info@payamdaily.ir

پیام آشنا

شماره ۴۹۹۲
دوشنبه / ۲۱ اسفند / ۱۴۰۲
۳۰ شعبان / ۱۴۴۵
11 / March / 2024

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: فاطمه حیدری
نشانی: کرج، بلوار نهاوند، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۲۲۵۳۲۸۲۸ - ۲۲۵۳۲۲۲۲ - ۰۲۶ فکس: ۲۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۵۸/۲۴
چاپ: کارگر

امروز با حافظ

بر سینه ریشِ دردمندان
لعلت نمکی تمام دارد
در چاهِ ذَقَن چو حافظ ای جان
حُسنِ تو دو صد غلام دارد

چون پای خود بر سر نهی پا بر سر اختر نهی
چون تو هوا را بشکنی پا بر هوا نه هین بپا
مولانا

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۵۷	۰۶:۲۰	۱۲:۱۵	۱۸:۱۱	۱۸:۲۹

فقط زمانی کاری را به فردا موکول کن که برایت اهمیت نداشته باشد که بمیری و آنجامش نداده باشی...
پابلو پیکاسو

نکته

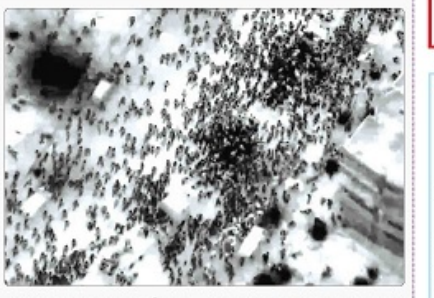
جای خالی آدم‌حسابی‌ها در صحنه نمایش

در پرکاری که شاخه‌های مجازی در فضای اینستاگرام با هر نوع ظاهر و رفتاری ناهنجار سبک زندگی و فرهنگ مردم را هدف گرفته‌اند و کسب درآمد می‌کنند حالا با رفتن نهاد و قدم به صحنه تئاتر گذاشته‌اند

