکی (نسخه pdf) در طاقچه ارائه شده است.

درباره کتاب عادت‌های اتمی

اگر شما نیاز به راهنمایی گام به گام برای جذب‌سازی عادت‌های خوب و عادت‌های بد و در نتیجه اصرار به عادت‌های خوب و ترک عادت‌های بد دارید، باید کتاب عادت‌های اتمی را حتما بخوانید. جیمز کلیر این کتاب را در سال ۲۰۱۸ میلادی منتشر کرد و آن، موقع نااکنون جزء پرفروش‌ترین آثار نیویورک تایمز بوده است. پایه اصلی کتاب کلیر روی تغییرات یک درصدی قرار دارد؛ بدین معنی که اگر فرد بتواند عادت‌های خود را تنها یک درصد در هر روز بهبود بخشد، نتایج چشمگیری را در زندگی خود احساس خواهد کرد.

کلیر در کتاب عادت‌های اتمی توضیح می‌دهد که نیاز به پیگیری اهداف بزرگ از جاذب فرد نیست؛ کما این‌که اگر تمرکز روی اهداف بیاید، امکان شکست‌های سنگین وجود دارد. بنابراین رأی که کلیر پیشنهاد می‌دهد این است که فرد برای تغییر عادت‌هایش نیاز به تمرکز روی فرآیند آن دارد. بحث دیگری که این کتاب به آن توجه می‌کند این است که انسان برای تغییر عادت‌هایش نیازمند شناخت هویت خود است. کلیر به مخاطبش گوشزد می‌کند که تغییر هویت از «من می‌خواهم» به «من هستم» آغاز می‌شود. جیمز کلیر دیماره این نکته را گوشزد می‌کند که فرد برای تغییر عادت نیاز به تمرکز روی فرآیند دارد، بدین گونه که فرد نیاز نیست روی آن چه می‌خواهد به دست آورد متمرکز شود بلکه نیاز است روی کسی که می‌خواهد به آن تبدیل شود تمرکز کند.

جیمز کلیر، انسان میل شدید به چیزی، واکنش و پاداش را چهار قانون تغییر رفتار فرد می‌داند. کتاب عادت‌های اتمی تغییر رفتار را مستازم یادگیری و رعایت این چهار قانون می‌داند. اصرار کلیر روی چهار قانون به این دلیل است که به اعتقاد وی عادت‌های خوب فردی با تمرین مداوم چهار قانون تغییر رفتار، ملکه‌ی ذهن خواهند شد. اتفاق جالب توجهی که این کتاب روی آن تأکید دارد این است که اگر معکوس چهار قانون تغییر رفتار را در پیش بگیرید، عادت‌های بد شما از بین خواهند رفت. بدین گونه که اگر نشانه‌ای بدرا نادیده بگیرید، اگر میل خود به چیزی را غیرجذاب ببینید و اگر واکنش سختی به یک عادت بد به خرج دهید در نهایت پاداشتان این خواهد بود که عادت بد را ترک کرده‌اید.

بُری راه نیست، بگویم که با این نکاتی که جیمز کلیر در عادت‌های اتمی آورده است، فرد به مرور زمان و به‌صورت بسیار تدریجی، مسیر موفقیت در زندگی را طی خواهد کرد. چون همواره سد راه موفقیت، عادت‌های بدی است که آدم از آن‌ها اجتناب نمی‌کند. شاید به خاطر همین نکته است که این کتاب پس از چاپ، استقبال قابل توجهی را از جانب علاقه‌مندان و مخاطبان این حوزه به خود دیده است.

خواندن و دانلود pdf کتاب عادت‌های اتمی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

افراد زیادی را در زندگی خود می‌بینیم که سعی در تغییر عادت‌های خود دارند. خواندن و خرید این کتاب برای کسانی که می‌خواهند عادت‌های روزمره‌ی خود را تغییر دهند، بسیار مفید خواهد بود.

چرا باید این کتاب را بخوانیم؟

رسیدن به موفقیت و نقطه آرمانی در زندگی خوب به‌خود اتفاق نخواهد افتاد. برای درک خود و رفتارهایمان، بایستی عادت‌هایمان را بشناسیم. خواندن کتاب عادت‌های اتمی به این دلیل ضروری است که گام‌هایی تدریجی دیواری حذف عادت‌های بد و بهبود عادت‌های خوب را آموزش می‌دهد. تأکید معروف کلیر روی تغییرات یک درصدی، نشان از این دارد که خواندن این کتاب و عمل کردن به دستورالعمل‌های پیشنهادی‌اش، تضمین کننده‌ی بهبود زندگی فردی تا نتیجه‌ی عمر خواهد بود.

