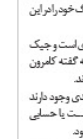

کافه کتاب

طرز فکر

نویسنده: کارل دوک
مترجم: شهلا ثریاصفت
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب طرز فکر: روانشناسی نوین موفقیت، (Mind-set: The New Psychology of Success) اثر کارل دوک، نویسنده و استاد روانشناسی دانشگاه استنفورد است. این کتاب یکی از پرفروش‌ترین آثار دسته روانشناسی موفقیت است. ایده مرکزی کتاب، نقش باور در تعیین سرنوشت انسان است. این که آیا باور به توانایی‌ها و امکان توسعه‌ی آن‌ها می‌تواند بر عامل استعداد یا محدودیت‌های فردی، غلبه کند یا نه؟ طرز فکر، یک اثر علمی، با یک ایده مشخص و غیرپراکنده است که جزئیاتی جذاب دارد.

درباره کتاب طرز فکر

دوک در ایـــن کتاب، که اثری متفـــاوت و محبوب در زمینه‌ی روانشناســـی عمومی و موفقیت است، نقش باورهای ذهنی در موفقیت را کاویده است. او با پشتوانه سال‌ها کار علمی و پژوهشی و با دستی پر، به‌سراغ این بخش پرچالش و پرطرفدار از حوزه‌ی موفقیت رفته است. این اثر در سال ۲۰۰۶ منتشر شد. استقبال مخاطبان از کتاب به‌حدی بود که در رده پرفروش‌ترین کتاب‌های نیویورک‌تایمز قرار گرفت. می‌توان افراد را بسته به طرز فکرشان در رابطه با موفقیت به دو گروه عمده دسته‌بندی کرد. کسانی که موفقیت را عمدتا ناشـــی از عوامل ذاتی همچون استعداد و توانایی‌های ذاتی می‌دانند و دســـته‌ای که به امکان پیشرفت و توسعه‌ی توانایی‌های فردی باور دارند. این باور به امکان پیشرفت و گذشتن از سدهای ذهنی، که طرز فکر رشد نامیده می‌شود، اساس کتاب دوک است. کتابی که به نقش طرز فکر در موفقیت، آن‌هـــم در حوزه‌های مختلف و نیـــز در بعد فردی و اجتماعی پرداخته است. این کتاب را شهلا ثریاصفت به فارسی برگردانده و نشر نوین آن را منتشر کرده است.

ساختار کتاب طرز فکر

دوک ساختار کتاب طرز فکر را هوشمندانه و جذاب طراحی کرده است. او ابتدا از اهمیت بنیادین طرز فکر گفته و آن را عمیق‌تر و با جزئیات بیش‌تر شرح داده است. خواننده پس از این بخش با لذت کشف دنیایی جدید مواجه و با تعریف دیگری از موفقیت آشـــنا می‌شود. بعد از آن اســـت که دوک کار خود را با بررسی پنج حوزه‌ی مختلف ادامه داده و ایده‌هایش را در ذهن مخاطب تثبیت می‌کند. این چهار فصل عبارتند از: «ورزش: طرز فکر یک قهرمان»، «کسب‌وکار: طرز فکر و رهبری»، «روابط: طرز فکرها در روابط عاشقانه»، «والدین، معلمان و مربیان: طرز فکرها از کجا می‌آیند؟». در فصل پایانی نیز از «تغییر طرز فکرها» سخن به میان آمده است.

این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب طرز فکر را به مخاطبان آثار روانشناسی، موفقیت و توسعه فردی و نیز به صاحبان کسب‌وکار و مدیران پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب طرز فکر

واضح است که افراد با طرز فکر رشد، وقتی مهارت‌های خود را توسعه می‌دهند کامیاب می‌شوند. اما افراد دارای طرز فکر ثابت چه زمانی موفق می‌شوند؟

زمانی کـــه همه چیز با خیال راحت در چنگ آن‌ها باشـــد. اگر چیزی بیش‌ازحد چالش‌برانگیز باشد و آن‌ها احساس باهوش یا بااستعدادبودن نکنند، علاقه‌شان را از دست می‌دهند. هنگامی که دانشجویان پزشکی را در طی درس شیمی ترم اول‌شان زیر نظر گرفتیم، متوجه این موضوع شدم. از نظر بسیاری از دانشجویان، این چیزی بود که زندگی‌شـــان به سمت آن سوق پیدا کرده بود: پزشک شـــدن! و این دوره است که مشخص می‌کند چه کسی اول خواهد شد. دوره‌ای بسیار سخت که متوسط نمرات دانشجویان C+ بود. دانشجویانی که تاقبل از آن، به‌ندرت نمره‌ای کمتر از A گرفته بودند.

