## چهره های ماندگار

### خوارزمی

ابوجعفر محمدبن موسی خوارزمی یکی از دانشمندان بزرگ ایرانی منجم، راضیدان و جغرافیدان که در سال ۱۸۵(ه.ق)در نزدیکی بغداد به دنیا آمد.

او بزرگترین عالم زمان و عصر خویش بوداجدادش اهل خوارزم بودند امّا به احتمال زیاد خودش از اهالی قطربولی منطقه‌ای نزدیک بغداد بود.

او در زمینه ریاضیات و نجوم مهارت بسزایی داشت و اولین راضیدان دوره اسلامی است که آثارش به دست ما رسیده.

وی در زمان خلافت مأمون عضو «دارالحکمه» که گروهی از دانشمندان در بغداد به سرپرستی مامون قرار داشتند شد و مورد توجه خلیفه وقت بود.

او کتاب جبر و مقابله خود را که درباره ریاضیات مقدماتی است و اولین کتاب جبر است که به عربی نوشته شده است آن را به مامون تقدیم کرد.

کتاب‌های او در زمینه جبر، حساب، نجوم که به زبان عربی نوشته شد هم در کشورهای اسلامی و هم در کشورهای اروپائی تاثیر بسزایی داشت. کتاب‌های دیگر او که درباره ارقام هندی است بعدا از آنکه در قرن ۱۲ به زبان لاتینی منتشر شد تأثیر خاصی بر روی اروپائیان گذارد و نام خوارزمی مرادف با هر کتابی که درباره حساب جدید بود قرار گرفت و از هر صفحه جبر: اصطلاح الگوریتم به معنای قاعده محاسبه رواج یافت.

از جمله کتاب‌های دیگر او در زمینه ریاضی می‌توان مختصر من حساب الجبر و المقابله و کتاب الجمع و التفریق و زیج را نام برد. خوارزمی در سال ۲۳۲(ه.ق)درگذشت.

## کافه کتاب

### حماسه‌حسینی (جلد اول)

**نویسنده:مرتضی‌مطهری**
**انتشارات‌صدرا**

**پیام آشنا:** کتاب حماسه حسینی (جلداول)نوشته‌استاد شهید آیت‌الله مرتضی مطهری در انتشارات صدرا چاپ شده است. این کتاب مجموعه‌ای است دوجلدی که جلد اول آن شامل سخنرانی‌ها و جلد دوم مشتمل بر نوشته‌ها و یادداشت‌های استاد شهید درباره حادثه کربلاست.

**درباره کتاب حماسه حسینی (جلداول)**

این کتاب شامل هفت فصل است. عناوین سخنرانی‌های جلد اول به ترتیب عبارتاند از: حماسه حسینی، تحریفات در واقعه تاریخی کربلا، ماهیت قیام حسینی، تحلیل واقعه عاشورا، شعارهای عاشورا، عنصر امر به معروف و نهی از منکر در نهضت حسینی، عنصر تبلیغ در نهضت حسینی

