کافه کتاب

تکنیک‌های تسلط بر ذهن

نویسنده: آنتونی رابینز
مترجم: سعید ابراهیم‌پور
گوینده: لیا عرفاتی
نشر سمیر سبز رشد

پیام آشنا: کتاب صوتی تکنیک‌های تسلط بر ذهن نوشته آنتونی رابینز نویسنده و سخنران حوزه موفقیت است. رابینز راه تغییر شرایط در جهت موفقیت را نه در دگرگونی‌های بزرگ روحی و رفتاری بلکه در گرم کردن سازوکار ذهنی می‌داند و او در این کتاب کوتاه، برای درک این سازوکار ذهنی و اصلاح رفتاری، تکنیک‌هایی عملی ارائه داده است. نسخه صوتی کتاب با ترجمه سعید ابراهیم‌پور و با صدای لیا عرفاتی توسط نشر سمیر رشد سبز منتشر شده است.

درباره کتاب صوتی تکنیک‌های تسلط بر ذهن

کتاب صوتی تکنیک‌های تسلط بر ذهن اثری از آنتونی رابینز نویسنده محبوب حوزه موفقیت و توسعه فردی است. هدف رابینز ارائه پاسخی درخور و متفاوت به بزرگترین دغدغه انسان‌ها، یعنی تغییر خواهی و رسیدن به جایگاهی بالاتر است. او در مقدمه کتاب موضع خود را در برابر راهکارهایی که در عمده مراکز درمانی رواج دارد، مشخص کرده است. به گفته رابینز راه تغییر بازگشت به عمق خاطرات منفی و زنده کردن دوباره آن‌هاست، چراکه این روش رول‌فرمانی عادتِ مغز و مراکز درمانی و فرسایشی بودن، مسموم شدن فضای ذهنی افراد را نیز در پی دارد. از دید رابینز صفحه‌های گرافائون مغز، رایانه آن‌گونه تغییر داده که آهنگ‌های ذخیره‌اش ما در ذهن‌مان پخش شود. کافی است خاطرات قدیمی خود را پاک‌سازی کنیم تا می‌خواهیم تغییر دهیم و تصورات منفی خود را با تصورات مثبت جایگزین کنیم. تکنیک‌های لازم برای تسلط بر ذهن و تغییر تصورات به نفع فرد، شالوده کتاب حاضر را ساخته است.

عامل شادی و افسردگی به باور آنتونی رابینز چیست؟

آنتونی رابینز نقش اساسی در جهت‌دهی به حرکت انسان را به ذهن و تصورات ذهنی می‌دهد. از دید او عامل اصلی ایجاد شادی و افسردگی، تجسم ذهنی است. او در ادامه به چگونگی تصویرسازی ذهنی اشاره و مکانیزم آن را شرح داده است. هر تصوری در ذهن انسان با پنج حس بینایی، شنوایی، لامسه، چشایی و بویایی ایجاد می‌شود که تجربیات ما از دنیای پیرامون‌مان را می‌سازند. پس راه تسلط بر تصور ذهنی از شناخت این حس‌ها و چگونگی عملکردشان می‌گذرد.

