

امضای تفاهم‌نامه همکاری میان سازمان مدیریت بحران، شرکت بازآفرینی شهری و بنیاد مسکن

تفاهم‌نامه همکاری میان سازمان مدیریت بحران، شرکت بازآفرینی شهری و بنیاد مسکن در حاشیه نشست پنجاه و هشتم ستاد ملی بازآفرینی شهری پایدار امضا شد.

به گزارش پیام آشنه، روز سبتیبه ۲۰ آبان در حاشیه جلسه پنجاه و هشتم ستاد ملی بازآفرینی شهری پایدار تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان سازمان مدیریت بحران، شرکت بازآفرینی شهری و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی امضا شد. این تفاهم‌نامه با هدف تحقق مفاد سیاست‌های کلی پیشگیری و کاهش خطرات ناشی از سوانح طبیعی و حوادث غیرمترقبه و حوزه مسکن و

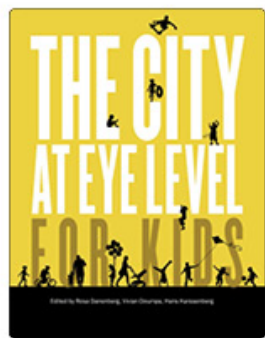
شهرداری لایحه رهبر معظم انقلاب، برنامه هفتم پیشرفت کشور، قانون مدیریت بحران (مصوب سال ۱۳۸۹)، قانون اساسنامه بنیاد مسکن انقلاب اسلامی (مصوب سال ۱۳۶۶)، قانون حمایت از احیاء نوسازی و بهسازی بافت‌های فرسوده شهری و ناکارآمد شهری (مصوب سال ۱۳۸۹)، سند ملی راهبردی احیاء، بهسازی، نوسازی و توانمندسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری مصوبه هیأت وزیران، سند ملی توانمندسازی و سالمندگی سکونتگاه‌های غیررسمی و برنامه‌های مشترک بین حوالت و سوانح، تفاهم‌نامه همکاری مشترک بین سازمان مدیریت بحران کشور، شرکت بازآفرینی شهری ایران و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی معتقد

شد. موضوع تفاهم‌نامه همکاری و هم‌افزایی ظرفیت‌های طرفین در راستای ساماندهی کالبدی و توانمندسازی ساکنین محله‌های هدف بافت‌های ناکارآمد شهری (باقت فرسوده و سکونتگاه‌های غیررسمی واقع در پهنه‌های در معرض مخاطرات طبیعی و آسان ساخت) دارای محدوده مصوبه به منظور افزایش تاب‌آوری و کاهش آسیب‌پذیری متعلق هدف و تأمین مسکن ایمن و متناسب به همراه اجرای خدمات پشتیبان سکونت و ارتقای کیفیت زندگی است. بر این اساس، محدوده‌ها و محله‌های هدف تفاهم‌نامه بر اساس داده‌های پایگاه اطلاعات مکانی و



شاخص‌های طرفین توسط بنیاد اولویت‌بندی و در شورای راهبردی موضوع ماده چهار طرح و تصویب خواهد شد. همچنین، مدت این تفاهم‌نامه از تاریخ امضای آن تا پایان برنامه هفتم پیشرفت است و با توافق طرفین، مدت تفاهم‌نامه قابل تمدید خواهد بود. همکاری در زمینه تهیه و تصویب طرح‌های مطالعاتی و اجرایی محدوده‌ها و محله‌های هدف بخشی از محورهای این همکاری است.

معرفی کتاب



نستون کیوان پور - شهر برای خیلی از ما از بالا دیده می‌شود از پشت شیشه‌های ماشین، از بتجریه دفتر کار یا از نقشه‌های مهندسی. اما برای کودکان، همه چیز از یک منظره‌تر پایین‌تر متناظر خیابان، دیوار، درخت، سگ‌های ولگرد و صدای بوق‌ها و حتی نور مغازه‌ها... همه در چشم‌اندازی کوچک‌تر اما دقیق‌تر جریان دارند.