فصل اول تحت عنوان حماسه حسینی مجموعه سه سخنرانی استاد شهید تحت همین عنوان است که در حدود سال ۱۳۴۷ هجری شمسی در حسینیه ارشاد ایراد شده است و کتاب نیز به همین نام نامیده شد. فصل دوم را سخنرانیهای استاد تحت عنوان «تحریفات در واقعه تاریخی کربلا» تشکیل می‌دهد. این سخنرانیها در فروردین ماه ۱۳۴۸ هجری شمسی برابر با محرم ۱۳۸۹ هجری قمری در حسینیه ارشاد ایراد شده است. «ماهیت قیام حسینی» فصل سوم این کتاب را تشکیل می‌دهد. توضیح اینکه در سال ۱۳۵۶ هجری شمسی استاد سخنرانی‌هایی تحت عنوان «مسئله شناخت» در کانون توحید (تهران) ایراد کردند. فصل چهارم را یک سخنرانی آن شهید بزرگوار تحت عنوان «تحلیل واقعه عاشورا» تشکیل می‌دهد. این سخنرانی در سال ۱۳۵۶ در یکی از جلسات که بطور هفتگی در برخی منازل برقرار و موسوم به «جلسه یزدی‌ها» بود ایراد شده است. «شعارهای عاشورا» (سخنرانی معروف استاد که توأم با گریه شدیدایشان است) فصل پنجم کتاب حماسه حسینی را تشکیل می‌دهد. این سخنرانی در روز عاشورا و در حدود سال ۱۳۵۲ در مسجد جامع نارمک (تهران) ایراد گردیده است. فصل ششم این کتاب مجموع هفت جلسه سخنرانی استاد شهید تحت عنوان «عنصر امر به معروف و نهی از منکر در نهضت حسینی» است که در محرم ۱۳۹۰ هجری قمری برابر با اسفند ۱۳۴۸ و فروردین ۱۳۴۹ هجری شمسی در حسینیه ارشاد ایراد شده است. «عنصر تبلیغ در نهضت حسینی» فصل هفتم این کتاب را تشکیل می‌دهد. این فصل مجموع هفت سخنرانی استاد تحت همین عنوان است که در سال ۱۳۵۰ شمسی و در ماه محرم در مسجد «جاوید» تهران ایراد شده است.

**کتاب حماسه حسینی (جلد اول) را به چه کسانی پیشنهادمی‌کنیم**

کتاب حماسه حسینی به علاقه‌مندان به مطالعهٔ بیشتر درباره واقعه کربلا پیشنهادمی‌شود.

**درباره آیت‌الله مرتضی مطهری**

مرتضی مطهری (۱۳۵۸ - ۱۲۹۸)، استاد فلسفه و کلام اسلامی است.

مطهری در فریمان از توابع مشهد در خانواده‌ای روحانی با اصالت سیستانی زاده شد. مرتضی در کودکی برای فراگیری دروس ابتدایی به مکتب‌خانه و سپس در سن دوازده سالگی به حوزه علمیه مشهد رفت و به تحصیل مقدمات علوم اسلامی پرداخت. او در ۱۳۱۶ برای تکمیل تحصیلات خود عازم حوزه علمیه قم شد. در دوره اقامت پانزده ساله خود در قم از آیت‌الله بروجردی (فقه و اصول) و امام خمینی (فلسفه و اصول) و علامه طباطبایی (فلسفه) بهره گرفت.

در ۱۳۳۱ از قم به تهران مهاجرت کرد و به تدریس در مدرسه مروی و تألیف و سخنرانی‌های تحقیقی پرداخت.

در ۱۳۳۴ تدریس خود را در دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران آغاز کرد.

مطهری برخلاف کسانی چون فردید که فلسفه اسلامی را ذاتاً یونانی می‌دانند، برای فلسفه اسلامی اصالت خاصی قائل است. از این روی نه تنها مانند فردید و اصحاب مکتب تفکیک، فلسفه اسلامی را مغایر با اندیشه اصیل اسلامی نمی‌داند که حتی در ریشه یابی آن به متون دینی نیز رجوع می‌کند. از نظر مطهری اکثر فلاسفه اسلامی شیعه بودند چرا که عقل شیعی از ابتدا عقل فلسفی بود.

مطهری یکی از منتقدان سازمان روحانیت است و از جمله مهمترین نقاط ضعف آن را نحوه تأمین بودجه می‌داند که به طور مستقیم از سوی مردم در قالب ارائه وجوهات صورت می‌گیرد. به اعتقاد وی این مسئله دارای این اشکال است که آزادی و حرّیت عقیده روحانیت را در برابر مردم محدوش می‌سازد.

مرتضی مطهری در شامگاه روز سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۵۸ پس از پایان جلسه‌ای در منزل یدالله سحابی (۱۳۸۱ - ۱۲۸۴)، از بنیانگذاران نهضت آزادی، به همراه گروهی از رجال سیاسی انقلابی، در تاریکی شب و هنگام خروج از محل جلسه هدف گلوله یکی از افراد گروه فرقان قرار گرفت و پس از انتقال به بیمارستان طرفه‌دم درگذشت.

