کافه کتاب

خوستن توانستن است

نویسنده: جوئل اوستین
مترجم: آزاده اعرابی
و براستار: سمقه عباسی
انتشارات نسل نوآندیش

پیام آشنا: کتاب خوستن توانستن است نوشتهٔ جوئل اوستین و ترجمه آزاده اعرابی و ویراسته سمقه عباسی است و انتشارات نسل نوآندیش آن را منتشر کرده است.

درباره کتاب خوستن توانستن است

درون شما یک برنده وجود دارد شما برای موفقیت و رسیدن به اهدافتان خلق شده‌اید. بیشتر مواقع، ما خودمان درمورد بهترین های خودتون صحبت می کنیم اما به شک و تردیدها و چیزهای دلسردکننده‌ای که مردم می گویند اجازه می دهیم که ما را محدود کنند و درنهایت متقاعد کنند تا در جایگاهی که ایستاده‌ایم مستقر شویم. صداهای منفی همیشه بلندترین صداها هستند. هرچه برای برنده بودن لازم است هم اکنون دارید. شما به اندازه کافی باشعاد و باهوش هستید. به اندازه کافی باجربه‌اید. شما از شخصیت و ظاهر مناسب برخوردارید و تابعیت درستی دارید. نه کمبودی دارید و نه کوتاهی. اگر مدید شما کاملا انسانی مجهزید. شما همان زن یا مرد مناسب برای انجام دادن کار موردنظر هستید.
آماده شوید با خوستن توانستن است!

بخشی از کتاب خوستن توانستن است

«با گنجهای دفن شده وجودتان به فرخ تود رویده به رشد کردن ادامه دهید. مدام بیاموزید. هر روز باید یک هدف دانشه باشیم تا به نوعی رشد کنیم و چیز جدیدی یاد بگیریم. پابلو کاسالز یکی از بزرگترین نوازندگان ویولون سل در تمام دورهاست. او از دوازده‌سالگی نواختن ویولون را شروع کرد و کارهایی انجام داد که هیچ ویولونیست دیگری انجام نداده بود. او در سراسر جهان به‌عنوان برجسته‌ترین در زمینه هنر خود شناخته شده بود. کاسالز هنوز هم در هشتادوپنج‌سالگی، روزی پنج ساعت تمرین می کند. گزارشگر از او پرسید چرا هنوز تا این حد در این زمینه تلاش می کند. لبخندی زد و پاسخ داد: «فکر می کنم بهتر از این هم خواهم شد.» کاسالز این اصل را درک کرده است: هرگاه دست از یادگیری بکشی، رشدت متوقف خواهد شد. هر کاری که انجام می‌دهید در آن بهتر شوید. مهارت‌هایتان را بالاتر ببرید. امروز در همان نقطه‌ای نیستید که سال گذشته ایستاده بودید. همانند نوازنده ویولون معروف بهتر شوید. فرصت‌های زیادی برای پیشرفت وجود دارند. امروزه دانش بیشتری نسبت به هر زمان دیگری در طول تاریخ وجود دارد. برای پیشرفت نگرانتان هیچ بهانه‌ای ندارید. دیگر مجبور نیستید به کتابخانه بروید. حتی مجبور نیستید به دانشگاه بروید. با وجود اینترنت، اطلاعات درست در خانه شماست. اینترنت فقط برای به‌اشتراک گذاشتن تصاویر، بازی کردن یا فیلم دیدن اختراع نشده است. همه این کارها خوبند. اما اینترنت وسیله‌ای است که می تواند به ارتقای استعدادهایتان کمک کند.
شما نعمتها در پیشگاه خداوند و خانواده مسئولیت‌هایی دارید. بلکه در مقابل خودتان نیز مسئول هستید. تا آنچه را خداوند در وجودتان قرار داده است، پرورش دهید. اگر فرصت‌هایی در بخش منابع انسانی قرار دارید، مکانیک توصیل هستید یا مرقبت‌های بهداشتی انجام می‌دهید، می‌توانید همیشه اطلاعات خود را گسترش دهید و پیشرفت کنید. کتاب بخوانید تا برقراری ارتباط با دیگران، کار گروهی و رهبری تأثیرگذارتر را یاد بگیرید.»