اکثر دانشجویان با علاقه‌مندی بسیاری شیمی را شروع کردند. بااین‌حال، در طول ترم، اتفاقی روی داد. دانشجویان دارای طرز فکر ثابت تنها زمانی علاقه‌مند ماندند که در دفعه اول به‌خوبی عمل کردند. کسانی که آن را دشوار دیدند، میزان زیادی از علاقه و لذت خود را از دست دادند. اگر تصدیق‌کننده هوش آن‌ها نبود، نمی‌توانستند از آن لذت ببرند.

یکی از دانشـــجویان گفت: «هرچقدر سخت‌تر می‌شد، بیشتر باید خودم را مجبور به خواندن کتاب‌ها و مطالعه برای امتحانات می‌کردم. قبلاً نسبت به شیمی هیجان داشتم، اما در حال حاضر هر بار که درباره‌اش فکر می‌کنم، احســـاس بدی به من دست می‌دهد».

در مقابل، دانشجویان دارای طرز فکر رشد، همچنان همان سطح بالای علاقه‌مندی را نشان می‌دادند، حتی زمانی که دیدند بسیار چالش‌برانگیز است: «این درس خیلی مشکل‌تر از چیزی است که فکر می‌کردم، اما می‌خواهـــم آن را یاد بگیرم. به‌طوری‌که دشواری آن مرا مصمم‌تر می‌کند. سخت و چالشی بودن آن، واقعاً مرا به ادامه‌دادن ترغیب می‌کند.» چالش و علاقه‌مندی ارتباط تنگاتنگی با یکدیگر داشتند.

ما همین نتیجه مشابه را در دانش‌آموزان جوان‌تر مشاهده کردیم. به کلاس پنجمی‌ها پازل‌های جذابی دادیم که همه آن‌ها، آن را دوست داشتند؛ اما زمانی‌که پازل‌ها را سخت‌تر کردیم، افت بزرگی در میزان لذت‌بردن کودکان دارای طرز فکر ثابت دیده شـــد. همچنین تصمیم دانش‌آموزان برای بردن تعدادی از این پازل‌ها به خانه عوض شد. کودکی به دروغ گفت: «بسیار خوب، می‌توانید آن‌ها را نگه دارید. من از آن‌ها دارم».

این امر در خصوص کودکانی که بهترین حل‌کننده پازل بودند هم درست بود. داشتن «استعداد در پازل» از افت جلوگیری نمی‌کند. از ســـوی دیگر، کودکان دارای طرز فکر رشـــد، نمی‌توانستند مشکلات سخت را رها کنند. این‌ها پازل‌های مورد علاقه‌شان بود و می‌خواســـتند آن‌ها را با خودشان به خانه ببرند. یکی از بچه‌ها پرسید: «می‌شود اسم این پازل‌ها را برای من یادداشت کنید تـــا وقتی این‌ها را انجام دادم، مادرم بتواند چندتای دیگر برایم بخرد؟»

چند وقت پیش علاقه‌مند به مطالعه درباره ماریتا ســـمیونوا رقاص و معلم بزرگ روسی شدم که شیوه جدیدی برای انتخاب دانش‌آموزانش ابداع کرد. این روش، آزمون هوشمندانه‌ای درباره طرز فکر بود. بر طبق گفته یکی از دانش‌آموزان سابقش در ابتدا دانش‌آموزان او باید از دوره آزمایشی سربلند بیرون می‌آمدند و در همین حین ماریتا دقت می‌کرد که آن‌ها چگونه نسبت به تحسین و تمجید و اصلاحات واکنش نشان می‌دهند. کسانی که بیشتر نسبت به اصلاحات واکنش نشان می‌دادند، شایسته تلقی می‌شدند.

به عبارت دیگر، او افرادی را که نسبت به چیزهای آسان و آنچه که از قبل بر آن تسلط داشتند، هیجان نشان می‌دادند، از کسانی که در برابر کارهای ســـخت هیجان‌زده می‌شدند، جدا می‌کرد. دفعه اولی که به خودم گفتم: «این سخت است. این لذت‌بخش است» را هرگز فراموش نمی‌کنم، آن لحظه‌ای بود که می‌دانستم در حال تغییر طرز فکرم هستم.

ثبت‌نام ۵۷ هزار متقاضی زیارت اربعین در البرز

مدیر حج و زیارت البـــرز از ثبت‌نام ۵۷ هزار و ۴۱۹ متقاضی زیارت اربعین از طریق سامانه سماح در این استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، عباس دمیرچی اظهار کرد: ثبت‌نام متقاضیان زیارت اربعین حسینی(ع) از اولین روز ماه محرم در سامانه سماح به نشانی samah.haj.ir آغاز شده است.

