کافه کتاب

کار عمیق

نویسنده: کال نیوپورت
مترجم: ناهید ملکی
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب کار عمیق (Deep Work) یکی از محبوب‌ترین کتاب‌های کال نیوپورت، نویسنده‌ای آمریکایی است که در حوزهٔ فناوری، کار و فرهنگ فعالیت می‌کند. اصطلاح کار عمیق به معنی توانایی تمرکز بدون حواس‌پرتی بر روی یک کار است. چنین مهارتی می‌تواند امکان تسلط بر اطلاعات پیچیده در زمان کمتری را فراهم کند که طبیعتاً نتیجهٔ بهتری نیز از آن به دست خواهد آمد.

کار عمیق از زمان انتشار در لیست پرفروش‌های نیویورک تایمز، وال استریت ژورنال و آمازون قرار گرفته است. نشر نوین این کتاب را با ترجمه ناهید ملکی منتشر کرده است. نسخه الکترونیکی این کتاب را می‌توانید از طاقچه خرید و دانلود کنید.

درباره کتاب کار عمیق اثر کال نیوپورت

کال نیوپورت در کتاب کار عمیق به تأثیر روایت‌ها در عصر اطلاعات می‌پردازد و اینکه چگونه این درهم‌آمیختگی اطلاعات و پیچیدگی شرایط ارتباطی باعث حواس‌پرتی و عدم تمرکز می‌شود. کار عمیق توانایی تمرکز بر روی یک کار بدون پرت شدن حواس است. چنین کاری موجب می‌شود تا ارزش‌های جدیدی آفریده شده و مهارت‌های افراد بهبود پیدا کند. این درحالی است که می‌توان گفت کار کم-عمق به گونه‌ای اطلاق می‌شود که به‌صورت غیرشناختی و اغلب با تدارک کارهایی بدون فکر صورت می‌پذیرد که در آن‌ها توجهی به کاری که در حال انجام است وجود ندارد. در چنین شرایطی تلاش افراد نمی‌تواند ارزش جدیدی را در جهان ایجاد کند و اعمال آن‌ها به‌راحتی تکرارپذیرند. شاید بتوان گفت که در قرن بیست‌ویکم، مهارت کار عمیق به‌عنوان نوعی قدرت فزاینده می‌تواند در بازارهای رقابتی اقتصادی عمل کند. افرادی که این قابلیت را دارا هستند و یا برای به دست آوردن مهارت‌های آن تلاش می‌کنند، می‌توانند در جایگاه بهتری از نظر رقابتی قرار گیرند و کاری را انجام بدهند که هرکسی از پس آن بر نمی‌آیند.

کتاب کار عمیق به دو بخش تقسیم شده که در بخش اول به این موضوع می‌پردازد که در هر حرفه‌ای پرورش یک اخلاق کاری مبتنی بر کار عمیق، می‌تواند فواید زیادی را به همراه داشته باشد. بعد از آن، نویسنده یک رژیم آموزشی سختگیرانه را به‌صورت چهار «قانون» ارائه می‌کند که به وسیلهٔ آن ذهن و عادت‌های ما بتوانند برای به دست آوردن این مهارت آماده شوند. این قوانین عبارت‌اند از: (۱) تمرکز کردن بر روی چیزهای مهم، (۲) اقدام بر روی ارزش‌های هدایت‌کننده، (۳) داشتن تابلوی امتیاز مجاب‌کننده و (۴) داشتن یک ریتم مسئولیت‌پذیر.

کتاب کار عمیق که به‌نوعی می‌تواند ترکیبی از انتقاد به فرهنگ و ارائهٔ توصیه‌های عملی برای انجام مهارت‌های مفید باشد، از داستان‌ها نیز بهره می‌برد. از داستان کارل یونگ روان‌شناس گرفته که برجی سنگی را در جنگل می‌سازد تا بتواند ذهن خود را متمرکز کند، تا فردی پیشگام در شبکه‌های اجتماعی که بلیطی برای رفتن به توکیو می‌خرد تا بتواند آزادانه کتابش را بنویسد.

