کافه کتاب

طرز فکر

نویسنده: کارل دوک
مترجم: شهلا ترابی‌صفت
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب طرز فکر: روانشناسی نوین موفقیت، (Mind-set: The New Psychology of Success) اثر کارل دوک، نویسنده و استاد روانشناسی دانشگاه استنفورد است. این کتاب یکی از پرفروش‌ترین آثار دسته روانشناسی موفقیت است. ایده مرکزی کتاب نقش باور در تعیین سرنوشت انسان است. این که آیا باور به توانایی‌ها و امکان توسعه‌ی آن‌ها می‌تواند بر عامل استعداد یا محدودیت‌های فردی غلبه کند یا نه؟ طرز فکر، یک اثر علمی، با یک ایده مشخص و غیرپراکنده است که جزئیاتی جذاب دارد.

درباره کتاب طرز فکر

دوک در این کتاب، که اثری متقاوت و محبوب در زمینه‌ی روانشناسی عمومی و موفقیت است، نقش باورهای ذهنی در موفقیت را کاویده است. او با پشتوانه سال‌ها کار علمی و پژوهشی و با دستی پر، به‌سراغ این بخش پرچالش و پرطرفدار از حوزه‌ی موفقیت رفته است. این اثر در سال ۲۰۰۶ منتشر شد. استقبال مخاطبان از کتاب به‌حدی بود که در رده پرفروش‌ترین کتاب‌های نیویورک‌تایمز قرار گرفت. می‌توان افراد را بسته به طرز فکرشان در رابطه با موفقیت به دو گروه عمده دسته‌بندی کرد. کسانی که موفقیت را عامل ثابتی همچون استعداد و توانایی‌های ذاتی می‌دانند و دسته‌ای که به امکان پیشرفت و توسعه‌ی توانایی‌های فردی باور دارند. این باور به امکان پیشرفت و گذشتن از سدهای ذهنی، که طرز فکر رشد نامیده می‌شود، اساس کتاب دوک است. کتابی که به نقش طرز فکر در موفقیت، آن هم در حوزه‌های مختلف و نیز در بعد فردی و اجتماعی پرداخته است. این کتاب را شهلا ترابی‌صفت به فارسی برگردانده و نشر نوین آن را منتشر کرده است.

ساختار کتاب طرز فکر

دوک ساختار کتاب طرز فکر را هوشمندانه و جذاب طراحی کرده است. اولینا از اهمیت بتدابین طرز فکر گفته و آن را عمیق‌تر و با جزئیات بیش‌تر شرح داده است. خواننده پس از این بخش با لذت کشف دنیایی جدید مواجه و با تعریف دیگری از موفقیت آشنا می‌شود. بعد از آن است که دوک کار خود را با بررسی پنج حوزه‌ی مختلف ادامه داده و ایده‌هایش را در ذهن مخاطب تثبیت می‌کند. این چهار فصل عبارتند از: «ورزش: طرز فکر یک قهرمان»، «کسب‌وکار: طرز فکر و رهبری»، «روابط: طرز فکرها در روابط عاشقانه» و «والدین: معلمان و مربیان: طرز فکرها از کجا می‌آیند؟». در فصل پایانی نیز از «تغییر طرز فکرها» سخن به میان آمده است.

این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب طرز فکر را به مخاطبان آثار روانشناسی، موفقیت و توسعه فردی و نیز به صاحبان کسب‌وکار و مدیران پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب طرز فکر

واضح است که افراد با طرز فکر رشد، وقتی مهارت‌های خود را توسعه می‌دهند کامیاب می‌شوند. اما افراد دارای طرز فکر ثابت چه زمانی موفق می‌شوند؟

زمانی که همه چیز با خیال راحت در جنگ آن‌ها باشد. اگر چیزی بیش از حد چالش برانگیز باشد و آن‌ها احساس باهوش یا بااستعداد بودن نکنند، علاقه‌شان را از دست می‌دهند. هنگامی که دانشجویان پزشکی را در طی درس شیمی ترم اول‌شان زیر نظر گرفتیم، متوجه این موضوع شدم. از نظر بسیاری از دانشجویان، این چیزی بود که زندگی‌شان به سمت آن سوق پیدا کرده بود: پزشک شدن؛ و این دوره است که مشخص می‌کند چه کسی اول خواهد شد. دوره‌ای بسیار سخت که متوسط نمرات دانشجویان C بود. دانشجویانی که تاقبل از آن، به‌ندرت نمره‌ای کمتر از A گرفته بودند.

