وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

جشنواره موسیقی فجر می‌تواند یکی از کانون‌های جدی گفت‌وگو با جامعه باشد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به چهل‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر نوشت: موسیقی نیازمند نگاه مسئولانه، حمایت آگاهانه و گفت‌وگویی جدی با جامعه است و جشنواره موسیقی فجر می‌تواند و باید یکی از کانون‌های این گفت‌وگو باشد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، در پیام سیدعباس صالحی به این دوره از جشنواره آمده‌است: «موسیقی، نه‌صرفاهنر صِرف است که حافظه شنیداری یک ملت است؛ حافظه‌ای که رنج‌ها، شادی‌ها، آیین‌ها و رؤیاهای جمعی را در خود ثبت و منتقل می‌کند. در تاریخ فرهنگی ایران، موسیقی همواره همنشین شعر، اندیشه و زیست اجتماعی بوده و نقش آن در تداوم هویت فرهنگی این سرزمین، نقشی انکارناپذیر است.

این رویداد در بیش از چهار دهه برگزاری، کوشیده‌است بستری برای بازتاب این تنوع، تداوم و پویایی فراهم آورد؛ بستری که در آن، سنت و نوآوری نه در تقابل، بلکه در گفت‌وگو با یکدیگر معنا می‌یابند و نسل‌های مختلف موسیقی ایران امکان دیده‌شدن و شنیده‌شدن پیدا می‌کنند.

امروز، بیش از هر زمان، موسیقی نیازمند نگاه مسئولانه، حمایت آگاهانه و گفت‌وگویی جدی با جامعه است؛ نگاهی که موسیقی را نه حاشیه‌ای زینتی، بلکه بخشی از زیست فرهنگی و سرمایه اجتماعی کشور بداند.

موسیقی فجر می‌تواند و باید یکی از کانون‌های این گفت‌وگو باشد؛ محلی برای شنیدن صداهای متنوع، تجربه‌های تازه و بازاندیشی در مسیر آینده موسیقی ایران.

ایجاد جلب ضمن قدردانی از هنرمندان، پژوهشگران، داوران، برگزارکنندگان و اصحاب رسانه که با تعهد حرفه‌ای و دغدغه فرهنگی، استمرار این رویداد را ممکن ساخته‌اند، امیدوارم چهل و یکمین دوره موسیقی فجر، گامی مؤثر در جهت ارتقای کیفیت، تعمیق نگاه هنری و تقویت پیوند موسیقی با جامعه باشد.»

چهل‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر به دبیری آرش امیتی از ۲۰ تا ۲۶ بهمن‌ماه در ۶ بخش «موسیقی ایرانی»، «همسرایان یا گروه‌های کُر»، «اجرای گروه‌های کودکان و نوجوانان»، «موسیقی تلفیقی و گونه‌های موسیقی پاپ»، «موسیقی کلاسیک» و «موسیقی اقوام و نواحی ایران» برگزار می‌شود.

قرآن در مدار هم‌افزایی فرهنگی؛

پوستر دوازدهمین نمایشگاه قرآن و عترت البرز رونمایی شد

پوستر دوازدهمین نمایشگاه قرآن و عترت استان البرز در نشست خبری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با حضور اصحاب رسانه رونمایی شد؛ نمایشگاهی که با تأکید بر هم‌افزایی دستگاه‌های فرهنگی، توجه به کودک و نوجوان و بهره‌گیری از ظرفیت‌های نوین فرهنگی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، پوستر دوازدهمین نمایشگاه قرآن و عترت استان البرز در نشست خبری ابراهیم شریفی -مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز- با حضور اصحاب رسانه، فعالان فرهنگی و نمایندگان دستگاه‌های اجرایی رونمایی شد.

ابراهیم شریفی در این نشست با اشاره به برگزاری جلسات متعدد هماهنگی با دستگاه‌های فرهنگی استان اظهار کرد: دوازدهمین نمایشگاه قرآن و عترت استان البرز با مشارکت و هم‌افزایی مجموعه‌ای از دستگاه‌ها از جمله آموزش و پرورش، سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، شهرداری کرج، اداره‌کل اوقاف و امور خیریه، کتابخانه‌ها، خبرگزاری‌ها و صداوسیما برگزار می‌شود و همین هم‌افزایی، هویت اصلی این رویداد قرآنی را شکل داده است.