خرید و دانلود کتاب کار عمیق را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب کار عمیق می‌تواند به‌گونه‌ای عمل کند که در جریان سیال و گستردهٔ مدرن و پیچیده‌تر شدن موضوعات ارتباطی نقش مؤثری ایفا کند. این نقش می‌تواند موجب افزایش قابلیت تمرکز افراد و افزایش بهره‌وری در کار و زندگی شخصی شود. در عصری که در آن شاهد گسترش مفاهیم و داده‌هایی هستیم که از طریق توسعهٔ دموکراتیک اطلاعات حاصل می‌شوند، این مسئلهٔ مهم به حاشیه رفته است که انسان چگونه می‌تواند بر کار خودش متمرکز شود. هنگامی که فضای گستردهٔ اطلاعات همواره ما را درگیر سردرگمی و گیجی کرده و استفادهٔ ما از قابلیت‌های آن را به جای عمیق‌تر شدن، کم‌عمق‌تر می‌کند. کتاب کار عمیق می‌تواند برای آن دسته از افراد که همواره با اطلاعات و داده‌های گستردهٔ دنیای مدرن سروکار دارند مفید واقع شود. از آن‌جایی که این اثر علاوه‌بر خواندن مفاهیم پایه در خصوص کم‌عمق بودن استفاده از اطلاعات شبکه‌های مجازی و یا رسانه‌های جمعی، راه‌کارها و قوانینی به‌صورت تمرینی در زمینهٔ کسب مهارت کار عمیق کردن ارائه می‌دهد، می‌تواند در زمینهٔ خودیاری و توسعه فردی مفید واقع شود.

کتاب کار عمیق تلاشی است برای افزایش کارایی افراد در زندگی شخصی و در عرصهٔ رقابت‌های اقتصادی و اجتماعی مدرن.

جملاتی از متن کتاب کار عمیق

اقتصاددانی به نام شروین روسن، در مقاله‌ای که در سال ۱۹۸۱ منتشر کرد، به بررسی زیربنای ریاضی این بازارها که در آنها «برنده صاحب همه‌چیز می‌شود» پرداخت. او برای این کار، در فرمول‌هایش متغیر q را به عنوان استعداد یا کیفیت و به عنوان عاملی با «جایگزینی ناقص ۴۰»، مدل‌سازی کرد و آن را به این صورت توضیح داد:

«گوش دادن پی‌درپی به خوانندگانی در سطح متوسط و آهنگ‌های متوسط، روی هم جمع نمی‌شوند و تبدیل به اجرایی منحصربه‌فرد و عالی نمی‌شوند.» به عبارت دیگر، استعداد، کالا نیست که بتوانید به صورت عمده خریداری کنید و آنها را برای رسیدن به سطوح مورد نیاز با هم ترکیب کنید؛ فقط برای بهترین بودن، پاداش وجود دارد. بنابراین، اگر در بازاری هستید که مصرف‌کننده، به همه بازیگران آن دسترسی دارد و ارزش q هر فرد مشخص است، بنابراین، این مصرف‌کننده بهترین را انتخاب خواهد کرد. حتی اگر مزیت داشتن استعداد برتر، در مقایسه با استعداد بعدی در رتبه‌بندی مهارت‌ها، کوچک باشد، فوق ستاره‌ها هنوز هم بخش عمده‌ای از بازار را جذب خواهند کرد.

مدرسه تعطیل نیست و تربیت بدون توقف است

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز با بیان اینکه ۱۰۰ فضای ورزشی درون مدرسه‌ای برای غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان این استان در تابستان ۱۴۰۳ آماده شده، شعار تابستان امسال را مطرح کرد: "مدرسه تعطیل نیست و تربیت بدون توقف است".

به گزارش پیام آشنا، علی حجر گشت روز یکشنبه در حاشیه جشنواره خیرین مدرسه‌ساز استان البرز افزود: شعار تابستان امسال "مدرسه تعطیل نیست و تربیت بدون توقف است" و برهمین اساس امکانات ورزشی و اردوگاهی استان برای غنی‌سازی اوقات فراغت آینده‌سازان مهیا شده است. وی بیان کرد: ۶۰ زمین چمن و ۴۰ فضای ورزشی در درون مدارس پذیرای جذب دانش‌آموزان در فعالیت‌های تابستانی استان هستند.