اکثر دانشجویان با علاقه‌مندی بسیاری شیمی را شروع کردند. بااین‌حال، در طول ترم، اتفاقی روی داد. دانشجویان دارای طرز فکر ثابت تنها زمانی علاقه‌مند ماندند که در دفعه اول به‌خوبی عمل کردند. کسانی که آن را مشاور دیدند، میزان زیادی از علاقه و لذت خود را از دست دادند. اگر تصدیق کننده هوش آن‌ها نبود، نمی‌توانستند از آن لذت ببرند.

یکی از دانشجویان گفت: «هرچقدر سخت‌تر می‌شد، بیشتر باید خودم را مجبور به خواندن کتاب‌ها و مطالعه برای امتحانات می‌کردم. قبلاً نسبت به شیمی هیجان داشتم، اما در حال حاضر هر بار که دربارهاش فکر می‌کنم، احساس بدی به من دست می‌دهد».

در مقابل، دانشجویان دارای طرز فکر رشد، همچنان همان سطح بالای علاقه‌مندی را نشان می‌دادند. حتی زمانی که دیدند بسیار چالش‌برانگیز است: «این درس خیلی مشکل‌تر از چیزی است که فکر می‌کردم، اما می‌خواهم آن را یاد بگیرم». باطوری که دشواری آن مرا مصمم‌تر می‌کند سخت و چالشی بودن آن، واقعاً مرا به افامه‌دادن ترغیب می‌کند» چالش و علاقه‌مندی ارتباط تنگاتنگی با یکدیگر داشتند.

ما همین نتیجه مشابه را در دانش‌آموزان جوان‌تر مشاهده کردیم. به کلاس پنجمی‌ها بازل‌های جذابی دادیم که همه آن‌ها از دوست داشتند؛ اما زمانی که بازل‌ها را سخت‌تر کردیم، افت بزرگی در میزان لذت‌بردن کودکان دارای طرز فکر ثابت دیده شد. همچنین دانش‌آموزان برای بردن تعدادی از این بازل‌ها به خانه عوض شد. کودکی به دروغ گفت: «بسیار خوب. می‌توانید آن‌ها را نگه دارید. من از آن‌ها دارم».

این امر در خصوص کودکانی که بهترین حل کننده بازل بودند هم درست بود. داشتن «هنسمند در بازل» از افت جلوگیری نمی‌کند. از سوی دیگر، کودکان دارای طرز فکر رشد، نمی‌توانستند مشکلات سخت را رها کنند. این‌ها بازل‌های مورد علاقه‌شان بود و می‌خواستند آن‌ها را با خودشان به خانه ببرند. یکی از بچه‌ها پرسید: «می‌شود اسم این بازل‌ها را برای من یادداشت کنید تا وقتی این‌ها را انجام دادم، مادرم بتواند چندتای دیگر برایم بخرد؟»

چند وقت پیش علاقه‌مند به مطالعه درباره ماریتا سیمونول رقاص و معلم بزرگ روسی شدم که شیوه جدیدی برای انتخاب دانش‌آموزانش ابداع کرد. این روش، آزمون هوشمندتاله‌ای درباره طرز فکر بود. بر طبق گفته یکی از دانش‌آموزان سابقش در ابتدا دانش‌آموزان او باید از دوره آزمایشی سرپلند بیرون می‌آمدند و در همین حین ماریتا دقت می‌کرد که آن‌ها چگونه نسبت به تحسین و تمجید و اصلاحات واکنش نشان می‌دهند. کسانی که بیشتر نسبت به اصلاحات واکنش نشان می‌دادند، شایسته تلقی می‌شدند.

به عبارت دیگر، او افرادی را که نسبت به چیزهای آسان و آنچه که از قبل بر آن تسلط داشتند، هیجان نشان می‌دادند از کسانی که در برابر کارهای سخت هیجان‌زده می‌شدند جدا می‌کرد. دفعه اولی که به خودم گفتم: «این سخت است. این لذت‌بخش است»، او هرگز فراموش نمی‌کتبم آن لحظه‌ای بود که می‌دانستم در حال تغییر طرز فکرم هستم.

ثبت نام ۵۷ هزار متقاضی زیارت اربعین در البرز

مدیر حج و زیارت البرز از ثبت‌نام ۵۷ هزار و ۴۱۹ متقاضی زیارت اربعین از طریق سامانه سماح در این استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، عباس دمیرچی اظهار کرد: ثبت‌نام متقاضیان زیارت اربعین حسینی(ع) از اولین روز مهر محرم در سامانه سماح به نشانی samah.hajir آغاز شده است.