چگونه می‌توان برای رسیدن به موفقیت و به نتیجه آن شادی تغییر ایجاد کرد؟

در بسیاری از اوقات افراد برای ایجاد تغییر، نحوه احساس یا رفتار خود را تغییر می‌دهند. مثلا برخی بخصوص این‌که احساسی خوشایند از کشیدن سیگار در جسم و روان خود می‌یابند، به آن روی می‌آورند. سیگار کشیدن برای آن‌ها عاملی برای تغییر تصورات ذهنی و رهایی از قذاری است که ذهن آن‌ها را آزار می‌دهد. بدین‌سان فرد پس از کشیدن سیگار احساس می‌کند حالش بهتر شده و به آرامش رسیده است. اما وقتی پیشنهادی رابینز در کتاب صوتی تکنیک‌های تسلط بر ذهن برای ایجاد تحول حسی و عملی، شناخت کارکرد ذهن انسان و تغییر بر این اساس است. او برای تغییر باور مثبت ذهنی دو عامل اصلی معرفی می‌کند. عامل اول تغییر خود تصورات و عامل دوم تغییر نحوه تصورات ذهنی است. رابینز برای هر کدام از این دو مثال‌ها و جزئیات روشن کننده‌ای عنوان کرده است. او تغییر نحوه تصورات ذهنی را منوط به شناخت عاملی مهم به نام «کیفیات حسی فرعی» می‌داند که باعث می‌شود در درون خود واکنش سریعی به محرک‌ها نشان دهیم. او کیفیات حسی را در سه بخش، بر اساس سه حس مهم انسان یعنی بینایی، شنوایی و لامسه فهرست‌بندی کرده است. این سه حس، در واقع حس‌های اصلی انسان در ایجاد ارتباط با پیرامون و خاطره‌سازی هستند. به این ترتیب با شناخت کیفیات حسی بصری، شنوایی و لامسه می‌توان آن‌ها را جهت‌دهی کرده و نوع خاطره‌ی ذهنی که برای‌مان می‌سازند را تا حدی قابل قبول به کنترل خود درآوریم. رابینز در سه فصل انتهایی کتاب صوتی تکنیک‌های مسلط بر ذهن با عنوان‌های «شروع تغییر»، «قلمرو ذهنی» و «الگوی جایگزینی»، به خاطر ملیش راقدمبه قدم نارسیم به نقطه جدیدی که تغییر و تحول درونی است، همراهی می‌کند. در فصل شروع تغییر، براساس نکات شرح‌داده‌شده و با قرار گرفتن در شرایط مرتبط و غیرمرتبط (نگاه به خود و تحلیل احساسات خود) از دو راه‌بدی «متفاوت»، فرد در مسیر درست تغییر قرار می‌گیرد. در دوفصل آخر نیز به چگونگی تثبیت تغییرات مثبت شکل گرفته در جهت موفقیت و ثباتقدم در این مسیر پرداخته شده است.

شنیدن کتاب صوتی تکنیک‌های تسلط بر ذهن را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

شنیدن این کتاب صوتی را به علاقه‌مندان کتاب‌های توسعه فردی و موفقیت پیشنهاد می‌کنیم. کسانی که از عدم تسلط بر احساسات و واکنش‌های ذهنی خود به اتفاقات پیرامون رنج می‌برند، از این کتاب بهره بسیار خواهد برد.

چرا باید کتاب صوتی تکنیک‌های تسلط بر ذهن را بشنویم؟

شنیدن کتاب صوتی تکنیک‌های تسلط بر ذهن به ما کمک می‌کند انفعال ذهنی را به تسلط بر احساسات تبدیل کنیم و افسار خاطرات بد و ذهنیات منفی سرگردان در ذهن‌مان را یک‌بار برای همیشه در دست بگیریم. کم‌حجم بودن این کتاب جذاب کمک می‌کند بارها آن را بشنویم و بر تکنیک‌های مطرح‌شده در آن تسلط یابیم.