حجر گشت گفت: افزون بر این موارد، اردوگاه‌های فرهنگی تفریحی در استان البرز به دانش‌آموزان خدمات ارائه می‌دهند. وی با اعلام اینکه تعداد دانش‌آموزان سال تحصیلی جاری استان البرز ۵۳۰ هزار نفر است، افزود: طبق پیش‌بینی سال آینده هشت هزار و ۵۰۰ دانش‌آموز دیگر به شمار آنان افزوده می‌شود.

حجر گشت گفت: براین اساس با توجه به روند مهاجرپذیری استان البرز در تلاش هستیم تا در برخی مناطق که تعداد دانش‌آموزان بیشتری دارند فضاهای آموزشی افزایش یابد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز اضافه کرد: بر اساس سیاست‌های آموزش و پرورش توسعه هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای همراه با کار و دانش در دستور کار است که در این بخش ۲ فضای هنرستانی به استان البرز افزوده می‌شود. حجر گشت بیان کرد: برخی از مدارس که بستر لازم برای احداث کارگاه دارند با مشارکت اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس استان البرز دارای کارگاه شده و برخی از مناطق که استقبال بیشتری برای دوره متوسطه هنرستانی است تبدیل مدرسه به هنرستان را خواهیم داشت.

وی یادآور شد: در استان البرز با کمبود فضای آموزشی و نیروی انسانی مواجه هستیم که ساماندهی فضاهای آموزش و تلاش برای اینکه کلاسی بدون معلم نماند در اولویت کاری قرار گرفته است.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز در ادامه گفت: در خصوص شروع و بازگشایی مدارس زودتر از موعد قانونی عمل نخواهیم کرد؛ در این زمینه بخشنامه‌ای ابلاغ نشده است.

مطالعه مرمت بقعه امامزادگان احمد و محمود(ع) استان البرز آغاز شد



معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اعلام کرد: مطالعه طرح مرمت بقعه تاریخی مذهبی امامزادگان احمد و محمود(ع) در ماهدشت این استان آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، مهدی ارباب نیا روز یکشنبه در نشست خبری گفت: بازسازی بقعه امامزادگان احمد و محمود(ع) بر اساس پرونده ثبتی تاریخی در دست اقدام قرار گرفته است.

وی افزود: بنای خشت و گلی بقعه امامزادگان احمد و محمود ماهدشت طی چند سال گذشته که در اختیار اداره کل اوقاف و امور خیریه استان البرز قرار داشته تخریب و در حال از بین رفتن است.

ارباب نیا گفت: اداره کل میراث فرهنگی البرز بر اساس پرونده ثبتی و داده‌های گذشته اقدام به بازسازی این بقعه خواهد کرد که اعتبارات بازسازی بر اساس قانون از محل اعتبارات اداره کل اوقاف و امور خیریه به عنوان مالک و با ابلاغ سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان تامین می‌شود.

وی با بیان اینکه در مرحله نخست مطالعات و تهیه طرح مرمت و احیای بقعه در دستور کار قرار گرفته است، اظهار کرد: اکنون مشاور تعیین شده و در محل پروژه حضور دارد و در حال تهیه و تدوین پرونده مطالعات و طرح احیای بنا است.

ارباب نیا ادامه داد: طبق توافق با مشاور اکنون شرح خدمات برای احیای گنبد بقعه امامزاده تهیه و در اختیار اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قرار می‌گیرد.

طبق بررسی‌ها بقعه امامزادگان احمد و محمود(ع) ماهدشت مربوط به دوران صفویه است.

گفتنی است؛ استان البرز دارای ۱۰۰ بقعه متبرکه است.

پخش ۵ مناظره برای نامزدهای ریاست جمهوری از شبکه یک

سازمان صدا و سیما در نظر دارد در راستای فضای تبلیغاتی انتخابات ریاست جمهوری، پنج مناظره چهار ساعته را از شبکه یک سیما تهیه و پخش کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه یک، سازمان صدا و سیما در نظر دارد در راستای فضای تبلیغاتی انتخابات ریاست جمهوری، پنج مناظره چهار ساعته را از شبکه یک سیما تهیه و پخش کند.