معرفی نویسنده

جول اوستین را در ایران با نام جوئل اوستین هم می‌شناسند. او تصوری که عامه‌ی مردم در دنیا از یک کشیش داشته را بر هم زد و بالبخندی دلنشین، آرامش، افکار پر خود و خداوند بین مردم محبوبیت پیدا کرد. هنوز که هنوز است کسی با دیدن یک مرد خوش اخلاق و خوش روش به یاد کلیساهای پروتستان نمی‌افتد اما جول اوستین این تصور را شکست و تبدیل به یک کشیش تراشیده شد که با آرامش و همدلی با مخاطبانش صحبت می کند! فرقی نمی کند یک برنامه‌ی تلویزیونی باشد یا یک سخنرانی هفتگی معمولی در کلیسا. جول همیشه با ظاهری آراسته سخنرانی می کند! واین موضوع یکی از نکات جذاب و عامل محبوبیت او بین مردم است. یکی دیگر از ویژگی‌های بارز جول اوستین استفاده از تمامی ابزارهایی است که او را به مخاطب خود متصل نگه می‌دارد. چند دهه‌ی قبل کتاب، برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی تنها راه‌های ارتباطی او با مخاطبانش بود که البته او در تمام این موارد به بهترین شکل ممکن ظاهر شد و کتاب‌هایش به سرعت به زبان‌های مختلف ترجمه شدند. وبین مردم کشورهای دیگر هم محبوب شدند. امروز علاوه بر این موارد از پادکست، شبکه‌های اجتماعی به طور کلی هر کجا که مخاطبی برای شنیدن برنامه‌های جول اوستین از کتاب مقدس وجود دارد، او هم حضور دارد.

زندگی جول اوستین

جول لسکات اوستین در تاریخ ۵ مارچ ۱۹۶۳ در هوستون تگزاس متولد شد. مادر و پدر جول اوستین چهار سال پیش از تولد جول (سال ۱۹۵۹) یک کلیسا (به نام لیکوود) در هوستون دایر کردند و هر دو در همین کلیسا مشغول به فعالیت شدند. پدر او (جل اوستین) یک کشیش منصوب به کلیسای پروتستان بود و مردم مذهبی منطقه‌ی خود را در کلیسا جمع می کرد و برای آنها سخنرانی و موعظه می کرد. جول تا هجده سالگی هیچ تصوری درمورد آینده و شغل ذهاخاش نداشت و در سال ۱۹۸۱ وارد دانشگاه اورل رابرت شد. تحصیل او در این دانشگاه حتی به یک سال هم نکشید و بعد از گذراندن یکی دو ترم متوجه شد که مسیر زندگی دلخواه او از دانشگاه عبور نمی کند. بنابراین خیلی زود از تحصیل آکادمیک دست کشید. و به کلیسای خانوادگی‌شان بازگشت تا در اداره‌ی لیکوود به پدرش کمک کند. جول برای شناساندن کلیسا به مردم دیگر مناطق و گنجاندن تعالیم مسیحیت در زندگی روزمره‌ی مردم ایده‌ی حضور در برنامه‌های تلویزیونی را مطرح کرد و خیلی زود تبدیل به یکی از عوامل اگرگانر در اجرا و تولید شدن برنامه‌های مذهبی و کلیسایی در تلویزیون آمریکا شد. در سال ۱۹۹۹ پدر جول از دنیا رفت. اداره‌ی کلیسای لیکوود به او واگذار شد و نام جول اوستین برای اولین بار و بدون اینکه تأثیری در این قضیه داشته باشد به عنوان کشیش اعظم کلیسای پروتستان بر سر زبان‌ها افتاد. این تمام ماجرا نبود و تازه در این نقطه بود که خلاقیت، میل به تغییر و بهبود شرایط تبدیل به نقاط قوت و برتری جول اوستین نسبت به دیگر کشیش‌ها شد.
در دوران مدیریت جول کلیسای لیکوود محبوبیت بیشتری بین مردم پیدا کرد و اگر کسی دوست داشت یکشنبه‌ها سری به کلیسا بزند، حتما انتخاب او لیکوود بود به همین علت بود که جول تصمیم گرفت از در رسانه‌ها حضوری پررنگتر و موثرتر داشته باشد به خاطر آرامشگی ظاهر و تفاوت داشتن گفته‌های جول کلیسای لیکوود آهسته آهسته به روی بیلبوردها و تبلیغات هم راه یافت. بنابراین بودجه‌ای که برای مطرح شدن کلیسای لیکوود هم اختصاص داده می‌شد هم دو برابر شد. در طی مدتی کوتاه و چند صدساله‌ای طی شده، آوازه‌ی جول اوستین و کلیسایش مرزهای آمریکا را هم رد کرد و به دهها کشور دیگر رسید و جول اوستین تبدیل به یکی از مشهورترین، ثروتمندترین و محبوب‌ترین معلم‌های مذهبی، انگیزشی و معنوی در دنیا شد.