وی اضافه کرد: افرادی که قصد تشرف برای زیارت اربعین دارند باید در سامانه سماح ثبت نام کنند و با انتخاب بسته بیمه ای مورد نظر و پرداخت حق بیمه، خود را تحت پوشش خدمات بیمه قرار دهند.

دمیرچی گفت: زائرانی که خروج از مرز به قصد زیارت اربعین را دارند باید گذرنامه معتبر دریافت کنند و در غیر صورت از سفر آنها جلوگیری می شود.

وی بیان کرد: زائران قبل از شـــروع ثبت نام تاریخ رفت و برگشت، نوع وسیله نقلیه برای عزیمت تا مرز خروجی و ورودی را تعیین کنند.

دمیرچی از تمام متقاضیان خواست که به اطلاعیه‌های ستاد مرکزی اربعین حسینی و همچنین اطلاعیه های سازمان حج و زیارت و شرایط تعیین شده در سامانه سماح دقت ویژه داشته باشند.

محور برنامه‌های پیاده‌روی اربعین در همکاری با عراق اعلام شد

رئیس کمیته فرهنگی و آموزشـــی ستاد اربعین با تاکید بر اینکه امسال بسیاری از برنامه‌های پیاده‌روی اربعین با محوریت مقاومت و مردم مظلوم غزه برگزار می‌شود، تاکید کرد که بیشتر برنامه‌های در نظر گرفته شده توسط ایران با همکاری طرف عراقی خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حجت‌الاسلام احمدی درباره پیاده‌روی اربعین با اشـــاره به شعار «کربلا، طریق الاقصی» گفت: پیـــاده‌روی اربعین حرکتی ذاتا فرهنگی است. نشست‌ها و برنامه‌های متعددی با شـــعار «کربلا، طریق‌الاقصی» در عراق پیش‌بینی شـــده و محور آن مقاومـــت مردم غزه و جنایات رژیم صهیونیستی است.

او ادامه داد: قطعا اربعین یک حرکت ضدظلم است که این بُعد مقاومتی آن باید برجسته باشد. برای همین موضوع، نشست‌ها و همایش‌های زیادی پیش‌بینی شده اســـت که از ۱۲ صفر (۲۷ مردادماه) در شهر نجف با نشســـتی با حضور علما و اندیشمندان آغاز می‌شود که موضوع اصلی آن «اربعین، معارف علوی و معارف اسلامی» است. عصر همان روز در مزار شهید ابومهدی مهندس مراسمی برگزار می‌شود که شامل یادبود شهید اسماعیل هنیه خواهد بود.

رئیس کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد اربعین افزود: از روز چهارده صفر، نشستی با همکاری عتبه حسینی (ع) با عنوان «اربعین همبستگی اسلامی» با حضور علمای شیعه و سنی برگزار می‌شود. علاوه بر آن، ۱۶ صفر روز جهانی مسجد را خواهیم داشت به مناسبت آتش زدن مســـجدالاقصی توسط صهیونیست‌ها، مراســـمی با حضور علمای شـــیعه و سنی برگزار می‌شود.

او درباره برنامه‌ها و نشست‌های دیگر نیز توضیح داد: جلسه‌ها، نشست‌ها و همایش‌های ویژه‌ای با عنوان بانوان و مقاومت، اربعین و مقاومت اسلامی، تجلیل از خانواده شـــهدای مقاومت از کشورهای مختلف، خانواده متعهد و مقاوم در سیره و مدرسه عاشورا با توجه به پیشنهاد رییس جمهور شهید در سازمان ملل، نشســـت کارگروه سبک زندگی، اهدای هدایا به شـــهدای مقاومت با حضور جمعـــی از علما در استان‌های مختلف عراق از سوی مردم ایران، شب شعر مشترک و... برگزار می‌شود.

احمدی همچنین درباره تنوع موکب‌ها در مســـیر پیاده‌روی اربعین گفت: امسال بیش از ۱۰۰ موکب کودک داریم که تولیدکنندگان و فعالان موکب‌دار برنامه ویژه‌ای برای آن دارند. همچنین دوستان عراقی هم موکب‌هایی برای شهدای مقاومت در عمود ۸۳۳ با همکاری دوستان مقاومت و ایرانی‌ها خواهند داشت.