براساس اطلاعیه شماره ۲ ستاد انتخابات ریاست جمهوری رسانه ملی که پنجشنبه گذشته توسط معاونت سیما منتشر شد، هر نامزد ریاست جمهوری، در برنامه مناظره‌های انتخاباتی، فرصت ۱۰۵۰ دقیقه‌ای برای تبلیغات خواهد داشت.



پیرو تصویب پیشنهادهای ستاد انتخابات ریاست جمهوری رسانه ملی در کمیسیون بررسی تبلیغات انتخابات، برای نامزدهای ریاست جمهوری علاوه بر برنامه‌های زنده، تهیه دو مستند تلویزیونی ۳۰ دقیقه‌ای، دو مستند رادیویی ۳۰ دقیقه‌ای و نیز ۳۱ برنامه ۳۰ دقیقه‌ای روبه دوربین برای گفتگو با مردم هر یک استان‌های کشور از جمله برنامه‌های در نظر گرفته شده برای نامزدهای محترم انتخابات ریاست جمهوری است که در صورت تمایل به استفاده از این ظرفیت‌ها لازم است از زمان باقیمانده تا آغاز فرصت قانونی تبلیغات برای تهیه و ضبط این برنامه‌ها استفاده کنند.

در این اطلاعیه تاکید شده است که با توجه به این فرصت زمانی محدود، پیشنهاد ستاد انتخابات رسانه ملی به نامزدهای محترمی که امکان حضور خود در عرصه رقابت انتخابات را زیاد می‌دانند این است که از هم‌اکنون برای آماده‌سازی برنامه‌های ضبطی یاد شده اقدام کنند.

دکتر جوادیه در گفت و گو با پیام آشنا مطرح کرد:

تضعیف انگیزه و یادگیری دانش آموزان با تنبیه بدنی

محبوبه بیدکی – یک استاد دانشگاه با تاکید بر اینکه تنبیه بدنی می‌تواند انگیزه و علاقه درونی دانش آموزان را به یادگیری تضعیف کند، افزود: تنبیه بدنی دانش آموزان تمرکز آن‌ها را از پاداش‌های درونی مانند لذت و یادگیری به عوامل بیرونی مانند اجتناب از تنبیه تغییر داده که به طور بالقوه درگیر شدن و اشتیاق آن‌ها را برای مدرسه کاهش می‌دهد. اغلب دانش‌آموزانی که تنبیه می‌شوند در ایجاد روابط مثبت با همکلاسی‌های خود دچار انگ اجتماعی، انزوا یا مشکلاتی عدیده‌ای خواهند شد.

دکتر زهره جوادیه استاد دانشگاه و پژوهشگر ارتباطات پیرامون تنبیه بدنی دانش آموزان در برخی از مدارس کشور گفت: تشویق و تنبیه دو روش تربیتی است که برای رعایت مقررات و انضباط باید در مدارس مدنظر قرار گیرد. تنبیه در مواردی بکار می رود که رفتار دانش آموز ناپسند و برخلاف مقررات مدرسه است که برخی از دانش آموزان می خواهند این قوانین و مقررات را خاموش و تضعیف کنند.

این استاد دانشگاه در ادامه تاکید کرد: معمولا روان شناسان و ارتباط گران تنبیه بدنی را جایز ندانسته و برای آن عوارض نامطلوبی همچون ترس، عدم یادگیری رفتار درست، توجیه صدمه زدن به دیگران، پرخاشگری نسبت به عامل تنبیه کننده، جانشین شدن یک پاسخ نامطلوب به جای پاسخ نامطلوب دیگر و الگوبرداری از آن توسط دیگران می‌دانند، البته معلمان دو روش تنبیه و تشویق را باید بطور صحیح بکار گیرند تا موجب آرامش خاطر دانش آموزان گردد.

وی با بیان اینکه در مورد تشویق و تنبیه مطالعات زیادی توسط روانشناسان صورت گرفته است، افزود: از دیرباز مناقشه بر میزان اثربخشی تنبیه میان دیدگاه‌های مختلف روان شناختی، علوم تربیتی و اسلام وجود داشته که این مطالعات نشان می دهد تشویق بیش از تنبیه نقش بسزایی در تعلیم و تربیت دانش آموزان دارد و تا جایی که ممکن است باید از تنبیه خودداری شود چرا که عوارض ناخوشایندی را در بر دارد.

