چهره‌های ماندگار

شهاب‌الدین سهروردی

شیخ شهاب‌الدین یحیی بن حبشی بن امیرک سهروردی، بی‌شک یکی از بزرگان حکمت و فلسفه و عرفان ایران زمین است و این حکیم فرزانه درمدت عمر کوتاه ولی پربار خویش، آثار ارزنده و ماندگاری به جامعه بشری تقدیم کرده است که از زوایای گوناگون درخور توجه و دقت هستند. هدف اصلی او در پرداختن به مسائل فلسفی، احیای تفکر فلسفی ایران باستان بود و با حکیم ابوالقاسم فردوسی دریک مسیر قرار گرفت. شهاب الدین از کودکی قدم‌های نیرومندو هوش سرشار و برای تحصیل علم و طبعی حریص و مولع داشت. دوران کودکی و اوان حداثت سن و آغاز تحصیل را در مولدو مسقط خود سهروردگذرانید.

شهاب الدین درامضفان کتاب «البصائر النصیریه »تالیف عمربن سهلان‌الساوی استاد مبرز علم و منطق و حکمت را نزد ظهیر پارسی خواند و در مراغه، پیش شیخ مجد الدین جیلی از بزرگان نامدار عصر الیاس علوم و حکمت و اصول فقه را آموخت. سهروردی درضمن تحصیل علم و دانش به فعالیت‌های گوناگونی پرداخت. او درباب چگونگی تشکیل و تحقیق علم حصولی و ادراکات حصولی به مراتبی قائل بود که عبارتند از: ۱.ادراک عقلی ۲.ادراک خیالی ۳.ادراک حسی ز جمله استادان سهروردی می‌توان به مجد الدین جیلی و طاهر الدین قاری اشاره کرد. طوری که جیلی تحصیلات اولیه را به وی آموخته و قاری نیز تحصیلات عالیه را به او آموزش داده است. از جمله استادان سهروردی می توان به مجد الدین جیلی و طاهر الدین قاری اشاره کرد. طوریکه جیلی تحصیلات اولیه را به وی آموخته و قاری نیز تحصیلات عالیه را به او آموزش داده است. سهروردی درروز جمعه سلخ ذی‌الحجه (یا پنجم رجب) سال ۵۸۷ هجری قمری وفات یافت.

یک جرعه کتاب

درباره معنی زندگی

نویسنده: ویل دورانت
مترجم: شهاب‌الدین عباس
بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه

پیام آشنا: کتاب درباره معنی زندگی، اثری بی‌نظیر و خواندنی از ویل دورانت، نویسنده مشهور کتاب‌های تاریخ تمدن است. او در کتاب درباره معنی زندگی، درباره این پرسش بنیادین و مهم صحبت کرده است: معنی زندگی چیست؟

می‌توانید کتاب درباره معنی زندگی را با ترجمه شهاب‌الدین عباسی بخوانید.

درباره کتاب درباره معنی زندگی

ویل دورانت، ماجرای نوشتن کتاب درباره معنی زندگی را اینطور تعریف می‌کند: روزی مردی خشک‌پوش به سراغش می‌آید و به او می‌گوید که قصد خودکشی دارد و تلاش می‌کند تا با راهکارهای مختلف مثل پیدا کردن شغل یا خوردن یک وعده غذای عالی و از او تصمیمش منصرف کند. مرد شیک‌پوش هم شغل خوبی دارد و هم گرسنه نیست. او از موضوع دیگری رنج می‌برد. موضوعی که دستمایه نوشتن این کتاب قرار می‌گیرد. ویل دورانت برای اینکه بتواند انگیزه‌ی زندگی کردن را پیدا کند، با آدم‌ها و افراد بسیاری درباره معنی زندگی حرف می‌زند.