ایضا همان نقطه‌ای است که پروژی The City at Eye Level for Kids (شهر از سطح چشم کودک) از آن شروع می‌کند؛ طرحی بین‌المللی که سال ۲۰۱۸ در هلند و به ابتکار STIPO (دفتر مشاوره طراحی شهری مستقر در روتردام) شکل گرفت و بعدها در کشورهای مختلف از برزیل تا اندونزی مورد توجه قرار گرفت. این پروژه در واقع یک راه‌تصمیم برای شهروندان، معماران و حتی مدیران شهری تا یادشان نرود کودکان هم شهروندند؛ با زاویه دیدی متفاوت، سرعتی کمتر و حس تیزتر از ما نسبت به محیط. آن‌ها خیابان را از سطح کف پیاده‌رو می‌بینند؛ جایی که کیفیت آسفالت، ارتفاع جدول، یا حتی فاصله نیمکت تا درخت می‌تواند تفاوت بسازد. در این راه‌تصمیم تجربه‌های واقعی شهرهای گفته شده که فضاهای عمومی‌شان را به چشم کودکان طراحی کرده‌اند، مثل استراماد که بخشی از پیاده‌روها را با نقاشی‌های گچی بچها پوشاند تا مسیر خفته تا مدرسه برایشان جذاب‌تر شود یا

وقتی شهر از سطح چشم کودک کان دیده می‌شود

کپی‌هگ که با نصب «چراغ‌های عابر کوتاه‌قد» به بچه‌ها اجازه داد خودشان دکمه سبز را فشار دهند و حس مشارکت را تجربه کنند. هدف پروژه فقط طراحی برای کودکان نبود، بلکه طراحی با آن‌ها بود. تیم STIPO با برگزاری کارگاه‌هایی در مدارس ابتدایی، از خود بچه‌ها پرسیدند: چه چیزی در محله‌تان خوشتان می‌آید؟ از کجا می‌رسید؟ چه جایی را امن می‌دانید؟ پاسخ‌ها ساله اما عمیق بودند: یکی گفته بود «کاش جدول‌ها کوتاه‌تر بودند تا دوستم زمین نخورد»، دیگری: «کاش نیمکت‌ها نزدیک‌تر بودند تا مالم‌ها استراحت کنند». در نسخه‌ای منتشر شده‌ی کتاب، بارها تأکید شده که این نگاه پایین‌تر به شهر می‌تواند به درک تازه‌ای از عدالت فضایی منجر شود. چون وقتی شهر از سطح قد کودک دیده شود، برای هم‌هی گروه‌های حساس‌تر؛ سالمندان، معلولان، یا حتی حیوانات شهری، همه بهتر می‌شوند. این پروژه نه صرفاً یک نظریه که یک حرکت عملی

در طراحی شهری است؛ در برخی شهرهای اروپایی بخش‌هایی از آن در سیاست‌گذاری‌های رسمی گنجانده شده و طراحان موظف‌اند در طراحی فضاهای عمومی، استاندارد «زاویه دید کودک» را رعایت کنند. در سال‌های اخیر، نسخه‌ی دیجیتال این راه‌تصمیم در دسترس عموم قرار گرفته و جامعه‌ی طراحی شهری با استقبال خوبی از آن روبه‌رو شده است. کاربران در سایت رسمی پروژه نوشته‌اند که این نگاه ساده‌آماره‌ی، یادشان انداخته برای چه کسانی شهر می‌سازد برای انسان، نه صرفاً برای خودرو یا ساختمان‌های بلندمرتبه. اگر بخواهیم آن را به زبان ساده ترجمه کنیم، «شهر از سطح قد چشم کودک» یعنی بازگشت به جزئیات انسانی، یعنی شهری که به اندازه‌ی کلاه‌های کوتاه طراحی می‌شود، نه به مقیاس سرعت ماشین‌ها شهری که بوی نان مستک و خاک باران خوردنشان بویاره به اندازه‌ی چشم‌های کوچک مکت پیدا کند.

معماری نحوه زندگی است؛ وقتی نحوه زندگی تغییر کند معماری هم تغییر می‌کند

عبدالراز کابی

معمار تبع سفارش کار فرامست قصری در اسپانیا ساخته شده به نام قصر الحمرا که به یکی از فرمالاران عرب مربوط بوده است. اسلام حدود هفتصد سال در این کشور حکومت کرد این حاکم سفارش می‌دهد قمرش شبیه همان تعاریفی باشد که قرآن از بهشت ارائه می‌دهد. قرآن را به زبان لندس ترجمه می‌کنند و به معمار می‌گویند این را بساز. یعنی آن حاکم سفارش فیزیکی به معمار می‌دهد. در بهشت آب‌ها در جریان و درختن زیبا پر از شکوفه و میوه هستند. حوربان بهشتی در آن می‌چرخند و معمار همین ایده را با معماری ایرانی، اسپانیایی و مراکشی تجسم می‌کند. چندین معمار ایرانی هم در آن کار می‌کردند. حاکم چهار زن داشته که برای هر کدام از آنها چهار بابون پر از گل‌رودان ساخته‌اند. ساتی برای کردهایی این چهار همسر از کنار تسلیم بلهه جوی آب گذر می‌کنند. به جای حوربان مجسمه‌های زیبا در قصر گنجانده شده است. کارفرما سفارش را داده و بی کارش رفته است. معماری به فضا کشیدن لایف‌سایتیل فرد شهر و عملکرد آدم‌هاست. معماری نحوه زندگی است. وقتی نحوه زندگی تغییر می‌کند معماری هم فرق می‌کند. زمانی که ما دوران پدرا سالاری داشتیم و همه بچه‌ها، نوه‌ها و نتیجه‌ها در یک جا زندگی می‌کردند، پس دور تلور خانه اتقی بود. در وسط حیاط و حوض آب و ساختمان اصلی از پهن‌بزرگ که هم خرج خانواده را می‌داد و هم دستورات را صادر می‌کرد وقتی این شیوه زیست عوض شد، معماری مامم عوض شد. (در گفتگو با فلسفه شفاهی، منتشر شده در روزنامه شرق، سال ۱۳۹۶)