این پژوهشگر ارتباطات با انتقاد از تبعات روانی تنبیه دانش آموزان، ادامه داد: در واقع تنبیه بدون در نظر گرفتن احساسات و عواطف دانش آموزان منجر به بدتر شدن عادت‌های رفتاری آنان شود، از طرفی با رفتارهای تشویق آمیز کلامی و غیر کلامی شاهد بیشترین تاثیر و پایدارترین اثر در رفتار آنان هستیم؛ این در حالی است که با تنبیه نه تنها به هیچ یک از نیازهای فطری و اساسی آنان پاسخ نمی‌دهیم، بلکه تعادل حیاتی را برهم زده و دانش آموزان را با تجربه ناخوشایندی که همواره از آن گریز دارند مواجه خواهیم کرد، حتی اگر بطور موقت رفتار مطلوب آنان را کنترل کرده باشیم.

جوادیه با بیان اینکه تنبیه به دو شکل مثبت و منفی وجود دارد، تاکید کرد: قطعا تنبیه مثبت منجر به کاهش تکرار رفتار نامناسب دانش آموز در آینده می‌شود؛ اما بر خلاف آن تنبیه منفی اثرات سوئی بر آنان دارد. هنگامی که صحبت از استفاده از تنبیه مثبت در محیط کلاس می‌شود؛ باید با دقت کافی و با توجه به شرایط و مشکلات دانش آموزان انجام شود. از انواع تنبیه مثبت می‌توان به از دست دادن امتیازات، تکالیف اضافی، تنبیه شفاهی و دور کردن کودک از همسالان اشاره کرد.

وی ضمن اشاره به تبعات روانی تنبیه دانش آموزان، یادآور شد: عدم علاقه دانش آموزان نسبت به مدرسه و تحصیل یکی از تبعات تنبیه منفی است در حالی که می توان با ایجاد یک محیط یادگیری مثبت و پرورش دهنده، ترویج یادگیری اجتماعی، عاطفی و تقویت ارتباط با با آنان به کاهش اثرات منفی تنبیه و حمایت از رشد کلی آنان کمک کرد. متاسفانه تنبیه منفی احساس شرم، گناه، خجالت یا بی‌کفایتی در دانش آموزان ایجاد می‌کند و بر عزت نفس، اعتماد به نفس و رفاه عاطفی کلی آنان تأثیر منفی دارد.

این استاد دانشگاه با تاکید بر افزایش استرس و اضطراب برای دانش آموزان در اثر تنبیه بدنی، تصریح کرد: در واقع ایجاد محیطی پر از استرس و اضطراب برای دانش آموزان در اثر تنبیه بدنی به خصوص اگر از عواقب بد رفتاری هراس داشته باشند و عدم درمان بر سلامت روان آنان و توانایی تمرکز بر یادگیری تأثیر بسزایی دارد، البته دانش آموزانی که احساس می کنند به طور ناعادلانه تنبیه شده‌اند یا مجازات را خشن می‌دانند، نسبت به مقامات یا سیستم آموزشی احساس رنجش کرده که سرکشی یا از هم گسیختگی در رابطه دانش آموز و معلم را دامن می زند.

وی با تاکید بر اینکه تنبیه بدنی می تواند انگیزه و علاقه درونی دانش آموزان را به یادگیری تضعیف کند، گفت: تنبیه بدنی دانش آموزان تمرکز آن‌ها را از پاداش‌های درونی مانند لذت یادگیری به عوامل بیرونی مانند اجتناب از تنبیه تغییر داده که به طور بالقوه درگیر شدن و اشتیاق آن‌ها را برای مدرسه کاهش می‌دهد. اغلب دانش‌آموزانی که تنبیه می‌شوند در ایجاد روابط مثبت با همکلاسی‌های خود دچار انگ اجتماعی، انزوا، یا مشکلاتی عدیده‌ای خواهند شد.