ویل دورانت نشست و نامه‌ای نوشت: نامه‌ای که در طرح پرسش‌ها، فلسفی بود و طنینی شاعرانه داشت. او آن نامه را برای صد نفر فرستاد و از آن‌ها دعوت کردند تنها به پرسش بنیادی معنی زندگی (به نحو انتزاعی) جواب بدهند بلکه، بگویند خودشان (به طور عینی و خاص) در زندگی چگونه معنی، هدف و رضایتمندی یافتند. به تعبیر دورانت:

سرچشمه‌های الهام و انرژی شما چیست؟ هدف یا انگیزه نیروبخش زحمت و تلاش شما چیست؟ از کجا تسلّی خاطر و شادمانی می‌یابید و دست آخر، گنجتان در کجاینهفته؟

مهاتما گاندی، جورج برنارد شاو، سینکلر لوئیس، جواهر لعل نهرو و آندره مورویا برخی از افرادی بودند که ویل دورانت به آن‌ها نامه نوشته بود. نتیجه تمام آن مکاتبات به یکی از بیادبترین کتاب‌هایی بدل شد که تاجال نوشته شده است. درباره معنی زندگی، فلسفه زیبای حیات ما و هدف آن است که با نثری زیبا و عمیق ما را به فکر درباره معنی زندگی وامی‌دارد.

کتاب درباره معنی زندگی را به چه کسانی پیشنهاد می کنیم

کتاب درباره معنی زندگی، برای همه دوستداران فلسفه جالب است. اگر شما هم دنبال معنا و انگیزه‌ای برای زندگی کردن می‌گردید، کتاب درباره معنی زندگی را بخوانید.

درباره ویل دورانت

ویلیام جیمز دورانت در ۵ نوامبر ۱۸۸۵ در ماساچوست به دنیا آمد. ویل دورانت در ابتدا می‌خواست کشیش شود اما در دانشگاه بیشتر علوم، از زیست‌شناسی گرفته تا تعلیم و تربیت را تجربه کرد. اما بالاخره بعد از خواندن کتاب اخلاق اسپینوزا به سراغ فلسفه رفت آن رشته را تا دکترا ادامه داد و استاد دانشگاه شد و کتاب‌های فلسفی زیادی نگاشت. کرد. علت شناختن ویل دورانت در دنیا تالیف مجموعه‌ی یازده جلدی تاریخ تمدن است که آن را به همراه همسرش، آریل دورانت نوشت. او برای نوشتن هر فصل از کتاب به گوشه‌ای از دنیا سفر می‌کرد از مصر و ایران تا سیبری و ژاپن. مقصد او برای نوشتن جلد اول کتاب تاریخ تمدن با عنوان «مشرق‌زمین، گهوارهٔ تمدن» بود. بعد چاپ جلد اول، سفرهای دور دنیایش شروع شد که ۵۰ سال ادامه یافت.

ویل دورانت در ۷ نوفمبر ۱۹۸۱ در سن ۹۶ سالگی در لس آنجلس، کالیفرنیا چشم از دنیا فروبست.

بخشی از کتاب: درباره معنی زندگی

رشد و گسترش معرفت، که برای آن این همه آرمان‌گرا و اصلاح‌طلب دست به دعا می‌شدند، به سرخوردگی‌ای ختم شد که روح نسل ما را تقریباً درهم شکسته است.

ستارهٔ شما، ای به ما گفتند که کار و باز آمدی فقط لحظه‌ای ناچیز در خط سیر یک ستاره است: جغرافیدان‌ها به ما گفتند که تمدن چیزی نیست مگر دوره‌ای کوتاه و ناپایدار میان عصر یخبندان و زمان حال؛ زیست‌شناسان به ما گفتند که همهٔ زندگی جنگ و جدال است و تنازع بقایی میان قبائل، گروه‌ها، ملت‌ها، هومینیدها و انواع؛ مورخان به ما گفتند که پیشرفت، پنداری است که شکوه و افتخار آن به انحطاطی گریزناپذیر ختم می‌شود؛ و روان‌شناسان به ما گفتند که اراده و خویشتن، ابزاری ناتوان برآمده از وراثت و محیط هستند و روح فساناپذیر هم چیزی نیست مگر انتهاب گذرای مغز.