به گزارش پیام آشنا به نقل از قدس، چند روزی است که تئاتر «اندخوزها» به نویسندگی و کارگردانی رضا حداقلی با حضور بلاگرها و به زبان خودمانی‌تر شاخه‌های اینستاگرامی در عمارت اوقاف اوشان و روی صحنه رفته است. حضور بلاگرهای اینستاگرامی در نمایش نامه‌خوانی «اندخوزها» بلافاصله با واکنش‌ها روبه‌رو شده است. اعتراض‌ها نه مشخصاً در مورد حضور بلاگرها در یک صحنه نمایش است بلکه عمده نقدها نسبت به وضعیت فرود هنرهای نمایشی بود و هشدار نسبت به آنچه در حال رخ دادن است. زمانی در تئاتر ایران، کارگردان‌هایی مثل بهرام بیضایی، علی رفیعی، کاظم‌الدین صافاتی و... نمایش اجرا می‌کردند و بازیگرانی مانند عزت‌الله انتظامی، علی نصیریان، مهین اسکویی، نوران مهرزاد، انیلا بیضایی، مهتاب نصیرپور و... روی صحنه می‌داشتند که شاگاه بازیگری سینه‌ای ایران هم. از همین تئاتر شکل گرفت. متأسفانه در سال‌های اخیر تعمیم‌های دولت مبنی بر کاهش نمدی گروکی در عرصه فرهنگ حضور روزافزون سرمایه‌گذاران را در زمینه هنر و فرهنگ فراهم کرده است. تئاتر کشور این روزها به دلایل بسیاری با معضل کمبود مخاطب دست‌وپنجه نرم می‌کند و همین مسأله سبب شده برخی کارگردان‌ها برای دیده شدن، فکر خود و یر کردن سالن‌های نمایش به تولید نمایش برای جذب مخاطب متوسل شوند که یکی از آن‌ها حضور بلاگرهاست. سیطره فضای مجازی بر همه ابعاد زندگی انسان امروز موجب شده بلاگرها به عنوان بخشی از افرادی که توسط همین فضا خلق و دیده شدند، خودی نشان دهند که صحنه تئاتر هم از این حضور نصیبی بی‌نصیب نماند. این میدان داری، جذب در حالی رخ می‌دهد که بسیاری از بازیگران به خصوص هنرمندان توانمند عرصه تئاتر کشور با دغدغه‌مند هستند و در انتظار پیشنهادی برای کار نامبرده‌اند؛ این طریق ارتزاق کنند و یا هر یکی دو سال گذشته مجبور به مهاجرت اجباری شده‌اند. از طرفی اقتصاد نابسامان و وضعیت به معیشت مردم در حوزه فرهنگ و هنر هم اتفاق رقم زده است تا نخست اینک محتوای سبد فرهنگی در مقایسه با گذشته خالی‌تر شده و خرید کتاب، رفتن به سینما و تئاتر و کرشن‌های فرهنگی خانوادگی از این نوع از اولویت‌های اولیه سبد معیشتی حذف شده است. اتفاق دوم این است که اگر خلوه‌ای در همین شرایط نابسامان بخواهد حرکتی فرهنگی انجام دهد، کمتر برای رفتن به تئاتر و نمایش‌ها یک نمایش عمیق هزینه صرف می‌کند و اگر هم تئاتری را برگزیند به نمایش‌های آثاری می‌رود که بتواند برای لحظاتی هم که شده آن‌ها را از غم زندگی در شرایط سخت اقتصادی جدا کند تا در قسمتی شاداب‌تر دلمشغولی روزمره‌ش را به یاد فراموشی ببرد و اینجاست که سمت و سوی اجتماعی در خلأ آدم حسابی‌ها به سمت بلاگرها می‌رود. اما اتفاقی که برای تئاتر رخ داده آیا نهاد خاک صحنه خود نصاب‌اند؟ کرده است. تعالی تئاتر و هنر در خصوص حضور بلاگرها و اکشن‌های زیادی نشان داشته که از میان آن‌ها واکنش شبنم مقدمی جای تأمل دارد. این بازیگر توک پیکان اتفاقاتی را به سمت مسئولان نشانه رفته و نوشته است: «چطور توی چشم این همه جهل با تمداد و قابل که به خون دل و هزار هزینه درس خوانده‌اند، دوره و کلاس گذرانده‌اند و هزار قید در دل پرورانده‌اند نگاه می‌کنید در راه روشن می‌بینید به ریشتان می‌خندید و بعد این کارها را با این آدم‌ها روی صحنه می‌فرستید؟ توضیحتان چیست؟ مسئولش کیست؟ یک نفر این افتضاح را گرفتن بگیرد هر فضای لشفت این روزهای تئاتر نمی‌توان فیستی به فرمان‌های طولانی مدت داشت فاشد چیند برنامه کوتاهست قابل اجرا تو توقد حال پرشان فرود تئاتر را بهبود بخشد. محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اظهاراتی بیان کرده که به نظر می‌رسد با اجرایی شدن این فیلم‌ها قرار است بتوان تئاتر فرود را از آنچه‌ا آن است و پیچیده‌تر می‌کند به صورت موقت نجات داد. وی گفته است: «تأکید شخص وزیر بر افزایش مطلوب بودجه تئاتر است و تجهیز و بهسازی سالن‌های تئاتری که در اختیار این وزارتخانه قرار گرفته به عهده این نهاد قرار داده» به نظر می‌رسد علاوه بر موارد گفته شده ساخت سالن تئاتر توسط دولت هم باید در دستور کار قرار بگیرد تا هنر نمایش بدون وقفه به حیات خود ادامه دهد.

گزارش روز

غذا به‌جای آتش‌بس!



طرح «جو بایدن»، رئیس‌جمهور آمریکا مبنی بر ساخت یک کریدور دریایی ۳۵۰ کیلومتری برای انتقال غذا از قبرس تا غزه، سه واکنش بیشتر نداشت: تردید، تمسخر و ترس!

به گزارش پیام آشنا به نقل از نورنیوز، «ما کمک نمی‌خواهیم؛ آتش‌بس دائمی می‌خواهیم»، «آمریکا به جای قرستادن غذا برای فلسطین، برای کشتار فلسطینی‌ها به رژیم اسرائیل سلاح نده»، «چرا آمریکا به دنبال یافتن راهی برای نفوذ کمک‌های غذایی به غزه‌ای است که خود و متحدش آن را محاصره کرده‌اند؟» این جملات، تنها بخشی از واکنش‌ها به طرح جدید آمریکا مبنی بر احداث یک کریدور ۳۵۰ کیلومتری از قبرس به غزه است.