وزیر فرهنگ:
جامعه اصیل ایرانی اجازه بازگشت دوران جاهلیت را نمی‌دهد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در محفل انس با قرآن ویژه بانوان گفت: جامعه اصیل ایرانی پس از گذشت ۴۴ سال از پیروزی انقلاب اسلامی در مسیر تکامل خودش قرار دارد. در این مسیر هیچ ارتجاعی پذیرفتنی نیست و هیچ بازگشت به عقبی نباید رخ دهد و این جامعه اصیل اجازه بازگشت به دوران جاهلیت را نخواهد داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در محفل انس با قرآن ویژه بانوان که جمعه هجدهم فروردین ماه در محل برپایی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار شد، سی امین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن را نقطه عطفی در ادوار مختلف این نمایشگاه برشمرد و گفت: این نمایشگاه به لحاظ کمی و کیفی در سطح بالایی برپا شده و در شان ام القرای جهان اسلامی و انقلاب اسلامی باعث تفاخر و در عین حال سربلندی امت انقلابی شده است.
وی با بیان اینکه امسال با بسیج امکانات، مساحت نمایشگاه به دوبرابر افزایش یافته است، گفت: از ویژگی های بارز نمایشگاه بزرگ قرآن این است که در مقابل چشم همگان عظمت فعالیت فرهنگی و تاثیرگذاری آن به تصویر کشیده می‌شود.
وی با اشاره به بازدید چندساعته خود از بخش های مختلف نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: برای دهه هشتادی و دهه نودی ها برنامه های فرهنگی و هنری مختلفی در نمایشگاه امسال تدارک دیده شده است و با همت بخش های مختلف، ظرفیت تاثیرگذاری عظیم فعالیت های فرهنگی در حوزه کودکان و نوجوانان به رخ کشیده شد.
اسماعیلی ادامه داد: این نمایشگاه امسال بطور همزمان در ۱۵ مرکز استان در حال برگزاری است و امیدواریم از سال آینده بصورت گسترده تری در شهرهای مختلف کشور برگزار شود.
عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه در حوزه بانوان اقدامات خوبی در معاونت قرآن و عترت آغاز شده است، تصریح کرد: این محفل نورانی که امسال دومین برای دومین سال متوالی در محل نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار می‌شود، ابتکار خوبی است که بانوان خلاق، حافظین قرآن، پژوهشگران و اندیشمندان قرآنی در جامعه بانوان در آن حضوری فعال و مثمرثمر دارند، از سوی دیگر نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم جلوه ای باشکوه از درخشش بانوان قرآنی به نمایش گذاشته است.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: اینجانب از اجازه به بازگشت به دوران جاهلی را نخواهد داد.
وزیر فرهنگ در بخش دیگری از سخنان خود گفت: عبور از دولت اسلامی به عنوان مرحله سوم تحقق تمدن نوین اسلامی و ورود به جامعه اسلامی از ماموریت های مهم دولت انقلابی است. جامعه اسلامی به معنای ترویج سبک زندگی مومنانه بر اساس ارزش های ایرانی اسلامی است و بانوان گرامی از مهمترین نقش آفرینان این مسیر به حساب می‌آیند.
وی افزود: انقلاب اسلامی در گام دوم خود به دنبال نقطه آرمانی تمدن نوین اسلامی است و این تمدن بعد از تکمیل و ارتقای مراحل قبلی که مهمترینش جامعه اسلامی است، اتفاق خواهد افتاد.
وی با اشاره به اینکه برپایی باشکوه نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در نخستین روزهای سال جدید، نویدبخش آغاز خوشی در حوزه ترویج سبک زندگی ایرانی اسلامی است، گفت: جامعه اصیل ایرانی پس از گذشت ۴۴ سال از پیروزی انقلاب اسلامی در مسیر تکامل خودش قرار دارد. در این مسیر هیچ ارتجاعی پذیرفتنی نیست و هیچ بازگشت به عقبی نباید اتفاق بیفتد زیرا جامعه اسلامی ۴۵سال پیش علیه برهنگی و کشف حجاب قیام کرده و از سویی ۹۰ سال پیش در دوره رضاخان در گوهرشاد، پای ارزش های انقلابی اسلامی ایستاده است. اینچنین جامعه ای اجازه به بازگشت به دوران جاهلی را نخواهد داد.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از شرکت در محفل انس با قرآن کریم ویژه بانوان از بخش های مختلف نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم بازدید کرد.