از مطالعه کتاب عادت‌های اتمی چه درس‌هایی می‌گیریم؟

برای کسی که این کتاب را می‌خواند، عادت‌های اتمی درس‌های فراوانی به او خواهد داد. موفقیت از گام‌های بسیار کوچک و تغییرات خُرد آغاز می‌شود. این اولین درس کتاب جمیز کلیر است. درس بعدی، تعدد تغییر عادت درین هر فرد است. کسی که مدام می‌گوید «چرا موفق نمی‌شوم؟» باید به این فکر کند که تغییراتی در عادت‌های روزمره خود بدهد. کما این‌که این تغییرات به قول کلیر صرفا یک درصدی تلقی گردند. سومین درس، تکرار هر روزی چهار قانون تغییر رفتار کلیر است که باعث می‌شود به سرعت عادت‌های خوب و بد هرکس، از هم جدا شده و یکی بهبود خواهد یافت (عادت خوب) یابد و دیگری حذف (عادت بد) شود. با این حال کلیدی‌ترین درسی که خواندن کتاب عادت‌های اتمی به ما می‌دهد این است که همه‌چیز در زندگی بر اساس نظم معنا می‌یابد. بنابراین تا زمانی که نظم در هر کاری به وجود نیاید، رسیدن به هدف ممکن نخواهد بود.

چرا این کتاب محبوب شده است؟

مثال کتاب عادت‌های اتمی مثال «هرکسی از ظن خود شد یار من» است به این معنی که هر کسی با توجه به موقعیتی که دارد برداشت خود از کتاب می‌کند. یکی می‌خواهد عادت‌های تغذیه روزمره‌ی خود را تغییر دهد، دیگری می‌خواهد به سلامت خود فکر کند. کسی دنبال استحکام موقعیت شغلی خود است. شخصی دیگر در پی برقراری رابطه برای تشکیل خانواده است. به تمام این افراد در یک نکته مشترک هستند و می‌خواهند عادت‌های خود را اصلاح کنند. به همین خاطر است که کتاب جیمز کلیر محبوب شده است. در کنار این موضوع، نثر ساده، همگیر و روان کتاب نیز در جلب نظر خوانندگان مؤثر بوده است.

همزمان با هفته ملی کودک؛

کتابخانه سیار کانون پرورش فکری البرز به روستاها رفت

همزمان با پنجمین روز از هفته ملی کودک، کتابخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز با اجرای فعالیت‌های ویژه به روستاها رفت.

به گزارش پیام آشنا، همزمان با پنجمین روز از هفته ملی کودک، روزی که به نام «برای برابری کودکان، برای آینده عادلانه‌تر»، نامگذاری شده بود، کتابخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز با اجرای فعالیت‌های ویژه به روستاها رفت.

مدارس دلشمند و مطهره در روستای لشگرآباد منطقه سهیلیه و مدارس نرگس و امام علی(ع) در منطقه مهدی آباد چهاربلاغ، مقصد سفرهای کتابخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز در پنجمین روز از هفته ملی کودک بودند.

علی امام‌وردی زاده، مربی کتابخانه سیار در این رابطه گفت: در تمام ایام سال به مناطق روستایی و نیز کم برخوردار استان البرز مراجعه و در راستای رعایت عدالت آموزشی، برای کودکان و نوجوانان برنامه اجرا می‌کنیم که در هفته کودک، این فعالیت‌ها به صورت ویژه با همکاری برخی نهادها و دستگاه‌های فرهنگی اجرا می‌شوند.

وی مطرح کرد: این برنامه‌ها در هفته ملی کودک، با همراهی ادارات آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی چهاربلاغ و هلال احمر کرج برگزار شد و شاهد حضور برخی مسئولان از جمله امام جمعه چهاربلاغ، مدیر آموزش و پرورش این منطقه و مدیر ارشاد شهرستان در این برنامه‌ها بودیم که این حضور نشان از توجه آنها به کودکان دارد.

مریم بهرام، رئیس اداره کل روابط عمومی اثر، قطعه «هم قفس» با صدای علیرضا قربانی به عنوان اثر جدید این هنرمند منتشر شد.

آهنگساز و تنظیم‌کننده قطعه «هم قفس» که در پاییز ۱۴۰۳ منتشر شده، حسام ناصری و شعر آن از سروده‌های غلامرضا طریقی است.