رئیس کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد اربعین با اشاره به موکب‌های ویژه علمی خاطرنشـــان کرد: امسال موکب‌های علمی با حضور اساتید و فرهیختگان مانند سال قبل برگزار می‌شود که موجب آشنایی اساتید، انجـــام پروژه مشـــترک و... با کمک مجمع جهانی اساتید مسلمان و جمعی از اساتید سندیکای عراقی را خواهیم داشت. همچنین ده‌ها موکب دانشجویی با کمک دانشگاهیان برپا خواهد شد که برخی موکب‌ها با عراق مشترک است و اقدامات مشترکی دارند.

احمدی درباره اعزام مبلغان به پیاده‌روی اربعین نیز گفت: ساماندهی و اعزام مبلغان با کمک گروه‌های مردمی خواهد بود. ما برای اعزام طلاب و روحانیون پرداختی نخواهیم داشت و توسط گروه‌های مردمی انجام می‌شود. نزدیک به هشت هزار مبلغ اعزام شده و خواهند شد که بخشی از آن‌ها به درخواست دوستان عراقی، مسلط به زبان عربی هستند. هرچند کار به دلیل گرمای هوا، خیلی سخت است.

او درباره حضور اســـاتید و مشـــاوران روانشناسی نیز گفت: ۱۵۰ استاد برجسته حوزه روانشناسی و مشاوره ساماندهی شده‌اند که در موکب‌های خاصی مستقر می‌شوند. سال گذشته این اقدام محدود، با اقبال قابل توجهی روبرو شد و امسال گسترده‌تر خواهد بود. نکته مهم این اســـت که ارتباط برخی از جوان‌ترها با این اساتید در ایران هم به صورت مستمر ادامه داشته است.

رئیس کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد اربعین در ادامه ســـخنانش، از تداوم برنامه پیاده‌روی به نیابت از شـــهدا خبر دارد و بیان کرد: تجلیل از شـــهدا و تکثیر و برجسته‌سازی نمادهای ایثار و مقاومت که همان شهدا هستند، وظیفه ما است. این کار با کمک گروه‌های مردمی تحت عنوان نیابت از شهدا با قوت بیشتری نسبت به سال‌های قبل پیگیری می‌شود به خصوص که امسال بحث شهدای غزه و مقاومت را هم داریم.

احمدی با تاکید بر لزوم توجه حوزه ادبیات، دانشگاه و حوزه علمیه به بعد علمی حرکت عظیم پیاده‌روی اربعین گفت: ما برای جهانی‌شـــدن اربعین نیازمند تولید محتوای ادبی هستیم که جز با کمک اساتید دانشگاه و حوزه‌های علمیه و ادبیان ممکن نیست. چندین پایان‌نامه در این زمینه آماده شده و البته تازه در شروع کار هستیم. همچنین شاهد نشر کتاب‌های زیادی هستیم که بعضی از آن‌ها را حمایت کرده‌ایم. فقط در سال جاری حدود ۴۰ عنوان کتاب رونمایی شده و می‌شود. وزارت علوم هم تعهد کرده است که از اقدامات علمی در این حوزه حمایت کند.

رئیس کمیته فرهنگی و آموزشـــی ســـتاد اربعین در پاســـخ به پرسشی درباره برنامه‌های ادبی و شب شـــعرهایی که در نجف و کربلا برگزار می‌شـــود، گفت: جمعی از شـــعرای برجسته ایرانی و خارجی به پیاده‌روی اربعین دعوت شـــده‌اند که یک برنامه مشترک شب شعر اربعین و مقاومت خواهیم داشت. همچنین دو محفل شعر شامل محفل شعر مشترک بانوان ایرانی و عراقی و یک محفل شعر بانوان ایرانی برگزار می‌شود. علاوه بر شعرا، ۱۱۰ قاری از ۵ کشور با همکاری عتبه حسینی ساماندهی شده‌اند و ۷۰ مداح و سخنران نیز اعزام می‌شوند که شامل برنامه‌های در مسیر، موکب‌ها و شهرهای نجف، کربلا، سامرا و کاظمین خواهد بود.

معرفی هنر خوشنویسی ایران به پنج زبان در شبکه تلویزیونی بریکس

شـــبکه بین‌المللی تلویزیون بریکس اعلام کرد: به عنوان نخستین شبکه، فیلم مستند «نقطه» درباره هنر خوشنویسی ایران را به پنج زبان نمایش خواهد داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شبکه بریکس، این فیلم مستند که در ایران و روسیه فیلمبرداری شده است، برای مخاطبان پرشمار در کشورهای بریکس به نمایش گذاشته خواهد شد.

این اثر «امیر ولی‌نژاد» کارگردان به کتابخانه محتوای ویدیویی تلویزیون بریکس اضافه می‌شود که شامل فیلم‌ها و برنامه‌های تولیدکنندگان خارجی از جمله برزیل، روســـیه، هند، چین، آفریقای جنوبی، مصر، آرژانتین و ونزوئلا است.