انقلاب صنعتی خانه را نابود کرد و کشف داروهای ضد آبستنی، خانواده، کهنسالان، اخلاق و شاید ـ بواسطهٔ بی‌ثمری هوش ـ نسل‌ها را نابود می‌کند. عشق، به تراکم جسمانی تجزیه و تحلیل می‌شود، و ازدواج هم به یک آسایش روانی موقت تبدیل می‌شود که فقط کمی بالاتر از بی‌قیدوبندی جنسی است. دموکراسی به چنان فسادی دچار شده که فقط خدا می‌داند؛ و رویاهای جوئی‌ها در مورد آرمانشهر سوسیالیستی، با این حرص و سیری‌ناپذیری که در آدم‌ها می‌بینیم، هر روز بیشتر رنگ می‌بازد. هر اختراعی قدرتمندتر، راقی‌تر می‌کند و ضعیفان را ضعیف‌تر: هر روال ماشینی، جای انسان‌ها را می‌گیرد و به ترس و وحشت از جنگ دامن می‌زند.

کرجی‌ها سرود سلام فرمانده را یکصدا فریاد زدند

اجتماع پرشور مردمی سلام فرمانده با حضور گسترده دهه‌نودی‌های استان البرز در میدان جمهوری کرج برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا. اجتماع سلام فرمانده عصر چهارشنبه با حضور تعداد زیادی از نوجوانان پرشور و دهه‌نودی‌های استان البرز در میدان جمهوری کرج برگزار شد.

در این مراسم که با حضور مسئولان استانی، نظامی و انتظامی برگزار شد عبدالرضا هلالی مداح اهل‌بیت(ع) سرود عزیزم حسین و ابوذر روحی مداح اهل‌بیت سرود سلام فرمانده را با حاضران در این مراسم هماهنگی کردند. استقبال این مراسم به‌اندازه‌ای بود که محل اولیه اجرای این برنامه در ورزشگاه انقلاب کرج به‌دلیل کمبود فضا تغییر و محل برگزاری به میدان جمهوری کرج منتقل شد.

ازدحام علاقه‌مندان به این برنامه فرهنگی به‌اندازه‌ای بود که سبب ایجاد ترافیک در خیابان‌های اطراف محل برگزاری مراسم شد و پلیس راهنمایی و رانندگی و مأموران انتظامی تلاش زیادی برای مدیریت ترافیک اطراف محل برگزاری مراسم کردند.

برگزاری دومین رویداد پوشش ایرانی - اسلامی شهر کرج

فعالان و طراحان حوزه پوشش و لباس کرج، طرح‌ها و محصولات خود را متناسب با الگوهای ایرانی- اسلامی در دومین رویداد "ستر" کرج عرضه خواهند کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سعید جابری انصاری با اعلام این خبر گفت: لباس یکی از نمادهای هویت ملی جوامع است که متناسب با فرهنگ و اقلیم هر منطقه طراحی و دوخته می شود و از ملوفه‌های متعدد و متنوعی همچون جنس پارچه –رنگ –زین – طرح – چاپ بر کیفیت این لباس‌ها تاثیر مستقیم و موثر دارند لذا بر آن شدیم تا با برگزاری جشنواره تخصصی "ستر" (پوشش) به موضوع مهم لباس و تن پوش متناسب با ملوفه‌ها و سلیقه بومی مردمان کشورعزیزمان بپردازیم.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز افزود: اقتباس از نقوش لباس های اقوام مختلف ایران، توجه به زیبایی شناسی در رنگ ها، نماد شناسی در هنر ایرانی –اسلامی، بکارگیری الگوی های ایرانی در طراحی های لباس و ایده پردازی و نوآوری، ملاک های ارزیابی تولیدات این رویداد فرهنگی –اجتماعی خواهد بود.

جابری انصاری در ادامه گفت: ترویج و تقویت فرهنگ پوشش عفیفانه در جامعه، نقش آفرینی موثر فعالان حجاب و پوشش های اسلامی، ایجاد تنوع در الگوهای مناسب پوشش اسلامی با درنظر گرفتن شان و منزلت بانوان ایرانی، معرفی پوشش های خاص، اصیل و کاربردی و زیبا، معرفی و حمایت از طراحان و تولیدکنندگان موفق شهر کرج در زمینه تولید محصولات حجاب و پوشش اسلامی در برگزاری این رویداد حوزه مد و لباس، مورد توجه و هدف قرار گرفته است و بر همین اساس از عموم فعالان و طراحان حوزه پوشش و لباس کرج دعوت می کنیم تا طرح های بدیع و محصولات فاخر خود را متناسب با الگوهای ایرانی – اسلامی در دومین رویداد ستر کرج عرضه کنند.