آهنگ انتباق و شعر آفتاب، نادر قطعه «هم قفس» هستند. میکس و مسترینگ آن را رش پاکزاد و گرافیکش را مصطفی خادم‌صادق برعهده داشته‌اند.

نوازندگان: دلیل جورابچی، امین عطایی، نگار فرجی (ویولن و ویولا)، مسعود فیروزی‌نژاد (ویلنسل)، نوید زمردی (گیتار)، حسام ناصری (پیانو)، ضبط موسیقی: استودیو شهر صدای پارسیان (رضا السدوی)، ضبط کلام: استودیو نیما از دیگر عوامل اجرایی این اثر هستند.

موسیقی چه خبر

«هم‌قفس» علیرضا قربانی منتشر شد

تک آهنگ «هم‌قفس» با آهنگسازی حسام ناصری و خوانندگی علیرضا قربانی منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اثر، قطعه «هم قفس» با صدای علیرضا قربانی به عنوان اثر جدید این هنرمند منتشر شد.

آهنگساز و تنظیم‌کننده قطعه «هم قفس» که در پاییز ۱۴۰۳ منتشر شده، حسام ناصری و شعر آن از سروده‌های غلامرضا طریقی است.

آهنگ انتباق و شعر آفتاب، نادر قطعه «هم قفس» هستند. میکس و مسترینگ آن را رش پاکزاد و گرافیکش را مصطفی خادم‌صادق برعهده داشته‌اند.

نوازندگان: دلیل جورابچی، امین عطایی، نگار فرجی (ویولن و ویولا)، مسعود فیروزی‌نژاد (ویلنسل)، نوید زمردی (گیتار)، حسام ناصری (پیانو)، ضبط موسیقی: استودیو شهر صدای پارسیان (رضا السدوی)، ضبط کلام: استودیو نیما از دیگر عوامل اجرایی این اثر هستند.

ادبیات دیگران

برنده جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۴ اعلام شد

جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۴ به هان کانگ (Han Kang) تعلق گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پگاه نوبل پرایز، در مراسم اعلام برنده جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۴، روز پنجشنبه ۱۹ مهرماه -نام هان کانگ (Han Kang)، به دلیل نثر شاعرانه قدرتمند وی که با روان‌رنجهای تاریخی روبه‌رو می‌شود و شکنندگی زندگی انسان را آشکار می‌کند، اعلام شد.

هان کانگ نویسنده اهل کره جنوبی، متولد ۲۷ نوامبر ۱۹۷۰ (۶ آذر ۱۳۴۹) در کولگچو (شهری در جنوب کشور چین) است. وی در سال ۲۰۱۶ به دلیل خلق رمان گیاهخوار برنده جایزه ادبی بین‌المللی من بوکر شد. پدرش هان سئونگ وون نویسنده بود.

در ۱۰ سالگی به همراه خانواده به سئول نقل مکان کرد.

کانگ در دانشگاه در رشته ادبیات کرمای تحصیل کرده و برادرش نیز به نویسندگی اشتغال دارد. وی از سال ۲۰۱۳ میلادی در مؤسسه هنر سئول به تدریس «ادبیات خلاقه» مشغول است.

سال گذشته، جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۳ به یون فوسه (Jon Fosse)، رمان‌نویس و نمایشنامه‌نویس نروژی، برای «آثاری که ناگفتنی‌ها را بیان می‌کنند» تعلق گرفت.

دلستنی‌هایی درباره جایزه نوبل ادبیات

آلفرد نوبل علاقی فرهنگی گسترده‌ای داشت. کتابخانه‌ی وی شامل مجموعه‌ای غنی و گسترده از ادبیات به زبان‌های مختلف بود. نوبل در سال‌های پایانی زندگی‌اش در زمینه نویسندگی تلاش وشروع به داستان‌نویسی کرد. ادبیات چهارمین حوزه‌ای بود که نوبل در وصیت نامه‌اش به آن اشاره کرد.

از سال ۱۹۰۱ تا ۲۰۲۳ میلادی ۱۱۶ جایزه نوبل ادبیات به ۱۲۰ برنده اعطا شده است.

جوان‌ترین برنده جایزه نوبل رودیارد کیپلینگ (Rudyard Kipling) بود که این جایزه را در ۴۱ سالگی دریافت کرد.

پیرترین برنده جایزه نوبل دوریس لسینگ (Doris Lessing) بود که این جایزه را در ۸۷ سالگی به خود اختصاص داد.

در این مدت، ۱۷ زن موفق به دریافت جایزه نوبل ادبیات شده‌اند که سلما لاگرلوف (Selma Lagerlöf)، نویسنده سوئدی، اولین آنان بود.