طی سالیان گذشته کتاب‌های وی از استقبال قابل توجهی برخوردار بوده است.

### سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز خبرداد:

# تشکیل دبیرخانه بزرگداشت شهدای رسانه در استان

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از تشکیل دبیرخانه دائمی بزرگداشت و تجلیل از شهدای فرهنگ و هنر و رسانه البرز خبر داد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سعید جابری انصاری، با اعلام این خبر گفت: یکی از بزرگترین افتخارات استان البرز، شش هزار شهید گلگون کفن از دوران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و مدافعان حرم و مدافعان سلامت است که همچون ستارگان درخشان بر تارک تاریخ این استان می‌درخشند و در میان این خیل عاشقان، عزیزانی بودند که ضمن بهره مندی از قریحه فرهنگی و روح لطیف هنری، همگام با سایر اقشار رزمندگان و مجاهدان، ندای امام امت را لبیک گفتند و برای دفاع از اسلام و خاک پاک میهن عزیزمان، جلوه های خون و حماسه را رقم زدند و عالی ترین مزد مجاهدان را که همانا شهادت در راه خدا بود، نصیب خود ساختند.

جابری انصاری افزود: اصحاب فرهنگ و هنر، در طی سالهای دفاع مقدس، نقش موثر و بی بدیلی را در راستای تشویق مردم به حضور در جبهه های حق علیه باطل و نیز ثبت لحظات و تاریخ این ایام بر عهده داشتند، بعنوان مثال اشعار حماسی شعرای انقلابی در قالب سرودهای انقلابی مداحین جلوه یافت و عکسها و فیلم های جا مانده از عکاسان و فیلمبرداران دوران دفاع مقدس تا خوشبینی های جملات و شعارهای انقلابی، همه و همه وجوه ناملموس حضور اصحاب فرهنگ و هنر در این برهه از تاریخ کشور است که با گزارشگری خبرنگاران آن دوران، به عموم مردم ایران انتقال یافته و می یابد.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز بیان کرد با راه اندازی دبیرخانه دائمی بزرگداشت و تجلیل از شهدای فرهنگ و هنر و رسانه البرز، به دنبال آن هستیم تا ضمن شناسائی و تشکیل بانک جامع شهدای فرهنگی و هنرمند، یاد و نام شهدا فرهنگ، تفکر و سیره شهدا را زنده نگه داریم چرا که این کار، ضامن سعادت و تعالی جامعه است و تلاش کنیم تا با زبان هنر و رسانه، تاریخ و ارزشهای دفاع مقدس را به عموم نسلها بالاخص نسل کودک و نوجوان و جوان جامعه منتقل کنیم چرا که در زمانه حاضر، نمی توان با سخت افزار و ادوات جنگی، نسل فعلی را با واقعیات و شرایط دفاع مقدس و حماسه بزرگ مدافعان حرم و فرهنگ حاکم بر آن، آشنا نمود از همین روی باید از ابزار و تکنیک های فرهنگی و هنری بهره گیری صحیح و حداکثری نماییم و امیدواریم این هدف ارزشمند، با همکاری و هم افزائی دستگاه های مختلف و مسئول، به احسن نحو محقق شود و بتوانیم این ابتکار و عمل را برای کل کشور و سایر استانها بعنوان یک الگو معرفی نماییم.