وی اضافه کرد: افرادی که قصد تشرف برای زیارت اربعین دارند باید در سامانه سماح ثبت نام کنند و با انتخاب بسته بیمه‌ای مورد نظر و پرداخت حق بیمه، خود را تحت پوشش خدمات بیمه قرار دهند.

دمیرچی گفت: زائرانی که خروج از مرز به قصد زیارت اربعین را دارند باید گذرنامه معتبر دریافت کنند و در غیر صورت از سفر آنها جلوگیری می شود.

وی بیان کرد: زائران قبل از شروع ثبت نام تاریخ رفت و برگشت، نوع وسیله نقلیه برای عزیمت تا مرز خروجی و ورودی را تعیین کنند.

دمیرچی از تمام متقاضیان خواست که به اطلاعیه‌های ستاد مرکزی اربعین حسینی و همچنین اطلاعیه های سازمان حج و زیارت و شرایط تعیین شده در سامانه سماح دقت ویژه داشته باشند.

محور برنامه‌های پیاده‌روی اربعین در همکاری با عراق اعلام شد

رئیس کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد اربعین با تاکید بر اینکه امسال بسیاری از برنامه‌های پیاده‌روی اربعین با محوریت مقاومت و مردم مظلوم غزه برگزار می‌شود، تاکید کرد که بیشتر برنامه‌های درنظر گرفته شده توسط ایران با همکاری طرف عراقی خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا: حجت‌الاسلام احمدی درباره پیاده‌روی اربعین با اشاره به شعار «کربلا، طریق الاقصی» گفت: پیاده‌روی اربعین حرکتی ذاتا فرهنگی است. نشست‌ها و برنامه‌های متعددی با شعار «کربلا، طریق‌الاقصی» در عراق پیش‌بینی شده و محور آن مقاومت مردم غزه و جنایات رژیم صهیونیستی است.

او ادامه داد: قطعا اربعین یک حرکت ضدظلم است که این بُعد مقاومتی آن باید برجسته یاشد. برای همین موضوع، نشست‌ها و همایش‌های زیادی پیش‌بینی شده است که از ۱۲ صفر (۲۷ مردادماه) در شهر نجف با نشستی با حضور علما و اندیشمندان آغاز می‌شود که موضوع اصلی آن «اربعین، معارف علوی و معارف اسلامی» است. عصر همان روز در مزار شهید ابومهدی مهندس مراسمی برگزار می‌شود که شامل یادبود شهید اسماعیل هنیه خواهد بود.

رئیس کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد اربعین افزود: از روز چهارده صفر، نشستی باهمکاری عتبه حسینی (ع) با عنوان «اربعین همبستگی اسلامی» با حضور علمای شیعه و سنی برگزار می‌شود. علاوه بر آن، ۱۶ صفر روز جهانی مسجد را خواهیم داشت به مناسبت آتش زدن مسجدالاقصی توسط صهیونیست‌ها، مراسمی با حضور علمای شیعه و سنی برگزار می‌شود.

او درباره برنامه‌ها و نشست‌های دیگر نیز توضیح داد: جلسه‌ها، نشست‌ها و همایش‌های ویژه‌ای با عنوان بانوان و مقاومت، اربعین و مقاومت اسلامی، تجلیل از خانواده شهدای مقاومت از کشورهای مختلف، خانواده متعهد و مقاوم در سیره و مدرسه عاشورا با توجه به پیشنهاد رییس جمهور شهید در سازمان ملل، نشست کارگروه سبک زندگی، اهدای هدایا به شهدای مقاومت با حضور جمعی از علما در استان‌های مختلف عراق از سوی مردم ایران، شب شعر مشترک و... برگزار می‌شود.

احمدی همچنین درباره تنوع موکب‌ها در مسیر پیاده‌روی اربعین گفت: امسال بیش از ۱۰۰ موکب کودک داریم که تولیدکنندگان و فعالان موکب‌دار برنامه‌ویژه‌ای برای آن دارند. همچنین دوستان عراقی هم موکب‌هایی برای شهدای مقاومت در عمود ۸۳۴ باهمکاری دوستان مقاومت و ایرانی‌ها خواهند داشت.

رئیس کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد اربعین با اشاره به موکب‌های ویژه علمی خاطرنشان کرد: امسال موکب‌های علمی با حضور اساتید و فرهیختگان مانند سال قبل برگزار می‌شود که موجب آشنایی اساتید، انجام پروژه مشترک و... با کمک مجمع جهانی اساتید مسلمان و جمعی از اساتید سندیکای عراقی را خواهیم داشت. همچنین دهها موکب دانشجویی با کمک دانشگاهیان برپا خواهد شد که برخی موکب‌ها با عراق مشترک است و اقدامات مشترکی دارند.