وی با تأکید بر اینکه نمایشگاه قرآن یک فعالیت جمعی و فرادستگاهی است، افزود: نمایشگاه قرآن مجری واحد ندارد و فرهنگ و ارشاد اسلامی صرفاً نقش هماهنگ‌کننده را ایفا می‌کند؛ به همین دلیل در پوستر این دوره، نام هیچ دستگاهی درج نشده و تنها عنوان «ستاد اجرایی» آمده است که این موضوع، ویژگی ممتاز یک کار قرآنی و مبتنی بر فرهنگ اهل بیت(ع) است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز با اعلام زمان و مکان برگزاری نمایشگاه گفت: دوازدهمین نمایشگاه قرآن و عترت استان البرز از ۲۸ بهمن‌ماه تا ۴ اسفندماه، همه‌روزه از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۲ و ۱۴ تا اذان مغرب و عشاء در مصلای بزرگ کرج برگزار می‌شود. این نمایشگاه برای نخستین بار پس از ۱۰ دوره، در محل مصلی کرج میزبان علاقه‌مندان خواهد بود که این جابه‌جایی، فرصت مناسبی برای افزایش فضای نمایشگاهی و جذب مخاطبان بیشتر فراهم کرده است.

شریفی با اشاره به تغییرات اعمال‌شده در ساعات بازدید نمایشگاه تصریح کرد: با توجه به تقارن بخشی از نمایشگاه با ایام پایانی شعبان و ابتدای ماه مبارک رمضان و به‌منظور بهره‌مندی بیشتر مدارس، بازه زمانی ۱۰ تا ۱۲ صبح به ساعات بازدید اضافه شده است تا دانش‌آموزان و مراکز آموزشی بتوانند به‌صورت هدفمند از این رویداد قرآنی استفاده کنند.

وی با بیان اینکه رویکرد محتوایی نمایشگاه نیز متناسب با نیازهای روز طراحی شده است، گفت: تمرکز ویژه این دوره بر کودک و نوجوان و ارتباط مؤثر با نسل "زد" است. در این راستا، ارائه محصولات فرهنگی متناسب با این قشر، بازی‌های فکری، بازی‌های رایانه‌ای، بهره‌گیری از ظرفیت هوش مصنوعی و برنامه‌های خلاقانه در دستور کار قرار گرفته تا بتوانیم شکاف بین‌نسلی را کاهش داده و ارتباطی مؤثر و ماندگار در حوزه قرآن و معارف دینی برقرار کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز در ادامه با اشاره به توسعه کمی و کیفی غرفه‌ها افزود: سال‌های گذشته حدود ۷۰ غرفه در نمایشگاه فعال بود و امسال با نگاه به تنوع محصولات و ارتقای کیفیت، این فضا گسترش خواهد یافت. اولویت همچنان با ناشران و مؤسسات بومی استان است، اما در صورت نیاز از ظرفیت ناشران استان‌های همجوار از جمله تهران، قم و قزوین نیز استفاده خواهد شد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به برنامه‌های جنبی نمایشگاه اشاره کرد و گفت: مدیریت برنامه‌های جنبی نمایشگاه امسال بر عهده اداره‌کل اوقاف و امور خیریه استان البرز است و این برنامه‌ها شامل سخنرانی، کارگاه‌های آموزشی، نشست‌های فرهنگی، نمایشگاه‌های موضوعی و سیتما سیار و... خواهد بود. همچنین دعوت از قاریان برجسته و اجرای برنامه‌های متنوع قرآنی در این بخش پیش‌بینی شده است.

شریفی با اشاره به استقبال کم‌نظیر سال گذشته اظهار کرد: بر اساس جمع‌بندی انجام‌شده، سال گذشته به‌طور میانگین هر شب بین هزار تا ۱۵۰۰ نفر از نمایشگاه بازدید کردند که این آمار در مقایسه با ۱۰ دوره قبل، بی‌سابقه بود و امیدواریم امسال نیز با توجه به ظرفیت‌های جدید، شاهد استقبال گسترده‌تری باشیم.