وی با اشاره به ساختار و اعضای این دبیرخانه گفت: بحمدالله دبیرخانه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت استان، فعالیت های خوب و ارزشمندی را برای تکریم عموم شهدا در صنف ها و رده های مختلف انجام داده و می دهد لیکن در نظر داریم تا این دبیرخانه ویژه شهدای حوزه فرهنگ، هنر و رسانه، بصورت تخصصی و دائمی فعالیت نماید و برای این موضوع شورای سیاستگذاری و ۳ کمیته تخصصی تعیین شده است و دستگاه هائی از جمله بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، بنیاد شهید و امور ایثارگران، کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کرج، جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، حوزه هنری، مرکز رسیدگی به امور مساجد البرز، دبیرخانه کانونهای فرهنگی و هنری مساجد، سیج رسانه و خانه مطبوعات در آن عضویت دارند و با بهره گیری از تجارب و ظرفیت های خوبی که در مجموعه های ارزشی و پیشگام همچون بنیاد حفظ آثار و سپاه پاسداران و ارشد نظامی ارتش در استان و سایر دستگاه هایی که توفیق مجاهدت در دوران دفاع مقدس را داشتند، تلاش می کنیم تا به احسن نحو نام و یاد و عطر شهدای حوزه فرهنگ و هنر و رسانه البرز را در جای جای این استان و میهن عزیزمان منتشر کنیم.

جابری قصری در پایان گفت: ان شاالله این برنامه، یک رویداد بزرگ و ماندگار برای استان البرز خواهد بود و از ظرفیت همه عزیزان، اشخاص و دستگاه هائی که در این عرصه فعالیت دارند، بالاخص مساجد و پایگاه های بسیج که محفل رزمندگان و شهدا و کانون اصلی اعزام به جبهه ها بودند استفاده خواهیم کرد و در این مسیر، هدایتهای حضرت آیت اله حسینی همدانی، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه محترم کرج و حمایتهای جناب آقای دکتر عبدالهلیی استاندار پرتلاش استان راهگشای کار خواهد بود.

# تنها ۲ درصد البرزی‌ها بی‌سواد هستند

معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز، با بیان اینکه تنها ۲ درصد البرزی‌ها بی‌سواد هستند، گفت: ایران با وجود ۹۷ درصد باسواد جایگاه خوبی در دنیا دارد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از فارس، رویا گسگرپور- معاون سواد آموزی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز، با بیان اینکه در حال حاضر بیش از ۷۰۰ میلیون نفر بی سواد در جهان وجود دارد، گفت: سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحده یونسکو روز ۱۷ شهریور برابر با ۸ سپتامبر را روز جهانی سوادآموزی نامگذاری کرده تا طرح میثاق شود.

وی افزود: شعار سال جاری روز سوادآموزی از سوی سازمان بین المللی یونسکو، «دگرگونی فضاهای یادگیری سوادآموزی» اعلام شد.

وی اظهار کرد: این امر بیانگر ضرورت برنامه ریزی برای ارائه خدمات سوادآموزی با بهره گیری از همه ظرفیت‌ها، امکانات و فناوری‌های نوین به کم سوادان و بی‌سوادان بزرگسال می‌باشد و در حال حاضر کشور با بیش از ۹۷ درصد قشر باسواد جایگاه خوبی در جهان دارد.

وی با اشاره به اینکه آمار بی‌سوادی در البرز پایین است، یادآور شد: تنها ۲ درصد از البرزی‌ها بی‌سواد هستند، با توجه به مهاجرپذیر بودن استان نیاز است دستگاه‌ها و نهادهای متولی در این خصوص تلاش مضاعفی داشته باشند.

وی در بخش دیگری با اشاره به اینکه در ایام کرونا کلاس‌ها سوادآموزی به صورت مجازی برگزار شد، افزود: در این میان پویش تولید محتوا در استان انجام شد که طی آن در سال گذشته حدود ۳۰۰ مورد تولید محتوا انجام شد.

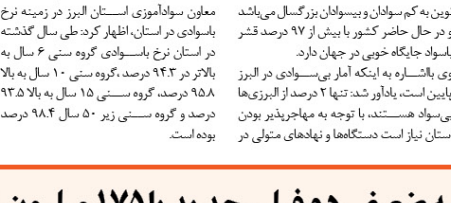
معاون سوادآموزی استان البرز در زمینه نرخ باسوادی در استان، اظهار کرد: طی سال گذشته در استان نرخ باسوادی گروه سنی ۶ سال به بالاتر در ۹۴.۳ درصد، گروه سنی ۱۰ سال به بالا ۹۵.۸ درصد، گروه سنی ۱۵ سال به بالا ۹۳.۵ درصد و گروه سنی زیر ۵۰ سال ۹۸.۴ درصد بوده است.