احمدی درباره اعزام مبلغان به پیاده‌روی اربعین نیز گفت: ساماندهی و اعزام مبلغان با کمک گروه‌های مردمی خواهد بود. ما برای اعزام طلاب و روحانیون پرداختی نخواهیم داشت و توسط گروه‌های مردمی انجام می‌شود. نزدیک به هشت هزار مبلغ اعزام شده و خواهند شد که بخشی از آن‌ها به درخواست دوستان عراقی، مسلط به زبان عربی هستند. هرچند کار به دلیل گرمای هوا، خیلی سخت است.

او درباره حضور اساتید و مشاوران روانشناسی نیز گفت: ۱۵۰ استاد برجسته حوزه روانشناسی و مشاوره ساماندهی شده‌اند که در موکب‌های خاصی مستقر می‌شوند. سال گذشته این اقدام محدود، با اقبال قابل توجهی روبرو شد و امسال گسترده‌تر خواهد بود. نکته مهم این است که ارتباط برخی از جوان‌ترها با این اساتید در ایران هم به صورت مستمر ادامه داشته است.

رئیس کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد اربعین در ادامه سخنانش، از تداوم برنامه پیاده‌روی به نیابت از شهدا خبر داد و بیان کرد: تجلیل از شهدا و تکثیر و برجسته‌سازی نمادهای ایثار و مقاومت که همان شهدا هستند، وظیفه ما است. این کار با کمک گروه‌های مردمی تحت عنوان نیابت از شهدا با قوت بیشتری نسبت به سال‌های قبل پیگیری می‌شود.

به خصوص که امسال بحث شهدای غزه و مقاومت را هم داریم.

احمدی با تاکید بر لزوم توجه حوزه اندیشه، دانشگاه و حوزه علمیه به بعد علمی حرکت عظیم پیاده‌روی اربعین گفت: ما برای جهانی شدن اربعین نیازمند تولید محتوای ادبی هستیم که جز با کمک اساتید دانشگاه و حوزه‌های علمیه و ادبیان ممکن نیست. چندین پایان‌نامه در این زمینه آماده شده و البته تازه در شروع کار هستیم. همچنین شاهد نشر کتاب‌های زیادی هستیم که بعضی از آن‌ها با حمایت خودمایم. فقط در سال جاری حدود ۴۰ عنوان کتاب رونمایی شده و می‌شود. وزارت علوم هم تعهد کرده است که از اقدامات علمی در این حوزه حمایت کند.

رئیس کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد اربعین در پاسخ به پرسشی درباره برنامه‌های ادبی و شب شعرهایی که در نجف و کربلا برگزار می‌شود، گفت: جمعی از شعرای برجسته ایرانی و خارجی به پیاده‌روی اربعین دعوت شده‌اند که یک برنامه مشترک شب شعر اربعین و مقاومت خواهیم داشت. همچنین دومحفل شعر شامل محفل شعر مشترک بانوان ایرانی و عراقی و یک محفل شعر بانوان ایرانی برگزار می‌شود. علاوه بر شعرا، ۱۱۰ قاری از ۵ کشور با همکاری عتبه حسینی ساماندهی شده‌اند و ۷۰ مداح و سخنران نیز اعزام می‌شوند که شامل برنامه‌های در مسیر، موکب‌ها و شهرهای نجف، کربلا، سامرا و کاظمین خواهد بود.

معرفی هنر خوشنویسی ایران به پنج زبان در شبکه تلویزیونی بریکس

شبکه بین‌المللی تلویزیون بریکس اعلام کرد: به عنوان نخستین شبکه، فیلم مستند «نقطه» درباره هنر خوشنویسی ایران را به پنج زبان نمایش خواهد داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شبکه بریکس، این فیلم مستند که در ایران و روسیه فیلمبرداری شده است برای مخاطبان پرشمار در کشورهای بریکس به نمایش گذاشته خواهد شد.

این اثر «امیر ولی‌نژاد» کارگردان به کتابخانه محتوای ویدیویی تلویزیون بریکس اضافه می‌شود که شامل فیلم‌ها و برنامه‌های تولیدکنندگان خارجی از جمله برزیل، روسیه، هند، چین، آفریقای جنوبی، مصر، آرژانتین و ونزوئلا است.