زمان‌بندی اعلام اسامی برندگان جوایز نوبل

اسامی برندگان جوایز نوبل پزشکی و فیزیک و شیمی ۲۰۲۴ به ترتیب در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه و چهارشنبه اعلام شد. قرار است برنده جایزه صلح روز جمعه (۲۰ مهرماه) و برنده جایزه اقتصاد روز دوشنبه (۲۳ مهر) معرفی شوند.

سینمای جهان

فیلم بعدی ویل اسمیت معلوم شد

«صدسال تنهایی» دسامبر به نمایش درمی‌آید

فصل اول از سریالی که با اقتباس از رمان مشهور گابریل گارسیا مارکز ساخته شده ۱۱ دسامبر توسط نتفلیکس در نسترس فرا می‌گیرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از لکرین دیلی، سریال اقتباسی از «صد سال تنهایی» شاهکار رئالیسم جانوبی غول آسای کلمبیایی که بر زندگی چندین نسل از خانواده بوئندیا در شهر خیالی ماکوندو متمرکز است، به زودی دیده می‌شود.

این سریال از بزرگترین تولیدات نتفلیکس در آمریکای لاتین است و فیلمبرداری آن از می تا سپتامبر ۲۰۲۳ در ۱۵ شهر انجام شده و از حضور بازیگرانی متشکل از بازیگران حرفه‌ای تا کارگردانی که در ۲۰ هزار جلد تولید کرده‌اند، بهره گرفته است.

نتفلیکس با استفاده از مشوق‌های تولید کلمبیا و با شرکای خود در آمریکای لاتین این سریال را ساخته است.

لورا مورا، فیلمساز کلمبیایی برنده صدف طلایی سن سباستین ۲۰۲۲ برای «پاشاشان جهان»، ۳ قسمت از فصل اول این مجموعه را کارگردانی کرده و لکس گارسیا لوپز آراتئیتی کارگردانی ۵ قسمت دیگر را انجام داده است.

خوزه ریورا، نائلیا سانتا، کامیلا بیوز و آلیاندرو گونزالس نویسندگان این سریال با اقتباس از رمان گابریل گارسیا مارکز هستند.

پسران مارکز رودریگو گارسیا و گونزالو گارسیا بارشا از تهیه‌کنندگان اجرایی این مجموعه هستند.

پیش تولید فصل نوم و بایانی سریال نیز آغاز شده که آن هم ۸ قسمت تولید می‌شود.

همزمان با پنجمین روز از هفته ملی کودک، کتابخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز با اجرای فعالیت‌های ویژه به روستاها رفت

تجلیل از پیشکسوتان هنرمند در آیین مهر سینمای ایران

پیشکسوتان هنرمند استان تهران در آیین اختتامیه سومین جشنواره مهر سینمای ایران با همکاری و تعامل نهادها و شخصیت‌های هنری کشور تجلیل شدند

به گزارش پیام آشنا به نقل از سومین جشنواره مهر سینمای ایران، تندیس این جشنواره به سیاوش طهمورث، جواد انصافی، عزت‌الله رمضانی فر، علیرضا استادی، حسین رفیعی، علی فروزانفر، امیر بهروشن، محسن درختی و مهدیه حسنی اهدا شد.

سومین جشنواره مهر سینمای ایران به همت سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان رباط کریم و شهرداری رباط کریم با حضور مهدی شفیعی، مدیر کل دفتر مطالعات سینمایی، علی فروزانفر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، حمیدرضا لهیاری، شهردار رباط کریم، پوروریون رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان و پیشکسوتان حوزه سینما در سینما فرهنگ رباط کریم برگزار شد.

این جشنواره در استان تهران با همکاری و تعامل نهادها و شخصیت های هنری کشور برگزار و از استعدادها و چهره های فعال و برتر سینماگران استان پس از شناسایی و ارزیابی تجلیل به عمل آمد.