دکتر جوادیه در پایان با ارائه راهکارهای تربیتی برای دانش آموزان دیر آموز یا خاطی، خاطرنشان کرد: در واقع باید از زدن برچسب‌هایی نظیر تنبل، کودن، اعمال فشار، تهدید یا تنبیه و یا از هر گونه مقایسه با دیگر همسالان آنان خودداری کنیم چرا که تحت این شرایط استعدادهای دانش آموزان شکوفا خواهد شد، توجه به تفاوت‌های فردی دانش آموزان و عدم مقایسه آنان با یکدیگر و همچنین اهمیت به تلاش دانش آموز دیرآموز به جای نمره کلاسی یا امتحانی منجر به موفقیت آنان خواهد شد، به اعتقاد بنده یک دانش آموز به هر میزان دیرآموز باید مورد تشویق قرار گیرد.

mojgan.bidaki۸۸@gmail.com

جویندگان عاطفه
(۰۲۶ ۳۲۵۴۰۰۹۹ روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز)

اینجا بهشت کودکان است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و کودکان لباس های شیک و اسباب بازیهای خوبی دارند و می خندند اما... آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را گم کرده اند. در عمق چشمان مربیان شیرخوارگاه بهزیستی استان البرز غم موج می زند و همیشه چشم انتظار ند ما در و پدر یکی از این کودکان شیرین زبان با دلتنگی به سراغ کوچولوهایشان بروند... برای آنها که از خانواده این کودکان اطلاعی در دست دارند.



فرزند پارسا در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۳ در بیمارستان امام علی (ع) متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ از طریق بیمارستان امام علی (ع) در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند ایمان در مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۳ از طریق اورژانس اجتماعی ساوجبلاغ در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند حامی در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ در بیمارستان امام علی (ع) متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ از طریق مددکار بیمارستان امام علی (ع) در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند کوهیار در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۵ در بیمارستان کمالی متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۰ از طریق مددکار بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

کوتاه از فرهنگ

برگزاری دوره تربیت مدرس زبان فارسی در بنیاد سعدی

بنیاد سعدی دوره تربیت مدرس زبان فارسی و غیرفارسی زبانان را ویژه مدرسان ایرانی برگزار می‌کند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، بنیاد سعدی دوره تربیت مدرس زبان فارسی و غیرفارسی زبانان را ویژه مدرسان ایرانی برگزار می‌کند. این دوره که در سطح مقدماتی یک برگزار می‌شود فرصتی برای آشنایی با اصول اولیه تدریس زبان فارسی و طراحی آن براساس معیارهای بین‌المللی تدریس زبان است.

آموزش و پشتیبانی از یادگیری، برنامه ریزی آموزش و یادگیری زبان فارسی، روش تدریس مهارت‌های زبان فارسی، بالندگی حرفه‌ای مدرس زبان فارسی و سنجش توان زبان فارسی از جمله سرفصل‌های دوره مقدماتی سطح یک آموزش مدرس زبان فارسی در بنیاد سعدی است.

افراد دارای مدرک کارشناسی و بالاتر در رشته‌های زبان‌شناسی، زبان و ادبیات فارسی و رشته‌های مرتبط با آموزش زبان‌های خارجی می‌توانند در این دوره شرکت کنند.

این دوره تیرماه برگزار می‌شود و متقاضیان می‌توانند تا ۳۰ خرداد از طریق نشانی ۱-s1fir/tep۱۴۰۳ ثبت‌نام کنند.

حج چه خبر

عربستان چرا از عینک مجازی در حج استفاده می کند؟

اداره کل حمل و نقل عربستان نسخه پیشرفته‌ای از عینک مجازی را برای حج پیش‌رو مورد استفاده قرار می‌دهد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، خبرگزاری عربستان سعودی اعلام کرد بر اساس موفقیت آزمایشی سال گذشته، اداره کل حمل و نقل (TGA) این کشور، نسخه پیشرفته‌ای از عینک مجازی را برای موسم حج استفاده خواهد کرد.

این عینک‌ها از نسل جدید فناوری واقعیت افزوده (AR) استفاده می‌کنند تا از خدمات حمل و نقل کارآمد و با کیفیت برای زائران اطمینان حاصل کنند.

عینک مجازی به بازرسان میدانی اجازه می‌دهد تا بررسی‌های سریع و جامع انجام دهند و تنها در عرض ۶ ثانیه، بازرسان می‌توانند قانونی بودن خودرو، انطباق راننده، بازرسی اسناد و هرگونه تخلف را به مرکز داده و کنترل گزارش کنند.