نخستین نمایش تلویزیونی فیلم «نقطه» در تلویزیون بریکس انجام می‌شود. در روسیه، این فیلم مستند ساعت ۱۱ صبح (به وقت مسکو) دوشنبه ۱۲ اوت ۲۰۲۴ (۲۲ مرداد ۱۴۰۳) روی آنتن این شبکه خواهد رفت و هفدهم اوت (۲۷ مرداد) نیز ساعت ۱۵ و ۲۲ پخش خواهد شد.

بنا بر این گزارش، این فیلم مستند سپس به زبان‌های انگلیسی، چینی، اسپانیایی و پرتغالی از طریق پایگاه اینترنتی شبکه تلویزیونی بریکس در دسترس خواهد بود.

بنا بر این گزارش، فیلم نقطه ساخته امیر ولی نژاد از تاریخ و هنر خوشنویسی ایرانی می گوید که عنصر اصلی آن نقطه است.

کارگردان این فیلم معتقد است: قیلم نقطه، بیننده را با گونه‌ای از هنرهای زیبا مانند خوشنویسی آشنا می‌کند. خوشنویسی ایرانی دنیایی خاص و زبان مقدس خاصی است که برخاسته از سنت رونویسی متون قرآن کریم، محبوبیت زیادی پیدا کرده و در عرصه‌های مختلف کاربرد پیدا کرده است.

کسنیا کوسیلوا سردبیر شبکه تلویزیونی بریکس در این پیوند با اشاره به همکاری این شبکه با بیش از ۷۰ رسانه در سراسر جهان گفت: این امر به همه ما این فرصت را می دهد که به طور ملموس مطالب جالبی را مبادله کنیم که نه تنها دستور کار اطلاعات ملی و غنی می کند، بلکه یک کتابخانه دیجیتال منحصر به فرد از محتوای ویدیویی درباره کشورهای عضو گروه بریکس ایجاد می کند.

وی ادامه داد این شبکه به دنبال آن است که فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی که بسیاری از آنها با وجود سطح بالای کیفی و محتوای عمیق، در خارج از کشورهای سازنده ناشناخته هستند، به دیگر زبان‌های خارجی به مخاطبان خود عرضه کند و آنها را در معرض دید مخاطبان بین‌المللی قرار دهد.

سردبیر شبکه بریکس گفت: فیلم نقطه پیش از این جایزه حرفه‌ای زیادی را کسب کرده است و هم اینک در حال آماده‌سازی نخستین نمایش گسترده این فیلم از طریق این شبکه هستیم.

فیلم «نقطه» در سال ۱۳۹۶ با حمایت بنیاد مطالعات فرهنگ اسلامی این سینا ساخته شده است. این بنیاد، نمایندگان جامعه علمی و دانشجویی را گرد هم می آورد که به بررسی جنبه های مختلف فرهنگ علوم و فلسفه اسلامی می‌پردازند.

مدیر بنیاد مطالعات اسلامی ابن سینا نیز در این باره گفت: خوشنویسی ایرانی هنری است که در آن بین زیبایی‌شناسی معنا و زیبایی‌شناسی تجسم هنری آن رابطه وجود دارد و قدمت هنر خوشنویسی به میراث و فرهنگ اسلامی و در درجه اول به متون قرآن کریم و رونویسی آن برمی گردد.

حمید هادوی افزود: احترام و دقت خاص برای نگارش این کتاب مقدس و آسمانی، باعث پیدایش هنر خوشنویسی شد که برای هزاران سال نه تنها برای طراحی کتیبه‌ها و نسخه‌های خطی، بلکه در هنر معماری، سرامیک و نقاشی مینیاتوری حفظ و توسعه یافته است.

وی از این که نمایش فیلم نقطه در شبکه تلویزیونی بریکس، هنر خوشنویسی به عنوان بخشی از فرهنگ و تمدن بزرگ ایران به مخاطبان بین‌المللی معرفی می‌شود، ابراز خرسندی کرد.

شبکه بریکس (TV BRICS) یک کانال تلویزیونی ۲۴ ساعته برای مخاطبان کشورهای عضو گروه بریکس و شرکای این گروه است. این شبکه به زبان روسی از طریق ایراتورهای تلویزیون دیجیتال، زیرساخت‌های پخش آنلاین، سایت‌های میزبان محتوای ویدیویی و شبکه‌های اجتماعی در سراسر فدراسیون روسیه پخش می شود. برنامه‌ها به سایر زبان‌ها در پایگاه اینترنتی این شبکه در دسترس است.