نخستین نمایش تلویزیونی فیلم «نقطه» در تلویزیون بریکس انجام می‌شود. در روسیه، این فیلم مستند ساعت ۱۱ صبح (به وقت مسکو) دوشنبه ۱۲ اوت ۲۰۲۴ (۲۲ مـــرداد ۱۴۰۳) روی آنتن این شـــبکه خواهد رفت و هفدهم اوت (۲۷ مرداد) نیز ســـاعات ۱۵ و ۲۲ پخش خواهد شد.

بنا بر این گزارش، این فیلم مستند سپس به زبان‌های انگلیسی، چینی، اسپانیایی و پرتغالی از طریق پایگاه اینترنتی شبکه تلویزیونی بریکس در دسترس خواهد بود.

بنا بر این گزارش، فیلم نقطه ساخته امیر ولی نژاد از تاریخ و هنر خوشنویسی ایرانی می گوید که عنصر اصلی آن نقطه است.

کارگردان این فیلم معتقد است: فیلم نقطه، بیننده را با گونه‌ای از هنرهای زیبا مانند خوشنویسی آشنا می‌کند. خوشنویســـی ایرانی دنیایی خاص و زبان مقدس خاصی است که برخاسته از سنت رونویسی متون قرآن کریم، محبوبیت زیادی پیدا کرده و در عرصه‌های مختلف کاربرد پیدا کرده‌است.

کسنیا کومیسارواسردبیر شبکه تلویزیونی بریکس در این پیوند با اشاره به همکاری این شبکه با بیش از ۷۰ رسانه در سراسر جهان گفت: این امر به همه ما این فرصت را می دهد که به طور مداوم مطالب جالبی را مبادله کنیم که نه تنها دستور کار اطلاعات ملی را غنی می کند، بلکه یک کتابخانه دیجیتال منحصر به فرد از محتوای ویدیویی درباره کشورهای عضو گروه بریکس ایجاد می کند.

وی ادامـــه داد: این شـــبکه به دنبال آن اســـت که فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی که بسیاری از آنها با وجود ســـطح بالای کیفی و محتوای عمیق، در خارج از کشورهای سازنده ناشناخته هستند، به دیگر زبان‌های خارجی به مخاطبان خود عرضه کند و آنها را در معرض دید مخاطبان بین‌المللی قرار دهد.

سردبیر شبکه بریکس گفت: فیلم نقطه پیش از این جوایز حرفه‌ای زیادی را کسب کرده است و هم اینک در حال آماده‌سازی نخستین نمایش گسترده این فیلم از طریق این شبکه هستیم.

فیلم «نقطه» در سال ۱۳۹۹ با حمایت بنیاد مطالعات فرهنگ اســـلامی ابن سینا ساخته شده است. این بنیاد، نمایندگان جامعه علمی و دانشجویی را گرد هم می آورد که به بررسی جنبه های مختلف فرهنگ، علم و فلسفه اسلامی بپردازند.

مدیر بنیاد مطالعات اسلامی ابن سینا نیز در این باره گفت: خوشنویسی ایرانی هنری است که در آن بین زیبایی‌شناسی معنا و زیبایی‌شناسی تجسم هنری آن رابطه وجود دارد و قدمت هنر خوشنویسی به میراث و فرهنگ اسلامی و در درجه اول به متون قرآن کریم و رونویسی آن برمی گردد.

حمید هـــادوی افزود: احتـــرام و دقت خاص برای نگارش این کتاب مقدس و آسمانی، باعث پیدایش هنر خوشنویسی شد که برای هزاران سال نه تنها برای طراحی کتاب‌ها و نسخه‌های خطی، بلکه در هنر معماری، سرامیک و نقاشی مینیاتوری حفظ و توسعه یافته‌است.

وی از این که با نمایش فیلم نقطه در شبکه تلویزیونی بریکس، هنر خوشنویسی به عنوان بخشی از فرهنگ و تمدن بزرگ ایران به مخاطبان بین‌المللی معرفی می‌شود، ابراز خرسندی کرد.

شـــبکه بریکـــس (TV BRICS) یـــک کانال تلویزیونی ۲۴ ساعته برای مخاطبان کشورهای عضو گروه بریکس و شرکای این گروه است. این شبکه به زبان روسی از طریق اپراتورهای تلویزیون دیجیتال، زیرســـاخت‌های پخش آنلاین، سایت‌های میزبان محتوای ویدیویی و شبکه‌های اجتماعی در سراسر فدراسیون روسیه پخش می شود. برنامه‌ها به سایر زبان‌ها در پایگاه اینترنتی این شـــبکه در دسترس است.