درباره آنتونی رابینز

آنتونی رابینز نویسنده، سخنران انگیزشی و سرمایه‌گذار آمریکایی است او در ۲۹ فوریه ۱۹۶۰ در شمال هالیوود در کالیفرنیا به دنیا آمد. رابینز دوران کودکی سختی را پشت‌سر گذاشت و مادرش از او هم جدا شدند. مادرش چندبار ازدواج کرد و نهایتا پس از ازدواج با جیم، رابینز بود که آنتونی توسط همسر تازه مادرش به فرزندی پذیرفته شد. سختی‌های رابینز اما همچنان ادامه داشت و دلش آن‌جا رسید که خفه را در هفده‌سالگی ترک کند. نقطه عطف زندگی رابینز آشنایی او با جیم رانِ سخنران انگیزشی و شروع به کار کردن برای او و تبلیغ سمینارهایش بود. رابینز در سال ۱۹۹۰ به‌عنوان یک سخنران انگیزشی کار خود را آغاز کرد و با توانایی منحصربه‌فردی که در این زمینه داشت، توانست مخاطبان و طرفداران بسیاری پیدا کند. رابینز در کنار سخنرانی‌های خود به تالیف کتاب روی آورد که در این عرصه هم با استقبال وسیع مواجه شد. «قدرت نامحدود»، «تکنسلتینیر»، «هیولای درونت رو بیدار کن» و «۳۶۵ گام به سوی موفقیت» عنوان برخی از کتاب‌های محبوب و موفق رابینز هستند. رابینز نقشی فعال در امور بشردوستانه داشته است. او در سال ۲۰۱۴ منافع حاصل از انتشار کتاب «هدیه‌های پول‌ساز شدن» را برای کمک به تهیه غذایی نیازمندان اهدا کرد. همکاری با یک شرکت تامین آب شیرین برای رساندن آب سالم به مناطقی روستایی در شرق هند، کمک به جمع‌آوری پول برای عملیات زیرزمینی احداث راه‌آهن و کمک به سازمان‌های دولتی برای مبارزه با قاچاق کودکان از دیگر فعالیت‌های بشردوستانه‌ای است که رابینز در طول عمر خود انجام داده است.

اسماعیلی: سینمای امروز باید روایت‌گر صدیق چهره واقعی زن باشد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا تأکید کرد: سینمای امروز باید ستایش‌گر ساحت سلیم خانواده و روایت‌گر صدیق چهره واقعی زن باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا محمدمهدی اسماعیلی -وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- همزمان با نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا در پیامی به این رویداد نوشت: هنر و رسانه رسای سینما می‌کوشد با اتکا بر آداب و آیین ایرانی اسلامی مسئولانه دغدغه عدالت، عزت و هویت اجتماعی خود را به تصویر کشیده و هنرمندانه الگوی عالیه وفاداری، فداکاری و خانواده‌محوری را از زنان ایرانی به تصویر بکشد.

وی افزود: سینمای امروز باید ستایش‌گر ساحت سلیم خانواده و روایت‌گر صدیق چهره واقعی زن باشد و به توجیه نقش متمایز خانواده در کارکردهای اجتماعی بپردازد. تغییر هوشمندانه کلیشه‌های مستعمل از زن و خانواده، متحصر ابا بر ساختن الگوهای باورپذیر انسانی و اعتمادآفرینی ممکن می‌شود. تاکید خواهران با روز خانواده در ایران رویداد بهنگامی است که توجه سینمای امروز را به جایگاه زن در جامعه ایرانی اسلامی به نمایش می‌گذارد. تاکید بر موقعیت ممتاز فردی و جمعی زن، تصدیق کنش‌گری بر اساس آموزه‌های ایرانی اسلامی و بازتعریف خانواده از مهم‌ترین مولفه‌های این رویداد اسماعیلی گفت: جشنواره حوا مقارن با روز خانواده در بین‌المللی محسوبی می‌شوند.

در وجه بین‌المللی این رویداد، سیاست‌گذاری آگاهانه‌ای در تبادل درک موفقیت زن و خانواده شکل گرفته است که مانع از معرفی وارونه و نادرست از چهره واقعی زن عفیف و شریف ایران زمین در اقصا نقاط دنیا خواهد بود؛ زنانی که چه در جایگاه علمی و چه در جایگاه هنری، فرهنگی، اجتماعی، مدیریت سیاسی و یا در عرصه اقتصاد، نخستین و کارآفرینی همواره نقش مشمئع از خود بروز داده‌اند. امید آن است که این رویداد فرهنگی، هنری و رسانه‌ای با استمرار خود، ضمن تاکید بر عدالت اجتماعی و ترویج سینمای خانواده محور، به جریان سینمایی موثر داخلی و خارجی بینجامد. آرزو می‌کنم شعار شعرگلیز طلیعه این رویداد: «ما پای خانواده ایستادایم» در ماهیت آثار سینمایی و رویکرد سینماگران تبلور یابد.