درباره گروه بریکس

"اصطلاح اختصاری BRIC (بریک) — متشکل از حروف نخست اسامی کشورهای برزیل، روسیه، هند و چین – در سال ۲۰۰۱ میلادی توسط یک تحلیلگر غربی مطرح شد. وی پس از مطالعه پتانسیل اقتصادی کشورهای در حال توسعه، به این نتیجه رسید که این چهار کشور جهت اقتصاد و سیاست جهانی را در قرن بیست و یکم تعیین خواهند کرد. در واقع، این تحلیلگر غربی، ایجاد گروه بریکس را پیش‌بینی کرد."

این عبارات بخشی از سخنان یوری اوشاکوف، دستیار رئیس‌جمهوری روسیه درباره تاریخچه بریکس در یک مصاحبه است. بنا بر روایت این مقام روس، پنج سال بعد – در سال ۲۰۰۶ میلادی، در حاشیه شصت و یکمین اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک وزیران امور خارجه روسیه، برزیل و چین و وزیر دفاع هند یک نشست ویژه جداگانه برای توافق بر سر توسعه همکاری‌های متنوع در یک چارچوب چهار جانبه را برپا کردند.

در سال ۲۰۰۹، نخستین اجلاس سران چهار کشور "بریک" در یکاترینبورگ (روسیه) برگزار شد که آنها در بیانیه مشترک نهایی، توافق کردند که گفت‌وگوها و همکاری‌های منسجم، فعال، عمل‌گرا، باز و شفاف را نه تنها به نفع کشورهای در حال توسعه و بازارهای نوظهور، بلکه برای ایجاد نظم جهانی هماهنگ که صلح پایدار و مشترک را تضمین می‌کند، توسعه دهند.

با الحاق جمهوری آفریقای جنوبی در سال ۲۰۱۱، حرف س - "S" – (ابتدای نام South Africa) به "بریک" اضافه شد.

به دنبال تصمیم سران بریکس در نشست آفریقای جنوبی در تابستان ۱۴۰۲، جمهوری اسلامی ایران، اتیوپی، امارات متحده عربی، مصر و عربستان سعودی از ابتدای سال ۲۰۲۴ (دی‌ماه ۱۴۰۲) به عضویت گروه بریکس درآمدند.

نگاهی به پرفروش‌های سینما و فیلم‌های پربازیگر و کم‌مخاطب

تعداد تماشاگران فیلم‌های اکران شده سینماها در حالی به بیش از ۱۳ میلیون نفر رسیده که صرفا فیلم‌های کمدی، فروش بیشتری داشته و چهره‌ها چندان موفقیتی در جذب مخاطب نداشته‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا تابستان از نیمه گذشته و فروش سینما در پنجمین ماه سال به ۷۴۶ میلیارد تومان رسیده است. در صدر گیشه فروش سینما مدتی است که «خانگرانس ۳» جای «حساب خونی» را گرفته تا این دو فیلم در کنار «هست عشق» سه فیلم پرفروش سال تاکنون باشند.

در هفته‌های اخیر چند فیلم جدید کمدی و غیرکمدی شامل «ساعت ۵ صبح»، «روزی روزگاری آبادان»، «پول و پارتی»، «بادگار جنوب»، «در آغوش درخت» و «علاقات با جادوگر» به چرخه اکران اضافه شده‌اند ولی بجز «پول و پارتی» بقیه آن‌ها فروش خاصی در روزهای ابتدایی اکران خوندانشتند.

براساس اطلاعات درج شده در سامانه مدیریت و فروش اکران (سمفا) تا ساعت ۱۱ صبح شنبه ۲۰ مردادماه، آمار فروش فیلم‌های در حال اکران به شرح زیر است:

«خانگرانس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی: ۳ میلیون و ۳۰۶ هزار نفر تماشاگر و ۱۸۷ میلیارد تومان فروش

«حساب خونی» به کارگردانی جواد عزتی: ۲ میلیون و ۷۸۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۶۷ میلیارد تومان فروش

«هست عشق» به کارگردانی حسن فتحی: ۲ میلیون و ۴۷ هزار نفر تماشاگر و ۱۱۸ میلیارد تومان فروش

«خجالت نکش ۳» به کارگردانی رضا مقصودی: ۱ میلیون و ۲۳۶ هزار نفر تماشاگر و ۶۸ میلیارد تومان فروش

«سال گربه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده: یک میلیون و ۱۷۴ هزار نفر تماشاگر و ۶۴ میلیارد تومان فروش

«پول و پارتی» به کارگردانی سعید سهیلی: ۵۷۳ هزار نفر تماشاگر و ۳۲ میلیارد تومان فروش