وی از جذب ۳۴۵ نفر از آموزش دهندگان نهضت سوادآموزی در آموزش و پرورش البرز درسال تحصیلی گذشته خبر داد.

وی با اشاره به وجود ۵ مرکز یادگیری محلی سوادآموزی در استان البرز، تصریح کرد: دو مراکز مشارکتی با زندان‌ها و سه مرکز دولتی داریم که در این مراکز یادگیری محلی، علاوه بر آموزش دوره های سوادآموزی، انتقال و تحکیم مهارت‌های اساسی، حقوق شهروندی، مهارت‌های حرفه ای آموزش داده می‌شود و آموزش دوره‌های حرفه ای و مشاغل زودبازده به سوادآموزان منتج به راه یابی به بازار کار و کمک به معاش خانواده هایشان شده است.

# افتتاحیه ضعیف دو فیلم جدید با ۱۷۵ میلیون تومان

دو فیلم جدید اکران سینماهای کشور، طی ۲ روز نخست نمایش خود، ۱۷۵ میلیون تومان فروختند که یک شروع ضعیف برای این دو اثر محسوب می‌شود.




**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا، سینماهای کشور در آخرین اکران عمومی ماه صفر خود، اقدام به نمایش ۲ فیلم شین و نمور کردند که این ۲ فیلم، همان‌گونه که تصور می‌شد، افتتاحیه‌هایی ضعیف داشتند.

شین در سال ۹۷ جلوی دوربین رفت و نخستین بار در بخش خارج از مسابقه جشنواره سی‌وهشتم فجر رونمایی شد. یک رونمایی که به دلیل نشست خبری نیمه شب و صحبت‌های شهاب حسینی، با حواشی متعددی مواجه شد.

این فیلم طی ۳ روز نخست خود، ۱۳۵ میلیون تومان فروخت. این فروش در شرایطی به دست آمده که جمشید هاشم‌پور، شهاب حسینی و جمعی دیگر از هنرمندان، پنجشنبه عصر به پردیس چارسو رفتند و اکران مردمی شلوغی را تجربه کردند با این حال، با توجه به سوژه دلهره‌آور اثر، این میزان گیشه برای افتتاحیه این فیلم، اصلا قابل قبول نیست.

در خلاصه داستان این فیلم که شهاب حسینی، تهیه‌کننده آن است، آمده: اثر ظلم در جهان باقی می‌ماند و همیشه فرصت کافی برای جبران در اختیار نداریم. این را نوشین در پی کشف راز خانوادگی‌شان با تمام وجود درمی‌یابد.

در این فیلم، شهاب حسینی، علی شادمان، جمشید هاشم پور و محمود پاکنیت به ایفای نقش پرداخته‌اند.

نمور را داوود بیدل کارگردانی کرده و نخستین رونمایی از این فیلم، در جشنواره فجر سال گذشته بود. فیلمی که طی ۲ روز نخست نمایش خود با وجود ۲ اکران مردمی در پردیس ملت و پردیس کورش، موفق به فروش ۴۰ میلیون تومانی شد که قطعا یک گیشه راضی کننده محسوب نمی‌شود.

نمور، داستان داوود، برادر بزرگ خانواده است که به اصرار دلیال، همراه همسر خود، سمیرا و دخترش آرام، راهی شمال می‌شود تا پس از ۱۵ سال، به خواهرش، دلارام آشتی کند. پس از رسیدن به شمال، دلارام آنها را نمی پذیرد و داوود تصمیم به بازگشت می‌گیرد اما دلیال مانع می‌شود و مساله مهمی را با او در میان می‌گذارد.