گفتنی است در پایتگاه این جشنواره از حسن وارسته، نویسنده لاماشهری، محمدعلی نبیری، سینما مار بهرستان، جواد صالحی، کارگردان از یادگذشت، حسن زرباف، موسیقدان از یردیس، حمید امجدی، فعال سینما از پینوا، محمود ناظری، کارگردان از نمونه، عطاالله مرادی، بازیگر از رباط کریم، حسین لمامی، کارگردان از ری، مصطفی تقی زاده، کارگردان از شهریار، حمید جمنی، نویسنده از فیروزکوه، جواد ترنومی نویسنده از قدس، علی سالاری مقدم نویسنده از قرچک، سجاد فرملی نویسنده از ملارد، دانیل تاجیک، گرگیت از ورامین، لیلا یوعلی عباس فعال هنر از هنرستان هنرهای زیبای دختران، مجید اسلامی فعال هنر از هنرستان هنرهای زیبای پسران، ستاره احمدیان، مسعود بهلاربو، حمید طاهری، مازیار مهرپور، سمیه آباد، محمد نداف، یونه فیصلی، فرید نسیاری، مجتبی پیرصاحبدل، محمدرضا حاجی جعفری، علی خنسیلی و مهدی همتی با اهدای لوح تقدیر شد.

رئیس سازمان سینمایی کشور

ماموریت مهم سازمان سینمایی توجه به سینمای کودکان و نوجوانان است

رئیس سازمان سینمایی کشور با بیان اینکه سینمای کودکان و نوجوانان می‌تواند با جذب حمایت‌های بیشتر به یک صنعت پویا و موفق در کشور و عرصه‌های بین‌المللی تبدیل شود، گفت: ماموریت مهم سازمان سینمایی توجه به سینمای کودکان و نوجوانان است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، محمد خزایی روز پنجشنبه با تأکید بر اهمیت این رویداد در رونق سینمای کودک و نوجوان، اظهار کرد: در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان عرصه‌های خوبی شد تا فیلمسازان جوان و مستعد بتوانند با اعتماد به نفس بیشتری وارد این بخش از صنعت سینما شوند و در نتیجه شاهد تولید آثار بیشتری در این حوزه باشیم. وی با بیان اینکه این جشنواره نقش بسزایی در ایجاد انگیزه برای فیلمسازان و تهیه‌کنندگان داشته است، افزود: رشد تولیدات سینمایی در این حوزه نتیجه توجه بیشتر به نیازها و علایق مخاطبان کودک و نوجوان است. خزائی، جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را یکی از عوامل کلیدی در پیشرفت این حوزه دانست و تأکید کرد: توجه به سینمای کودکان و نوجوانان نباید محدود به جشنوارها باشد بلکه باید در طول سال با حمایت از تولید و اکران فیلم‌های این حوزه زمینه‌های لازم برای رشد و شکوفایی استعدادهای جوان در این بخش فراهم شود.

رئیس سازمان سینمایی کشور گفت: تاکنون موفقیت‌های جنگیری در تولیدات سینمای کودکان و نوجوانان حاصل شده است. برخی از این تولیدات علاوه بر نمایش داخلی، توانسته‌اند به بازارهای بین‌المللی راه پیدا کنند و جایگاه سینمای کودک ایران را در سطح جهانی تقویت کنند.

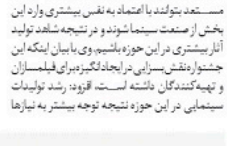
خزائی بر اهمیت مشارکت همه‌جانبه نهادهای دولتی، خصوصی و سرمایه‌گذاران در توسعه سینمای کودک تأکید کرد و گفت: افزایش قابل توجه تعداد پروژه‌های ساخت و نمایش در این حوزه نشان‌دهنده رشد کمی و کیفی تولیدات است. وی با توجه به اهمیت همکاری میان سازمان سینمایی و وزارت آموزش و پرورش به برنامه‌های تحت عنوان «زنگ سینما» اشاره کرد و افزود: این برنامه با هدف آشنایی کودکان و نوجوانان با سینما و جذب آن‌ها به عنوان مخاطبان سینمای کودک اجرا شده است. خزائی اجرای این طرح را گامی مؤثر برای جذب سرمایه‌گذاران به سینمای کودک دانست و ادامه داد: حضور برنامگذار کودکان و نوجوانان در سینما می‌تواند به افزایش تقاضا و در نتیجه رونق بازار این نوع فیلم‌ها کمک کند.

