قاسمی مطرح کرد:

۵۹ هزار دانش آموز در البرز باید حضوری امتحان بدهند

مدیر کل آموزش و پرورش البرز با اشاره به برگزاری حضوری امتحانات پایه نهم و دوازدهم، گفت: برای دانش آموزان مشکوک به کرونا اتاق جداگانه‌ای برای امتحان در نظر گرفته می‌شود و قبل از ورود دانش آموزان به محل امتحان، از طریق تب سنج دمای بدن آنها کنترل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی با اشاره به برگزاری امتحانات پایه ۹ و ۱۲ به صورت حضوری اظهار کرد: این تصمیم از سوی وزارت آموزش و پرورش گرفته نشده و پس از بررسی جوانب مختلف، از سوی ستاد ملی کرونا ابلاغ شده است. وی با اشاره به تعداد دانش آموزان پایه نهم البرز گفت: در حال حاضر حدود ۳۷ هزار دانش آموز در پایه نهم تحصیل می‌کنند که به طور میانگین در هر مدرسه بین ۴۰ تا ۵۰ نفر می‌شود. وی توضیح داد: امتحانات این پایه در مدارس محل تحصیل دانش آموزان برگزار می‌شود و نیاز به جابجایی آنها در مدارس دیگر نیست. این مسئول اضافه کرد: امتحانات این پایه با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و فاصله اجتماعی برگزار می‌شود و تمهیدات لازم برای ضدعفونی کردن مستمر کلاس‌ها اندیشیده شده است. وی در خصوص برگزاری امتحانات پایه دوازدهم هم گفت: در مجموع ۲۲ هزار دانش آموز در البرز در این پایه تحصیل می‌کنند که ۱۰۰ حوزه اجرایی برای برگزاری امتحانات آنها در نظر گرفته شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز خاطر نشان کرد: دانش آموزان این پایه‌ها نگران امتحانات حضوری نباشند چون سوالات بر مبنای آموزش‌های مجازی طراحی شده و ۳۰ درصد از مفاد کتب درسی که ضروری نبوده و در آموزش‌های مجازی به آن پرداخته نشده، از امتحانات حذف شده است. قاسمی تاکید کرد: برای دانش آموزان مشکوک به کرونا اتاق جداگانه‌ای برای امتحان در نظر گرفته می‌شود و قبل از ورود دانش آموزان به محل امتحان، از طریق تب سنج دمای بدن آنها کنترل می‌شود. وی در پاسخ به اینکه آیا قبل از شروع امتحانات این دو پایه امکان تزریق واکسن به آنها وجود دارد، گفت: هر چند رایزنی‌هایی برای تزریق واکسن به عوامل اجرای امتحانات و دانش آموزانی که بنا شده امتحانات حضوری داشته باشند صورت گرفته بود ولی تا کنون موفق به دریافت سهمیه واکسن نشدیم.

معاون پرورشی و فرهنگی:

پویش رأی اولی ها در بستر شبکه شاد البرز آغاز شد

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت که در آستانه انتخابات ۱۴۰۰ پویش رأی اولی‌ها در بستر شبکه شاد این استان آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده به برگزاری همزمان سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و ششمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا اشاره کرد و گفت: این پویش نیز با هدف مشارکت حداکثری و آگاهانه دانش آموزان به ویژه رأی اولی‌ها راه اندازی شده است. وی بیان کرد: رأی اولی‌ها برای اولین بارموفق به مشارکت در سرنوشت سیاسی کشور می شوند لذا درقالب این پویش اقدامات فرهنگی و تاثیرگذار به منظور حضورحداکثری، فعالانه و آگاهانه دربستر شبکه شاد انجام می شود. فهمیده خاطرنشان کرد: این پویش ویژه دانش‌آموزان دوره متوسطه اول و دوم است تا شوق و احساس خود را درجشن تکلیف سیاسی و حضور در انتخابات ۱۴۰۰ را در شبکه آموزشی شاد نشان دهند.وی خنثی سازی توطئه ها و تهدیدات دشمنان را مهم ترین کاربرد ویژه انتخابات و مشارکت سیاسی مردم دانست و یادآورشد: دراین پویش به دنبال تبیین نقش و جایگاه رأی آگاهانه مردم درخلق حماسه ای دیگر درانتخابات ۱۴۰۰ به ویژه درخانواده آموزش و پرورش هستیم. وی تصریح کرد: این پویش موجب ایجاد شور و نشاط بیشتری درجامعه می شود و انتخابات پیش رو پشتوانه محکمتر و قوی تری پیدا خواهد کرد.

