صنایع دستی عشایر البرز رونق می‌گیرد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اعلام کرد که طبق یک تفاهم نامه‌زمینه عرضه صنایع دستی مناطق عشایری این استان فراهم و درآمدزایی بیشتر برای این قشر ایجاد خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا: فریدون محمدی روز دوشنبه به خبرنگاران گفت: با انعقاد تفاهم نامه همکاری بین اداره کل میراث فرهنگی و امور عشایری سازمان جهاد کشاورزی استان بستر توسعه گردشگری و صنایع دستی در مناطق عشایری استان فراهم شده است.

وی اظهار کرد: این تفاهم‌نامه دو جلسه در راستای مفاد آیین نامه ساماندهی عشایر و مصوبات سیزدهمین صورت جلسه شورای عالی عشایر مورخ ۳۰ مرداد ماه سال ۱۳۹۵ درخصوص تشکیل کارگروه توسعه گردشگری و صنایع دستی عشایر بین این اداره کل و اداره امور عشایر استان البرز منعقد شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز بیان کرد: طرفین تفاهم‌نامه متعهد شده‌اند در راستای ساماندهی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی عشایر استان البرز به منظور توانمندسازی، ارتقای معیشت، حفظ و احیای آیین های فرهنگی و بومی و نیز صنایع دستی عشایر همکاری نمایند.

وی ادامه داد: کمک به شناسایی، حفظ، صیانت و بازآفرینی میراث معنوی، آیین‌ها و مراسم بومی و قومی و ارزش های فرهنگی اصیل عشایر، شناسایی و ساماندهی صنایع دستی عشایر و توانمند سازی افراد فعال در این خصوص، توسعه زیرساخت‌های گردشگری از جمله ایجاد اقامتگاه‌های بوم گردی از مهمترین اهداف این تفاهم‌نامه است.

محمدی گفت: تربیت و آموزش راهنمایان گردشگری از بین فرزندان تحصیلکرده و توانمند عشایر، تهیه طرح جامع گردشگری عشایر، معرفی مناطق عشایری دارای ظرفیت گردشگری، ساماندهی تورهای گردشگری در فاز دوم اجرایی این طرح قرار دارد.

راهیابی ۱۴ اثر از هنرمندان البرز برای دریافت نشان یونسکو

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز همچنین مطرح کرد: ۱۴ اثر هنرمندان صنایع دستی استان البرز موفق به اخذ مهر اصالت ملی صنایع دستی شدند.

محمدی اظهار کرد: در ششمین دوره داوری مهر اصالت ملی ۱۴۰۰، صنایع دستی منطقه پنج با حضور استان‌های البرز، تهران و مرکزی به میزبانی البرز و در مجموعه گردشگری قصر رز البرز برگزار شد که هنرمندان البرزی پس از داوری نهایی موفق به اخذ ۱۴ مهر اصالت ملی صنایع دستی شدند. وی ادامه داد: این ۱۴ مهر اصالت ملی در رشته‌های سرامیک، چلنگری، قلمزنی، ساراجی سنتی و چهل تکه دوزی توسط هنرمندان البرزی اخذ شده و با توجه به اینکه امروزه فروش و کیفیت در بخش بازاریابی اهمیت ویژه‌ای دارد؛ مهر اصالت ملی یک استاندارد اصیل برای هنر صنایع دستی است و ارزش وجودی این دست ساخته‌های هنری را بالامی برند.

محمدی با اشاره به اینکه البرز محل سکونت اقوام مختلف است و تنوع صنایع دستی بالایی دارد، توضیح داد: بر این اساس هنرمندان صنایع دستی ما در نمایشگاه‌های صنایع دستی که تا کنون برگزار شده فروش قابل ملاحظه‌ای داشته اند.

این مسئول اضافه کرد: امیدواریم برند مهر اصالت ملی بر توسعه بازاریابی و فروش صنایع دستی تأثیر قابل قبولی بگذارد. وی افزود: هنرمندانی که در سال ۱۴۰۰ موفق به دریافت مهر اصالت ملی شده‌اند می‌توانند در سال آینده برای دریافت نشان یونسکو اقدام کنند.