عربستان اعلام کرده است استفاده از این عینک‌ها به معنای کاهش قابل توجه ۶۰۰ درصد در زمان بازرسی خودرو است که در نهایت نرخ رعایت و کیفیت کلی خدمات حمل و نقل برای زائران را افزایش می‌دهد.

با ساده‌سازی بازرسی‌ها و افزایش کارایی، عینک‌های مجازی به یک تجربه زیارتی روان‌تر کمک می‌کنند. این امر به زائران این امکان را می‌دهد که با آسودگی خاطر بر وظایف دینی خود تمرکز کنند.

صالح الجاسر، وزیر حمل و نقل عربستان سعودی پیش از این نیز از رقابت بین بسیاری از شرکت‌های تخصصی در بخش حمل و نقل برای ارائه بهترین وسیله در سال‌های آینده خبر داده بود که گونه‌های بسیار پیشرفته برنامه حمل و نقل، از جمله تاکسی‌های هوایی را شامل می‌شود و عربستان در حال آماده‌سازی فناوری‌ها و وسایل حمل و نقل انعطاف‌پذیرتر و سریع‌تر در موسم حج امسال برای تسهیل سفر زائران است.

موسم حج ۲۰۲۴ از غروب جمعه ۱۴ ژوئن (۲۵ خرداد) آغاز می‌شود و در عصر روز چهارشنبه ۱۹ ژوئن (۳۰ خرداد) به پایان می‌رسد.

سینماک جهان

دیک ون دایک مسن ترین برنده امی شد

دیک ون دایک با کسب جایزه امی در پنجاه و یکمین جوایز روزانه امی تاریخ‌ساز شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، دیک ون دایک بازیگر و کمدین افسانه‌ای با دریافت جایزه امی ۲۰۲۴ تاریخ‌ساز شد.

وی با ۹۸ سال سن، مسن‌ترین بازیگری است که جایزه امی روزانه را دریافت کرده است.

وی این جایزه را به عنوان بازیگر مهمان در سریال درام روزانه «روزهای زندگی ما» کسب کرد.

این بازیگر، کمدین و تهیه‌کننده جمعه در پنجاه و یکمین دوره جوایز امی حضور پیدا کرد و در حالی که به عنوان مسن‌ترین نامزد امی معرفی شد، در نهایت این جایزه را دریافت کرد و به شوخی گفت: مسن‌ترین نامزد تاریخ هستم. باورم نمی‌شود. من تمام عمر نقش پیرمردها را بازی کردم، اگر می‌دانستم قرار است این قدر عمر کنم، بهتر از خودم مراقبت می‌کردم.

وی افزود: من ۹۸ ساله هستم، باورتان می‌شود؟ این خیلی بیشتر از عمر ۸۰ ساله است که در این کسب و کار بالاترین محسوب می‌شود.

ون دایک در «روزها» که یک داستان ۴ قسمتی است در نقش «مرد اسرارآمیز/ تیموتی روبیشو» ظاهر شد؛ یک مرد اسرارآمیز و یک فرد مبتلا به فراموشی. مارلنا (دیدر هال) وظیفه دارد به این شخصیت کمک کند تا شکاف‌های حافظه‌اش را پر کند. برای رسیدن به این هدف، او از جان بلک و استیو جانسون (استیون نیکولز) کمک می‌خواهد. این بازیگر در اپیزودهای یکم سپتامبر، ۴ سپتامبر، ۸ سپتامبر و ۱۴ سپتامبر «روزها» بازی کرد و در قسمت یکم سپتامبر، همسرش، آرلین سیلور، هم وی را همراهی کرده بود.

این بازیگر یک جایزه امی هم در سال ۱۹۸۴ دریافت کرده بود. در مراسم اهدای جوایز امی روزانه ۲۰۲۴ که بهترین برنامه‌های روزانه تلویزیون آمریکا را دربرمی‌گیرد «بیمارستان عمومی» ۴ جایزه از جمله درام برجسته روز امی را به دست آورد و برای چهارمین سال متوالی این عنوان را از آن خود کرد.