میزبانی بقاع امامزادگان استان البرز در شب های قدر

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان البرز گفت: مراسم پرفیض و معنوی شب های قدر در تمام بقاع متبرکه و همچنین مساجد محوری وقفی این استان برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، حجت‌الاسلام والمسلمین علی دشتکی با اشاره به ضرورت بهره گیری از فرصت لیالی قدر، افزود: بر اساس آنچه که در آیات و روایت آمده شب قدر یکی از شبهای خاص در ماه رمضان است که تقدیر و سرنوشت یک ساله انسان در آن رقم خواهد خورد.
وی با بیان اینکه شب قدر فرصتی مناسب برای انسان محسوب می‌شود، اظهار کرد: سرنوشت یک ساله که می‌تواند سرنوشت ابدی انسان را هم رقم بزند در شب قدر مقدر خواهد شد و بهترین فرصت برای طلب مغفرت و تعیین سرنوشتی مطلوب را خداوند خواستار شد.
وی بر خاص بودن هدایت در لیالی قدر تاکید و تصریح کرد: در این شبهای قدر خداوند عنایت ویژه خود را به بندگان خود عطا کرده و بهنه‌ای برای بخشش بندگان فراهم آورده که تنها افرادی ارزش آن را می‌دانند که اهمیت و پیام اصلی شب قدر درک کنند و تصمیم جدی بر تحول عظیم در خود گرفته‌اند.
دشتکی در ادامه با اشاره به فضیلت و اعمال خاصه شبهای قدر، بیان کرد: انسان باید همیشه در پی آن باشد که خود را به امام زمانش به لحاظ خلقی، رفتاری و اعمال شبیه کند و هرچه انسان در این راستا حرکت کند و در پی شبیه شدن و نزدیک شدن به امام زمان خود باشد فضیلت بیشتری را از این شبها دریافت خواهد کرد.
وی ادامه داد: شب قدر اعمال خاص خود را دارد که شامل غسل ابتدای شب قدر، ذکر استغفار، نماز شب قدر، شب زنده‌داری و دعاهایی مانند خودمن جوشن کبیر است و توصیه‌های بسیاری در انجام آن صورت گرفته است.
وی با تاکید بر افزایش معرفت انسان و بیدار کردن دل‌ها در شب قدر، خاطر نشان کرد: نکته مهمی که در روایات به طور ویژه به آن توجه شده افزایش سطح معرفت انسان در شبهای قدر است و در حقیقت مناکره عملی بالاتر از همه اعمال است چراکه به آگاهی، فهم و علم انسان برای درک جهان هستی، وجودیت و حضور امام زمان و فلسفه این شبها کمک بیشتری می‌کند.
مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان البرز با اشاره به فضیلت بالای خدمت در این شب ها، گفت: افرادی که علاقه مند هستند می توانند به عنوان خادمان افتخاری در عرصه های مختلف همچون پزشکی، مهندسی، مشاوره و دیگر خدمات به مساجد محوری و امامزادگان مراجعه کنند.