وضعیت برگزاری امتحانات نوبت دی ماه در البرز رضایتبخش است

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: امتحانات حضوری مدارس در نوبت اول سال تحصیلی جاری و بزرگسالان در دی‌ماه به دلیل رعایت نکات فنی، ایمنی و پروتکل های بهداشتی رضایتبخش است.

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی روز دوشنبه دربازدید از حوزه امتحانات هنرستان ایثارگران آموزش و پرورش ناحیه یک کرج اظهارکرد: امتحانات حضوری نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ این استان از دوم دی ماه آغاز و همچنان این روند با شرکت ۲۲۰ هزار دانش‌آموز در دوره اول و دوم متوسطه و چهار هزار و ۱۶۷ نفر در دوره بزرگسالان ادامه دارد.

وی خاطرنشان کرد: سیاست آموزش و پرورش در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ پس از ۲۰ ماه آموزش مجازی برحسب حضوری برنامه ریزی شد. لذا امتحانات نوبت اول مدارس و دی ماه بزرگسالان هم بر اساس این روند سازماندهی شد. وی بیان کرد: دانش آموزان متوسطه دوره اول و دوم نیز بر حسب برنامه ریزی شورای مدرسه از دوم تا پایان دی‌ماه در امتحانات حضوری شرکت می کنند.

قاسمی تصریح کرد: امتحانات نهایی دانش آموزان پایه دوازدهم بزرگسالان و داوطلبان آزاد از دوم تا ۲۷ دی‌ماه در شاخه نظری شامل رشته‌های ریاضی فیزیک، علوم انسانی، معارف اسلامی و علوم تجربی به صورت حضوری در سطح استان برنامه‌ریزی شد.

وی با بیان اینکه ۲۱ حوزه برای امتحانات بزرگسالان در دی‌ماه البرز فعال شده است اضافه کرد: حدود ۷۰۰ نفر عوامل اجرایی حوزه های امتحانی نوبت دی ماه بزرگسالان را تشکیل می‌دهند. وی ادامه داد: تا کنون فقط یک دانش آموز در امتحانات نوبت اول مدارس البرز در سال تحصیلی جاری مبتلا به ویروس کرونا بوده است و از دانش آموزانی که حتی کوچکترین نشانه ای از سرما خوردگی داشته باشند، در اتاقی جداگانه امتحان گرفته می‌شود و موردی از ابتلای شرکت کنندگان در امتحانات دی‌ماه بزرگسالان به ویروس کرونا گزارش نشده است.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز یادآورشد: یک حوزه متمرکز استانی نیز برای تصحیح امتحانات درنظر گرفته شده است.

وی عنوان کرد: امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ مدارس البرز در ۲ نوبت صبح و عصر برنامه‌ریزی شده است اما امتحانات دی‌ماه بزرگسالان فقط در نوبت صبح برگزار می‌شود.

قاسمی افزود: در مدارس متوسطه و حوزه های امتحانات دی ماه صندلی ها با فاصله حداقل یک و نیم متری چینش شده و پروتکل‌های بهداشتی، استفاده از مواد ضد عفونی و ماسک نیزاستفاده می شود و تیم های نظارت نیز به صورت میدانی از حوزه‌های امتحانات بازدید می کنند. وی تاکید کرد: دانش آموزان دوره ابتدایی امتحان پایانی ندارند و به دلیل توصیفی بودن فرآیند آموزش، ارزشیابی دانش‌آموز، بر اساس عملکرد دانش آموز در کلاس درس و توسط معلم صورت می گیرد.

گفتنی است: استان البرز حدود ۵۱۲ هزار دانش‌آموز دارد.

طرح کلاس گویا در دوره پیش دبستانی البرز به اجرا درآمد

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: طرح کلاس گویا با هدف تقویت مهارت‌های زبانی، زندگی و کیفیت بخشی به آموزش‌های دوره پیش‌دبستانی در ۴۰ کلاس این استان به اجرا درآمد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، یونس جاوید نسب اظهار کرد: این دوره آموزشی در راستای تحقق سند تحول بنیادین و ارتقای کیفیت آموزش‌های قرآنی، یاددهی یادگیری در دوره پیش‌دبستانی، تقویت فرایند تعقل محوری به‌جای حافظه‌محوری، تقویت مهارت‌های زبانی کودکان و مهارت‌های انتخاب‌گری، ادب و ارزش‌های اخلاقی اجرایی شده است.