درباره گروه بریکس

"اصطلاح اختصاری BRIC (بریک) – متشـــکل از حروف نخست اسامی کشورهای برزیل، روسیه، هند و چین – در ســـال ۲۰۰۱ میلادی توسط یک تحلیلگر غربی مطرح شد. وی پس از مطالعه پتانسیل اقتصادی کشورهای در حال توسعه، به این نتیجه رسید که این چهار کشور جهت اقتصاد و سیاست جهانی را در قرن بیست و یکم تعیین خواهند کرد؛ در واقـــع، این تحلیلگر غربی، ایجاد گروه بریکس را پیش‌بینی کرد."

این عبارات بخشی از سخنان یوری اوشاکوف دستیار رئیس‌جمهوری روسیه درباره تاریخچه بریکس در یک مصاحبه اســـت. بنا بر روایـــت این مقام روس، پنج سال بعد – در سال ۲۰۰۶ میلادی، در حاشیه شصت و یکمین اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک، وزیران امور خارجه روسیه، برزیل و چین و وزیر دفاع هند یک نشست ویژه جداگانه برای توافق بر سر توسعه همکاری های متنوع در یک چارچوب چهارجانبه را بررسی کردند.

در سال ۲۰۰۹، نخستین اجلاس سران چهار کشور "بریک" در یکاترینبورگ (روسیه) برگزار شد که آنها در بیانیه مشترک نهایی، توافق کردند که گفت‌وگوها و همکاری‌های منسجم، فعال، عمل‌گرا، باز و شفاف را نه تنها به نفع کشورهای در حال توسعه و بازارهای نوظهور، بلکه برای ایجاد نظم جهانی هماهنگ که صلح پایدار و مشـــترک را تضمین می‌کند، توسعه دهند.

با الحاق جمهوری آفریقای جنوبی در سال ۲۰۱۱، حرف س - "S" – (ابتدای نام South Africa) به "بریک" اضافه شد.

به دنبال تصمیم سران بریکس در نشست آفریقای جنوبی در تابستان ۱۴۰۲، جمهوری اسلامی ایران، اتیوپی، امارات متحده عربی، مصر و عربستان سعودی از ابتدای ســـال ۲۰۲۴ (دی‌ماه ۱۴۰۲) به عضویت گروه بریکس درآمدند.

نگاهی به پرفروش‌های سینما و فیلم‌های پربازیگر و کم‌مخاطب

تعداد تماشاگران فیلم‌های اکران شده سینماها در حالی به بیش از ۱۳ میلیون نفر رسیده که صرفا فیلم‌های کمدی، فروش بیشتری داشته و چهره‌ها چندان موفقیتی در جذب مخاطب نداشتند.

به گزارش پیام آشـــنا به نقل از ایسنا، تابستان از نیمه گذشته و فروش سینما در پنجمین ماه سال به ۷۴۶ میلیارد تومان رسیده است. در صدر گیشه فروش سینما، مدتی است که «تگزاس ۳» جای «تمساح خونی» را گرفته تا این دو فیلم در کنار «مست عشق» سه فیلم پرفروش سال تاکنون باشند. در هفته‌های اخیـــر چند فیلم جدید کمدی و غیرکمدی شامل «ساعت ۶ صبح»، «روزی روزگاری آبادان»، «پول و پارتی»، «یادگار جنـــوب»، «در آغوش درخت» و «ملاقات با جادوگر» به چرخه اکران اضافه شده‌اند ولی بجز «پول و پارتی» بقیه آن‌ها فروش خاصی در روزهای ابتدایی اکران خودنداشتند.

براساس اطلاعات درج شده در سامانه مدیریت و فروش اکران (سمفا) تا ساعت ۱۱ صبح شنبه، ۲۰ مردادماه آمار فروش فیلم‌های در حال اکران به شرح زیر است:

«تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی: ۳ میلیون و ۳۰۶ هزار نفر تماشاگر و ۱۸۷ میلیارد تومان فروش

«تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی: ۲ میلیون و ۷۸۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۶۷ میلیارد تومان فروش

«مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی: ۲ میلیون و ۴۷ هزار نفر تماشاگر و ۱۱۸ میلیارد تومان فروش

«خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصودی: ۱ میلیون و ۲۳۶ هزار نفر تماشاگر و ۶۸ میلیارد تومان فروش

«سال گربه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده: یک میلیون و ۱۷۴ هزار نفر تماشاگر و ۶۴ میلیارد تومان فروش