رئیس سازمان سینمایی کشور، همچنین به برنامه‌ریزی برای اکران منظم و هدفمند فیلم‌های کودک و نوجوان اشاره کرد و از فیلم‌های موفقی چون «سمی قهرمان» و پروژه در حال تولید «پسر دلفینی۲» به عنوان نمونه‌هایی یاد کرد که قرار است در آینده اکران شوند. خزایی با توجه به اهمیت مضامین اخلاقی و آموزنده در فیلم‌های جشنواره تأکید کرد: فیلم‌هایی که در جشنواره اصفهان به نمایش در می‌آیند، باید حاوی پیام‌های مثبت و تربیتی برای مخاطبان کودک و نوجوان باشند. وی یکی از دلایل استقبال گسترده مردم از این جشنواره را توجه به محتوای آموزنده فیلم‌عنوان کرد و گفت: جشنواره سی و ششم را نظر تعداد تماشاگران و میزان استقبال مردمی رکورد جدیدی را به ثبت رسانده و این رویداد را به موفق‌ترین جشنواره کودکان و نوجوانان در تاریخ سینمای ایران تبدیل کرده است. خزائی با توجه به رشد قابل توجه صنعت پویامیلی در ایران نیز اظهار کرد: در سال‌های اخیر تولیدات انیمیشن در ایران با کیفیت بالایی همراه بوده و برخی از این آثار موفق شده‌اند به بازارهای جهانی راه یابند. این دستاورد‌ها نتیجه سرمایه‌گذاری در حوزه پویامیلی و همکاری سازندگان با استودیوهای بین‌المللی است. وی با بیان اینکه تولیدات جدیدی برای سینمای کودک و نوجوانان به زودی به نمایش در می آید، ابراز امیدواری کرد آثار بیشتری از سینمای کودکان و نوجوانان ایران بتوانند در عرصه جهانی مطرح شوند.

سی وششمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان از ۱۴ تا ۱۹ مهر به همت نبیری مجید زین‌العابدین در شهر اصفهان برگزار شد.

امکان ثبت الکترونیکی ورود و خروج گردشگران خارجی به کشور فراهم شد

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه در پیشبرد صنعت گردشگری کشور دستگاه‌ها و نهادهای مختلفی نقش‌آفرین هستند، گفت: امکان ثبت الکترونیکی ورود و خروج گردشگران خارجی به کشور فراهم شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، علی‌اصغر شالیقیان در نشست با سرهنگ امید نودهی رئیس پلیس مهاجرت و گذرنامه به هدف گردیدن‌ثبت هفته نیروی انتظامی و تقدیر از زحمات و همکاری‌های این بخش در محل پلیس مهاجرت و گذرنامه فراجا تشکیل شد، اظهار کرد: در پیشبرد صنعت گردشگری کشور دستگاه‌ها و نهادهای مختلف و متعددی نقش‌آفرین هستند که از میان آنها یکی از کارگذارترین و مقتدارترین اقدامات مربوط به وزارت میراث فرهنگی فراجا به ویژه در اداره پلیس مهاجرت و گذرنامه است. وی افزود: همکاری حوزه گردشگری با همکاران فراجا در ابعاد گسترده وظیف وسیعی است و پلیس راهور، پلیس امنیت اقتصادی، پلیس امنیت عمومی، مهاجرت و گذرنامه و سایر بخش‌ها را در برمی‌گیرد. شالیقیان با بیان اینکه نیروی انتظامی یکی از کارگذارترین و مقتدارترین خدمات را همواره در صنعت گردشگری کشور ارائه می‌کند، افزود: گردشگر ورودی که کشور نخستین ارتباط و خدمات را از همکاران پلیس مهاجرت و گذرنامه دریافت می‌کند، زمانی که فعالیت این بخش با یک رادار که خدمت‌رسانی مطلوب همراه باشد در دریافت اثربخشی ورضایت گردشگر من‌وطه تاثیر مستقیم خواهد داشت. معاون گردشگری خاطرنشان کرد: علاوه بر آن که آخرین فرد بدرقه‌کننده گردشگر ورودی به کشور نیز از همکاران فراجا هستند و همچنین در طول سفر نیز همواره تامین امنیت آنها، همراهان و حتی وسایلشان را در کنار حل مشکلات احتمالی تامین می‌کنند از این رو در ذهن یک گردشگر هرچ نوع خدماتی مقدگارتر از خدمات همکاران نیروی انتظامی نیست. وی با بیان اینکه همکاری پلیس مهاجرت و گذرنامه با حوزه گردشگری تاکنون دستاوردهای بسیاری به همراه داشته است، یادآور شد: موضوع اعزام و رواید یکطرفه ۳۳ کشور و همچنین لغو رواید با مساعدت و همکاری همکاران پلیس مهاجرت و گذرنامه پیش رفته است. بر این اساس تاکنون بیش از ۳۰ درصد افزایش ورود گردشگر از کشورهایی داشته‌ایم که یا اصلا لغو رواید شده است. شالیقیان ادامه داد: همچنین امکان ثبت الکترونیکی ورود و خروج گردشگران نیز تمهیدی است که در کنار سایر شیوه‌های تسهیل ورود گردشگران خارجی به کشور با همکاری پلیس مهاجرت و گذرنامه فراجا انجام گرفته است. طبق تعامل صورت گرفته، گردشگرانی که بخواهند در گذرنامه‌شان مهر ورود و خروج ثبت نشود، امکان آن فراهم شده است. وی با تاکید بر اهمیت امر آموزش در تعامل دو دستگاه مربوطه گفت: طبق تفاهمنامه منعقد شده میان وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و فراجا، موضوع توجه به آموزش در اولویت‌های همکاری مشترک وجود دارد تا سرفصل‌های آموزشی متنوع در راستای برخورد مستقیم همکاران پلیس مهاجرت و گذرنامه با گردشگران ورودی در رأس امور اجرایی قرار گیرد. معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی همچنین صدور گذرنامه زیارتی و خدمت‌رسانی پلیس مهاجرت و گذرنامه و اقتخاری دیگر برای همکاران فراجا عنوان کرد که رضایت هموطنان را در پی داشته است.