منبع: گفتار

محیط زیست

اعلام آمادگی اتیوپی برای میزبانی «کاپ ۳۲» در ۲۰۲۷

اتیوپی در مسیر اعلام شدن به عنوان میزبان اجلاس قلمبی COP۳۲ در سال ۲۰۲۷ است.

به گزارش پیام آشنه به تلی از ایستادن اخیر از سوی «ندره کوریا دو لاکو»، رئیس روزید «کاپ ۳۲» (COP۳۲) اعلام کرد که در حال برگزاری است. همزمان با برگزاری بحث‌ها در اولین روز این اجلاس در برزیل اعلام شد.

با این حال، عدم تطبیق در مورد میزبانی اجلاس قلمبی «کاپ ۳۱» (COP۳۱) در سال آینده، وجود دارد. استرالیا و ترکیه برای روزید ۲۰۲۶ رقابتی می‌کنند.

تصمیم‌گیری برای COP۳۲ به تعویق افتاده است و اکثر حل‌نشده ممکن است اجلاس به «هن» در آلمان مکرول شود.

به گزارش devdiscourse، توفقات اخیر در برزیل نشان دهنده حمایت قوی از میزبانی اتیوپی است که توسط جامعه متعددی از دفتر کشورهای افریقایی هدایت می‌شود.

سی‌امین کنفرانس جهانی قلمبی (COP۳۰) از روز گذشته (دوشنبه) ۱۰ نوامبر در برزیل آغاز شده است و تا هفته آینده می‌باید این کنفرانس ۱۰ سال پس از توافق پاریس برگزار می‌شود که در آن جهان برای محدود کردن گرمایش زمین به نواقی تاریخی دست یافت. به‌ویژه پس از این توافق بحث‌های سالانه کنفرانس جهانی قلمبی از جمله بر این متمرکز است که کشورهای مختلف هر کدام چه کارهایی برای دستیابی به هدف آن انجام دهند و آیا این هدف دست‌نخورده است یا خیر.

کنفرانس اعلام با حضور ۵۰ هزار نفر از ۱۵۰ کشور جهان در برزیل برگزار می‌شود. «پریس ایندسپندنت لولا نا سیلوا» رئیس‌جمهوری برزیل خواهان برگزاری «کنفرانس ختیمت و اقدام ملی» است.

شهر میزبان «پلم» (Belém) در نزدیکی دهله رود آمزون و در قلب جنگل‌های بارانی واقع شده است تا بر نقش حیاتی جنگل‌های بارانی در مقابله با تغییرات اقلیمی تأکید شود.

به گزارش نیویورک تایمز، این امر برای اولین بار است که کنفرانس قلمبی سازمان ملل متحد در منطقه آمزون برگزار می‌شود. یکی از حساس‌ترین زیست‌بوم‌های کره زمین و نمادی از مبارزه جهانی با جنگل‌زدایی و گرمایش زمین. زمین نمادین این انتخاب روشن است. آمزون شلنگر وضعیت اقلیم است و جنگل‌های بارانی آمزون تمدن تامل میان انسان، اقتصاد و طبیعت به‌شمار می‌آید.

اما به عقیده شماری از کارشناسان و فعالان محیط زیست در حالی که منظر استوایی آمزون امید به نوسازی و تجدید حیات را برمی‌انگیزد، در سال‌های معجزه به‌توبه مطبوع کنفرانس همان شکلهای قدیمی دوباره دیده می‌شوند. شکلهای شمال و جنوب جهان، میان رفاه و مستولیت و میان جاسطلی و رفاهیت.