قابل ذکر است نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا به همت بنیاد بین‌المللی گوهرشاد و به دبیری مهدیه سادات محور تا ۲۳ تیر در ۱۲ استان برگزار می‌شود.

بنیاد شهید و امور ایثارگران البرز برای جمع‌آوری آثار فرهنگی هنری و ادبی فراخوان داد

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز گفت: این اداره کل برای جمع‌آوری و بهره‌برداری آثار فرهنگی، هنری و ادبی با موضوع ایثار و شهادت فراخوان داد.

به گزارش پیام آشنا سلیمان رستمیان روز سه‌شنبه در نشست هماهنگی برگزاری این فراخوان بزرگ فرهنگی و هنری با گرامیداشت یاد و خاطر شهدا، افزود: این فراخوان به همت معاونت فرهنگی و آموزشی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز در دو بخش هنری و ادبی برگزار خواهد شد.

وی هدف از برگزاری این فراخوان را بهره‌برداری از تولیدات فرهنگی، هنری و ادبی از ذوق‌ها و سلیقه‌های آحاد جامعه با هدف هم‌افزایی در خلاقیت و تاثیرگذاری در نسل نو در حوزه ایثار و شهادت برشمرد و اظهار کرد: این فراخوان حوزه وسیعی از تولیدات با مضمون ایثار و شهادت را در برمی‌گیرد و علاقه‌مندان از طیف‌های گوناگون هنری و ادبی می‌توانند عقیده و خلاقیت خود را در قالب‌های مختلف ابراز کنند.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز گفت: فراخوان از ۲ بخش ادبی با موضوعات داستان کوتاه، خاطره‌نویسی، زندگی‌نامه‌نویسی و یادداشت‌ها، مصاحبه و فیلم‌نامه‌نویسی و هنری با موضوعات آثار دیداری و شنیداری در چهار بخش موسیقی در قالب پاپ، سرود و آواز جمعه با موضوعات شهدای گمنام، دفاع مقدس و سلامت، آواز جمعی با موضوعات شهدای گمنام، دفاع مقدس، سلامت، مدافع حرم و ایثار اجتماعی، طرح فیلم‌مستند، کلیپ و موشن گرافی و تئاتر خیابانی و صحنه‌ای برگزار خواهد شد.

رستمیان افزود: علاقه‌مندان برای شرکت در این فراخوان می‌توانند تا ۳۱ تیرماه با مراجعه به سایت نوید شاهد به آدرس https://alborz.navideshahed.com محتوای تولیدی خود را در هر کدام از بخش‌ها برای بنیاد از طریق درگاه‌های معرفی و تعریف‌شده ارسال کنند.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز گفت: پس از بررسی هریک از آثار در کمیسیون مربوطه، به محتوای تأیید شده اجازه اجرا با هزینه بنیاد داده خواهد شد.

اجرای نمایش خیابانی عفاف و حجاب در ۶ نقطه البرز

رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان البرز گفت: به مناسبت هفته عفاف و حجاب ۲ نمایش خیابانی با موضوع عفاف و حجاب در ۶ نقطه استان البرز در حال اجرا است.

به گزارش پیام آشنا ابراهیم نوروزی‌فر افزود: گروه‌های تئاتر بسیج هنرمندان برای هفته عفاف و حجاب ۲ نمایش با عنوان «غوغات فرنگ» و «فرکاتس» را برای اجرای خیابانی آماده کردند.

وی اظهار کرد: این نمایش‌ها قرار است با ۲ اجرا در شهرستان نظرآباد، یک اجرا در شهرستان ساوجبلاغ، ۲ اجرا در کرج و یک اجرا هم در شهرستان فردیس برای مردم برگزار گردد.