وی بیان کرد: کلاس گویا مهمترین عامل تقویت مهارت‌های زبانی و زندگی در دوره پیش‌دبستانی و بهترین برنامه برای تحقق اهداف این دوره در راستای تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان و نوآموزان براساس سند تحول بنیادین است.

وی تصریح کرد: همه مجریان باید نسبت به اجرای دقیق و علمی این برنامه تلاش داشته باشند تا در پایان سال یک ارزیابی دقیق و جامع برای تصمیم گیری در مورد گسترش این برنامه سال آینده انجام شود.

جاوید نسب یادآورشد: در این طرح بر مهارت‌های زبانی کودک از جمله صحبت کردن و گوش دادن تاکید شده است.

وی با اشاره به اینکه آموزش و توانمندسازی مربیان پیش دبستانی، استفاده از بسته های آموزشی برای نوآموزان، تهیه و تدوین محتوای الکترونیکی اعم از فیلم، داستان و قصه گویی از هدف‌های کلاس گویا است اضافه کرد: این برنامه سبب توانمندی مربیان پیش دبستانی شده و آنها در شبکه اجتماعی دانش‌آموز، گروهی راه‌اندازی کرده‌اند.

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش البرز اجرای طرح گویا را در راستای تحقق اهداف سند تحول بنیادین ضروری دانست و عنوان کرد: دوره ی پیش دبستانی به لحاظ قرار گرفتن کودک در سنین حساس یادگیری، تاثیر عمیقی در شکل گیری شخصیت و هویت کودکان دارد.

وی با بیان اینکه پیش دبستانی دروازه ورود به آموزش و پرورش است و نوآموزان بعد از خانواده اولین مرحله اجتماعی شدن را در کلاس های پیش دبستانی و با شما مربیان تجربه می کنند، افزود: اولین فضای اجتماعی که شما کودکان را کمک می کنید تا به رشد شناختی، عاطفی، حسی و حرکتی دست یابند، مدرسه است و علاقه مندی نوآموزان به مدرسه، کلاس، معلم، درس، کتاب و مطالعه از کلاس پیش دبستانی شروع می‌شود.

جاوید نسب تاکید کرد: طرح گویا در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ در پنج درصد کلاس های پیش دبستانی استان البرز که شامل ۴۰ کلاس اجرایی شده و برای مربیان این کلاس ها نیز دوره سه روزه آموزشی سه‌مهارتی ویژه این طرح برگزار شد.

قابل ذکر است: استان البرز بیش از ۲۵۰ هزار دانش‌آموز ابتدایی دارد.

لیلا حاتمی رئیس داوران جشنواره وزول فرانسه شد

لیلا حاتمی ریاست داوران جشنواره وزول فرانسه ۲۰۲۲ را برعهده خواهد داشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سایت جشنواره، بیست و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی سینمای آسیا وزول با حضور لیلا حاتمی به‌عنوان رئیس هیئت داوران برگزار می‌شود.

اعضای گروه داوری شامل سها عراف فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان فلسطینی، زیگ دولی کارگردان فیلیپینی و یرلان نورموخامبتوف کارگردان قزاقستانی هستند.

اعضای گروه داوری این جشنواره برنده ۳ جایزه شامل دوچرخه طلایی، جایزه بزرگ هیات داوری و جایزه داوری را انتخاب می‌کنند.

۶ داور دیگر نیز ۱۷ فیلم بخش رقابتی را که شامل بهترین فیلم‌های داستانی و مستند در بخش‌های بین‌المللی، اروپایی و فرانسوی هستند داوری می‌کنند.

بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی سینمای آسیا در وزول فرانسه از یکم تا ۸ فوریه (۱۲ تا ۱۹ بهمن) برگزار خواهد شد.