کریدور ادعایی چیست و چگونه ساخته می‌شود؟

«جو بایدن»، رئیس‌جمهور آمریکا پنجشنبه گذشته در سخنرانی سالانه خود در کنگره گفت: دستور داده یک اسکله موقت در غزه برای کمک به مردم این باریکه برپا شود. یک روز بعد از سخنان او، ژنرال «جث رایدر»، سخنگوی پنتاگون عنوان کرد که این کریدور، به یک اسکله و گذرگاه نیاز دارد که توسط ارتش ایالات متحده ساخته می‌شود. به گفته رایدر، ساخت این کریدور ۲ ماه طول می‌کشد و ۱۰۰۰ نیروی آمریکایی در ساخت آن مشارکت خواهند داشت.

یک مقام دفاعی آمریکا نیز در گفت‌وگو با «سی‌بی‌اس نیوز» خبر داد که کشتی‌های حامل مواد غذایی در قبرس بارگیری می‌شوند و بعد به اسکله موقت نظامی آمریکا در شرق مدیترانه خواهند رفت. محموله‌ها در این اسکله به کشتی‌های اجستیکی کوچک‌تر منتقل شده و سپس از طریق یک گذرگاه نظامی به ساحل غزه هدایت می‌شوند. بر اساس گزارش‌ها این گذرگاه احتمالاً در دریا ساخته خواهد شد و بعد به سمت ساحل غزه هدایت می‌شود تا از حضور نیروهای آمریکایی در ساحل جلوگیری کند. پس از رسیدن کمک‌ها به گذرگاه، محموله‌ها به سمت ساحل هدایت شده و آنجا توسط دیگر شرکای این طرح توزیع می‌شود.

بر اساس گزارش «سی‌بی‌اس نیوز» کشتی حامل اسکله و گذرگاه شناور آخر همین هفته از ویرجینیا حرکت خواهد کرد. آمریکا عنوان کرده امیدوار است از این طریق روزانه ۲ میلیون وعده غذایی به غزه برسانند.

«ورسلا فون هراکلین»، رئیس کمیسیون اروپا که برای اجرایی‌شدن این طرح به قبرس سفر کرده است، در مراسم اعزام کشتی اسپانیایی «اوین آرمز» (آغوش گشوده)، نخستین شناور حامل مواد غذایی به غزه از لارناکای قبرس شرکت کرد. بر اساس گزارش‌ها این کشتی حامل ۲۰۰ تن مواد غذایی است که از سوی یک بنیاد خیریه آمریکایی به نام «آشپزخانه مرکزی جهان» فراهم شده است. اما معلوم نیست چگونه در ساحل ماسه‌ای و کم‌عمق غزه پهلو خواهد گرفت؟

از امارات متحده عربی به‌عنوان یکی از حامیان این طرح نام برده می‌شود همچنین اعلام شده قطر ۶۰ میلیون دلار بـرای این کریدور دریایی سرمایه‌گذاری می‌کند.

واکنش‌ها به ایدکار دریایی آمریکا

ایده کریدور دریایی آمریکا با استقبال نخبه‌نمایان خوشایندی از سوی رسانه‌ها و مسئولان سازمان ملل روبه‌رو شد. «الجزیره» در گزارشی طرح بندری ایالات متحده را یک «حواس‌پرتی» و «تلاش برای انحراف افکار عمومی» توصیف کرد و نوشت: «این طرح بیشتر از اینکه تلاشی صادقانه برای پایان دادن به رنج غزه باشد، جنبه نمایشی دارد».

«تامارا الریفای»، سخنگوی ارتش امداد و کار سازمان ملل متحد برای آوارگان فلسطینی در گفت‌وگو با «الجزیره» با صراحت بیشتری از این طرح انتقاد کرد و با طرح این سوال که «آیا باید چرخ را از نو اختراع کنیم؟» گفت: «صادقانه‌ترین راه برای کمک‌رسانی به نوار غزه، استفاده از گذرگاه‌های موجود است. گذرگاه‌های زمینی سریع‌تر، ایمن‌تر و مقرون‌به‌صرفه‌تر از مسیر دریایی و پرتاب هوایی هستند. اجازه دهید از آنچه که وجود دارد و قبلاً موثر بوده است، استفاده کنیم».