وی در پاسخ به پرسش خبرنگاران درباره تداوم فعالیت‌های قرآنی پس از نمایشگاه گفت: سیاست ما این است که اجرای برنامه‌های قرآنی به‌ویژه در حوزه کودک و نوجوان، با محوریت مؤسسات و بخش خصوصی ادامه یابد و اداره‌کل ارشاد نقش حمایتی و تسهیل‌گر داشته باشد. طرح‌هایی همچون «حافظ شو»، «طرح بشری» و سایر برنامه‌های قرآنی در همین راستا پیگیری خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز در پایان ضمن قدردانی از همراهی اصحاب رسانه تأکید کرد: رسانه‌ها نقش کلیدی در اطلاع‌رسانی و انعکاس مطالبات مردمی دارند و بدون تردید، موفقیت نمایشگاه قرآن در گرو همراهی و حمایت رسانه‌ای است.

سینمای جهان

تجلیل از ۱۰ ساله شدن فیلمی که دی کاپریو را به اسکار رساند

«بازگشته از گور» ساخته الخاندرو جی. ایتاریتو در دهمین سالگرد اکرانش، به سیتماهای آی‌مکس بازمی‌گردد

به گزارش پیام آشنا به نقل از دداین، استودیو فرن بیستم دهمین سالگرد اکران فیلم «بازگشته از گور» ساخته الخاندرو گونزالس ایتاریتو را با نمایش فیلم در سیتماها گرامی می‌دارد. قرار است آی‌مکس این فیلم برنده اسکار را در روزهای پنجشنبه ۲۶ فوریه و یکشنبه یکم مارس به نمایش بگذارد. این فیلم همچنین در بریتانیا، فرانسه، آلمان، ایتالیا، اسپانیا، استرالیا، نیوزیلند و مکزیک اکران می‌شود. لئوناردو دی‌کاپریو و تام هاردی در این فیلم که محصول ۲۰۱۵ است، بازی کرده اند. فروش این فیلم در سراسر جهان بیش از ۵۳۲ میلیون دلار بود. این فیلم برنده ۳ جایزه اسکار هم شد که شامل بهترین بازیگر مرد برای دی کاپریو، بهترین کارگردانی برای ایتاریتو و بهترین فیلمبرداری برای امانوئل لوبزکی است. اکران مجدد فیلم «بازگشته از گور» در حالی انجام می شود که دی کاپریو هشتمین نامزدی اسکار را برای فیلم «یک نبرد پس از نبرد دیگر» کسب کرد. فیلمنامه «بازگشته از گور» را مارک ال. اسمیت بر مبنای رمانی به همین نام نوشته مایکل پانک در سال ۲۰۰۲، نوشته است. همبازی‌های دی‌کاپریو و هاردی، شامل دامنال گلیسون، ویل پولتر، فارست گودلاک، پل اندرسون، کریستوفر جونر، دوان هاوارد، ملو ناکه‌کو، آرتور ردکلاود، لوکاس هاس، برندن فلچر، تام گوییری، گریس داو و فابریس آد بودند. علاوه بر این، در گرامیداشت دهمین سالگرد فیلم، قرار است کتاب «ساختن بازگشته» منتشر شود که شرح مفصلی از تولید طاقت‌فرسای فیلم، دیدگاه خلاقانه و وحشیگری بتیداین آن را ارائه می‌کند. این کتاب شامل عکاسی و تفسیر گسترده از پشت صحنه فیلم و یک اثر کلکسیونی است تا یکی از بی‌عیب و نقص‌ترین دستاوردهای سیتمای مدرن را گرامی دارد.

سینمای ایران

واکنش انجمن بازیگران به برخی اظهارات

انجمن بازیگران سیتمای ایران در پی برخی اظهارات مطرح‌شده در نشست‌های فیلم فجر، متنی را منتشر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در بیانیه انجمن بازیگران سیتمای ایران از برخی صحبت‌های مطرح‌شده در نشست‌های خبری فیلم فجر به عنوان «ادبیات تند و قضاوت‌های ناروا» یاد شده و اظهار تأسف شده از اینکه «صفاتی چون «ترس» و «بزدلی» به «هنرمندان غایب» نسبت داده‌اند.

در ادامه متن این تشکل صنفی عضو خانه سیتما آمده است که بر این باور است که نادیده گرفتن احوالات روحی جامعه و شرایط روانی حاکم بر آن و به تبع بازیگران سیتمای ایران به عنوان انسان و خارج از موقعیت شغلی، دور از انصاف و موازین اخلاق حرفه‌ای است.