گفتنی است دومین رویداد پوشش ایرانی –اسلامی شهر کرج (ستر) بیست و یکم تیرماه مقارن با روز ملی عفاف و حجاب با مشارکت فرماندار ویژه کرج –شورای اسلامی و شهرداری کرج و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز برگزار می شود.

خوانش نمایشنامه‌دن کامیلو
اثر کوروش نریمانی در پردیس تئاتر شهرزاد

ای خلق زحمت‌کش! من، شهردار پیونو، شهردار این دهکده، اهل سوات موات نیستم، من مرد عملم، با زور بازو حرف می‌زنم.!

به گزارش پیام آشنا. این متن که در بهار سال ۹۳ به کارگردانی کوروش نریمانی در سالن اصلی تئاترشهر اجرا رفته است، این بار در پردیس تئاتر شهرزاد به صورت نمایشنامه‌خوانی اجرامی‌شود.

کارگردان: مصطفی دارابی

نقش‌خوانان: به ترتیب ورود: محسن اسدی- مهدی بیابانی- سامان غنامی- حنانه فتح‌الهی- امین رضا ملک محمودی- مصطفی دارابی- مهدیه محرابیان

توضیح‌خوان: مروارید اسدی

بیست‌وسوم و بیست‌وششم خرداد ماه ۱۴۰۱، ساعت ۲۳

پردیس تئاتر شهرزاد، سالن ۳

با امضای تفاهم‌نامه‌ای محقق خواهد شد؛

اشتغال‌زایی ۵۰۰ هزار دانش آموخته دانشگاهی با اجرای طرح «نخلستان»

تفاهم‌نامه اجرای طرح مهارت‌افزایی دانش‌آموختگان دانشگاه‌ها، موسسات آموزش عالی، پژوهشی و فناوری موسوم به طرح «نخلستان» بین سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور و معاونت فناوری و نوآوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای امضا شد.

به گزارش پیام آشنا. تیلدا حسینی–این تفاهم‌نامه بین دکتر «غلامحسین حسینی‌نیا» معاون وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور و دکتر «علی خیرالدین» معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای امضا شد.

رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ضمن اشاره به شعار سال که از سوی مقام معظم رهبری «سال تولید، دانش‌بنیان و اشتغال‌آفرین» نامگذاری شده است، گفت: مهارت‌آموزی به عنوان حلقه مفقوده فعالیت‌های دانش‌بنیان کشور و در این تفاهم‌نامه مورد تاکید قرار گرفته و امید است با اجرای آن گامی موثر در توسعه مهارت‌های مشاغل آینده برداشته شود.

«غلامحسین حسینی‌نیا» امضای این تفاهم‌نامه را سرفصلی جدید در تاریخچه درخشان سازمان فنی و حرفه‌ای کشور و سرآغازی برای اقدامات اثرگذار مهارت‌آموزی برای قشر فارغ‌التحصیل دانشگاهی خواند و گفت: امروز حلقه ارزشمند «ارتقای توانمندی و مهارت‌آموزی» به زنجیره موفقیت جوانان تحصیل کرده افزوده خواهد شد.

یک میلیون فارغ‌التحصیل بیکار در ایران!

حسینی‌نیا با بیان این که جامعه چند میلیونی دانشگاهی ایران معادل جمعیت بومی بسیاری از کشورهای همسایه است، گفت: این فرصت خود ثروتی عظیم برای کشور محسوب می‌شود اما آمار حکایت از آن دارد که قریب یک میلیون فارغ‌التحصیل بیکار در ایران وجود دارد.