وی در خصوص دیگر برنامه‌های بسیج هنرمندان البرز گفت یک گروه نمایش از این استان با نمایش «قرین نامه» با موضوع مباهله به نویسندگی و کارگردانی «مهدی فتحی» برای شرکت در جشنواره قمنگاه راهی استان یزد شده است. رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان البرز افزود: همچنین رویداد سراسری «گذر هنر» در هفته عفاف و حجاب در البرز همراه با دیگر استان‌های کشور در حال برگزاری است. نوروزی همچنین به برنامه‌های برگزار شده در ایام غدیر اشاره کرد و افزود: در این ایام در شهرستان‌های نظرآباد، چهارباغ، هشتگرد و شهر مهستان نمایش کودکانه «هارون بارون» و «غوغات فرنگ» اجرای عمومی شد. وی برگزاری غرفه نمایش، خوشنویسی و خطاطی در مصلای شهرستان ساوجبلاغ را از دیگر این برنامه‌ها برشمرد و تصریح کرد: در این غرفه برنامه‌های آموزشی نیز اجرا شده است.

وی رونمایی از کتاب استاد شاهپوری با موضوع روستای فشن و برگزاری شب شعر در عید غدیر را از دیگر این برنامه‌ها برشمرد و افزود: همچنین در ایام اوقات فراغت تلستانی کلاس‌های آموزشی فرهنگی در شهرستان ساوجبلاغ و چهارباغ برای علاقه‌مندان در حال برگزاری است.

نوروزی به برگزاری مسابقات فوتسال چهارجانبه به مناسبت عید غدیر در البرز اشاره کرد و گفت: این مسابقات بین بسیج هنرمندان، خانه مطبوعات، شورای روابط عمومی‌ها و اداره کل فرهنگ و ارشاد البرز برگزار شد که بسیج هنرمندان در نخستین بازی خود موفق به بُرد ۶ بر صفر در مقابل تیم شورای روابط عمومی‌های استان شد.

جشنواره «حوا» فرصتی برای تحکیم خانواده است

رئیس انجمن سینمای جوان استان البرز به برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» که به صورت همزمان در ۱۲ استان کشور برگزار می‌شود، گفت: این جشنواره در فرهنگ‌سازی و تحکیم خانواده نقش بسزایی دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از لبرنا، محمدحسین عابدی با بیان اینکه جشنواره بین‌المللی فیلم حوا در سه بخش داستانی، مستند و فیلم‌های بلند سینمایی اجرا می‌شود، افزود: این جشنواره با موضوع اولویت تحکیم خانواده و نقش زنان در این موضوع برگزار شده که عفاف و حجاب در این جشنواره یکی از اولویت‌های موضوعی فیلم‌های راه‌یافته به این رویداد است.

وی فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه این جشنواره را در حد عالی و درخور دانست و به خانواده‌ها و جوانان پیشنهاد کرد تا به‌طور جدی از این جشنواره استقبال کنند.

وی گفت در این جشنواره فیلم‌های مستند جذاب و همچنین فیلم‌های بلند خوبی حضور دارند که فیلمسازان و بازیگران زن شاخصی در آن‌ها ایفای نقش کرده‌اند که از جمله این فیلم‌ها می‌توان به «سرهنگ ثریا» و «هناک» اشاره کرد.

عابدی برگزاری این جشنواره را با توجه به شرایط امروز جامعه بسیار خوب و به موقع دانست و افزود: برگزاری این گونه جشنواره‌ها برای تحکیم خانواده و ترویج درست فرهنگ عفاف و حجاب تاثیر زیادی دارد.

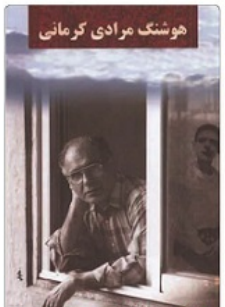
وی در خصوص حضور البرز در فیلم‌های این جشنواره بیان کرد: متأسفانه فراخوان این جشنواره حدود یک ماه پیش اعلام شد که فیلمسازان دیگر فرصتی برای ساخت فیلم با این موضوع نداشتند ولی اگر برنامه برای ادامه برگزاری این جشنواره در سال‌های بعد باشد سینمای جوان البرز آمادگی لازم را برای ساخت فیلم‌های تاثیرگذار و موضوعی خوب دارد.