او با تأکید بر اینکه «پرتاب‌های هوایی، بندرهای موقت دریایی و مواردی از این دست راه‌حل‌های واقع‌بینانه یا پایداری برای جلوگیری از قحطی جاری و در حال وقوع غزه نیست» تنها راه نجات مردم جنگ‌زده و گرسنه غزه را آتش‌بس پایدار دانست: «همان درخواستی که تا کنون بسیار از سوی آمریکا در شورای امنیت وتو شده است».

«واشنگتن‌پست» هم در گزارشی با ابراز تردید جدی در کارآمدی ارسال کمک از طریق دریا، ابتکار کریدوری جو بایدن را یکی دیگر از «عملیات‌های گیج‌کننده آمریکا» در خاورمیانه خواند و به نقل از کارشناسان این حوزه نوشت: «اسرائیل نمایش را اجرا می‌کند و ایالات متحده نیز از آن پیروی می‌کند!»

واشنگتن‌پست همچنین به نقل از کمیته بین‌المللی نجات تأکید کرد: «ساخت اسکله موقتی که ممکن است هفته‌ها طول بکشد یا برتاب هوایی راه‌حل نیست. ایالات متحده باید از نفوذ خود استفاده کند تا اطمینان حاصل کند که اسرائیل محاصره غزه را بردارد. گذرگاه‌ها در شمال غزه را بازگشایی کند و اجازه حرکت امن و بدون مقیم به کارکنان و کمک‌های بشردوستانه از جمله سوخت، غذا و لوازم پزشکی بدهد».

این روزنامه آمریکایی در ادامه به نقل از یکی از جنگ‌زدگان در محله خان‌یونس نوشت: «جو بایدن به گونه‌ای صحبت می‌کند که گویی آنچه در غزه اتفاق می‌افتد کار سلاح‌های آمریکایی نیست. واقعیت این است که ایالات متحده بزرگ‌ترین تأمین‌کننده سلاح رژیم اسرائیل است. راه‌حل بحران غزه، افزایش کمک‌های غذایی نیست؛ ما به آتش‌بس نیاز داریم تا به این رنج به‌طور کامل پایان دهیم».

واشنگتن‌پست در ادامه بخشی از گفت‌وگو با یک استاد دانشگاه را منتشر کرد که عنوان می‌کرد «مدردی بایدن با فلسطینی‌ها تاکتیکی برای آرام کردن حوزه‌های انتخابیه آمریکاست که با دادن آرای سفید به حمایت دولت او از رژیم اسرائیل اعتراض می‌کنند».

«گیدی می نیوز» هم با گزارشی از روی آوردن مردم غزه به خوردن علوفه، برای فرار از مرگ، تأثیر قطع کمک‌های مالی به «انروا»، قدیمی‌ترین و کارآمدترین ارتش امدادرسانی به مردم فلسطین را یادآوری کرد.

«می‌سی‌سی» و «نورنیوز» هم در گزارش‌های جداگانه شیوه‌های امدادرسانی آمریکا به مردم غزه از جمله «پرتاب‌ها» با ارسال هوایی کمک‌ها را به بوته نقد گذاشت. «می‌سی‌سی» به نقل از «جان آلداند»، رئیس سازمان امدادرسانی شورای پناهندگان نروژ نوشت: «پرتاب از هواپیما پرهزینه و تصادفی است».

«نورنیوز» هم با اشاره به کشته‌شدن پنج نفر به خاطر اینکه چتر یکی از محموله‌ها باز نشد عنوان کرد پرتاب‌های هوایی روشی ناکارآمد برای ارسال کمک است. تحلیلگران در واکنش به مشکلات اجستیکی این طرح خنثاب به باید تأکید کردند تنها راه‌حل بحران غزه سیلی و آتش‌بس دائم است و بزرگ‌ترین کمک آمریکا در صورت صحت ادعایش در همدردی، چیزی جز عدم‌ارسال تسلیحات به رژیم صهیونیستی نیست.

در غزه چه خبر است؟

فقط بمب‌های آمریکایی نیستند که جان کودکان، زنان و مردم بی‌گناه غزه را می‌گیرد؛ «گرسنگی» و قطحی سایه خود را روی مردم جنگ‌زده این باریکه ساحلی گسترده است و کودکان یا بر اثر اصابت گلوله یا سوء تغذیه می‌میرند.