برگزاری محافل انس با قرآن و جزء خوانی

دشتکی یکی از روش ها و راه های سعادت، خوشبختی، زندگی با طهارت و تقرب برای انسان را عمل به قرآن دانست و افزود: قرآن نقشه راه سعادت است و هر کسی با هر نگاهی که دارد با محوریت قرآن اگر پیش برود، بهترین به اهدافش می رسد.
وی اظهار کرد: یکی از برنامه هایی که ازابتدای ماه مبارک رمضان در بقاع متبرکه استان به خصوص ۳۵ بقعه متبرکه محل اجرای طرح «ضیافت الهی» در استان آغاز شده برگزاری محافل انس با قرآن و جزءخوانی قرآن کریم می باشد.
وی اضافه کرد: در دین مقدس اسلام نگاه توحیدی محور است که نقشه راه آن در قرآن است پس باید در قرآن تدبر کرد و اگر بخواهیم در دین اسلام به مقصد درست خود برسیم باید نقشه راه را که همان تدبر در قرآن کریم است مرور کنیم.
دشتکی از دیگر برنامه ها در ماه مبارک رمضان را قرائت روزانه دعای ابوحمزه ثمالی و دیگر ادعیه های سفارش شده دانست و افزود: علاوه بر آن جلسات تفسیر قرآن کریم در برخی از بقاع متبرکه انجام می‌شود

جامع‌ترین کتاب استعدادیابی کشور منتشر شد

استعدادیابی، یکی از مهم‌ترین و کلیدی‌ترین کارهایی است که باید در زندگی هر شخصی انجام شود تا مسیر درست و مناسب خودش را پیدا کند. دنیای امروزی را در نظر بگیرید؛ دنیایی که کارفرمایان و مدیران سازمانی هر کدام به دنبال جذب نیروهایی با توانمندی و استعداد بالاهستند.

به گزارش پیام آشنا، عموما افرادی که دارای استعداد بالا در زمینه‌های مختلف هستند، موفق‌تر عمل کرده و جایگاه بهتری را در جامعه خود کسب می‌کنند.
در راستای کشف استعداد و نقاط قوت، جامع‌ترین کتاب استعدادیابی کشور با نام «سفر توانمندی شما از اینجا آغاز می‌شود» به قلم بنفشه فرزانه و محمد صالح منصوری زعیم منتشر شد. بخشی از این کتاب ترجمه کتاب‌های معتبر موسسه گالوپ است و بخشی دیگر حاصل چند سال مطالعه و تجربیات تدریس و مشاوره در شرکت‌های بزرگ بود است که با توجه به اهمیت موضوع استعدادیابی منابع انسانی و عدم مرجع کامل در خصوص نقاط قوت با حمایت شرکت پردیس اطلاع رسان سپهر و کلینیک کسب و کار سیناد و توسط انتشارات نمای علم در ۲۵۵ صفحه و کاملا رنگی و در کیفیت بالا به چاپ رسید. به گفته مولفان در این کتاب تلاش شده ضمن معرفی ساده از مدل جهانی کلیفتون، ۳۶ استعداد به زبانی روان و کاربردی ارائه شود و به بسیاری از سوالات و چالش‌های حوزه نقاط قوت با ارائه راهکارهای کاربردی پاسخ داده شود. ارائه این کتاب همراه با آزمون مشهور سنجش توانمندی‌های کلیفتون (Clifton StrengthsFinder)، یکی از معتبرترین آزمون‌های حرفه‌ای برای کشف نقاط قوت، استعدادیابی و توانمندی‌های ذهنی و رفتاری یک فرد است. این آزمون را موسسه معتبر گالوپ توسعه داده و پس از سفارش این کتاب و اخذ شناسه آزمون می‌توانند در همین وب سایت WWW.MSMZ.IR آزمون را انجام دهند.
خوانندگان این کتاب به مدیران ارشد سازمان‌ها، مشاوران منابع انسانی، کوچ‌های حرفه‌ای، کانون‌های ارزیابی و مراکز استعدادیابی در ارگ‌های مسیر شغلی، هدایت، رشد و توسعه فردی کمک می‌کند. شناخت توانمندی‌های فردی با استفاده از آزمون کلیفتون، به افراد و مدیران سازمان‌ها کمک می‌کند تا در زمان و هزینه صرفه‌جویی کنند. بهترین موقعیت کاری را برای خود و دیگران پیدا کنند. انسان‌ترو سریع‌تر به سمت عملکرد مطلوب مبتنی بر استعدادهای اصلی خود هدایت شوند.
برای سفارش کتاب می‌توانید با شماره‌های ۰۹۱۲۲۶۳۸۹۶۵ و ۰۹۱۲۲۶۸۶۷۳۶ تماس حاصل فرمایید.

قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی:
۱۰۰ روستای تاریخی حفظ و احیا می‌شود

قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: بسته اقدام مشترک حفاظت و احیاء ۱۰۰ روستای تاریخی، فرهنگی و گردشگری کشور در افق ۲ ساله در دستور کار مشترک معاونت میراث فرهنگی این وزارتخانه و بنیاد مسکن قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی دارابی گفت: پیرو توافقات قبلی انجام شده و به منظور تحقق حمایت از مردم و ساکنان روستاهای تاریخی و با ارزش و ارتقاء کیفیت زندگی مردم در این روستاها، بسته عملیاتی با مشارکت طرفین تهیه و در دستور کار قرار گرفته است.
وی افزود: در چارچوب همکاری و مشارکت سه معاونت تخصصی وزارت میراث فرهنگی و معاونت‌های عمران روستایی و بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن، حفاظت و احیاء همزمان ۱۰۰ روستای تارخیی و ایجاد زمینه رشد و توسعه یکپارچه مد نظر قرار گرفته است.
قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی تصریح کرد: فعال‌سازی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های تاریخی، گردشگری و صنایع دستی در این روستاها برای ایجاد و توسعه اشتغال از مهمترین دستاوردهای این اقدام مشترک خواهد بود که با همکاری کارگروه‌های ملی و استانی برنامه‌ریزی، هدایت و انجام می‌شود.

صدور پروانه نمایش برای ۳۲ اثر غیر سینمایی

شورای صدور پروانه نمایش آثار غیر سینمایی با نمایش ۸ عنوان فیلم بلند داستانی و ۱۱ عنوان فیلم مستند و ۱۳ عنوان فیلم کوتاه داستانی موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه‌نمایش فیلم‌های غیر سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه‌نمایش ۸ عنوان فیلم داستانی بلند «فرشته مزاحم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد کریمی، «زیوار» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مریم امینی، «سگ کش» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین نصیری، «چه‌های دشت» به تهیه‌کنندگی عباس مسعودی و کارگردانی اسماعیل مسعودی، «هم پا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اصغر مظاهری، «تفریح» به تهیه‌کنندگی مشترک محمدرضا رحمانیان و محمدرضا صابری و کارگردانی محمدرضا صابری، «زخم کهنه» به تهیه‌کنندگی مشترک مرتضی حسینی و فلور نظری و کارگردانی مجتبی اسدی پور و «سگ دست» به تهیه‌کنندگی افسانه شکاری و کارگردانی تقی علی آبادی موافقت کرد.
همچنین ۱۱ اثر مستند «ضرب ریفی» به تهیه‌کنندگی مشترک فرزین رضائیان و حسین حضرتی و کارگردانی فرزین رضائیان، «شمشیر داموکلس» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امین کریمی، «نوافغلز» به تهیه‌کنندگی مهدی اکبری و کارگردانی ناصر طاهریان، «رویای من» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی خطیبی، «فرنج و رنگ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد سجاد آقاجانی، «آرگوس» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی پلسر شاهسواری، «نوفذن خوش صدا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی برای، «تکاملی نو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین نصیری، «رخصت پهلوان» و «ضامر زعم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد کریمی و «فرقاب» به تهیه‌کنندگی مشترک احمد آزاد و عابدین رستمی و کارگردانی احمد آزاد پروانه نمایش آثار غیر سینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند در این شورا برای ۱۳ اثر دفستانی کوتاه «شنبدن» به تهیه‌کنندگی نسا کربلایی و کارگردانی احمد صمیمی، «صد و هجده» به تهیه‌کنندگی مهدی عظیمی میرآبادی و کارگردانی محمدرضا جنت‌خواه «هیما» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سجاد باغ‌شیخی، «یک مورد» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی وحید آبرود، «تنگه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مقداد جلالی، «جنگ» به تهیه‌کنندگی مهدی میرحسینی و کارگردانی حامد غنی، «میانسنگ» به تهیه‌کنندگی مازیار حاتمی و کارگردانی محمد لطفیان، «کلاس اول صبح» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی میرزایی، «ژلن» به تهیه‌کنندگی مهدی اکبری و کارگردانی مهدی تقی پور، «فبی منطق» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی اکبری، «حصار تن» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ناصر عباسی، «بلوی خیال» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی پلسر شاهسواری و «به حکم شاه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سجاد باغ‌شیخی پروانه نمایش صادر شد.