در این متن تأکید شده است: «غیبت شماری از همکاران ما در این روزها، نه برخاسته از عافیت‌طلبی، بلکه واکنشی طبیعی و انسانی به اندوه عمیقی است که فضای عمومی را در بر گرفته است. ای کاش می‌شد که مهم‌ترین رویداد سیتمایی کشور در زمانی دیگر و به دور از فضای غم‌بار فعلی برگزار شود تا هنرمندان در تنگنای انتخاب میان وظایف حرفه‌ای و همدردی با جامعه قرار نمی‌گرفتند.»

انجمن بازیگران خانه سیتما در بخش پایانی بیانیه‌اش آورده است: «دامن زدن به دوقطبی‌های کاذب و خط‌کشی میان اهالی یک خانواده واحد، تنها بذر کینه و تفرقه را در سیتمای ما می‌کارد. انتظار می‌رود همکاران کارگردان و تهیه‌کنندگان محترم به جای طرد و یا توهین، با درک متقابل از شرایط زمانه، و همدردی با تمام مردم داغدار، حرمت بازیگرانی را که سرمایه‌های اصلی و روح آثارشان و عضوی از جامعه هستند، حفظ نمایند؛ با احترام به همکارانی که در این رویداد شرکت نمودند، هیچ‌چیز جایگزین همدلی و مدارا برای عبور از این روزهای سخت نخواهد بود».

معرفی کتاب

فهرست کارهای انجام ندادنی: ۵۲ قانون برای اجتناب از اشتباهات بزرگ زندگی

نویسنده: رولف دوبلی
مترجم: مهرسا شرع الاسلام
نشر مون

پیام آشنا: کتاب فهرست کارهای انجام ندادنی، اثر پرفروش بین‌المللی نوشته رولف دوبلی، مجموعه‌ای از پنجاه‌وند رفتار و انگوهای فکری را پیش روی شما می‌گذارد که بهتر است از آن‌ها دوری کنید؛ با پرهیز از انجام موارد این فهرست، موفقیت و پیشرفت در زندگی شخصی و کاری، انتظار شما را می‌کشند.

درباره کتاب فهرست کارهای انجام ندادنی

رولف دوبلی (Rolf Dobelli)، نویسنده کتاب فهرست کارهای انجام ندادنی (The Not To Do List: The Surprisingly Simple Art of Success)، با استفاده از تکنیک وارونگی، فهرستی از ۵۲ رفتار ناسالم ارائه می‌دهد که پرهیز از آن‌ها به خواننده در رسیدن به موفقیت و پیشرفت در حوزه‌ی شخصی و حرفه‌ای، کمک خواهد کرد.

رولف دوبلی در کتاب فهرست کارهای انجام ندادنی، به‌دنبال افزایش بهره‌وری به معنای مرسوم و رایجی که معمولا در آثار انگیزشی با آن‌ها روبه‌رو می‌شوید نیست، بلکه او با تمرکز بر عمل حذف آگاهانه، به معرفی مجموعه‌ی مفصلی از عادات و رفتارهای مخرب می‌پردازد و سعی دارد به حذف هدفمند آن‌ها در زندگی‌تان کمک کند.

ایده محوری کتاب واضح است؛ اغلب اشتباه‌های بزرگ زندگی شخصی و حرفه‌ای، از انجام کارهای نادرست و تصمیم‌های اشتباه ناشی می‌شوند. به این علت، دوبلی پیشنهاد می‌دهد که به‌جای تمرکز وسواس‌گونه بر لیست کارهایی که می‌بایست انجام داد، تمرکز خود را بر فهرست کارهای انجام ندادنی بگذارید؛ فهرستی که مانند فیلتر عمل کند و ما را از دام‌هایی که بارها در آن‌ها افتاده‌ایم دور نگه دارد.

راهنمایی برای کمتر اشتباه کردن، نه بیشتر تلاش کردن

رولف دوبلی در کتاب فهرست کارهای انجام ندادنی ما را با مجموعه‌ای از نبایدها روبه‌رو می‌کند که ریشه در روان‌شناسی تصمیم‌گیری، اقتصاد رفتاری و تجربه‌ی زیسته‌ی خود نویسنده دارند. پرهیز از دنبال کردن بی‌رقفه‌ی اخبار، اجتناب از مقایسه‌ی اجتماعی، نه گفتن به جلسات و تعهدات کم‌ارزش، دوری از چندوظیفگی، تصمیم نگرفتن در اوج هیجان، و فاصله گرفتن از افرادی که دائما انرژی ذهنی را تخلیه می‌کنند، تنها بخشی از این فهرست‌اند.