رئیس انجمن سینمای جوان استان البرز گفت: در نظر داریم تا پس از برگزاری این جشنواره از روز شنبه هفته آینده سلسله نشست‌های تخصصی و کارگاه‌های آموزشی با موضوع فیلم‌های سینمایی که موضوعیت آن‌ها تحکیم خانواده است را در محل انجمن سینمای جوان البرز برگزار کنیم و این فیلم‌ها را مورد نقد و بررسی قرار دهیم.

گفتنی است: جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» از عصر سه‌شنبه به مدت چهار روز در پردیس سینمایی اکومال استان البرز همزمان با ۱۱ استان دیگر به صورت رایگان برگزار می‌شود.

جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» در استان البرز توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز و با همکاری انجمن سینمای جوان این استان برگزار می‌شود.

«مجید» که معرف حضورتان هست!



اگر «قصه‌های مجید» هوشنگ مرادی کرمانی را نخوانده باشید حتما یکی از داستان‌هایش را در تلویزیون دیده‌اید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان که در ۱۸ تیرماه در تقویم ملی کشور جا خوش کرده به کتاب‌های معروف ادبیات کودک می‌پردازیم. «مجید» یکی از معروفترین شخصیت‌های داستانی ایرانی در دوره معاصر است؛ در مقام مقایسه شاید شخصیتی مانند لولیتر تویست و هری پاتر، که او هم از دنیای کتاب به دنیای تصویر آمد.

مجید نوجوانی اهل کرمان است. پدر و مادر خود را از دست داده و با بی‌بی، مادربزرگش زندگی می‌کند. آن‌ها با حقوق بازنشستگی پدربزرگ روزگار می‌گذرانند ولی بی‌بی با بافتن ژاکت و فروش آن‌ها و مجید با کار در نفوایی در بعدازظهرها و ایام تابستان کمک‌خرج خانه هستند. قصه‌های مجید در واقع اشاره‌ای به گوشه‌هایی از زندگی نوجوانی مرادی کرمانی است. او در برخی از درس‌ها ضعیف است ولی انشاء خوب می‌نویسد و آرزو دارد روزی نویسنده شود. او زیاد کتاب می‌خواند، عاشق فیلم و بازیگری است، اما یتیم است و دستش هم تنگ است. همه این موارد همراه با شیرین‌کاری‌های دیگر او دستمایه‌ای برای خلق «قصه‌های مجید» است.

اولین داستان‌های مجید در سال ۱۳۴۹ در مجلات منتشر شد و سال‌ها قصه‌هایش در رادیو پخش شد. بعد هم به صورت یک مجموعه پنج‌جلدی در سال ۱۳۵۸ منتشر شد. هرچند اولین جلد آن در سال ۱۳۵۳ منتشر شده است. از زمان انتشار تاکنون این کتاب حدود ۳۸ بار در انتشارات معین تجدید چاپ شده است.

«قصه‌های مجید» کم جایزه نبرده است؛ کتاب برگزیده شورای کتاب کودک در سال‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۶۲، کتاب برگزیده سال ۱۳۶۴، کتاب برگزیده مجله سروش نوجوان ۱۳۶۷، همچنین کیهان بچه‌ها در سال ۱۳۷۰ و کتاب برگزیده کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۶۸ بوده است. همچنین داستان طبل از این کتاب در سال ۲۰۰۳ در مجله کریک بهترین داستان میان داستان‌ها شناخته شد. در هلند از گزیده قصه‌های مجید به عنوان کتاب برگزیده موسسه بین‌المللی کوپ تقدیر کردند.

کیومرث پوراحمد در سال ۱۳۶۹ مجموعه تلویزیونی‌اش را بر مبنای همین کتاب ساخت و «مجید» و «بی‌بی»اش از دل کتاب بیرون آمدند و وارد دنیای تصویر شدند. شهرت «قصه‌های مجید» از نویسنده و کیومرث پوراحمد هم فراتر رفته و زمانی که نویسنده‌اش در قید حیات است به یک کتاب کلاسیک تبدیل شده است.