روزشمار رمضان

دعای روز هجدهم ماه مبارک

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم
اللّهُمَّ نَبِّهْنی فیهِ لِبَرَکاتِ اَسْحارِهِ وَ نَوِّرْ قَلْبی فیهِ بِضِیاءِ اَنْوارِهِ وَ خُذْ بِکُلِّ اَعْضائی اِلی اتِّباعِ آثارِهِ بِنُورِکَ یا مُنَوِّرَ قُلُوبِ العارِفینَ
خدایا آگاهم نما در آن برای برکات سحرهایش و روشن کن در آن دلم را به پرتو نورش و بکار به همه اعضایم به پیروی آثارش به نور خودت، ای روشنی‌بخش دل‌های حق‌شناسان

شرح فرازهای دعا
«اللّهُمَّ نَبِّهْنی فیهِ لِبَرَکاتِ اَسْحارِهِ»
خدایا متوجه کن من را تا از برکات سحر ماه رمضان استفاده کنم
مردم از برکات سحر غالباً استفاده نمی‌کنند. در طول سال از سحر باید استفاده کرد به خصوص در ایام ماه رمضان. حافظ می‌گوید:
آن گنج خداداد که خدا داد به حافظ
از ورد شب و روز و دعای سحری بود

ارزش اسحار رمضان
سحرهای ماه مبارک رمضان از ارزش والا و ویژه‌ای برخوردار است به طوری که اصل بسیاری در هنگام سحرهای این ماه تاکید شده است، مثل (دعای ابوحمزه ثمالی، دعای سحر، قرائت قرآن، خوردن سحری و...) که از خداوند می‌خواهیم که ما را در سحرهای این ماه از خواب غفلت بیدار سازد تا بتوانیم از فیوضات و برکات آن بهره‌مند گردیم، از برکات سحر استفاده کنیم و حتی اگر به دلایل شرعی روزه هم نمی‌گیریم هنگام سحر بیدار شویم و دعا کنیم و از برکات سحر بهره ببریم
حال شاید در اینجا این سوال پیش آید که چرا از خداوند، این درخواست را می‌نماییم؟ که در جواب باید گفته شود که این درخواست از خداوند عزوجل برای این است که انسان در تمام ماه‌هایی که بر او می‌گذرد از عبادت و اطاعت الهی در وقت سحر ماه‌محروم گردیده و به قولی از فیوضاتی که در سحرها می‌تواند کسب کند، غافل است که همین باعث گردیده که از خداوند بخواهیم که ما را یاری دهد تا از خواب غفلت بیدار گشته و بتوانیم از سحرهای این ماه بپرورکت کمال استفاده را نماییم، تا شاید سحرهای این ماه‌باب فیضی شود، برای ماه‌های دیگر سال، چرا که سحرها نسبت به دیگر اوقات از شبانه روز دارای فضیلت و برتری خاصی می‌باشند، به طوری که در آن هنگام که اکثر انسان‌ها در خواب غفلت خسود فرو رفته‌اند، عده قلیلی به عبادت و اطاعت خداوند می‌پردازند که ما نیز از خداوند در این روز خواستاریم که ما را از خواب غفلت بیدار ساخته و مشمول این آیه شریفه قرار دهد(وَالْمُسْتَغْفِرینَ بِالْاَسْحارِ) یعنی «(تقوا پیشگان) صابران و راست‌گویان و فرمان‌بردارانِ و انفاق کنندگان و استغفار کنندگان در سحرگاهان.» نایتوانیم به درجات عالی معنوی دست یابیم.
از برکات سحر استفاده کنیم و حتی اگر به دلایل شرعی روزه هم نمی‌گیریم هنگام سحر بیدار شویم و دعا کنیم و از برکات سحر بهره‌ببریم.
قلب‌های ما زنگ زده و چشم و گوش ما آلوده شده است؛ دیگر مانند گذشته با شور عبادت نمی‌کنیم. در ماه رمضان از خدا بخواهیم تا قلبمان را نورانی کند.