فهمیده با بیان اینکه دانش آموزان رأی اولی با مشارکت در انتخابات، می‌توانند در این فعالیت بزرگ تربیت اجتماعی نقش داشته باشند،اضافه کرد: حضور دانش آموزان رأی اولی می‌تواند به جریان‌سازی انتخابات کمک کند.

وی ادامه داد: رأی اولی ها برای اولین بار در انتخابات ۲۸ خرداد ماه سال ۱۴۰۰ وارد عرصه سیاسی کشور می شوند تا خود را در انتخاب افراد محک بزنند. وی عنوان کرد: رأی اولی‌ها با شوری مضاعف برای یک انتخاب در پای صندوق‌های رأی ۲۸ خردادماه حاضر می‌شوند تا اثر انتخاب خود را در سرنوشت و آینده کشور هویدا کنند.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرزنوجوانی و جوانی را سنی پر از شور و هیجان دانست و افزود: ابراز عقیده و استقلال طلبی از ویژگی های این دوران حساس است و آن زمان که بتوانند این ویژگی را به منصه ظهور برسانند، حسی از غرور و بالندگی برای نقشی که ایفا می کنند به آنها دست می دهد. فهمیده تأکید کرد: دانش آموزان رأی اولی استان البرز در پای صندوق‌های رأی با شعار "من ایران را دوست دارم" جشن تکلیف سیاسی خود را به یاد امام راحل و شهدا جشن می گیرند و با توجه به رهنمودهای مقام معظم رهبری فرد یا افراد اصلح را انتخابات می کنند.

قابل ذکر است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز دارد.

عبدالوهاب شهیدی؛ پیشکسوت موسیقی ایران درگذشت

عبدالوهاب شهیدی- خواننده پیشکسوت موسیقی ایرانی بامداد روزگذشته در بیمارستان رسالت تهران دارفانی را وداع گفت.

به گزارش پیام آشنا، عبدالوهاب شهیدی- خواننده پیشکسوت موسیقی ایرانی که عصر روز یکشنبه به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شده بود، صبح روزدوشنبه- بیستم اردیبهشت‌ماه دار فانی را وداع گفت.

این خواننده ۹۹ ساله موسیقی ایرانی روز شانزدهم اردیبهشت‌ماه سال جاری بود که برای مقابله با بیماری کووید۱۹ واکسینه شد.

مرحوم شهیدی در سال ۱۳۰۱ در میمه اصفهان به دنیا آمد. این هنرمند از اوایل سال ۱۳۲۰ فعالیت‌های هنری خود را با فراگیری موسیقی ردیف دستگاهی ایران، آواز، نوازندگی سنتور و نوازندگی عود نزد اسماعیل مهرتاش آغاز کرد و علاوه بر مهارت‌هایی که در حوزه خوانندگی و آهنگسازی داشت، در حوزه عودنوازی نیز نوازنده‌ای معتبر به حساب می‌آمد.

این هنرمند در طول سال‌هایی که در عرصه موسیقی فعالیت می‌کرد، با هنرمندانی چون جلیل شهناز، فرامرز پایور، علی اصغر بهاری، حسین تهرانی، رحمت‌الله بدیعی، حسن ناهید، محمدرضا شجریان و محمد اسماعیلی همکاری داشته است.

«در مدح علی (ع)»، «دو بیتی‌های بابا طاهر»، «راز عود»، «عود من خداحافظ»، «گله دارم شتربانا»، «نگاه گرم تو (زندگی)»، «تنها بیا»، «بی تو به سر نمی‌شود»، «گل‌های تازه» از جمله آثاری است که تاکنون توسط مرحوم شهیدی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. همکاری با ارکسترها و مجموعه‌های مختلف موسیقایی در بخش‌های رادیو و تلویزیون و کارهای ارکسترال از دیگر فعالیت‌های این خواننده فقید موسیقی ایرانی به حساب می‌آید.