در این فیلم، محمدرضا علیمردانی، سمیرا حسن‌پور، نسیم ادبی، باربد بابایی و بهاره کیان‌افشار به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سینماها برای این هفته، هیچ فیلم جدیدی را به روی پرده نمی‌برند تا با اضافه شدن ۳ فیلم ملاقات خصوصی، خط استوا و گیج‌گاه در هفته نخست مهرماه، ناوگان اکران کشور با فیلم‌های تازه‌نفس، تقویت‌شود.

### ۲۴ کشور در فهرست؛

# تکلیف ۴ کشور دیگر برای اسکار ۲۰۲۳ روشن شد

ترکیه با فیلمی با عنوان «کر» به اسکار ۲۰۲۳ می‌رود و کلستاریکا، آلبانی و لوگاندا هم فیلم منتخبشان را معرفی کردند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از گازت، جلسه ارزیابی برای تعیین فیلم منتخب ترکیه برای حضور در رقابت بهترین فیلم بین‌المللی اسکار نود و پنجم برگزار شد و کمیته انتخاب از میان ۱۰ فیلم، فیلمی با عنوان «کر» را برای شرکت در اسکار معرفی کرد.

این فیلم ساخته تایفون پیرسلیم اوغلو نخستین بار در جشنواره فیلم آنتالیا ۲۰۲۱ به نمایش درآمد و جوایز بهترین کارگردانی را از جشنواره فیلم استانبول و آنتالیا دریافت کرد. ادرم سنوساک، ژاله آریکان، رضا آکین بازیگران فیلم هستند.

فیلم تصویر گر رویدادهایی است که پس از مشاهده یک قتل در برابر کوچک رخ می‌دهد. مردی برای تشیع جنازه پدر پیرش به شهر رفته و آنجا شاهد یک قتل می‌شود. وی به عنوان شاهد به پلیس مراجعه می‌کند و به همین دلیل اجازه خروج از شهر را ندارد. اما اتفاق‌های عجیبی در شهر رخ می‌دهد و او دوستان عجیب پدرش را ملاقات می‌کند و با قاتلی که علیه‌اش شهادت داده هم روبه‌رو می‌شود. از سوی دیگر شهر به قرنطینه می‌رود و همه‌چیز وقتی بسیار ترسناک می‌شود که او متوجه می‌شود به جنایت متهم شده است و تصمیم می‌گیرد از شهر فرار کند. ماجراها گسترده‌تر می‌شود و در سراسر کشور منع رفت و آمد اعلام می‌شود و شهر ناگهان به برزخی بدون امکان خروج بدل می‌شود.

کارگردان این فیلم که فارغ‌التحصیل دانشگاه فنی خاورمیانه است، در وین در آکادمی هنرهای کاربردی در رشته نقاشی تحصیل و نمایشگاه‌های متعددی برپا کرده است. وی کار سینمایی خود را با نوشتن فیلمنامه آغاز کرد و اولین فیلم کوتاهش را با نام «عمو» در سال ۱۹۹۹ ساخت. وی ۸ فیلم در کارنامه دارد.

کلستاریکا با یک درام فراطبیعی با عنوان «دومینگو و مه» ساخته آریل اسکارلاتمنزا به اسکار می‌رود. این فیلم همین هفته در جشنواره تورنتو به نمایش درآمد و داستان فرد تنهایی است که در فضایی دور از جنگل‌های بارانی در کلستاریکا زندگی می‌کند اما یک بزرگراه جدید قرار است ساخته شود و او سرسختانه در برابر آن مقاومت می‌کند. این سرزمین قدرتی مذهبی دارد و او بدون مبارزه نمی‌تواند از آن دست بکشد. این فیلم، یازدهمین فیلم معرفی شده از سوی کلستاریکا در رقابت اسکار است.

آلبانی نیز اعلام کرده با «یک فنجان قهوه و کفش جدید» ساخته جنتیان کوچی به اسکار می‌رود. این فیلم درباره دو برادر دوقلو و ناشنواست که در سی و چند سالگی متوجه می‌شوند به تدریج نابینا هم می‌شوند.