حدود ۵۰ سال از انتشار اولین داستان‌های مجید می‌گذرد و به قول مرادی کرمانی بلایی نمانده که سر مجید نیاید؛ گاه اتفاقات خوشایندی برایش پیش می‌آید و گاه هم با او نامهربانی می‌شود؛ مثلا ترجمه شده و به عنوان یک فرد ایرانی به کشور دیگری سفر می‌کند و یا برای اجرای نمایش روی سن می‌رود، گاه لباس جدیدی می‌پوشد و در قالب جدید مثلا کتاب صوتی عرضه می‌شود و گاه هم در ماجراهایش دست می‌برند.

استودیو نوین کتاب گویا نسخه صوتی این کتاب را در ۲۱ ساعت و ۱۸ دقیقه به بازار عرضه کرده است. راوی کتاب مهدی پاکدل است و مهدی زارع موسیقی آن را ساخته. کتاب صوتی قصه‌های مجید در سه حلقه سی‌دی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

اولین اثری که از هوشنگ مرادی کرمانی به زبان انگلیسی ترجمه شده، داستان «سلور» از این مجموعه داستان است که برای یونیسف فرستاده شد. این قصه‌ها به زبان‌های انگلیسی، ترکی، هلندی، عربی و کردی ترجمه شده است. کل مجموعه قصه‌های مجید نیز توسط کارولین کراس‌کری به انگلیسی ترجمه و در تابستان ۲۰۱۹ منتشر شده است.

کوتاه از فرهنگ

بزرگترین رویداد سبک حجاب برتر برگزار می‌شود

بزرگترین رویداد سبک حجاب برتر با حضور ۱۵۰ برند داخلی از ۲۱ تا ۲۳ تیر در مجموعه نمایشگاهی قصرنسرین موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، همزمان با روز عفاف و حجاب و با هدف ترویج فرهنگ اصیل ایرانی فیلم‌ساز در عرصه پوشش و سبک زندگی، بزرگترین رویداد ملی سبک حجاب برتر (بمنا) با همکاری موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و با مشارکت مجموعه بشرا در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

تسهیل و ترغیب بانوان جهت دسترسی و خرید محصولات عفاف و حجاب، بسترسازی به کارگیری و اشاعه نمادها، نشان‌ها و مؤلفه‌های هویت اسلامی، ایرانی در پوشش و سبک زندگی و آشنا نمودن نسل جوان و بانوان ایرانی با این فرهنگ غنی از اهداف برگزاری این رویداد ملی که با حضور ۱۵۰ برند داخلی برپا می‌شود می‌باشد.

محصولات مانتو، چادر، کیف، کفش، عبا، روسری و صنایع دستی، اکسسوری، طلا و جواهر، خوراکی، بهداشتی، ورکشاپ‌های تخصصی همراه با آموزش برندینگ و نوخت و ... از جمله خدماتی است که در طی ۳ روز برگزاری نمایشگاه در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به بانوان عزیز ارائه می‌شود.

همچنین در کنار عرضه محصولات حجاب و عفاف خدمات دیگری از جمله بازتینگ رایگان، محل نگهداری کودکان، پذیرایی ویژه از عموم مردم، حضور بلاگر های محبوب، حضور گلی بقلوزاده برای کودکان، عروسک‌های غول پیکر، آتش بازی، عروسک گردانی، نقاشی خیابانی، اجرای نقالی زنده و ... به بازدیدکنندگان ارائه می‌شود.