«بادگار جنوب» به کارگردانی پدرام پورامیری و حسین دوماری: ۱۴۳ هزار نفر تماشاگر و ۹ میلیارد و ۹۹۶ میلیون تومان فروش

«لایلا جستجوی قهرمان» به کارگردانی علی موسوی نژاد: ۲۰۸ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۶۰ میلیون تومان فروش

«عطر الوه» به کارگردانی هادی مقدم دوست: ۱۱۷ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۷۲۵ میلیون تومان فروش

«ساعت ۵ صبح» به کارگردانی مهران مدیری: ۸۰ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد تومان فروش

«علاقات با جادوگر» به کارگردانی بهرام برامیان: ۲ هزار نفر تماشاگر و ۱ میلیارد و ۷۲۵ میلیون تومان فروش

«شور عاشقی» به کارگردانی داریوش یاری: ۳۶ هزار نفر تماشاگر و ۱ میلیارد و ۲۸۲ میلیون تومان فروش

«روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ: ۱۵ هزار نفر تماشاگر و ۹۹۴ میلیون تومان فروش

«آبی روشن» به کارگردانی بلک خواجه‌پاشا: ۱۵ هزار نفر تماشاگر و ۹۲۲ میلیون تومان فروش

«روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی: ۱۲ هزار نفر تماشاگر و ۸۰۴ میلیون تومان فروش

«در آغوش درخت» به کارگردانی بلک خواجه‌پاشا: هفت هزار نفر تماشاگر و ۴۸۶ میلیون تومان فروش

«کوچه/پاتیی‌ها» به کارگردانی امیرحسین ثقفی: ۲۵۰۰ نفر تماشاگر و ۱۶۶ میلیون تومان فروش

«این جمعیت قابل کنترل» به کارگردانی متین اوجانی: ۲۵۰۰ نفر تماشاگر و ۱۳۸ میلیون تومان فروش

«صداب شیرین ۲» به کارگردانی علیرضا داودنژاد: ۴۰۰ نفر تماشاگر و ۱۲۲ میلیون تومان فروش

آمار فروش این فیلم‌ها به همراه آثاری که در فصل بهار روی پرده سینماها رفتند به حدود ۷۵۰ میلیارد تومان رسیده و پیش‌بینی می‌شود با فیلم‌هایی همچون «قیف»، «شهر گربه‌ها» و «صبحانه با زرافه‌ها» که در هفته‌های آینده اکران خواهند شد، خیلی زودتر از پایان سال به مرز میلیارد تومان برسد.

کوتاه از فرهنگ

فراخوان هشتمین جایزه ابوالحسن نجفی منتشر شد

فراخوان هشتمین دوره جایزه و نشان ابوالحسن نجفی توسط موسسه فرهنگی شهر کتاب منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فراخوان هشتمین دوره جایزه و نشان ابوالحسن نجفی به تازگی توسط دبیرخانه این رویداد منتشر شده است. این جایزه توسط مرکز فرهنگی شهر کتاب در بهمن ماه برگزار شده و از برگزیدگان در حوزه رمان و مجموعه داستان تقدیر می‌کند.

هشتمین دوره جایزه و نشان ابوالحسن نجفی با دبیری علی اصغر محمدخانی و داوری مهستی بحرینی، ضیا موحد، حسین معصومی همدانی، عبدالله کوثری، موسی اسوار، امید طبیب‌زاده و آیتین گلکار برگزار می‌شود.

آیتین گلکار با ترجمه رمان «آشیانه اشراف» اثر ایان توگنیف، محمد همتی با ترجمه رمان «هراس رادتسکی» اثر پیوزف رونه، زینب یونسی با ترجمه رمان «لیلیخا چشم‌هایش را باز می‌کند» اثر گوئل باخیتا، محمدرضا ترکتاری با ترجمه «ستاد پتریزیو گ» نوشته جی ام کوتسی، احمد پرهیزی با ترجمه رمان «ه ه ح ه» نوشته ایوان بیته، فرزانه دوستی با ترجمه رمان «بیداری» نوشته کیت شوپن و نرگس قندیل‌زاده با ترجمه رمان «روزا، خورشید» نوشته الیاس خوری، نیلوفر صادقی با ترجمه رمان «مرگ» اثر میکائل نوشته سوزان سانتاگ برگزیدگان هفت دوره گذشته این جایزه بوده‌اند.

علاقه‌مندان برای شرکت در این رویداد می‌توانند دو نسخه از کتاب خود را تا پایان شهریور ۱۴۰۳ به دبیرخانه این جایزه ارسال کنند.