وی این نوید را داد که با امضای این تفاهم‌نامه و با همکاری سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای و پارک‌های علم و فناوری کشور و با راهبری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری زمینه مهارت‌آموزی و اشتغال ۵۰۰ هزار فارغ‌التحصیل دانشگاهی فراهم شود.

وی به گفته معاون وزیر کار، امم اهداف طرح نخلستان که بسیار مترقی می‌باشد، به قرار زیر است: توسعه مهارت‌های کارآفرینی دانش‌بنیان، طراحی دوره‌های تخصصی مهارتی در حوزه نوآوری، کارآفرینی، فناوری‌های نوین با دانش‌بنیان و متناسب با ویژگی‌ها و توانمندی‌های دانش آموختگان مراکز آموزش عالی، ظرفیت‌سازی، تسهیل‌گری و بهبود ساختارهای زیست‌بوم فناوری، نوآوری و کارآفرینی از طریق توسعه مهارت‌های مورد نیاز و تقاضا، ایجاد و تقویت ارتباط دانش‌آموختگان با صنعت، جامعه و مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای.

حسینی‌نیادر پایان سخنان خود از تمرکز زدایی آموزش‌های مهارتی ویژه مربیان در مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای و راه‌اندازی پارک علم و فناوری مهارتی در این مرکز خبر داد.

زنگ خطر بیکاری فارغ‌التحصیلان دانشگاهی به صدا درآمده است

«علی خیرالدین» معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نیز در آئین امضای تفاهم‌نامه طرح «نخلستان» گفت: بر اساس این تفاهم‌نامه در یک بازه زمانی ۵ ساله زمینه ارتقای مهارت و اشتغال‌زایی ۵۰۰ هزار نفر از دانش‌آموختگان دانشگاهی فراهم می‌شود.

وی با بیان اینکه براساس آمار، ۴۴ درصد بیکاران کشور از فارغ‌التحصیلان دانشگاهی هستند، گفت: متاسفانه بیشتر آنان در رشته‌هایی تحصیل کرده‌اند که در سایر کشورها بیشترین شانس اشتغال در آن وجود دارد.

خیرالدین افزود: خوشبختانه سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور و مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای به عنوان قطب مهارت‌آموزی و ارکانی قدرتمند در آموزش مهارتی و تربیت نیروی ماهر پای کار هستند البته با توجه به ساختار فعلی زیستبوم فناوری، نوآوری و کارآفرینی از طریق توسعه مهارت‌های مورد نیاز و تقاضا، ایجاد و تقویت ارتباط دانش‌آموختگان با صنعت، جامعه و مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای.

معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری بخشی از این پارک‌ها، پارک استانی، ۱۱ پارک دانشگاهی، ۴ پارک دستگاهی (وزارتخانه‌ها) است که شامل پارک جهاد کشاورزی، وزارت نیرو، وزارت نفت و ICT است که در کرج مستقر است.

وی با اعلام وجود ۲۴۶ مرکز رشد گفت: مطمئنا سازمان فنی و حرفه‌ای نیز می‌تواند در این زمینه فعال شود. همچنین وزارت تعاون می‌تواند پارکی داشته باشد که با فراهم کردن زمینه و شرایط لازم ما نیز در ایجاد این پارک دستگاهی کمال همکاری را خواهیم داشت.

معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در پایان خاطرنشان کرد: ابتدای سال ۱۴۰۰ بالغ بر ۶۵ هزار شغل دانش‌بنیان در پارک‌های علم و فناوری ایجاد شد که اصال این عدد به ۹۰ هزار شغل رسیده است. لذا این تفاهم‌نامه، بستر سازمانمندی برای اشتغال جوانان جوگیری از مهاجرت نخبگان و فرار مغزها را فراهم خواهد کرد.

امضای تفاهم‌نامه نخستان و بازدید از برخی دپارتمان‌های آموزشی مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای مستقر در کرج، پایان‌بخش این جلسه بود.