شالیقیان با بیان اینکه تعامل وارتخانه متبوع با پلیس مهاجرت و گذرنامه، تسهیل ورود گردشگران با خودرو را نیز در پی داشته است، اظهار کرد: بلاگ‌های بین‌المللی به راحتی می‌توانند تردد داشته باشند. ورود و گذر زائرین عراقی با خودرو نشانه‌ای از این مستاوبد بوده است و تداوم آن در هفته گردشگری ویژه گردشگران ورودی از کشور ارمنستان محقق شده است.

اهمیت تامین امنیت برای گردشگران ورودی به کشور

مسلم شجاعی مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز در این نشست ضمن گرامیداشت هفته نیروی انتظامی گفت: هفته گردشگری را با شعار گردشگری و صلح پشت سر گذاشته‌ایم و اینک در هفته گرامیداشت نیروی انتظامی با یکی از اصلی‌ترین نهادهای برقرارکننده امنیت در تعامل و همکاری مستقیم برنامه‌های مشترک را پیش می‌بریم. وی خاطرنشان کرد: انتقال احساس امنیت به گردشگران ورودی به کشور که برای فراهم آوردن زمینه میزبانی از آنها اقدامات و زحمات متعددی کشیده‌می‌شود از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. از این رو از تلاش همکاران حوزه پلیس مهاجرت و گذرنامه برای تحقق این مهم قدردانی می‌شود.

گسترش آموزش‌های مشترک مرتبط با میزبانی از گردشگران

ابوطالب قاسمی مدیرکل مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری نیز با تاکید بر همراهی و تعامل مستمر پلیس مهاجرت و گذرنامه به منظور ارائه آمار ورود گردشگران خارجی به کشور قدردانی کرد و گفت: بسیاری از دپوهای آموزشی بر حسب نیازها و شرایط موجود نیازبه تدوین و بازنگری دارند که در راستای تعامل موجود می‌تواند در میزان رضایتمندی گردشگران ورودی موثر واقع شود. وی همچنین همکاری و تعامل موجود را قابل توجه خواند و ضمن تشکر از همکاران این حوزه نسبت به توسعه وارتقای سطح دوره‌های آموزشی مشترک اعلام آمادگی کرد.

تحقق شعار سال رهبری با توسعه صنعت گردشگری کشور

همچنین در این دیدار رسمی امید نودهی رئیس پلیس مهاجرت و گذرنامه نیز با بیان اینکه مطابق با شعار سال جاری، در اولویت قرار دادن مسائل اقتصادی از اهمیت بالایی برخوردار است. گفت: یکی از مسائلی که به چرخه اقتصاد کمک می‌کند تا اقتصادی پویا و مولد را در جامعه به دنبال داشته باشیم، صنعت گردشگری است. وی خطاب به مسئولان حوزه گردشگری اظهار کرد: شما به عنوان سکاندار حوزه گردشگری که رشد سایر بخش‌های وابسته اقتصادی را نیز سبب خواهید شد، ریزنقشه‌هایی دارید، مانیز نهایت همکاری را در این زمینه خواهیم داشت.

وی با اشاره به اینکه یکی از تدابیر مهم فراجا یاری رساندن به صنعت گردشگری است، افزود: پلیس مهاجرت و گذرنامه تنها نیز با بیان اینکه مطابق با شعار سال بالایی برخوردار است، گفت: یکی از مسائلی که به چرخه اقتصاد کمک می‌کند تا اقتصادی پویا و مولد را در جامعه به دنبال داشته باشیم، صنعت گردشگری است. وی خطاب به مسئولان حوزه گردشگری اظهار کرد: شما به عنوان سکاندار حوزه گردشگری که رشد سایر بخش‌های وابسته اقتصادی را نیز سبب خواهید شد، ریزنقشه‌هایی دارید، مانیز نهایت همکاری را در این زمینه خواهیم داشت.