فیلم منتخب لوگاندا هم «دیدار» ساخته موریس هربرت موگیشا است. این فیلم درباره مردی است که به تازگی پسرش را از دست داده و باید با این غم کنار بیاید و در یک کامیون حمل زباله کار می‌کند.

به این ترتیب شمار حاضران در رقابت امسال به ۲۴ کشور رسیده است.

الجزایر، بوتان، مجارستان، اسلوونی، تونس، لوکزاین، برزیل، بلغارستان، کانادا، اکوادور، آلمان، ایرلند، ژاپن، لتونی، پاناما، لهستان، کره جنوبی، سوییس، تایوان و اروگوئه هم نمایندگان خود را پیشتر به اسکار معرفی کرده‌اند.

فهرست نهایی متشکل از ۱۵ نامزد ۲۱ دسامبر اعلام می‌شود و پنج نامزد نهایی ۲۴ ژانویه معرفی می‌شوند. نود و پنجمین دوره جوایز اسکار ۱۲ مارس ۲۰۲۳ در دالبی تیاتر لس‌آنجلس برگزار می‌شود.

## کوتاه از فرهنگ

### توسعه همکاری‌های ایران و روسیه در زمینه نسخ خطی

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با رئیس انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم روسیه دیدار و از گنجینه نسخ خطی این مجموعه بازدید کرد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، یاسر احمدوند در سفر به سن‌پطرزبورگ، با رئیس انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم روسیه و چند تن از ایران‌شناسان و اسلام‌شناسان برجسته روسیه دیدار و از گنجینه نسخ خطی این مجموعه بازدید کرد. در ابتدای این دیدار، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اهمیت حفظ و نگهداری نسخ خطی به‌عنوان گنجینه بشری، گفت: در این زمینه تجربیات ارزشمندی به‌ویژه برای ترمیم نسخ خطی و نسخه‌شناسی در ایران وجود دارد. که با توجه به ظرفیت‌های در اختیار روسیه به‌ویژه در این مجموعه می‌تواند برای همکاری‌های مشترک مورد استفاده و بهره‌برداری قرار گیرد و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه حمایت‌های لازم را خواهد داشت. وی همچنین پس از دریافت گزارش ایرینا پاپووا رئیس انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم روسیه، برای همکاری در زمینه کارشناسی نسخه‌شناسی و مرمت نیز اعلام آمادگی کرد. در بخش دیگری از این دیدار، دو تن از شخصیت‌های برجسته ایران‌شناس و اسلام‌شناس روسی به ارائه گزارش فعالیت‌ها، اقدامات پژوهشی و علمی و همچنین نقطه‌نظرات خود پرداختند. معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که به منظور افتتاح غرفه ایران و رونمایی از ترجمه روسی تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب مهاجر سرزمین آفتاب در نمایشگاه بین‌المللی کتاب روسیه به این کشور سفر کرده بود، در این سفر با تعدادی از مدیران و شخصیت‌های فرهنگی روسیه دیدار و از چند مرکز فرهنگی بازدید کرد.