شهر کرج افزود این اقدام به‌ویژه برای جوانان و نوجوانان انگیزه‌ای برای کتاب‌خوانی ایجاد می‌کند و گامی مؤثر جهت افزایش سرنانه مطالعه در شهر است. قهرمانی صلم را بیان اینکه کرج نیازمند فضاهای فرهنگی نواورانه است، افزود: ایجاد چنین مکان‌هایی در قالب مشارکت بخش خصوصی و با نظارت فرهنگی شهرداری می‌تواند هم از نظر اقتصادی به‌صرفه باشد و هم به ارتقای فرهنگ عمومی کمک کند.

رئیس کمیسیون حقوقی شورای شهر کرج: پیگیری مطالبات شهرداری نیازمند بکارگیری تیم‌های مجرب و حرفه‌ای است

رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر کرج گفت: برای تقویت حقوقی و قضایی مطالبات بجا مانده شهرداری به شهردار و اداره کل حقوقی اجازه دادیم به هر میزان که نیاز هست در بکارگیری وکلای مجرب و کارآمد اهتمام ورزیم.

به گزارش پیام آشنه، جواد چیرادر رئیس کمیسیون تلفیق بررسی تقوین بودجه شهرداری اظهار داشت: برای این کار در بودجه سال ۱۴۰۳ معادل ۱۸ میلیارد ردیف بودجه پیش‌بینی کرده‌ایم و نظر شورا آن بود که این ردیف هزینه نیست بلکه سرمایه‌گذاری برای وصول مطالبات و تصدیم‌یاری شهرداری است. وی لافان کرد: در تذکرات متعدد برای بکارگیری

وکلای و کارشناسان کارآمد تأکید داشته و افزایش این ردیف برای بکارگیری وکلای تخصصی را نیز در متمم بودجه تعهد کرده‌ایم. وی امروز در گزارش تقوین سال ۱۴۰۳ متسلفه با گزارش کلهش ۵۰ درصدی آن مواجه شدیم که این عملکرد با مطالبات وصول نشده یا احکام صادره علیه شهرداری مغایرت فاحش دارد. رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر کرج افزود: در ردیف دیگری ۵۰ میلیارد برای احکام قضایی علیه شهرداری یا پیگیری‌های حقوقی آن داده‌ایم که در گزارش تقوین بودجه به افزایش بیش از ۱۰۰ درصد در عملکرد سال ۱۴۰۳ به میزان ۱۱۰ میلیاردی رسیدیم. چیرادر خاطر نشان کرد: اینکه پرداخت حقوق

افراد حقیقی، حقوقی و آرای قضایی از تعهدات شهرداری و دیون شهروندان یا بیمه‌گذاران بوده است بسیار محترم و قابل قبول است و ما در شورا نهایتاً مردم هستیم و جایی که حتی از کسی به عهده شهرداری باشد از به نفع مردم خواهیم داد. وی بیوست گزارش آرای علیه شهرداری باید آرای له و در نفع شهرداری یا محکومیت موذین متخلف باشد تا قیاس میزان بودجه پرداختی از بیت‌المال یا میزان دریافتی مطالبات و بازگشت حق و حقوق بیت‌المال نیز بلند تا بتوان به تکلیف مقرر در حقوقی شهرداری را به استناد مدارک کارشناسی و دوسوسه‌ی معززی نمود. وی تأکید کرد: با کاستی، اهتمام و عملکرد اداره کل حقوقی و مدیران شهرداری یک وجه ماجرا و دفاع متقن از بیت‌المال، وصول مطالبات و رسیدن

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورا پیشنهاد داد: راه‌اندازی «کافه کتاب» در بوستان‌ها به منظور ترویج فرهنگ مطالعه

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به ضرورت گسترش فضاهای فرهنگی در سطح شهر، پیشنهاد راه‌اندازی «کافه کتاب» در پارک‌ها و بوستان‌های کرج را مطرح کرد و آن را یکی مؤثر جهت افزایش فرهنگ مطالعه و ارتقای نشاط اجتماعی دانست.

به گزارش پیام آشنه در جریان بررسی تقوین بودجه شهرداری کرج در کمیسیون تلفیق شورای



شهر کرج افزود این اقدام به‌ویژه برای جوانان و نوجوانان انگیزه‌ای برای کتاب‌خوانی ایجاد می‌کند و گامی مؤثر جهت افزایش سرنانه مطالعه در شهر است. قهرمانی صلم را بیان اینکه کرج نیازمند فضاهای فرهنگی نواورانه است، افزود: ایجاد چنین مکان‌هایی در قالب مشارکت بخش خصوصی و با نظارت فرهنگی شهرداری می‌تواند هم از نظر اقتصادی به‌صرفه باشد و هم به ارتقای فرهنگ عمومی کمک کند.