عکس: تیلدا حسینی

آیا گیشه به سمت تعادل می‌رود؟

پنج فیلم جدید در اکران تابستانی

از صبح چهارشنبه (۱۸ خرداد)، پنج فیلم جدید در قالب سومین بسته اکران امسال، به روی پرده رفتند تا تکلیف ۵۰ روز طلایی سینمای ایران، تا آغاز ماه محرم مشخص شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا شورای راهبردی اکران، برای اکران تابستانی سینماها، ۵ فیلم هنلس، بدون قرار قبلی، بی‌صدا حلزون، نفرهٔ مالدین امانتی را به روی پرده فرستاد تا تکلیف یکی از مهم‌ترین بازه‌های اکران سال مشخص شود. اکران تابستان، همواره یک اکران طلایی بوده است. برای امسال اما این اکران از ارزش بیشتری برخوردار است. عدم‌توفیق اکران نوروز و فطر سبب شده تا نگاه‌ها به این ۵۰ روز طلایی تا آغاز ماه محرم باشد. دوره‌ای که قطعا با انتخاب فیلم‌های بهتر و مخاطب‌پسندتر، می‌تواست تعادل گیشه را تا حدود بسیاری به سمت بهتری سوق دهد.

در ادامه نگاهی خواهیم داشت به هر یک از این ۵ فیلم جدید:

هنلس

ساخته جدید حسین دارابی، در جشنواره فجر سال گذشته به نمایش درآمد و توانست با اقبال خوب اهالی رسانه، منتقدان و مخاطبان مواجه شود. فیلمی که راجع به ترور داریوش رضایی‌نژاد، دانشمند هسته‌ای است و طی آن، دوربین با ورود به زندگی خصوصی این شهید زوایای دیگری از زندگی عاشقانه و کاری او را به تصویر می‌کشد. نسخه اکران‌شده هنلس، ۹۰ دقیقه کوتاه‌تر از نسخه‌ای است که در جشنواره نمایش داده شد که این اتفاق به دلیل خوش‌ریتم شدن فیلم، توسط کارگردان صورت گرفته است. در این فیلم، پیروز شعیبی، مریلا زارعی و وحید رهبانی، عهده‌دار نقش‌های اصلی هستند.

بدون قرار قبلی

پنجمین ساخته پهلوز شعیبی، به نقد جلای وطن و اصرار بر اصالت فرهنگ یومی دارد. فیلمی که فرهاد توحیدی، فیلمنامه آن را با نگاهی به یکی از داستان‌های مصطفی مستو نوشته است. بدون قرار قبلی، در جشنواره سال گذشته فجر، حسابی دیده شد و با ۵ نامزدی، موفق به دریافت سیمرغ بهترین صداگذاری و البته سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی شد. در این فیلم، پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، الهام کردا و صابر ابر به ایفای نقش پرداخته‌اند.

بی‌صدا حلزون

نخستین ساخته بلند سینمایی بهرنگ دزفولی‌زاده، در جشنواره فجر سال ۶۸ رونمایی شد و در چند نوبت، گزینه اکران بود که این اتفاق، هر بار با مشکلی مواجه می‌شد. در این دوره نیز بی‌صدا حلزون، همپای ۴ فیلم دیگر، از روز چهارشنبه به روی پرده نرفت و با چند روز تاخیر اکران می‌شود. این فیلم، یک درام اجتماعی است که طی آن برخی معضلات زندگی یک ناشنوا در تعامل با دیگران مطرح می‌شود. در این فیلم، هانیه توسلی، مهران احمدی، محسن کیایی، پدرام شریفی و بهنوش بختیاری بازی می‌کنند.

نفردخاع

نام قبلی این کمدی موزیکال، جنس لطیف بود که خبر زن‌پوش شدن اکبر عبدی در همان مرحله پیش‌تولید، سروصدای رسانه‌ای بسیاری به راه انداخت. این فیلم، چهارمین تجربه زن‌پوشی عبدی در سینمای ایران است. نفردخاع، تنها فیلم کمدی اکران جدید سینماها است که رقابت سختی با رقبای قدرتمندی چون اغفراری، سگ‌بند و چند می‌گیری گریه کنی ۲ برای جلب مخاطب دارد. رقابتی که بیشترین تکیه و امید فیلم بر روی حضور اکبر عبدی خلاصه شده است. در این کمدی موزیکال، علاوه بر اکبر عبدی، پوریا پورسرخ و نگار عابدی به ایفای نقش می‌پردازند.