## سینمای ایران

### «وُیس» برگزیده دو جشنواره آمریکایی و ایتالیایی شد

فیلم کوتاه «voice» به نویسندگی و کارگردانی علی عبداللهی و تهیه‌کنندگی حامد قریب به جشنواره تورپای آمریکا و جشنواره ساندا سکرین ایتالیا راه پیدا کرد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی، فیلم کوتاه «voice» به نویسندگی و کارگردانی علی عبداللهی و تهیه‌کنندگی حامد قریب به ۱۸مین دوره، از جشنواره اتوپیای آمریکا راه پیدا کرد و بر پایه این گزارش، هجدهمین دوره از این جشنواره مستقل که هر ساله فیلم‌ها را در گرین‌پلت آمریکا نمایش می‌دهد، در تاریخ ۱۸ تا ۲۱ نوامبر برگزار شده و برگزیدگان خود را معرفی می‌کند. همچنین فیلم کوتاه «voice» به هفتمین جشنواره ساندا سکرین ایتالیا نیز راه پیدا کرده است. هفتمین دوره این جشنواره که رویدادی معتبر مربوط به فیلم‌های هنجارشکن درباره صدا، موسیقی و یا موسیقی محور است، در تاریخ ۲۷ سپتامبر تا ۲ اکتبر در رانوا ایتالیا برگزار شده و برگزیدگان خود را معرفی می‌کند. در توضیح این جشنواره آمده است: صدا و موسیقی، تنها ساندترک یک فیلم نیستند، بلکه می‌توانند موضوع اصلی آن باشند. فیلم کوتاه «voice» برشی از زندگی یک صادربار سینما است که در حین رساندن مسافران شب و روز را در یک ماشین و باشنیدن صداهایی که از زندگی عاشقانه خود ضبط کرده است، سیری می‌کند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: هلما: اگه به روز دلت برام تنگ شه چیکار می‌کنی؟ ایی: صدات و گوش می‌دم.- ابراهیم عزیزی، هانا کامکار، خلیل ظرف‌چیان بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداختند. بخش بین‌المللی این فیلم را فرست اسکرین به مدیریت سولماز اعتماد برعهده دارد. عوامل این فیلم عبارتند از: حامد قریب (تهیه‌کننده)، شاهین طوفان (مدیر فیلمبرداری)، علی گوراتی (تدوین)، محسن نانکلی (صادربار)، حسین قورچیان (صداگذار)، امید روشن‌بین (موسیقی)، فرید جلالی (اصلاح رنگ)، محمد حسین قانع (جلوه‌های ویژه)، میثم اسلامی (مترجم)، هادی میثمی (نوازنده ویلن بال)، ناهید رضایی (منشی صحنه)، محمدرضا امینی، حمزه نصیری، محمد جواد کبیری (گروه فیلمبرداری)، علیرضا خمرایی (عکاس)، شادان کمیلی (گریم)، کیان عزیزیان (تدارکات)، سهراب تیموریان (سینماوبیل)، سعید موسوی (ساخت عروسک) و پخش بین‌الملل: سولماز اعتماد.

## جشنواره چه خبر

### «لوپتو» به یونیورسال کیدز رسید

انیمیشن سینمایی «لوپتو» به دهمین جشنواره یونیورسال کیدز استقبال راه یافت.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی سوره، انیمیشن بلند لوپتو به تهیه کنندگی محمدحسین صادقی و کارگردانی عباس عسگری از محصولات مرکز انیمیشن سوره در بخش رقابتی دهمین جشنواره یونیورسال کیدز (UKFF) به نمایش درمی‌آید این جشنواره با موضوع محوری صلح و با شعار «بله به کودکان و بله به صلح جهانی» از روز ۲۴ الی ۲۸ شهریور ماه ۱۴۰۱ در شهر استقبول کشور ترکیه برگزار می‌شود. یکی از ویژگی‌های این جشنواره، فرش صلح آن است که به صورت دو نوار سفید و مشکی در ورودی محل اصلی برگزاری جشنواره گسترده شده و از همه شرکت کنندگان درخواست می‌شود که برای تأیید حمایت خود از صلح، روی پارچه سفید امضا کنند و برای اعتراض به جنگ، روی پارچه سیاه را بروند. بنیانگذار جشنواره رووناما رتبز لولایان، هنرمند فیلیپینی مقیم ترکیه که به شدت از صلح حمایت می کند، می گوید: ما خاق می کنیم که الهام بخش باشیم. ما الهام می‌گیریم تا در جامعه صلح بیافرینیم و در این جامعه هرگز جنگ اتفاق نخواهد افتاد. با سرلوحه قرار دادن این اصل، جشنواره مشعل امید را به منطقه‌ای جنگ زده می‌آورد. لوپتو یک انیمیشن سینمایی موزیکال با فضایی شاد و مهیج است که قرار است در مهرماه سال جاری توسط دفتر پخش «بهمن سبز» روی پرده سینماهای کشور برود.