سینمای ایران

نمایش نسخه اصلاح و مرمت شده «خانه خدا» در موزه سینما

مستند «خانه خدا» با همکاری فیلمخانه ملی ایران که آن را اصلاح و مرمت کرده است توسط موزه سینما نمایش داده می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موزه سینما، در ادامه نمایش‌های ویژه فیلم‌های مستند در موزه سینما تحت عنوان «شب‌های مستند» با مشارکت انجمن منتقی تهیه کنندگان سینمای مستند فیلم «خانه خدا» به عنوان یکی از مستندهای مهم در تاریخ سینمای ایران روی پرده سالن فردوس موزه سینما می‌رود.

در نشست شب‌های مستند که روز دوشنبه ۲۲ مرداد ساعت ۱۷ برگزار می‌شود، محمود کلاری فیلمبردار و جواد طوسی منتقد سینما در باره فیلم صحبت خواهند کرد.

«خانه خدا» که ۱۰۰ دقیقه است نمایشی از مراحل مختلف مراسم حج از ورود زائران هر نژاد و کشور و در سنین مختلف تا انجام متلک حج و بازگشت مسلمانان به کشورهای‌شان را به نمایش می گذارد این فیلم که در سال ۱۳۴۵ تولید شده از معدود مستندهای سینمای ایران است که به نمایش عمومی درآمده است.

سینمای جهان

عنوان رسمی «آواتار ۳» اعلام شد: «آتش و خاکستر»

فیلم سینمایی «آواتار ۳» با عنوان «آتش و خاکستر» اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وارایتی، جیمز کامرون کارگردان «آواتار» و بازیگران آن زویی سالدانا و سم ورتینگتون برای نخستین بار عنوان رسمی سومین فیلم «آواتار» را دیروز جمعه در نمایشگاه D23 اعلام کردند و گفتند این فیلم با نام «آواتار: آتش و خاکستر» راهی سینماها خواهد شد.

در حالی که کامرون هیچ بخش از این فیلم را به نمایش نگذاشت، اما گوشه‌ای از هنرهای مفهومی فیلم را به نمایش گذاشت از جمله نیتیری (یا بازی سالدانا) که سوار بر یک کشتی هوایی غول‌پیکر است و مردم خاکستر که پوشیده از دوده و مانند ارواح در اطراف یک کودل عظیم آتش در حال چرخیدن هستند.

کامرون گفت: شما یاندورا را بسیار بیشتر و طوری خواهید دید که قبلاً هرگز ندیده بودید. وی همچنین از این فیلم به عنوان یک ماجراجویی جنون‌آمیز و جشنی برای چشم‌ها یاد کرد که بیش از هر زمان دیگری از نظر عاطفی تاثیرگذار است و همه شخصیت‌های محبوب وارد فلاموری چالش برانگیزمی‌شوند.

کامرون «آتش و خاکستر» را همزمان با «آواتار: راه آب» که سال ۲۰۲۲ اکران شد و جنگ بین بشریت و نئوری‌ها را پس از بازگشت اداره توسعه متلی به قمر بیگانه پاندورا به تصویر می‌کشید، ساخته است. در پایان «راه آب»، خانواده جیک سالی (ورتینگتون) و نیتیری (سالدانا) با موفقیت در برابر حمله اداره توسعه علیه قبیله آیری متکایتا و توکاون‌های نهتک ماتند که در کنار هم با آرامش زندگی می‌کنند، ایستادگی می‌کنند، اما بسر بزرگ خود را در این نبرد از دست می‌دهند.

داستان «آتش و خاکستر» درباره ماجراهای بعدی است و جیک و نیتیری با مردم خاکستر روبه‌رو می‌شوند که به گفته کامرون بیش از سایر قبیله‌ها به سمت قدرت‌طلبی می‌روند.

کامرون گفت در فیلم سوم شخصیت‌های جدیدی وجود دارند که او فکر می‌کند به ویژه، یکی از آنها ممکن است را حالی محبوب مخاطبان شود. با کاملا با نفرت مواجه شود.

اونا چایلین بازیگر «بازی تاج و تخت» نقش رهبر مردم خاکستر را بازی می‌کند و دیوید تیولیس و میشل پو دیگر بازیگران فیلم هستند.

فیلمنامه «راه آب» و «آتش و خاکستر» هر ۲ توسط کامرون، ریک یافا و آماندا سیلور نوشته شده و لینا قبارا بود یک فیلم واحد باشند، اما کامرون در نهایت تصمیم گرفت داستان را در ۲ فیلم تصویر کند.