بزرگترین رویداد ملی سبک حجاب برتر (بمنا) با همکاری موزه ملی انقلاب اسلامی دفاع مقدس و مشارکت مجموعه بشرا از تاریخ ۲۱ تا ۲۳ تیر از ساعت ۱۲ تا ۲۱ در مجموعه نمایشگاهی قصرنسرین موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

سینمای ایران

مهران مدیری و سعید سهیلی پروانه ساخت گرفتند

شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی موافقت خود را با ساخت ۶ فیلم‌نامه اعلام کرد که در میان عوامل آنها اسامی شناخته‌شده‌ای به چشم می‌خورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، با موافقت شورای صدور پروانه ساخت سازمان سینمایی، ۶ فیلمنامه موفق به دریافت پروانه ساخت سینمایی شدند.

بر این اساس، فیلمنامه‌های «ساعت ۶ صبح» به تهیه‌کنندگی علی لوچی، کارگردانی مهران مدیری و نویسندگی عباس رافعی و علی لوچی، «سینما مولن روژ» به تهیه‌کنندگی کیوان علی‌محمدی، کارگردانی و نویسندگی کیوان علی‌محمدی و علی‌اکبر حیدری، «ساعت عاشقی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داود محمدی شلمانی و نویسندگی پیمان شمس، «چول و پارتی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید سهیلی و نویسندگی حسام سامری‌زاده مقدم، «لیت» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شوفلدین و کارگردانی و نویسندگی محمود دینی و «آن دو» به تهیه‌کنندگی علیرضا سیط احمدی، کارگردانی مرتضی رحیمی یتیم و نویسندگی سیدمهدی سجادپور موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

سینمای جهان

اولین واکنش‌ها به «باربی»

با اولین نمایش «باربی» برای جمع محدودی از اشخاص خاص، منتقدان از بازی رایان گاسلینگ در این فیلم تمجید کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، با اولین نمایش «باربی» ساخته گرتا گرویگ با بازی مارگو رابی و رایان گاسلینگ، رسانه‌های اجتماعی با واکنش‌های مختلف به این فیلم پر شدند.

جوزف دکلمایر منتقد «اسکرین رنت» این فیلم را خندهدار، غم‌انگیز و بسیار هوشمندانه نامید و ضمن تمجید از کارگردانی گرتا گرویگ عملکرد مارگو رابی را عالی خواند و تاکید کرد گاسلینگ و سیمو لیو سرگرمی خاص را ارائه کردند.

بی‌بر نمیرود، منتقد «گولدر» از توانایی فیلم، به ویژه در طراحی صحنه و لباس و تولید تمجید کرد. با این حال، وقتی نوبت به داستان رسید، او نظر متفاوت‌تری داشت و نوشت: فکر می‌کنم این فیلم به خوبی به باربی خدمت می‌کند، اما شخصیت‌های دیگری هم هستند که به زمان بیشتری برای نمایش نیاز داشتند تا وقتشان را پر بپردازند.

جیمی جیراک از سایت کمیک بوک هم از این فیلم به عنوان فیلم مورد علاقه سال خود یاد کرد و نوشت: گرتا گرویگ فراتر از انتظار من بود ... رایان گاسلینگ را نامزد اسکار کنید، خیلی جدی می‌گویم!

شارون وایلدر، مجری برنامه هم این فیلم را بامزه، صمیمانه و کاملا سرگرم‌کننده نامید و از گاسلینگ به عنوان مزه صحنه‌ها یاد کرد که بهتر خندهدار است به من می‌شود وی فیلمنامه را اکاهی کش آمده توصیف کرد.

کتی اسلفان از هیران ورایتی درباره فیلم نوشت: گرتا گرویگ تفسیر ظریفی درباره معنای زن بودن در هالیوود از سایل خندهدار و عجیب و شگفت‌انگیز ارائه می‌کند و افزود: همه بازیگران در این فیلم می‌درخشند.

جزییات داستانی «باربی» تا حد زیادی مخفی نگه داشته شده و تنها این فرضیه مطرح است که باربی و کن بعد از اخراج از باربیلند به دلیل اینکه عروسک‌هایی نه چندان عالی هستند برای یافتن خوشبختی و قعی راهی دنیای «نیگی» می‌شوند.

«باربی» از ۲۱ جولای (۳۱ تیر) در سینماها نمایش داده می‌شود.