مقدمات برگزاری سی‌وسومین نمایشگاه کتاب تهران در حال انجام است

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران گفت: امور اجرایی سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در حال انجام است و جدول زمان‌بندی برگزاری آن آماده شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب وادبیات ایران، علی رمضانی- مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با اشاره به اقدامات و فعالیت‌های صورت گرفته در خصوص برگزاری سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: بنابر تصمیم معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص برگزاری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در اردیبهشت ۱۴۰۱، نیاز بود تا اقداماتی در این زمینه انجام شده و تدابیری اندیشیده شود.

وی ضمن بیان این که به دلیل همه گیری ویروس کرونا و مشکلات ناشی از آن ضرورت داشت تا هماهنگی‌های لازم با قرارگاه عملیاتی ستاد ملی مبارزه با کرونا و ستاد ملی مقابله با کرونا صورت گیرد. گفت: بر همین اساس محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با احمد وحیدی وزیر کشور و فرمانده قرارگاه عملیاتی ستاد ملی مبارزه با کرونا و بهرام عین‌الهی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و عضو اصلی ستاد ملی مقابله با کرونا مکاتباتی داشتند. پاسخ اولیه قرارگاه عملیاتی مبارزه با کرونا این بود که با توجه به شرایط همه گیری این بیماری در کشور و قابل پیش بینی نبودن آن، از هم اکنون امکان صدور مجوز برای برگزاری قطعی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در اردیبهشت ماه سال آینده قابل انجام نیست. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در ادامه بیان کرد: در مرحله دوم نیز مطرح شد که در صورت صدور مجوز برای برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به صورت حضوری، شرایط سال‌های گذشته قابل تکرار نخواهد بود و برگزاری نمایشگاه با جمعیت سال‌های گذشته، وسعت و تعداد بالای ناشران امکان‌پذیر نیست. در نتیجه باید در خصوص این موارد برنامه‌ریزی کرده و برای کاهش آن راهکاری ارائه شود. همچنین در صورتی که مجوز برگزاری سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صادر شود، باید دستورالعمل‌های وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور را مدنظر قرار داده و بر اساس آن اقدام گردد. رمضانی گفت: طبق

دستور معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزاری این نمایشگاه در دستور کار خانه کتاب و ادبیات ایران قرار گرفته و این مجموعه با توجه به موارد مدنظر ستاد ملی مقابله با کرونا سناریوهای مختلفی را برای اجرا طراحی کرده است. همچنین مذاکرات و مکاتباتی با سازمان‌های دست اندرکار در حال انجام است تا به محض تایید ستاد ملی مقابله با کرونا، فعالیت‌های مربوط به برگزاری دوره سی‌وسوم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عملیاتی شود. جدول زمان‌بندی برگزاری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران آماده شده و پس از مشورت با صاحبنظران و دستاندرکاران حوزه نشر، نهایی شده و به سرعت وارد فاز اجرایی خواهد شد. بعضی از فعالیت‌ها را باید توامان انجام دهیم چرا که با محدودیت زمانی روبه‌رو هستیم. قبلا هم اعلام شد که بازدید از محل‌های احتمالی برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران انجام شده است. تصمیم گیری در این خصوص نیز در حال نهایی شدن است. وی در پایان گفت: امیدوارم با کنترل همه‌گیری کرونا در ایران، امکان برگزاری بزرگترین رویداد فرهنگی کشور به نحو مطلوب فراهم شود و علاقمندان حوزه کتاب و کتابخوانی بتوانند از فعالیت‌های ناشران کشور در دو سال گذشته به صورت حضوری بازدید کرده و انتخاب گر بهترین‌ها باشند.