تدوین «خائن کشی» مسعود کیمیایی به پایان رسید

تدوین فیلم سینمایی «خائن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی و تهیه کنندگی علی لوجی به پایان رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم، «خائن کشی» هم اکنون مراحل پس از فیلمبرداری را می گذراند و تدوین آن به تازگی توسط سپیده عبدالوهاب به پایان رسیده است. نسیم ادبی، فریبا نادری و شکیب شجره از دیگر بازیگران جدید فیلم هستند. داستان آخرین فیلم مسعود کیمیایی درباره رفاقت و مردمداری است و گذری به ماجرای ملی شدن صنعت نفت دارد که سکانس‌های مربوط به این رخداد تاریخی در روز ۲۶ اسفندماه همزمان با روز ملی شدن صنعت نفت فیلمبرداری و به پایان رسید.

«خائن کشی» سی امین فیلم مسعود کیمیایی است و بازیگرانی همچون فرهاد آئیش، امیر آقایی، سارا بهرامی، پانته‌آ بهرام، مهران مدیری، پولاد کیمیایی، آندیشه فولادوند، حمید رضا آذرنگ، سام درخشانی، الهام حمیدی، نرگس محمدی در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند.

فهرست عوامل فیلم «خائن کشی» به شرح زیر است: مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، مدیر صدابرداری: اسحاق خازنادی، طراح صحنه: سهیل دانش اشراقی، تدوین: سپیده عبدالوهاب، طراح چهره‌پردازی: محسن دارسنج، طراح لباس: مارال جیرانی، مدیرتولید: محمد حیدرقلی، مدیر برنامه‌ریزی: مسعود حقی، منشی صحنه: شهرزاد مطلق، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش اقا بیک، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: محمد برادران، طراحی و ترکیب صدا: علیرضا علویان، عکاس: احمدرضا شجاعی، ساخت فیلم پشت صحنه: شهیار کبیری، عکاس: احمدرضا شجاعی، طراح بدلکاری: ارشا اقدسی، جلشین تولید: عماد طاهری، مدیر تدارکات: هادی غفارلو، دستیار تهیه: صدف رضا پور و مدیر روابط عمومی: سپیده حیدرآبادی.

سینماها از سه‌شنبه به مدار اکران باز می گردند

دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران بیان کرد با درخواست تمدید دوباره بسته حمایتی سازمان سینمایی، سالن‌های سینما از روز سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت ماه به مدار اکران باز می گردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، با مصوبه ستاد ملی کرونا، سینماهای کشور از روزشنبه- ۱۸ اردیبهشت ماه اجازه پیدا کردند تا فعالیت دوباره خود را بعد از گذشت بیش از سه هفته تعطیلی، دوباره از سر گیرند اما اکثر سالن‌های سینمایی به خصوص در تهران فروش بلیت نداشتند و این به معنای امتداد تعطیلی سالن‌ها با وجود امکان بازگشایی بود. محمدرضا صابری- دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران درباره چگونگی بازگشایی سالن‌های سینمایی و شرایط این صنف برای از سرگیری فعالیت در وضعیت فعلی گفت: پیرو مصوبه ستاد ملی کرونا با توجه به اینکه سینماها در گروه ۲ مشاغل قرار گرفته‌اند، می‌توانستند فعالیت خود را از روزشنبه ۱۸ اردیبهشت ماه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی آغاز کنند، اما متاسفانه شرایط سالن‌داری سخت شده و سالن‌داران نمی‌توانند از پس هزینه‌ها برآیند. وی ادامه داد: طبق مصوبه قبلی ستاد کرونای سازمان سینمایی، بنا بود سازمان سینمایی از اول اسفند ۹۹ تا آخر اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ از سینماها و فیلم‌هایی که اکران نوروزی شدند حمایت کرده و بسته حمایتی و تشویقی را برای آن‌ها در نظر بگیرد تا سینماداران بتوانند به فعالیت خود ادامه داده و فیلم‌ها نیز اکران شوند. سخنگوی انجمن سینماداران با اشاره به اینکه این مصوبه تنها برای ۳ ماه تصویب شده بود، بیان کرد: متاسفانه به جرأت می‌توان گفت بیشترین آسیبی که به سینمای ایران وارد شد، در حوزه سالن‌های سینمایی و دفاتر پخش بود و هیچ‌گونه حمایتی نیز از آن‌ها صورت نگرفت وی ادامه داد: بعد از دستور بازگشایی سالن‌های سینمایی در جلسه شورای صنفی، روز یکشنبه ۱۹ اردیبهشت ماه از سازمان سینمایی خواسته شد تا این بسته حمایتی تا ۲ ماه دیگر تمدید شود. این درخواست برای تصویب به ستاد کرونا ارسال شده است که امیدوارم آقای انتظامی- رئیس سازمان سینمایی با این پیشنهاد موافقت کنند که البته با شناختی که از وی داریم بی‌شک این مسأله اجرایی خواهد شد.