رولف دوبلی زندگی معاصر را عرصه تصمیم‌های کوچک ولی مهم و پراهمیت می‌بیند؛ مجموعه‌ای از فعالیت‌ها و تصمیم‌هایی که از فرط تکرار روزمره، به‌ظاهر عادی شده و رنگ‌وبویی تکراری به خود گرفته‌اند. او در کتاب فهرست کارهای انجام ندادنی تاکید می‌کند که حذف حتی چند رفتار نادرست تکرارشونده، می‌تواند اثر بیشتری از افزودن ده‌ها عادت خوب جدید در زندگی افراد داشته باشد. از این منظر، کتاب بیش از آنکه درباره‌ی رشد باشد، درباره پیشگیری است. درباره آگاهی از رفتارهای مخرب و سپس تلاشی روزمره برای بهبود و در نهایت حذف آن‌هاست. تلاشی فعالانه که خود به آرامی منجر به بروز رفتارهایی سالم و سازنده در افراد می‌شود.

کتاب فهرست کارهای انجام ندادنی برای شما مناسب است اگر

- می‌خواهید عادت‌های رفتاری مخرب خود را شناسایی کنید.
- در تلاشید کیفیت زندگی شخصی و حرفه‌ای خود را بالا ببرید.
- به دنبال کتابی متفاوت در حوزه رشد شخصی و موفقیت هستید.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم

در قصه «روابط میان‌فردی»، گناه را در بسته‌های بسیار بزرگ پیدا خواهید کرد. یک بسته بزرگ از عذاب‌وجدان را به‌خاطر تمام دروغ‌های مصلحتی‌ای که به زندگی روزمره‌تان رخنه کرده‌اند بردارید در هنگام اختلافات میان‌فردی، لطفاً همیشه گناه را فوراً در خودتان جست‌وجو کنید.

در بخش «روابط نزدیک» می‌توانید گناه را برای هر نوع تضاد تقشی پیدا کنید. به‌عنوان یک مرد، باید مهربان، شوخ‌طبع، بااعتماد‌به‌نفس، پرتقور، خودجوش و درعین‌حال تکیه‌گاهی محکم باشید؛ ترکیبی از دلایی لامذ راجر فدرر، جیمز باند و همینگوی نمی‌توانید؟ پس شرمنده باشید! به‌عنوان یک زن، وظیفهٔ شماست که تمام رویاهای مردان را برآورده کنید. زیبا، باهوش، ورزش‌کار، مهربان و درعین‌حال بهترین معشوقه‌ای باشید که همسرتان تایه‌حال داشته است. همیشه حوصله ندارید سامت‌ها با بچه‌ها تقاتی بکشید، شیرینی بپزید یا فوتبال بازی کنید؟ با یکی از بچه‌ها ارتباط بهتری دارید تا بقیه؟ شاید حتی یکی را کمی بیشتر دوست دارید؟ خب، بفرمایید! اگر هنوز احساس گناه نمی‌کنید، حداقل باید عدم احساس گناه شما باعث عذاب‌وجدانتان شود.

یا به بخش «اجتماعی» نگاهی بیندازید، مطمئناً چیزی در آن جا پیدا خواهید کرد. درست است، شما می‌توانید کارهای بیشتری برای همسایگی‌تان انجام دهید. مثلاً می‌توانید یک مهمانی خیابانی ترتیب دهید، همان‌طور که همسایه‌تان سال‌به‌سال انجام می‌دهد. یا به بخش «محیط‌زیستی» بروید. ماشین دارید؟ با هواپیما به مسافرت می‌روید؟ گوشت را در بسته‌بندی پلاستیکی می‌خرید؟ اصلاً گوشت می‌خورید؟ زمستان‌ها سالاد می‌خورید؟ تابستان‌ها، پرتقال؟ در این بخش، به‌اندازهٔ کل اهالی دوزخ، گناه وجود دارد و هیچ رحمی در کار نیست. همین واقعیت که شما وجود دارید، اینکه با نفس کشیدن دی‌اکسیدکربن تولید می‌کنید، اینکه با هر گوری متان منتشر می‌کنید، هر کدام به‌تنهایی گناه بزرگی است. یک گناه اولیه هم به آن اضافه کنید؛ همان زنده‌بودنی که خدا در گهواره به شما داده است! اما همیشه فراموشش می‌کنید، چون به‌نوعی غیرمنطقی است.