وی با اشاره به اینکه یکی از تدابیر مهم فراجا یاری رساندن به صنعت گردشگری است، افزود: پلیس مهاجرت و گذرنامه نیز یکی از بخش‌هایی است که در این زمینه ارتباطی مستقیم دارد. ما سالیانه میزبان گردشگران ورودی به کشور هستیم. آنها در قلب گردشگر، زیارت، سلامت، درمان، تجارت و غیره به کشورمان می‌آیند. اگر نجیره و تخصص کافی در ایفای مسئولیت‌های همکاران این بخش وجود داشته باشد، بخش مسئولیت شما نیز تسهیل می‌شود. وی ادامه داد: یکی از قراردادی که در بدو ورود گردشگر خارجی او را روبت می‌کند، قسر کنترل گذرنامه در مبادی ورودی چه در فرودگاه مرزهای زمینی و ریلی است. گستره فعالیت همکاران ما به اندازه مرزهای گسترده‌مین عزیزمان است. این موضوع مهم اهمیت این است که بتوانند خدمات گسترده‌ای را به قراردادی بدهند که کشورمان را به عنوان مقصد گردشگری انتخاب کرده‌اند.

رئیس پلیس مهاجرت و گذرنامه گفت: در کنار انواع و اقسام گردشگری، یکی از آنها گردشگری زیارتی و زائرینی هستند که در پی آن سالیانه چندین میلیون نفر به کشور عزیزمان می‌آیند. از این رو شناخت مسافر و گردشگری که با آن برخورد می‌کنند از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. قطعا نحوه برخورد با یک گردشگر روس، با زائر عراقی و زائر کره‌ای کاملا متفاوت است. تجربه از نظر مطالبه و بازخورد و برخوردی که باید داشته باشیم. نودهی با بیان اینکه در اقدامات و برنامه‌های آینده سعی کرده‌ایم در فرهنگسازی و ارتقای سطح دانش ماموریتی همکاران برنامه‌ریزی و اقدام اجرایی لازم داشته باشیم، افزود: شعار هفته فراجا که به نوعی تحویل سال انتظامی ما است و آن را گرامی می داریم و عهد می‌بندیم با رهبر گرانقدر و مردم عزیزمان که بتوانیم توفیق خدمت داشته باشیم، پلیس هوشمند شهروند مولد است. در این عنوان اول پلیس به سراغ خودش آمده تا اقدامات بر پایه هوشمندی پایه‌گذاری شود. وی خاطرنشان کرد: ما در این بین از اقدامات فناورانه و هوشمندی از موضوعات الکترونیکی و درخواست‌های غیرحضوری استفاده کردیم و توانستیم در بازه زمانی کمتر از یک ماه در ایام اربعین نزدیک ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار جلد گذرنامه را چاپ و تحویل دهیم. راهبرد و تدبیر فرمانده کل موضوع خانه به خانه در گذرنامه بود که ۸۷ هزار صحت محقق شد. مردم خدمات مورد نظر را در خانه‌هایشان ثبت کردند و آن را در منزل خودشان دریافت کردند. نودهی افزود: این دستاورد نشان می‌دهد زمینه‌های آگاهی، فناوری، مطالعات، الکترونیک، بخش‌های پشتیبان آمده‌اند بای کار که بتوانند رضایتمندی را در بین هموطنان ایجاد کنند. وی یادآور شد: همچنین این اقدام رضایتمندی مقام معظم رهبری را نیز در پی داشته است که فرمودند: ما از نیروی انتظامی خودمان تشکر می‌کنیم. واژه خودمان، خودمان برای ما بسیار ارزش بود. چرا که وقتی می‌خواهیم الفت و نزدیکی با موضوعی موضوع خانه به خانه در گذرنامه بود که ۸۷ هزار صحت محقق شد. مردم خدمات مورد نظر را در خانه‌هایشان ثبت کردند و آن را در منزل خودشان دریافت کردند. نودهی افزود: این دستاورد نشان می‌دهد زمینه‌های آگاهی، فناوری، مطالعات، الکترونیک، بخش‌های پشتیبان آمده‌اند بای کار که بتوانند رضایتمندی را در بین هموطنان ایجاد کنند. وی یادآور شد: همچنین این اقدام رضایتمندی مقام معظم رهبری را نیز در پی داشته است که فرم