دبیر انجمن سینماداران توضیح داد: امیدوارم پول حمایت‌هایی که قرار بود انجام شود از سوی سازمان سینمایی پرداخت شود تا سینماداران حداقل بتوانند پول کارگران و کارمندان خود را پرداخت کنند. صابری در پایان گفت: با توجه به صحبت‌هایی که انجام شده است، ان‌شاءالله از سه‌شنبه- ۲۱ اردیبهشت ماه سینماها به مدار نمایش باز خواهند گشت و فعالیت خود را از سر می‌گیرند.

روزشمار رمضان

دعـــای روز بیست هشتم ماه مبارک

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهمّ وفّر حظّی فیهِ من التّوافِلِ

خدایا در این روز، بهرهام را از مستحبات فراوان کن

واکْرِمْنی فیهِ بإحْضارِ المَسائِلِ

و گرامی دار مرا در آن با تحقّق درخواست‌ها

وقَرِّبْ فیهِ وسیلتی الیکَ من بینِ الوسائلِ

و در آن وسیله‌ام را از میان وسائل به درگاهت نزدیک کن

یا من لا یَشْغَلُهُ الحاحُ المُلِحّین

ای آنکه سرگرمش نکند اصرار و سماجت اصرارکنندگان

شرح دعا

نمازهای نافله

در شبانه روز برای نمازهای یومیه، نمازهای نافله وجود دارد که انسان به وسیله آن‌ها می‌تواند به خداوند (عزوجل) بیش از پیش تقرب جوید چرا که نمازهای نافله، نمازهای اضافه بر نمازهای واجب در شبانه روز می‌باشند که ضعف‌های نمازگزار در نمازهای واجب را از نظر توجه و حضور قلب در نماز به سوی خالق یکتا جبران می‌نمایند.

کیفیت نمازهای نافله

نمازهای نافله غیر از روز جمعه سی و چهار رکعت است که هشت رکعت آن نافله ظهر و هشت رکعت آن نافله عصر و چهار رکعت آن نافله مغرب و دو رکعت آن نافله عشا و یازده رکعت نافله شب (که هشت رکعت آن به عنوان نافله شب و دو رکعت شفع و یک رکعت وتر بوده) و دو رکعت نافله صبح می‌باشد که در روز جمعه نافله ظهر و عصر هر کدام ده رکعت می‌شود.

وقت نمازهای نافله

وقت نافله نماز صبح: نافله صبح قبل از نماز صبح باید خوانده شود که زمان آن بعد از گذشتن نصف شب به مقدار خواندن یازده رکعت نافله شب بوده که احتیاط آن است که قبل از فجر اول خوانده نشود مگر آنکه بعد از نافله شب بلافاصله خوانده شود که در این صورت مانعی ندارد.

وقت نافله نماز ظهر: نافله ظهر پیش از نماز ظهر باید خوانده شود که وقت فضیلت آن، از اول ظهر تا موقعی است که آن مقدار از سایه شاخص که بعد از ظهر پیدا می‌شود به اندازه دو هفتم آن شود.

وقت نافله نماز عصر: نافله عصر پیش از نماز عصر خوانده می‌شود که وقت فضیلت آن تا موقعی است که آن مقدار از سایه شاخص که بعد از ظهر پیدا می‌شود به چهار هفتم آن برسد.