سازمان ملل گزارش داده که حدود یک‌چهارم جمعیت غزه با قحطی مواد غذایی روبه‌رو هستند. آمریکا در هفته گذشته با ارسال مواد غذایی از طریق هوا مأمور گسترده‌ای به راه انداخت، اما کشته‌شدن پنج نفر به خاطر بازشدن چتر محموله‌ها به لنقاط از این شیوه دلمن زد.

رژیم اسرائیل نیز با کشتار بیش از ۱۰۰ فلسطینی که برای دریافت این کمک‌ها در یک نقطه جمع شده بودند، گواهی داد که این بسته‌های غذایی به‌جای کمک، حکم طعمه‌هایی دارد که به کشتار گسترده‌تر کمک می‌کند. وانوی پیشنهادهای آتش‌بس پایدار در شورای امنیت، کمک مالی و تسلیحاتی به رژیم اسرائیل و تعلیق کمک مالی به آنروا تنها مرجع کمک‌رسان به غزه، تنها بخشی از مساعدت‌های آمریکا به نسل‌کشی در غزه است و حال سوال اینجاست چرا ایالات متحده به‌جای راه‌های تضمین‌شده زمینی برای امدادرسانی به مردم غزه، ذلیل احداث یک کریدور ۳۵۰ کیلومتری است؟ چه تضمینی وجود دارد که این کریدور، گذرگاهی برای ورود نیروهای نظامی آمریکایی نشود؟ چرا به‌جای تلاش برای مرزهای زمینی و رفع محاصره غزه، راهی که ساختنش نصف‌کم ۶۰ روز طول می‌کشد، انتخاب شده است؟ و در این ۶۰ روز چند نفر از اهالی غزه در اثر بمباران و گرسنگی جان خود را از دست خواهند داد؟

برش

کاسبی با خون

جنگ غزه و خونریزی بی‌سابقه‌ای که از ۷ اکتبر، یعنی ۵ماه پیش در یکی از متراکم‌ترین مناطق زمین رخ داد، نتیجه اصلی خود را در بازارهای سهام آمریکا نشان داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری، از زمان آغاز جنگ غزه، ارزش سهام بسیاری از شرکت‌های اسلحه‌ساز بزرگ آمریکا با رشد قابل توجه همراه بوده و به‌نظر می‌رسد خونریزی بیش از ۳۰ هزار نفری رژیم صهیونیستی در باریکه غزه برای صدها شرکت آمریکایی و غربی آب و نان داشته است.

رشد ارزش سهام سلاح‌سازان آمریکایی

رشد سهام شرکت‌های اسلحه‌سازی آمریکا همزمان با آغاز جنگ غزه، بزرگ‌ترین نشانه سودهای مالی سرشار آمریکایی‌ها در نتیجه جنگ قدرتمند آمار قابل رشد سهام شرکت‌های بزرگ اسلحه‌سازی آمریکا را در ۳ماه اول نشان می‌دهد. اما با سیری شدن ۵ماه از جنگ، نرخ این سودها احتمالاً چندبرابر شده است.

رشد ۸۶ درصدی سهام بزرگ‌ترین شرکت تسلیحاتی لاکهید مارتین: این شرکت به عنوان سازنده هواپیماهای F-۳۵ و F-۱۶ آمریکا در کمتر از ۳ماه از آغاز جنگ غزه، ۸۶ درصد به ارزش ۱۱۰ میلیارد دلار در بازار سهام نیویورک کسب سود کرد.

رشد ۴۷ درصدی سهام شرکت ریتون: این شرکت سیستم‌های رادار و موشکی از جمله موشک‌های گیده، آمفین را تولید می‌کند و در ۵۰ روز نخست جنگ غزه شاهد افزایش ۴۷ درصدی سهام خود به ارزش ۱۰۶ میلیارد دلار بود.

رشد ۸۱ درصدی نورثروپ گرومن: این شرکت تولید تخصصی سیستم‌های هوایی و رادار را بر عهده دارد و در کمتر از ۳ماه اولیه جنگ، با افزایش ۸۱ درصدی سهام خود به ارزش کل ۲۱ میلیارد دلار مواجه شد.