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

جهان نشر

«جغرافیای تاریخی ایران در دوران اسلامی» منتشر شد

کتاب «جغرافیای تاریخی ایران در دوران اسلامی بر مبنای متون جغرافی‌دانان مسلمان» نوشته پاول شوارتس با ترجمه مریم میرا حمدی و غلامرضا هرهام توسط نشر گستره منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «جغرافیای تاریخی ایران در دوران اسلامی بر مبنای متون جغرافی‌دانان مسلمان» نوشته پرفسور پاول شوارتس و با ترجمه مریم میرا حمدی و غلامرضا و هرام با شمارگان ۱۱۰ نسخه، ۱۳۲۶ صفحه و بهای ۳۹۰ هزار تومان از سوی نشر گستره منتشر شده است. پرفسور پاول شوارتس استاد صاحبنام دانشگاه لایپزیگ بدعت‌گذار سبک نوینی در تحقیقات جغرافیایی سرزمین‌های اسلامی است. تحقیقات پاول شوارتس درباره جهان اسلام و قلمرو ایران است. شهرت شوارتس بیشتر بابت کتاب «ایران در قرون وسطی بر مبنای متون جغرافی‌دانان عرب» است که مترجمان فارسی آن را با عنوان «جغرافیای تاریخی ایران در دوران اسلامی» برگردانده‌اند. شوارتس کار تحقیقاتی خود را بر مبنای نوشته‌های ابن فقیه در «البلدان»، ابن رسته در «الاعلاق النفیسه»، ابن خرداده در «المسالک و الممالک»، قدامه در «الخراج»، مسعودی در «مروج الذهب» و «التنبیه و الاشراف»، اصطخری در «مسالک و ممالک»، ابن حوقل در «مسالک و الممالک»، مقدسی در کتاب «التقاسیم فی معرفه الاقالیم» به انجام رساند. کتاب شوارتس شامل بخش‌های فارس، کرمان، خوزستان، جبال و آذربایجان است. بخش اول فارس، جغرافیای طبیعی، کوهها، رودها در پاچه‌ها و تقسیم‌بندی منطقه‌ای ناحیه فارس و نیز شهرها و بخش‌های مختلف این ناحیه را شامل می‌شود. علاوه بر آن خصوصیات مردم فارس، منابع طبیعی و صنایع دستی و وضعیت راهها و چگونگی ارتباط ناحیه فارس و اوضاع مالیاتی منطقه را شرح می‌دهد. بخش دوم کرمان، علاوه بر شرح اوضاع طبیعی ناحیه به شهرها، چگونگی وضع اقتصادی آنها، پراکندگی جمعیت ناحیه و راههای ارتباطی و شیوه دادوستد می‌پردازد. بخش سوم خوزستان، به چگونگی مرزها و وضعیت منابع زمینی و آبی می‌پردازد. بخش چهارم و قسمت‌های پنجم و ششم یعنی جبال، ناحیه مهم و گسترده‌ای از حلوان تا شرق ایران را فرامی‌گیرد. ناحیه جبال از کوه‌پایه‌های زاگرس در شمال غرب ایران شروع می‌شود و هماهنگ با سلسله کوه‌های زاگرس به جلب، نواحی مرکزی و جنوب شرقی ایران پیش می‌رود. بخش آخر کتاب آذربایجان، شامل مرزها و آب‌وهوای آن است، ضمن آنکه ولایات و شهرهای مهم آذربایجان و خصوصیات هریک از نواحی مورد توجه است. اصل کتاب شوارتس به دلیل مرگ شوارتس فاقد بخش خراسان و به‌ویژه نواحی شرقی، همچنین بخشی از باروقی‌های ناحیه آذربایجان است. مترجمان به دلایل علمی و با اتکا به منابع اصلی مورد توجه مولف، نواحی و شهرهای خراسان و ماوراءالنهر را هم براساس متون جغرافی‌دانان مسلمان و با توجه به کتاب قدیمی جغرافیایی مانند «حدود العالم» که پس از مرگ شوارتس، کشف و مورد تحقیق قرار گرفته، به اتمام رسانده و به کتاب اضافه کرده‌اند.

رادیو چه خبر

شبکه رادیویی «صبا» ۱۰ ساله شد

مراسم تجلیل از برنامه‌سازان برتر شبکه رادیویی «صبا» به بهانه ۱۰ سالگی این شبکه برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، دهمین سالگرد رادیو صبا با حضور مدیران و برنامه‌سازان این شبکه رادیویی روز گذشته- ۲۰ دی‌ماه در ساختمان شهدای رادیو برگزار شد. در این مراسم حمیدرضا افتخاری- مدیر رادیو صبا، بشیر جعفری‌نیا- مدیر گروه طنز و سرگرمی، عباس نژاد- مدیر طرح و تولید، منصور ضابطیان، شاهین جمشیدی و جمعی از مجریان و برنامه‌سازان حضور داشتند.