وقت نماز نافله مغرب: نافله مغرب بعد از تمام شدن نماز مغرب است تا هنگامی که سرخی طرف مغرب که بعد از غروب کردن آفتاب در آسمان پیدا می‌شود، از بین برود.

وقت نماز نافله عشا: نافله عشا بعد از تمام شدن نماز عشا می‌باشد که تا نصف شب می‌توان خواند ولی بهتر است بلافاصله بعد از نماز عشا خوانده شود.

وقت نافله شب: نافله شب را از نصف شب تا اذان صبح می‌توان خواند و بهتر است نزدیک اذان صبح خوانده شود.

منظور از وفرحظی فیه من النوافل چیست؟

همان‌طور که می‌دانیم در انجام هر کاری مخصوصاً کارهای نیک و صالح باید از طرف خداوند برای هر بنده‌ای توفیق حاصل شود تا بتواند آن را انجام دهد، لذا در این روز برای آنکه بتوانیم نمازهای نافله را بجا آورده و از حظ و بهره معنوی آن به طور وافر بهره‌مند گردیم از خداوند خواستاریم که ما را در این روز از این موهبت بزرگ محروم نگرداند.

واکرمنی فیه باحضار المسائل

منظور از باحضار المسائل چیست؟

هر یک از ما ممکن است که امروز و لحظه‌ای که در آن نفس می‌کشیم و پلک می‌زنیم آخرین لحظات عمر ما باشد و باید بار سفر از این دنیای دلفسا بسته و به عالم آخرت که جاودان و همیشگی است سفر کنیم و آگاهیم که خداوند از ما و از هرچه که در این دنیا با هر مسئولیتی و سمتی انجام داده‌ایم سوال و بازخواست خواهد نمود. "ان تبدوا ما فی انفسکم او تخفوه یحاسبکم به الله"؛ "هرچه که در آشکار و نهان (انجام داده‌اید) خداوند از شما محاسبه خواهد نمود" و هر کسی نتیجه اعمال خود را می‌بیند "فَمَن یَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَیْرًا یَرَهُ ، وَمَن یَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا یَرَهُ "(زلزله ،۷و۸) یعنی "کسی که به مقدار ذره‌ای کار نیک انجام داده باشد پاداشش را می‌بیند و کسی که به مقدار ذره‌ای کار زشتی انجام داده باشد کیفر آن را می‌بیند که با توجه به آیات و توضیح بالا در می‌یابیم منظور از "باحضار المسائل" همان آمادگی قبل از مرگ برای پاسخگویی به بازخواست‌هایی است که از طرف ذات اقدس از انسان می‌گردد، چرا که همه مسئولیم و داشتن مسئولیت در دنیا بسیار سنگین است و انسان را در عالم آخرت گرفتار بازخواست بیشتری می‌نماید، که ما از خداوند خواستاریم که در این روز ما را برای حاضر نمودن خود برای چنین روزی یاری نماید.

و قرب فیه وسیلتی الیک من بین الوسائل یا من لایشغله الحاح الملحین

منظور از وسیلتی چه می‌باشد؟

همان طور که می‌دانیم در آخرت از تک تک اعضای بدن انسان، سوال خواهد شد که آیا در مسیر طاعت الهی بوده‌اند یا نه که با توجه به آن در می‌یابیم شاید منظور از "وسیلتی" در این دعا همان اعضا و جوارح انسان باشد که از خداوند می‌خواهیم که وسایل (اعضا و جوارح) ما را نزدیک خود سازد. یعنی اعضا و جوارح ما را تابع و فرمان بردار ذات اقدسش گرداند نه تابع شیطان ملعون و رانده شده از درگاهش، که اطاعت و فرمانبرداری از ذات اقدس خداوند مساوی با سعادت جاودانی است، اما نافرمانی از ذات اقدس او شقاوت ابدی است. که ما نیز در این روز از خداوند خواستاریم تمام اعضا و جوارح ما را تابع دستوراتش نموده و از شیطان ملعون دور سازد.

نماز شب بیست و نهم

دو رکعت در هر رکعت حمد و بیست مرتبه توحید.