«پول و پارتی» به کارگردانی سعید سهیلی: ۵۷۳ هزار نفر تماشاگر و ۳۲ میلیارد تومان فروش

«یادگار جنوب» به کارگردانی پدرام پورامیری و حســـین دوماری: ۱۴۳ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۹۹۶ میلیون تومان فروش

«ایلیا جستجوی قهرمان» به کارگردانی علی موسوی نژاد: ۲۰۸ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۶۰ میلیون تومان فروش

«عطرآلود» به کارگردانی هادی مقدم دوست: ۱۱۷ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۷۲۵ میلیون تومان فروش

«ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری: ۸۰ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد تومان فروش

«ملاقات با جادوگر» به کارگردانی بهرام بهرامیان: ۲ هزار نفر تماشاگر و ۱ میلیارد و ۷۲۵ میلیون تومان فروش

«شور عاشـــقی» به کارگردانی داریوش یاری: ۳۶ هزار نفر تماشاگر و ۱ میلیارد و ۲۸۲ میلیون تومان فروش

«روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ: ۱۵ هزار نفر تماشاگر و ۹۹۴ میلیون تومان فروش

«آبی روشـــن» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا: ۱۵ هزار نفر تماشاگر و ۹۶۲ میلیون تومان فروش

«روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی: ۱۲ هزار نفر تماشاگر و ۸۰۴ میلیون تومان فروش

«در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا : هفت هزار نفر تماشاگر و ۴۸۶ میلیون تومان فروش

«کوچه ژاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین تقی: ۲۵۰۰ نفر تماشاگر و ۱۴۶ میلیون تومان فروش

«این جمعیت قابل کنترل» به کارگردانی متین لوجلی: ۲۵۰۰ نفر تماشاگر و ۱۳۸ میلیون تومان فروش

«مصائب شیرین ۳» به کارگردانی علیرضا داودنژاد: ۲۴۰۰ نفر تماشاگر و ۱۲۲ میلیون تومان فروش

آمار فروش این فیلم‌ها به همراه آثاری که در فصل بهار روی پرده سینما رفتند به حدود ۷۵۰ میلیارد تومان رسیده و پیش‌بینی می‌شود با فیلم‌هایی همچون «قیف»، «شهر گربه‌ها» و «صبحانه با زرافه‌ها» که در هفته‌های آینده اکران خواهند شد این رقم تا پایان سال به هزار میلیارد تومان برسد.

کوتاه از فرهنگ

فراخوان هشتمین جایزه ابوالحسن نجفی منتشر شد

فراخوان هشتمین دوره جایزه و نشان ابوالحسن نجفی توسط موسسه فرهنگی شهر کتاب منتشر شد.

فراخوان
هشتمین دوره
جایزه و نشان
استاد ابوالحسن نجفی

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فراخوان هشتمین دوره جایزه و نشان ابوالحسن نجفی به تازگی توسط دبیرخانه این رویداد منتشـــر شده است. این جایزه توسط مرکز فرهنگی شهر کتاب در بهمن ماه برگزار شده و از برگزیدگان در حوزه رمان و مجموعه داستان تقدیر می‌کند.

هشـــتمین دوره جایزه و نشان ابوالحسن نجفی با دبیری علی اصغر محمدخانی و داوری مهستی بحرینی، ضیا موحد، حسین معصومی همدانی، عبدالله کوثری، موسی اسوار، امید طبیب زاده و آبتین گلکار برگزار می‌شود.

آبتین گلکار با ترجمه رمان «آشیانه اشراف» اثر ایوان تورگنیف، محمد همتـــی با ترجمه رمان «مارش رادتســـکی» اثر یوزف روت، زینب یونســـی با ترجمه رمان «زلیخا چشم‌هایش را باز می‌کند» اثر گوزل یاخینا، محمدرضا ترک‌تتاری با ترجمه «استاد پترزبورگ» نوشـــته جی. ام کوتسی، احمد پرهیزی با ترجمه رمان «ه ه ح ه» نوشته لوران بینه، فرزانه دوستی با ترجمه رمان «بیداری» نوشته کیت شوپن و نرگس قندیل‌زاده با ترجمه رمان «دروازه خورشید» نوشته الیاس خوری، نیلوفر صادقی با ترجمه رمان در آمریکا نوشته سوزان سانتاگ برگزیدگان هفت دوره گذشته این جایزه بوده‌اند.

علاقه‌مندان برای شـــرکت در این رویداد می‌توانند دو نسخه از کتاب خود را تا پایان شـــهریور ۱۴۰۳ به دبیرخانه این جایزه ارسال کنند.