والدین امانتی

پس از گل به خودی که در اکران نوروزی امسال به روی پرده رفت و در همان فروردین‌ماه نیز سینمای سرگروه خود را از دست داد، والدین امانتی، دومین فیلم در گونه کودک و نوجوان محسوب می‌شود. حسین قناعت در جدیدترین ساخته خود، از همان ترکیب بازیگران تقریباً همیشگی خود استفاده کرد و یک داستان رویاپردازانه را دستمایه قرار داد که تا اینجا نیز با استقبال نسبتاً خوب مخاطبان این گروه مواجه شده است. در این فیلم، بیژن بنفشه‌خواه، شبنم قلی‌خانی، آتاهیتا همتی، رامین ناصرنصیر، یوسف صیادی و بهنوش بختیاری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

موسیقی‌چه‌خبر

کنسرت همایون شجریان در سالن وزارت کشور

کنسرت همایون شجریان تیرماه امسال همراه با گروه سیاوش به رهبری آرش گوران در سالن وزارت کشور برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا. همایون شجریان عصر پنجشنبه، ۱۹ خردادماه، در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «به اطلاع دوستداران عزیز می‌رساند، یکم، دوم، سوم، پنجم و ششم تیر ماه همراه با ارکستر سیاوش به رهبری آرش گوران در سالن همایش‌های کشور (سالن وزارت کشور) در خدمت شما بزرگواران هستیم. تهیه بلیط از ساعت ۱۷:۰۰ روز یکشنبه ۲۲ خرداد ماه جاری در سایت tiwall.com میسر است».

این خواننده موسیقی ایرانی همچنین نوشته است: «حسب وعده برای امکان حضور بیشتر شما علاقه‌مندان، کمیته بهای بلیط برای هر جایگاه در نظر گرفته شده است. همچنین جایگاه VIP جهت اهدا به دانشجویان اختصاص داده شده است. عزیزان می‌توانند در صورت تمایل، شماره دانشجویی خود را از ساعت ۱۷:۰۰ یکشنبه ۲۲ خرداد لغایت ۱۷:۰۰ چهارشنبه ۲۵ خرداد به شماره ۲۰۰۰۹۰۹۰ ارسال کنند. چنانچه در خواست‌های رسیده بیش از گنجایش جایگاه مذکور باشد، انتخاب به قید قرعه انجام خواهد شد».

شجریان ۲۷ اردیبهشت امسال در نشست خبری و آیین رونمایی از آلبوم موسیقی گاه فراموشی وعده داده بود که تیرماه امسال کنسرتی را در تهران برگزار خواهد کرد.

گروه سیاوش به سرپرستی و خوانندگی همایون شجریان از جمله گروه‌های شناخته شده موسیقی ایرانی طی سال‌های گذشته است که در سال‌های آغازین دهه ۹۰ اجراها و برنامه‌های زنده بسیاری را پیش روی مخاطبان قرار داده است که از آن جمله می‌توان به مجموعه کنسرت‌های آیینه‌ها به آهنگسازی کیخسرو سپهران، پورناظری اشاره کرد.

همایون شجریان شهریور سال ۱۳۹۱ پس از تشکیل گروه سیاوش گفته بود: «همیشه دوست داشتم گروهی مثل گروه آوا که پدرم آن را تاسیس کرده بودند، پی‌ریزی کنم و این گروه جایی باشد تا آثار هر آهنگسازی در آن اجرا شده و نوازندگان مختلف در آن هنرنمایی کنند. من هم نام این گروه را سیاوش گذاشتم و فعالیتم را با این گروه آغازمی‌کنم».

کنسرت گروه موسیقی سیاوش به سرپرستی و خوانندگی همایون شجریان، ۱۲ اردیبهشت امسال (دوم می ۲۰۲۲) در دبی برگزار شد. شجریان، پیش از این و همزمان با آغاز قرن جدید در کشورهای بلژیک، فرانسه و هلند به اجرای برنامه پرداخته بود که مهیار طریحی (نوازنده سنتور)، حسین رضایی‌نیا (نوازنده دف)، امین مشگاتیان (نوازنده تنبک)، مهرزاد اعظمی کیا (نوازنده کمانچه) و آزاد میرزاپور (نوازنده تار و عود) از جمله هنرمندانی هستند که در این مجموعه کنسرت‌ها، شجریان را همراهی کردند.