صادرات محرمانه

گزارش «کمیته خدمات دوستان آمریکا» که یک نهاد غیردولتی منتقد کاخ سفید است، حکایت از آن دارد که دولت بایدن پس از طوفان الاقصی تسلیحات مورد نیاز اسرائیل را محرمانه به دست نیل اوبو رسانده تا از بررسی‌های کنگره و نظارت افکار عمومی در امان باشد. این گزارش می‌گوید فندک زمانی پس از آغاز جنگ در ۷ اکتبر، آمریکا این کمک‌های محرمانه را به دست اسرائیل رسانده است. ۱ هزار تن سلاح در ۲۴۴ هواپیمای باری و ۲۰ کشتی آمریکایی به مقصد اسرائیل این کمک‌ها علاوه بر ۳۸ میلیارد دلار وجه نقدی است که واشنگتن سالانه به ارتش اسرائیل می‌دهد و اسرائیل موظف است از این پول برای خرید تسلیحات در آمریکا استفاده کند.

کدام سلاح از کدام شرکت؟

در فهرست ذیل نام شرکت‌های اسلحه‌سازی آمریکا که با صادرات سلاح به اسرائیل در اشغال و جنایت جنگی غزه شریک بودند را مورد بررسی قرار داده‌ایم و تلاش کردیم تا نشان دهیم که هر کدام از شرکت‌های اسلحه‌سازی کدام تسلیحات با تجهیزات نظامی مورد نیاز ارتش رژیم صهیونیستی در جنگ غزه را تأمین کرده‌اند:

گام موثر شرکت عمران شهر جدیداندیشه در جهت توسعه فضای سبز

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شرکت عمران شهر جدیداندیشه همزمان با فرا رسیدن روز درختکاری و هفته منابع طبیعی، آئین کاشت درخت در شهر جدیداندیشه با حضور دکتر مسلم خانی مدیر عامل این شرکت و ثنی چند از کارکنان شرکت در پروژه پیاده راه سبز شهر جدیداندیشه برگزار گردید.

این مراسم به صورت همزمان در اکثر شهرهای جدید کشور با دستور وزیر راه و شهرسازی، دکتر بذرپاش از طریق ویدئوکنفرانس صورت گرفت و طی آن وزیر راه و شهرسازی، توسعه فضای سبز به ویژه در شهرهای جدید را از راهبردهای اساسی در وزارت راه و شهرسازی برشمرد و همچنین به اهمیت توجه به این مهم در شهرهای جدید تأکید نمود و گفت: توسعه فضای سبز به صورت ویژه مدنظر رئیس جمهوری هم قرار دارد و از سوی وزارت راه و شهرسازی در قالب توسعه فضای سبز پیگیری می‌شود.

دکتر مهدی مسلم خانی، مدیرعامل شرکت عمران شهر جدیداندیشه نیز در این آئین ضمن اشاره به وضعیت مناسب سرانه فضای سبز در این شهر جدید از پروژه پیاده راه سبز اندیشه به عنوان یکی از پروژه‌های شاخص اندیشه یاد نمود و اظهار امیدواری نمود که با ساخت این پروژه سرانه فضای سبز و خدمات عمومی شهر از جهت خدمت به شهروندان از مطلوبیت بیشتری برخوردار گردد.

دکتر مسلم خانی خاطرنشان کرد: پروژه پیاده راه سبز اندیشه که در مسیری به طول ۳/۵ کیلومتر و به مساحت حدود ۱۲/۵ هکتار از حدفاصل فاز ۲ اندیشه آغاز و تا جاده ارتباطی شهریار به کرج ادامه پیدا می‌کند یکی از مهمترین پروژه‌های دردست اجرای شرکت عمران شهر جدیداندیشه است که شامل فضاهای متنوع تجاری، ورزشی، خدماتی و فضای سبز می‌باشد و می‌تواند پس از اجرا نقش بسزایی در ارائه خدمات گوناگون به شهروندان شهر جدیداندیشه ایفا نماید.

وی در ادامه با تأکید بر اهمیت فضای سبز در کیفیت زندگی و همچنین رفاه شهروندان به توجه و تلاش شرکت عمران شهر جدیداندیشه در جهت تحقق جهاد ملی کاشت یک میلیارد نهال اشاره کرد و این پویش را قدمی مؤثر در توسعه فضای سبز دانست.