سینمای ایران

نمایش نسخه اصلاح و مرمت شده «خانه خدا» در موزه سینما

مســـتند «خانه خدا» با همکاری فیلمخانه ملی ایران که آن را اصلاح و مرمت کرده اســـت توســـط موزه سینما نمایش داده می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موزه سینما، در ادامه نمایش‌های ویژه فیلم‌های مســـتند در موزه سینما تحت عنوان «شـــب‌های مستند» با مشارکت انجمن صنفی تهیه کنندگان سینمای مستند فیلم «خانه خدا» به عنوان یکی از مستندهای مهم در تاریخ سینمای ایران روی پرده سالن فردوس موزه سینما می‌رود.

در نشست شب‌های مستند که روز دوشنبه ۲۲ مرداد ساعت ۱۷ برگزار می‌شود، محمود کلاری فیلمبردار و جواد طوسی منتقد سینما درباره فیلم صحبت خواهند کرد.

«خانه خدا» که ۱۰۰ دقیقه اســـت نمایشی از مراحل مختلف مراســـم حج از ورود زائران هر نژاد و کشور و در ستین مختلف تا انجام مناسک حج و بازگشت مسلمانان به کشورهای‌شان را به نمایش می گذارد. این فیلم که در ســـال ۱۳۴۵ تولید شده از معدود مستندهای سینمای ایران است که به نمایش عمومی درآمده است.

سینمای جهان

عنوان رسمی «آواتار ۳» اعلام شد: «آتش و خاکستر»

فیلم ســـینمایی «آواتار ۳» با عنوان «آتش و خاکستر» اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جیمز کامرون کارگردان «آواتار» و بازیگـــران آن زویی سالدانا و سم ورتینگتون برای نخســـتین بار عنوان رســـمی سومین فیلم «آواتار» را دیروز جمعه در نمایشگاه D۲۳ اعلام کردند و گفتند این فیلم با نام «آواتار: آتش و خاکســـتر» راهی سینماها خواهد شد.

در حالی که کامرون هیچ بخش از این فیلم را به نمایش نگذاشت، اما گوشـــه‌ای از هنرهای مفهومی فیلم را به نمایش گذاشت از جمله نیتیری (با بازی ســـالدانا) که سوار بر یک کشتی هوایی غول‌پیکر است و مردم خاکستر که پوشیده از دوده و مانند ارواح در اطراف یک گودال عظیم آتش در حال چرخیدن هستند.

کامرون گفت: شما پاندورا را بسیار بیشتر و طوری خواهید دید که قبلا هرگز ندیده بودید. وی همچنین از این فیلم به عنوان یک ماجراجویی جنون‌آمیز و جشنی برای چشم‌ها یاد کرد که بیش از هر زمان دیگری از نظر عاطفی تاثیرگذار اســـت و همه شخصیت‌های محبوب وارد قلمروی چالش‌برانگیزی می‌شوند.

کامرون «آتش و خاکستر» را هم‌زمان با «آواتار: راه آب» که سال ۲۰۲۲ اکران شد و جنگ بین بشریت و ناوی‌ها را پس از بازگشت اداره توسعه منابع به قمر بیگانه پاندورا به تصویر می‌کشید، ساخته اســـت. در پایان «راه آب»، خانواده جیک سالی (ورتینگتون) و نیتیری (سالدانا) با موفقیت در برابر حمله اداره توسعه علیه قبیله آبزی متکایینا و تولکون‌های نهنگ مانند که در کنار هم با آرامش زندگی می‌کنند ایستادگی می‌کنند، اما پسر بزرگ خود را در این نبرد از دست می‌دهند.

داستان «آتش و خاکستر» درباره ماجراهای بعدی است و جیک و نیتیری با مردم خاکستر روبه‌رو می‌شوند که به گفته کامرون بیش از سایر قبیله‌ها به سمت قدرت‌طلبی می‌روند.

کامرون گفت در فیلم سوم شخصیت‌های جدیدی وجود دارند که او فکر می‌کند به ویژه یکی از آنها ممکن اســـت یا حسابی محبوب مخاطبان شود یا کاملا با نفرت مواجه شود.

اونا چاپلین بازیگر «بازی تاج و تخت» نقش رهبر مردم خاکستر را بازی می‌کند و دیوید تیولیس و میشل یئو دیگر بازیگران فیلم هستند.

فیلمنامه «راه آب» و «آتش و خاکستر» هر ۲ توسط کامرون، ریک یافا و آماندا ســـیلور نوشته شده و ابتدا قرار بود یک فیلم واحد باشند، اما کامرون در نهایت تصمیم گرفت داستان را در ۲ فیلم تصویر کند.