سینمای‌جهان

اپل فیلم بعدی برد پیت را خرید

کمپانی اپل با ارائه بالاترین پیشنهاد موفق شد تا فیلم بعدی برد پیت را که وی در آن در نقش یک راننده فرمول یک بازنشسته ظاهر می‌شود، به دست آورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رایتی، فیلم بعدی برد پیت که به کارگردانی جوزف کوشینسکی کارگردان «تاپ گان: ماوریک» ساخته می‌شود به اپل رسید.

اپل که از چندی پیش در حال مذاکره بود سرانجام به ارایه بالاترین پیشنهاد این فیلم را خرید. کمپانی‌های بزرگ دیگری چون مترو گلدوین مایر، پارامونت، سونی، یونیورسال، تنفلیکس، آمازون و دیزنی نیز در تلاش بودند تا این پروژه را به دست آورند.

در این فیلم پیت در نقش یک راننده فرمول یک ظاهر می‌شود که از بازنشستگی خارج می‌شود تا در کنار یک راننده جوان و در برابر غول‌های این ورزش به رقابت بپردازد.

ارن کروگر یکی از نویسندگان فیلمنامه «تاپ گان» نویسنده فیلمنامه آن است و فیلم توسط کمپانی «پلان بی» برد پیت و جری بروکهایمر از تهیه‌کنندگان «تاپ گان: ماوریک» با همراهی لوییس هیملتون، راننده فرمول یک بریتانیایی ساخته می‌شود.

این فیلم دومین همکاری پیت با اپل است. پیش از این اپل پروژه بدون عنوان دیگری با بازی برد پیت و جورج کلونی را به دست آورد که کارگردانی آن را جان واتس کارگردان «اسپایدرمن: راهی به خانه نیست» انجام می‌دهد.

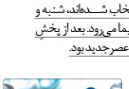
اپل پخش کننده فیلم «کودا» برنده اسکار بهترین فیلم بود و اکنون در تلاش است تا فیلم‌های خود را افزایش دهد و به این مناسبت پیشتر به سراغ پروژه «قاتلان ماه کامل» اسکورسیزی با بازی دی‌کاپریو و لرات دنیرو رفت این کمپانی به تازگی فیلم «لیتیس» استیو مک‌کوین درباره جنگ جهانی دوم را نیز خرید.

همزمان دومین تریلر فیلم جدید برد پیت «قطار سریع‌السیر» با بدل‌کاری‌های فراوانی که توسط خود وی انجام شده نیز منتشر شد. این فیلم که ساخته دیوید لیچ است ۵ آگوست اکران می‌شود.

تلویزیون‌چه‌خبر

آغاز هفته با معرفی فینالیست‌های فصل سوم عصر جدید

برنامه اعلام نتایج ۶ فینالیست سومین فصل مسابقه بزرگ استعدادیابی ایران که با رأی مردم انتخاب شده‌اند، شنبه و یکشنبه جاری روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. بعد از پخش این دو قسمت، باید منتظر فینال بزرگ عصر جدید بود.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه سه سیما، روز شنبه از بین رقابت میان گروه پهلوانک‌های ایران‌زمین و گروه دیدا از رقابت میان گروه ترانه و ستیلا و آنیسا و از میان رقابت بین گروه کاکتوس و پیمان ابراهیمی، تکلیف ۶ فینالیست مشخص می‌شود. ۶ فینالیست دیگر هم با پخش برنامه یکشنبه، مشخص می‌شوند.

اعلام نتایج برنامه یکشنبه، تکلیف رأی مردم به «ایسانا شیخی»، «گروه جنگجویان وشو»، «احسان یاسین»، «گروه زاگرس»، «علی طولابی» و «دختران خورشید» را مشخص خواهد کرد.