نورانیت قلب
«وَنَوِّرْ قَلْبی فیهِ بِضِیاءِ اَنْوارِهِ»
منظور از نور قلب فیهِ بِضِیاءِ اَنْوارِهِ چیست؟
در این روز قلبم را نور سحر نورانی کن، همان نور هدایت است که بر قلب انسان تابیده می‌شود و او را از ظلمت‌های جهل و نادانی و دوری از خداوند نجات می‌بخشد و به قول خداوند (عزوجل) (اللّهُ وَلِیُّ الَّذینَ آمَنُوا یُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُماتِ اِلَی النُّورِ)
یعنی «خداوند ولی و سرپرست کسانی است که ایمان آوردند که خارج می‌کند ایشان را از تاریکی‌های جهالت و ورد می‌کند)، به سوی نور و هدایت.» که این نور همان هدایتی است که انسان را به مسیر سعادت می‌کشاند...
قلب‌های ما زنگ زده و چشم و گوش ما آلوده شده است؛ دیگر مانند گذشته با شور عبادت نمی‌کنیم. در ماه رمضان از خدا بخواهیم تا قلبمان را نورانی کند.

توکل بر ذات اقدس الهی
«وَخُذْ بِکُلِّ اَعْضائی اِلی اتِّباعِ آثارِهِ»
در این قسمت از دعا از خداوند می‌خواهیم که تمام اعضا و جوارح ما را مسخر فرماید تا اینکه به انجام اعمال این روز مشغول گردیده و از آثار و برکات آن بهره‌مند گردیم، حال می‌خواهیم بدنیم که منظور از اعضای ما مسخر گردان چیست؟
خدایا کاری کن تا تمام اعضای من از آثار تو پیروی کند. در دعا هر دو دستمان را بلند کنید و هر چه می‌تولید دستان خود را بلند کنید. در این حالت خدا زودتر حاجت می‌دهد.
در اینجا منظور از اعضای مرا مسخر گردان به نوعی همان توکل بر ذات اقدس پروردگار است تا اینکه ما را به حسن و نیکوترین تولباهد در این روز موفق بنماید چرا که خداوند متعال عالیم به تمام امور است و از هر چیز نهان و آشکار باخبر است.

(یَعْلَمُ سِرَّکُمْ وَجَهْرَکُمْ)
یعنی «می‌داند (اعمال) نهان و آشکارتان را» و او می‌داند که چگونه بندگان خویش را راهنمایی نموده و آن‌ها را به نور هدایت منور و نورانی گردانند؛ چنانچه رسول خدا (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) فرمودند: «هما منکم احد الا و له الشیطان، قالوا ولا انت یا رسول الله؟ قال و لا انا الا ان الله عزوجل اعانی علیه فاسلم» «ابلیس برای هر انسانی شیطانی را گمارده است تا او را بفریبد و یکی از آنان را بر من گمارده است اما خداوند مرا یاری نموده پس از او در امان هستم».
که ما نیز در این روز از خداوند به حق نور و جمالش خواستاریم که ما را از شر شیطانین جنی و انسی نجات داده و از آثار و برکات این روز بهره‌مند سازد.
خدایا کاری کن تا تمام اعضای من از آثار تو پیروی کند. در دعا هر دو دستمان را بلند کنید و هرچه می‌تولید دستان خود را بلند کنید. در این حالت خدا زودتر حاجت می‌دهد.