فریبا باقری- مجری این مراسم با اعلام پخش زنده این برنامه از شبکه و سایت رادیو صبا بیان کرد: امروز قرار است از برگزیدگان بخش‌های مختلف این شبکه تقدیر کنیم و به گونه‌ای تشکری از عوامل رادیو صبا است. در ابتدای این مراسم حمیدرضا افتخاری- مدیر رادیو صبا روی استیج رفت و با اشاره به اینکه برای ساختگی از حافظ ولم گرفته است با خواندن بیتی از حافظ بیان کرد: من اینجا می‌خواهم سخن را کوتاه کنم و فقط خیرمقدم می‌گویم به اهالی رادیو صبا که در جشن ده سالگی شبکه شرکت کردند. تشکر می‌کنم از همه کسانی که باعث شدند رادیو صبا در این چند سال چند گام جلوتر برود و رضایت مخاطب را بیش از گذشته به دست آورد. وی اضافه کرد: همچنین از مخاطبان که روی تمام تغییرات رادیو صبا حساس هستند و این شبکه را از خود می‌دانند ممنونم امیدوارم این روند همچنان ادامه یابد و موفقیت‌های بیشتری برای صبایی‌ها کسب شود.

افتخاری در پایان گفت: امیدوارم این رسم را ادامه دهیم و هر سال در چنین روزهایی در سالگرد شبکه دور هم جمع شویم و از زحمات دوستانمان تقدیر کنیم. ممنون از اینکه اینجا حضور دارید و صبایی هستید.

سینمای جهان

گلدن گلوب ۲۰۲۲ برندگانش را شناخت

هفتاد و نهمین دوره جایزه گلدن گلوب بدون پخش زنده برگزار شد و برندگان این دوره معرفی شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وایرتی، اعلام اسامی برندگان گلدن گلوب یامداد ۳۰ دی از طریق توییتر صورت گرفت و هیچ رسانه جمعی یا چهره مشهوری در این رویداد حضور نداشت. برندگان امسال در بخش بهترین فیلم شامل «قدرت سگ» در بخش درام و «داستان وست ساید» در بخش فیلم موزیکال یا کمدی بودند. جین کمپیون به‌عنوان بهترین کارگردان شناخته شد و بازیگر این فیلم کودی اسمیت‌مک‌گی جایزه بهترین بازیگر مرد نقش مکمل را کسب کرد. در بخش بهترین بازیگر مرد درام ویل اسمیت برای «شاه ریچارد» و بهترین بازیگر زن درام نیکول کیدمن برای «ریکاردوس بودن» انتخاب شدند.

برای بهترین بازیگر مرد موزیکال یا کمدی اندرو گارفیلد برای «تیک.تیک... بوم!» انتخاب شد و ریچل زگلر برای «داستان وست ساید» عنوان بهترین بازیگر زن موزیکال یا کمدی را از آن خود کرد. بهترین بازیگر زن مکمل نیز آریانا دیبوس برای «داستان وست ساید» شد.

جایزه بهترین فیلمنامه نیز به کنت براناه برای «بلفاست» رسید.

«تل ملسه» جایزه بهترین موسیقی را از آن خود کرد و جایزه بهترین ترانه نیز به «زمانی برای مردن نیست» رسید.

«افسون» دیزنی نیز جایزه بهترین فیلم انیمیشن را از آن خود کرد.

جایزه بهترین فیلم بین‌المللی نیز به «هاشینه‌ترابران» از ژاپن رسید. در این بخش «قهرمان» فرهادی یکی از نامزدها بود.

گلدن گلوب پس از جنجالی که به دلیل نداشتن هیچ عضو سیاه‌پوست یا رنگین پوست در میان اعضایش ایجاد و با بدنامی روبرو شده سعی کرد با پذیرش چند عضو رنگین پوست نشان دهد به بحث تنوع نژادی و فرهنگی احترام می‌گذارد اما ظاهرا هیچیک از این موارد موثر واقع نشد. پس از معرفی برندگان، تنها چند تن از آنها در توییتر به دریافت جایزه‌شان واکنش نشان دادند و تشکر کردند که شامل ژگلر و رودریگز برنده انیمیشن بودند.